

各 位

2017年4月21日
株式会社リットーミュージック

萩尾望都の短編も収録！
70～80年代のSF・ファンタジー少女マンガの魅力に浸れる1冊
『少女マンガの宇宙 SF・ファンタジー1970-80年代』が発売！



インプレスグループで音楽関連の出版事業を手掛ける株式会社リットーミュージック(本社:東京都千代田区、代表取締役社長:古森優)は、おもしろレーベル立東舎より『少女マンガの宇宙 SF・ファンタジー1970-80年代』を4月20日に発売します。

●70年代SFファンタジーの傑作短編、萩尾望都「ユニコーンの夢」をA5サイズで初収録！
少女マンガ家たちが描いた当時のハヤカワ文庫のカバーイラストもカラーで106点の書影を収録！少女マンガの1大ジャンルである「SF&ファンタジー」を大解剖

数多くのSF&ファンタジー少女マンガが生まれた1970～80年代。本書では、当時の少女マンガ家たちの魅力を、豊富な図版とともに紹介していきます。また、同時期に少女マンガ家たちはハヤカワ文庫のカバーイラストとして、非常に多くのSF&ファンタジーイラストを描いていました。今となっては大変貴重なそのイラストを、カラーで約60pにわたり大量に掲載しています。総図版点数300点超、テキスト3万字超で、じっくりとあの時代を楽しめる1冊です。



1981

魔法使いの弟子
ダン・ギン二 高橋 哲一 訳
1981/4/30発行

近頃スペインの4世紀末、異教徒の異教徒と目されたために鎌倉平を去るも、この異教徒の師匠が、その魔法の力で、魔法使いの弟子と目される。魔法使いの師匠と弟子として、早くも魔法の力で不死身に入れられたのは、魔法の力で、魔法使いの弟子と目される。魔法使いの師匠と弟子として、早くも魔法の力で、魔法使いの弟子と目される。魔法使いの師匠と弟子として、早くも魔法の力で、魔法使いの弟子と目される。

Moto Hagio

Illustrated by
萩尾望都



1979

ドラゴンになった青年
ディクソン 山田敏子・訳
1979年10月発行

異世界を舞台とする冒険小説の中で、この小説は20世紀の文学界において、最も重要な地位を占めている。主人公は、魔法の力で、魔法使いの弟子と目される。魔法使いの師匠と弟子として、早くも魔法の力で、魔法使いの弟子と目される。魔法使いの師匠と弟子として、早くも魔法の力で、魔法使いの弟子と目される。

妖精の王国
ディ・キャンプ&ブラット 浅野洋子 訳



妖精の王国
ディ・キャンプ&ブラット 浅野洋子 訳
1980年10月発行

ドイツの作家であるホルム・ユーン・グラーの作品で、魔法使いの弟子と目される。魔法使いの師匠と弟子として、早くも魔法の力で、魔法使いの弟子と目される。魔法使いの師匠と弟子として、早くも魔法の力で、魔法使いの弟子と目される。

1980

Moto Hagio
Illustrated by
萩尾望都



1986

死の王
タニス・リー 望住哲子 訳



1982

闇の公子
タニス・リー 望住哲子 訳



闇の公子
タニス・リー 望住哲子 訳
1982/10/31発行

異世界を舞台とする冒険小説の中で、この小説は20世紀の文学界において、最も重要な地位を占めている。主人公は、魔法の力で、魔法使いの弟子と目される。魔法使いの師匠と弟子として、早くも魔法の力で、魔法使いの弟子と目される。

《平たい地球》

西洋風とも中国風ともつかぬ異世界を舞台に展開するシリーズ。この異世界には《闇の公子》と呼ばれる不死の魔王たちが存在し、ほかに様々な不思議な人種たちの生活もあつて、魔法を司るわが世界。彼らの新しい世界の種族は、いかにこの世界を征服せよ、実を待たず。イギリスの正統派ファンタジスト、タニス・リーが筆を執る。性別を超えた恋が描かれることも多く、目録書にファンタジックなシリアスでもある。



闇に待つ顔 一魔王子シリーズ
1985/3/15発行



殺戮機械 一魔王子シリーズ
1985/10/31発行



夢幻の書 一魔王子シリーズ
1985/5/25発行



愛の宮殿 一魔王子シリーズ
1985/1/17発行

《魔王子シリーズ》
ファンタジ 遠藤久志・訳

妖精の村を5人の魔王子に滅ぼされたガーセンは、共に生き残った祖父から、復讐のための絶望的な訓練を受けて育った。名前だけを手塚かりくに正体不明の魔王子たちを巡る宇宙から探し出し、1作に1人ずつ復讐を遂げていく。表紙画は、各巻異なる4色のカラーイラストを使い不足味な5人の魔王子を表現している。

