

各 位

2017年4月26日
株式会社リットーミュージック

山下達郎の名曲を吹奏楽で奏でる！
本人監修による吹奏楽アレンジ譜、6タイトルが発売



インプレスグループで音楽関連の出版事業を手掛ける株式会社リットーミュージック(本社:東京都千代田区、代表取締役社長:古森優)は、山下達郎監修による吹奏楽スコア集『SONGS of TATSURO YAMASHITA on BRASS』を、4月25日に発売しました。

スコア集『SONGS of TATSURO YAMASHITA on BRASS』には、5曲分のスコア(総譜)が掲載されています。山下達郎氏本人が選曲した5曲が、第一線で活躍する編曲家によって本格的な吹奏楽アレンジとなっています。

< 試聴音源公開中! >

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL08dbEXrig8ebFfPsHKT8iTQrFu-rF8Lb>

●収録曲

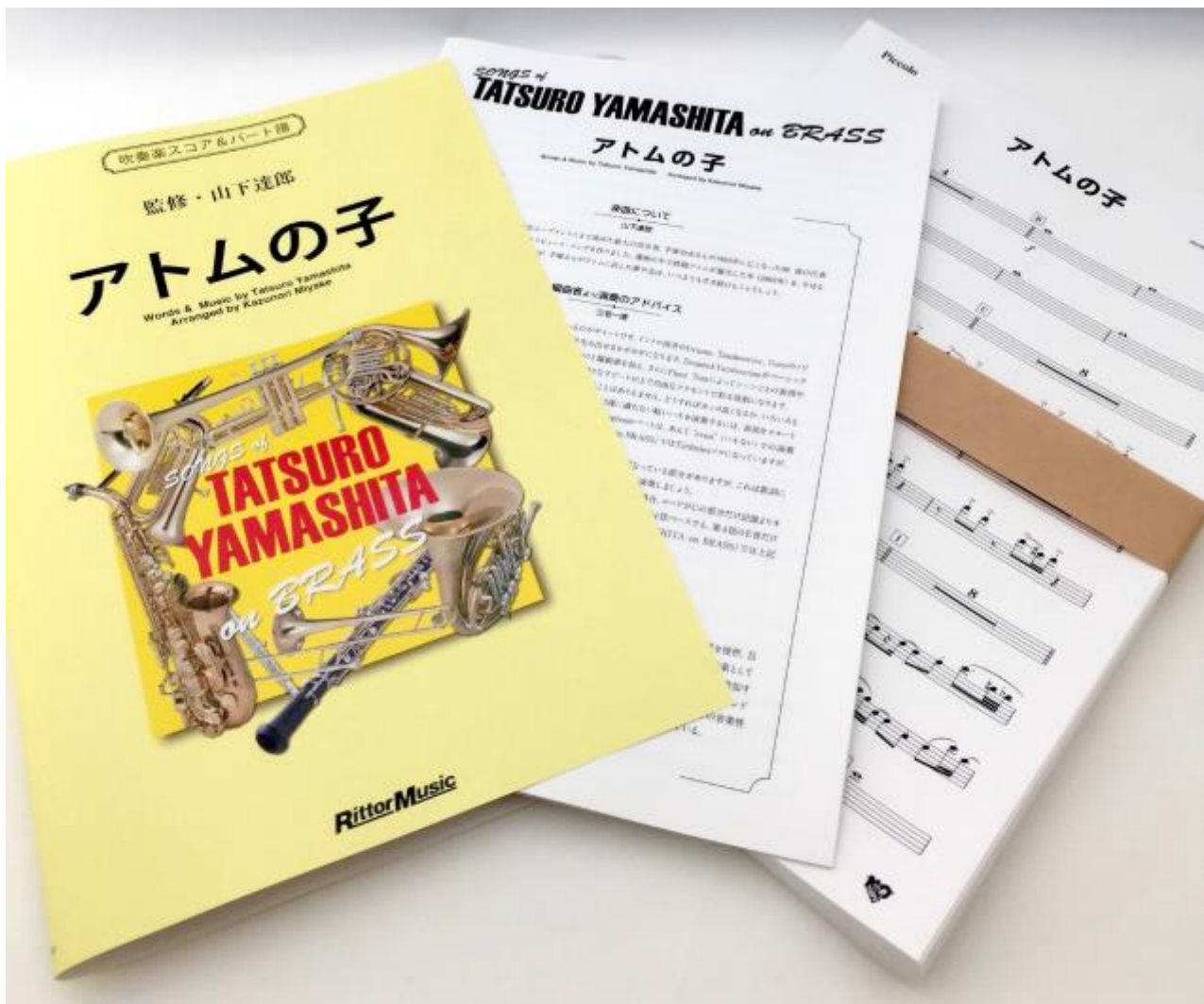
アトムの子(作詞/作曲:山下達郎 編曲:三宅一徳)

パレード(作詞/作曲:山下達郎 編曲:挾間美帆)

さよなら夏の日(作詞/作曲:山下達郎 編曲:三宅一徳)

硝子の少年(作詞:松本 隆 作曲:山下達郎 編曲:大坪稔明)

クリスマス・イブ(作詞/作曲:山下達郎 編曲:大坪稔明)



さらに、曲ごとに、全楽器分の楽譜が個別に記された“パート譜”とスコアがセットになった、楽譜セットも5タイトル同時発売されます。このパート譜とスコアのセットは、スマイル音楽出版から同日発売となるCD『TATSURO YAMASHITA on BRASS～山下達郎作品集 ブラスアレンジ』の収録でも実際に使用されています。

