

数字

20Hz～20kHzフィルタリング 218

A～

Abbey Road Saturator 225
ADT (Artificial Double Tracking) 92
Aphex Aural Exciter 99
APHEX VINTAGE AURAL EXCITER 99,
100
API 560 47
API 2500 220
AutoPan 187
Bass 164
ChoBus 148, 202, 203, 205, 206
Cho_Hi 202, 206
Cho_Lo 201, 202, 203, 206
CLA-2A 72
Cloner 186, 205
Compressor 34, 35, 36, 37, 55, 57, 59, 60, 61,
62, 74, 120, 132, 158, 165, 169, 173, 175
Da Tube 98, 151, 160, 225
dB/oct 41, 129, 218
dbx160 68
De Esser 97, 137, 140, 142, 144, 199, 206
Distortion 111, 158
dpMeter5 215, 240
DrumBus 148, 161
EBU 215
Envelope Shaper 100, 101, 193
E_Piano 166
EXTサイドチェーン 34, 36, 37
Fairchild 670 71, 220, 227, 235
FETタイプ 67, 68, 105, 106, 107, 108, 109,
110, 114, 115, 121, 123, 127, 130, 132,
137, 139, 142, 144, 150, 151, 154, 179,
183, 198, 205, 223, 225, 226
Focusrite RED3 220

Frequency 40, 41, 43, 44, 47, 49, 105, 106,
107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114,
115, 117, 118, 119, 120, 121, 123, 124,
125, 127, 128, 129, 131, 132, 133, 135,
137, 139, 140, 141, 142, 144, 149, 151,
154, 157, 160, 162, 163, 165, 168, 171,
173, 175, 179, 183, 186, 187, 188, 191,
192, 197, 198, 202, 206, 235, 248, 251,
254
FXチャンネルトラック 27, 28, 30, 31, 34, 75,
77, 84, 88, 93, 148, 172, 184, 199, 200
GEQ-10/GEQ-30 48
Gt1_Arp 174
Gt1_Cut 176
Gt1_Lead 172, 176
Gt1_Ref 169, 176
Gt1_Solo 180
Gt2_Back 184, 185

H～

Hihat 152
Imager 102, 158, 192
IRリバーブ 86
Kick 148
Lin One Dither 241, 242, 243, 257
LUF5 (=LKFS) 215
Magneto 98, 165, 169, 184, 192, 198, 223,
252
Manley Variable Mu 220
Maximizer 238, 256
MCompressor 237
MConvolutionEZ 87
MonoDelay 89, 90, 92, 93, 163, 171, 174,
184, 199, 206
MonoToStereo 186, 205
M/S処理 14, 211, 214, 227, 228, 235, 237,
246, 250

MultibandCompressor 65
Multiband Envelope Shaper 100, 101
MultiTap Delay 96
NEVE33609 220
NOVA 47

O～

OH(オーバーヘッド) 155
OTT 66
Pan Law 25
PingPongDelay 95
PUIGCHILD 670 71
Q 42
QRange 45
Quadrafuzz 225, 253
Raiser 238, 256
RevCym 162
Reverence 172
REVerence 86, 199, 255
RMS 166, 213, 216, 238, 240, 256
Room 79, 81, 82, 83, 84, 85, 158, 172, 199
RoomWorks 79, 81, 82, 83, 84, 85
Sakura Dither 243
SCHEPS73 235
Snare 150
SOLID BUS COMP 69, 221
SPAN 213, 240
SSL 4000 G Bus Comp 220, 221
SSL G-MASTER BUS COMRESSOR 118,
119
StereoDelay 200
Stereo Enhancer 102
Strings 189
Studio EQ 49, 197, 254
SuperVison 49
Syn_Arp 186
Syn_Brs 188
Tape Machine 440 224
Teletronix LA-2A 72
Toms 153

Tube Compressor 62, 69, 70, 74, 112, 116,
117, 125, 127, 128, 131, 134, 135, 137,
139, 142, 144, 162, 192, 198, 205, 221,
225, 249
TUBE-TECH CL1B 72
Universal Audio 1176 67
UV22HR 241, 242, 243, 258

