

One roll One romance / Drum Solo BPM

UNISON
KEY
So Aka
GARDIAN

BPM 185 < 511

I

スネアドール (早急)

II

スネアドール (早急) splash 32/A

III

スネアドール (早急) 6 6 3 3

スネアドール (早急) 2-16

スネアドール (早急) A P A P A P A P A P

スネアドール (早急) A A A A A A A A A A

スネアドール (早急) 5 5 5 5 7 32/A

IV

スネアドール (早急) 2-16 (鼓声をしろ)

スネアドール (早急) pp (ピアニシモ) から始め、クレッシェンドしながらテンポを上げていき、鼓声をしろ。

スネアドール (早急)

Fine

① フロアの切り替を意識。I < II < III < IV と、大きい切りをうけていく。

② II に入、在瞬間、III の終り、IV の終りで鼓声をしろはなし記が大事。

③ 細かい譜面は、熱が大事。生きているか、かと思つて、顔に出して叩く。その「熱」に観客とキーパーを巻き込んでいく。

④ 自分が今どこを見えているか、お客さんが今どこを見ているか、その時は最高のYDにたつ。