いずれの楽曲も編曲家によって工夫が凝らされ、世代を超えて愛されている山下達郎の名曲を、迫力ある吹奏楽アレンジとして楽しめる内容となりました。全国の吹奏楽部やブラスバンド・サークルにぜひ手に取っていただきたい楽譜となっています。

《商品情報》



●商品情報①

『SONGS of TATSURO YAMASHITA on BRASS』

サイズ:A4 版／104 ページ

定価:4,320 円(本体 4,000 円+税)

<http://www.rittor-music.co.jp/score/16417117.html>

●商品情報②

スコア+パート譜セット

『アトムの子』

作詞／作曲／監修:山下達郎

編曲:三宅一徳

定価:12,960 円(本体 12,000 円+税)

<http://www.rittor-music.co.jp/score/16417119.html>

●商品情報③

スコア+パート譜セット

『パレード』

作詞／作曲／監修:山下達郎

編曲:挟間美帆

定価:12,960 円(本体 12,000 円+税)

<http://www.rittor-music.co.jp/score/16417120.html>

●商品情報④

スコア＋パート譜セット

『さよなら夏の日』

作詞／作曲／監修:山下達郎

編曲:三宅一徳

定価:12,960 円(本体 12,000 円＋税)

<http://www.rittor-music.co.jp/score/16417122.html>

●商品情報⑤

スコア＋パート譜セット

『硝子の少年』

作詞:松本 隆

作曲／監修:山下達郎

編曲:大坪稔明

定価:12,960 円(本体 12,000 円＋税)

<http://www.rittor-music.co.jp/score/16417118.html>

●商品情報⑥

スコア＋パート譜セット

『クリスマス・イブ』

作詞／作曲／監修:山下達郎

編曲:大坪稔明

定価:12,960 円(本体 12,000 円＋税)

<http://www.rittor-music.co.jp/score/16417121.html>

試聴音源公開中！

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL08dbEXrig8ebFfPsHKT8iTQrFu-rF8Lb>

【監修者プロフィール】

山下 達郎(やました たつろう)

1953年2月4日生まれ、東京都出身。75年、シュガー・ベイブとしてシングル「DOWNTOWN」、アルバム『SONGS』でデビュー。76年、アルバム『CIRCUS TOWN』でソロ・デビュー。80年発表の「RIDE ON TIME」が大ヒットとなり、ブレイク。アルバム『MELODIES』(83年)に収められた「クリスマス・イブ」が、89年にオリコンチャートで1位を記録。30年以上にわたってチャートイン。日本で唯一のクリスマス・スタンダード・ナンバーとなる。84年以降、竹内まりや全作品のアレンジ及びプロデュースを手懸け、また、CMタイアップ楽曲の制作や、他アーティストへの楽曲提供など、幅広い活動を続けている。

【編曲者プロフィール】

三宅 一徳(みやけ かずのり)

1963年生まれ。フルオーケストラのスコアから、シンセサイザーの打ち込み、バンド、純邦楽器や民族楽器まで、あらゆる方法で音を紡ぎだし、各種CM、ドラマはもとより、小室哲哉、YOSHIKI、佐藤しのぶ、宮本文昭、藤原真理、姜小青、箏座、日野皓正、伊東ゆかり、田嶋里香、Cousin、ZAN、Miyu Miyu、鈴木慶江等アーティストの楽曲アレンジやプロデュースも手掛ける。また、古典音楽の作曲・編曲や各種イベントの音楽にも積極的に関わっている。

大坪 稔明(おおつぼ としあき)

ピアノ・キーボード・アレンジャー・コンポーザー。愛知生まれ。4歳よりエレクトーンを始める。高校卒業後上京し、音楽学校にてジャズを基本としたカリキュラムのもと、音楽理論、ピアノなどを学ぶ。在学中20歳のころよりプロとしての活動を始め、以来様々な歌手のコンサートにてキーボードを担当。またアレンジャーとして、J-POP、ロック、R&B、ジャズ、フュージョン、ゲーム音楽、CM、テレビ番組など、幅広いジャンルでコンピュータープログラミングを駆使したものから、フルオーケストラまで多様な仕事をこなしている。

挾間 美帆(はざま みほ)

1986年生まれ。作曲家/ピアニスト。作曲を夏田昌和、丸山和範に師事。国立音楽大学在学中より作編曲活動を行なう。2008年に初演された山下洋輔「ピアノ・コンチェルト第3番〈エクスプローラー〉」のオーケストレーションを担当し、話題を呼ぶ。2010年にニューヨークへ。マンハッタン音楽院大学院でジャズ・コンポジションを学び、2012年に卒業。2012年11月に『ジャーニー・トゥ・ジャーニー』でアルバム・デビュー。2014年に第24回出光音楽賞、2015年6月にBMIチャーリー・パーカー・ジャズ作曲賞を受賞。2015年9月、2ndアルバム『タイム・リヴァー』をリリース。

【株式会社リットーミュージック】 <http://www.rittor-music.co.jp/>

□所在地:〒101-0051 東京都千代田区神田神保町 1-105 神保町三井ビルディング □設立:1978年4月10日 □資本金:1億円 □決算期:3月31日 □従業員数:81名(2016年3月31日現在) □代表取締役:古森優 □事業内容:音楽関連出版事業

【インプレスグループ】 <http://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス(本社:東京都千代田区、代表取締役:唐島夏生、証券コード:東証1部9479)を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「モバイルサービス」を主要テーマに専門性の高いコンテンツ+サービスを提供するメディア事業を展開しています。

以上

【本件に関するお問合せ先】

株式会社リットーミュージック 広報宣伝担当

Tel: 03-6837-4728/ E-mail: pr@rittor-music.co.jp