V～

VCAタイプ 68, 69, 76, 119, 220
Vintage Compressor 67, 68, 74, 105, 106,
107, 108, 109, 110, 114, 115, 121, 123,
127, 130, 132, 137, 139, 142, 144, 150,
151, 154, 179, 183, 198, 205
Vintage Tube Compressor/Limiter Model
670 235
Vo_Dbl 200
Vo_Main 193, 198, 202, 205, 206

あ～

アーリーリフレクション 82
アウトプットゲイン 37, 62, 221
イコライザー 15, 40
インターナルサイドチェーン 63, 64, 72, 124,
168, 222, 246, 249
インプットフィルター 83, 84
ウィズ(WIDTH) 81, 102
エキサイター 15, 99
オプトタイプ 72, 73, 76
重めのオーバーヘッド 115
重めのキック 104, 106
重めのスネア 107, 109
重めのタム 113, 114, 115
重めのドラムバス 117, 119
重めのハイハット 111

か～

カラー(Color Without Compression) 68
軽めのオーバーヘッド 116
軽めのキック 105

軽めのスネア 108	125, 126, 127, 128, 131, 134, 135, 137,
軽めのタム 114	139, 142, 144, 151, 160, 162, 192, 198,
軽めのドラムバス 118	205, 225, 226, 227, 246, 249
軽めのハイハット 112	ステレオイメジャー 14, 24, 101, 102, 158,
基音 50, 53, 131, 132, 137, 141, 192, 197,	192, 214, 246, 253
198, 251	ストラムギター 124, 125
グラフィックEQ 40, 47, 48	ストリングスセクション 133
クリッピング 20, 21, 213	スペクトラムアナライザー 48, 49, 213, 217
グループチャンネルトラック 31, 32, 33, 49,	スラップベース 122
68, 75, 148, 202, 203, 234	スレッシュホールド 37, 46, 54, 55, 56, 57, 58, 60,
ゲインリダクション 47, 61, 62, 69, 70, 72, 73,	62, 64, 65, 67, 69, 72, 75, 76, 97, 118,
76, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 112,	119, 138, 158, 176, 199, 206, 221, 238
113, 114, 115, 116, 117, 118, 127, 137,	センドパン 30, 31, 162, 164, 169, 171, 174
140, 142, 144, 150, 151, 154, 158, 162,	センドルーティング 26, 27, 28, 30, 32, 33, 34,
179, 183, 198, 221, 239, 240	77, 100, 176
コリレーションメーター 213, 214	ソフトニー 60, 61
コンプレッサー 14, 21, 33, 34, 37, 46, 54, 55,	
57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67,	た～
68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 97, 100,	ダイナミクス 14, 16, 21, 54, 55, 57, 58, 60, 62,
105, 106, 107, 108, 109, 110, 112, 114,	63, 64, 65, 66, 68, 72, 73, 75, 76, 127,
115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 123,	132, 135, 137, 142, 158, 166, 179, 198,
125, 126, 127, 128, 130, 131, 132, 134,	206, 210, 211, 220, 221, 227, 238, 239,
135, 137, 139, 142, 144, 150, 151, 154,	240, 249, 256
158, 162, 165, 166, 169, 173, 175, 179,	ダイナミックEQ 46, 47, 65, 66, 123, 124, 125,
183, 192, 198, 205, 211, 220, 221, 222,	154, 157, 160, 168, 171, 179, 183, 197
226, 227, 228, 235, 237, 246, 249	男声バックコーラス 138
コンボリユーションリバーブ 86, 87, 246, 255	男声メインボーカル 135, 139, 140, 199
	ダンピング 84
さ～	ディエッサー 97, 137, 140, 142, 144, 199, 206
サイドチェーン 34	ディザリング 211, 241, 242, 243, 247, 257
サチュレーター 15, 68, 71, 98, 99, 112, 151,	ディフュージョン 80, 81, 83
160, 165, 169, 184, 192, 198, 211, 223,	ディレイタイム 90, 91, 93, 94, 96, 171
224, 225, 226, 246	テープサチュレーション 198, 223, 224, 246,
サブミックス 33, 44, 49, 68	251, 252
サンプリングリバーブ 86	デンシティ 82, 83
シーリング 216, 238, 239	テンポ同期 90, 163, 171
女声バックコーラス 142	トゥルーピーク 216, 239
女声メインボーカル 140, 144	トータルイコライジング 217, 218, 246, 248,
真空管/FETサチュレーション 225	250, 253
真空管タイプ 69, 70, 71, 98, 112, 116, 117,	ドクターペッパー(Dr.Pepper) 67