1985~86



復讐の序章 一魔王子シリーズ
1985/9/25発行

Moto Hagio
萩尾望都

《書籍情報》

立東舎書籍

『少女マンガの宇宙 SF・ファンタジー1970-80年代』

著者: 図書の家(編集)、石堂藍(協力)

定価: (本体 1,800 円 + 税)

発売: 2017 年 4 月 20 日

詳細はこちら <http://rittorsha.jp/items/16317427.html>

【目次】

■ 萩尾望都「ユニコーンの夢」

■ SF&ファンタジー少女マンガ 作家セレクション
青池保子、木原敏江、竹宮恵子、萩尾望都ほか

■ SF&ファンタジー少女マンガ 雑誌と作家たち
[コラム] 白泉社は少女マンガを牽引したか?
[コラム] 戦後世代の登場と「超人ロック」 想田四

[コラム] SF ブームの中での女流マンガ家たち 想田四

SF&ファンタジー少女マンガ 635 作品リスト

[エッセイ] ファンタジーの水脈 ～ファンタジー、SF と少女マンガ 石堂藍

■巻末カラー特別企画 ハヤカワ文庫 FT・SF・JA カバーイラスト集

[インタビュー]ハヤカワ文庫 元編集者・風間賢二

[コラム]翻訳家・脇明子

[コラム]翻訳家・井辻朱美

[ミニ特集・番外編]サンリオ SF 文庫のカバーイラスト

[特別寄稿]作家・野阿梓

[ミニ特集]ハヤカワコミック文庫について

◎図書の家(としよのいえ)プロフィール

1999 年より少女マンガ研究サイト (<http://www.toshonoie.net/>)を開設し、初出調査や作家検証を中心に活動。雑誌記事・書籍の編集、デザイン、映像等の制作、資料提供なども行っている。『萩尾望都 SF アートワークス』(河出書房新社/2016 年)では本文解説、初出調査、資料提供、翻訳を担当。主な制作実績に、『超展開バレーエマンガ谷ゆき子の世界』(立東舎、編集・制作)『ネコマンガ(●①ω①●)☆コレクション』(同上)、『総特集 三原順』『坂田靖子 ふしぎの国のマンガ描き』(河出書房新社、企画・編集・制作)、『大島弓子 fan book』(青月社、作品解説・資料提供・編集協力)、『わたしのマーガレット展』(集英社、調査・全作品リスト制作・図録校正協力)などがある。

◎石堂藍(いしどうらん)プロフィール

1960 年生まれ。書評家、ファンタジー評論家。元・雑誌『幻想文学』発行人。著書に『ファンタジー・ブックガイド』(国書刊行会/2003 年)、共編著に『世界文学あらすじ大事典』全 4 巻 (国書刊行会/2005~2007 年)、『図解雑学 世界の天使と悪魔』(ナツメ社/2009 年)、『日本幻想作家事典』(国書刊行会/2009 年)などがある。

◎萩尾望都(はぎおもと)プロフィール

1949 年福岡県生まれ。69 年講談社『なかよし』夏休み増刊号掲載の「ルルとミミ」でデビュー。漫画表現の革新と長年にわたる創作活動が評価され、16 年度朝日賞を受賞。17 年現在は集英社『ユー』にて「王妃マルゴ」、小学館『フラワーズ』にて「ポーの一族 春の夢」を連載中。16 年春に東京で開催された「萩尾望都 SF 原画展」が全国巡回の予定。

【株式会社リットーミュージック】 <http://www.rittor-music.co.jp/>

□所在地:〒101-0051 東京都千代田区神田神保町1-105 神保町三井ビルディング □設立:1978年4月10日 □資本金:1億円 □決算期:3月31日 □従業員数:81名(2016年3月31日現在) □代表取締役:古森優 □事業内容:音楽関連出版事業

【インプレスグループ】 <http://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス(本社:東京都千代田区、代表取締役:唐島夏生、証券コード:東証1部9479)を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「モバイルサービス」を主要テーマに専門性の高いコンテンツ+サービスを提供するメディア事業を展開しています。

以上

【本件に関するお問合せ先】

株式会社リットーミュージック 広報宣伝担当

Tel: 03-6837-4728/ E-mail: pr@rittor-music.co.jp