トランジェント 14, 54, 58, 60, 75, 76, 100,
120, 126, 131, 132, 135, 137, 142, 151,
154
トランジェントシェイパー 14, 100, 101, 193
ニューヨークコンプ 74
ノイズシェイピング 243
ノッチ 41, 42, 43, 128, 135, 137, 141, 197,
218, 248
ノンリニアリバーブ 86

は～

ハース効果 94, 95
ハードニー 60, 61
倍音 15, 50, 53, 69, 71, 98, 99, 111, 112, 114,
125, 129, 131, 134, 157, 191, 192, 197,
206, 218, 251
ハイカット 40, 41, 52, 53, 83, 91, 121, 154,
175, 219
ハイスェルフ 40, 41, 108, 109, 111, 115, 125,
128, 129, 134, 135, 137, 140, 142, 144,
188, 206
ハイパス 40, 41, 249
バストラック 14, 21, 31, 33, 61, 63, 65, 69
バスルーティング 31, 32, 33
バックイングエレピ 131
バックイングピアノ 129
パラメトリックEQ 40, 44, 46, 47, 105, 106,
107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 115,
117, 118, 119, 120, 121, 123, 125, 127,
128, 129, 131, 132, 133, 135, 137, 139,
140, 141, 142, 144, 149, 151, 154, 157,
160, 162, 163, 165, 168, 171, 173, 175,
179, 183, 186, 187, 188, 191, 192, 197,
198, 202, 206, 217, 235, 246, 248, 251,
254
パラレルコンプ 74, 75
パンニング 14, 24, 25
弾き語り伴奏エレピ 130
弾き語り伴奏ピアノ 127
ピックベース 121, 166

ピンポンディレイ 95, 96
フィードバック 91, 92, 93, 94
フィンガーピッキングギター 126
フィンガーベース 119, 121
ブラスセクション 134
ブリティッシュモード (British Mode) 68
ブリディレイ 79
ブリフェーダー 28, 29, 30, 37, 75, 238, 247
ブリリンギング 44
プレートリバーブ 85, 184, 199
ホールリバーブ 85
ポストフェーダー 28, 30, 37, 148, 241, 247,
257
ボンピング 64, 76

ま～

マキシマイザー 14, 19, 210, 211, 216, 220,
222, 238, 241, 247, 256
マスタートラック 19, 20, 21, 49, 227, 246, 247
マルチタップディレイ 96
マルチバンドコンプ 46, 64, 65, 66
メイクアップゲイン 55, 61, 62, 69, 70, 72, 105
モニタースピーカー 17, 212, 213
モノラルダウンミックス 229, 230, 231
ラウドネスメーター 215, 216
リズムマシンのキック 106
リズムマシンのスネア 110
リニアフェイズEQ 44, 45, 246, 247, 248, 254
リバーブタイム 80, 172, 255
リミッター 14, 20, 57, 238
ルームリバーブ 85, 148, 162
ローカット 40, 41, 50, 51, 52, 53, 72, 83, 91,
105, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114,
115, 120, 121, 123, 125, 127, 128, 129,
131, 132, 134, 135, 137, 139, 141, 144,
149, 151, 154, 157, 160, 168, 175, 179,
183, 188, 197, 198, 202, 218, 219, 228,
251
ローシェルフ 40, 41, 137, 140, 142, 144, 251
ローパス 40, 41