

各 位

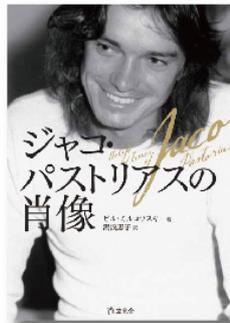
2016年4月28日
株式会社リットーミュージック

【立東舎文庫】最新刊 3 タイトル登場
ジャコ・パストリアス、松本隆の名著を復刻！

昭和ルネッサンス。隠れた名著を発掘してお届けします

立東舎文庫!

4~5月
新刊続々
発売



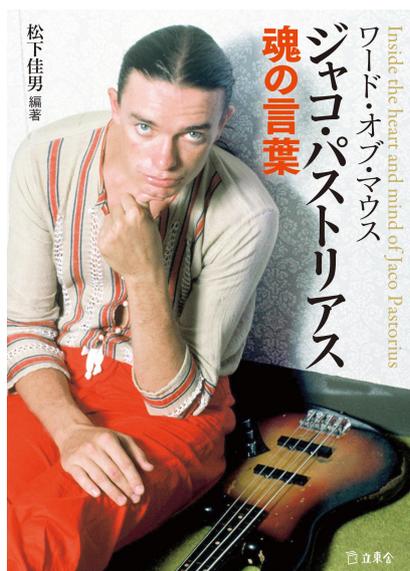
既刊も好評発売中!!



インプレスグループで音楽関連の出版事業を手掛ける株式会社リットーミュージック（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：古森優）は、立東舎文庫『ワード・オブ・マウス ジャコ・パストリアス魂の言葉』、『ジャコ・パストリアスの肖像』、『小説 微熱少年』の3タイトルを発売します。立東舎文庫では、“昭和ルネッサンス”をテーマに、あの熱い時代を、さまざまな場所で駆け抜けていった人間の記録を、厳選してお届けしていきます。

【立東舎文庫 Web サイト】 <http://rittorsha.jp/bunko/>

《立東舎文庫①》



『ワード・オブ・マウス ジャコ・パストリアス魂の言葉』

著者：松下佳男

定価：(本体 900 円＋税)

仕様：A6 判／320 ページ

発売：2016 年 4 月 20 日

[書籍詳細] <http://rittorsha.jp/bunko/15317442.html>

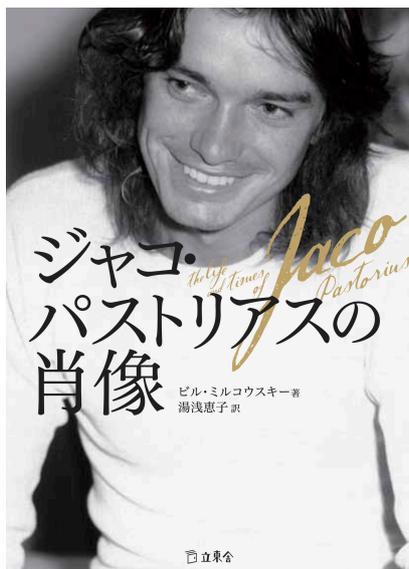
●天才ベーシスト、ジャコ・パストリアスの貴重なインタビュー集

エレクトリック・ベースの概念を覆し、今なお多くのフォロワーを生み出し続ける天才、ジャコ・パストリアス。35 歳という若さで他界するまでに残した、数々の常識を打ち破ったベース・プレイは、どのようにして育まれたのか？ 未だに謎に包まれた部分が多いのが事実です。そこで本書は、その謎に迫るべく世界各地に散らばったジャコのインタビューを集め、テーマごとに分類。圧倒的な存在感を持つベース・スタイル誕生の秘密を、ジャコ自身の言葉からひも解くとともに、激しく濃密に、そして誰よりも鮮烈に生き抜いたひとりのベーシストの生き様が、再び明らかになります。全ベーシスト／ミュージシャン、すべてのクリエイター必携の 1 冊です。

※本書は 2010 年に弊社より刊行された単行本を、文庫化したものです。

CONTENTS

- 第 1 章：ジャコを形作った事象と経験
- 第 2 章：フロリダという地
- 第 3 章：ベーシスト／コンポーザーとしての立身
- 第 4 章：“世界で最高のベーシスト”
- 第 5 章：『ジャコ・パストリアスの肖像』
- 第 6 章：ウェザー・レポート、セッションの日々
- 第 7 章：『ワード・オブ・マウス』
- 第 8 章：楽器という愛でるモノ、壊すモノ
- 第 9 章：魂のゆくえ



『ジャコ・パストリアスの肖像』

著者：ビル・ミルコウスキー

訳：湯浅恵子

定価：(本体 900 円+税)

仕様：A6 判／412 ページ

発売：2016 年 5 月 20 日

[書籍詳細] <http://rittorsha.jp/items/15317444.html>

●自他共に認めた“世界最高のベース・プレイヤー”の光と闇

フレットレスのフェンダー・ジャズ・ベースという愛器を操り、これまでの概念を覆す唯一無二のプレイで、ベースという楽器の可能性を広げ、その後のミュージシャンたちにも多大な影響を与えた伝説のベーシスト、ジャコ・パストリアス。彼の音楽の原体験から、ベースという楽器との出会い、ミュージシャンとしての輝かしい栄光、そしてあまりに悲劇的すぎる最期へと続く、激しく刹那的な35年のストーリーが、数多くの有名ミュージシャンの証言を交え語られていく。天才ベーシストの、成功への足跡はもちろん、その後に訪れた闇をまでもを克明に描いたリアル・ストーリー。すべての音楽ファンに贈る一冊です。

CONTENTS

- 序章：ジャコ一人と神話一
- 第一章：若き日々
- 第二章：オン・ザ・ロード
- 第三章：ウェザー・リポート
- 第四章：ワード・オブ・マウス
- 第五章：失意の時代
- 第六章：終焉
- 第七章：ジャコの思い出
- 第八章：ジャコふたたび



『小説 微熱少年』

著者：松本隆

定価：(本体 800 円＋税)

仕様：A6 判／224 ページ

発売：2016 年 5 月 20 日

[書籍詳細] <http://rittorsha.jp/items/15317445.html>

●60年代の少年たちの青春を叙情的に描いた、松本隆の長編小説処女作

「やあ暗闇、ぼくの旧い友だち また君と話をしに来てしまったよ」。16 ばんめの夏、平凡な高校生の「ぼく」は、バンド仲間と一緒に、ビーチボーイズのヒットナンバーが流れる海辺を訪れ、そこからひとつの物語が始まります。少しだけ年上の少女との出会い、ささやかな冒険、親友との友情、美しくも気まぐれな彼女との恋、日本中を熱狂させたザ・ビートルズの来日公演。さまざまな人との出会いが、少年の心に少しずつわずかな熱をおびさせていきます。60 年代に高校時代を過ごした少年たちの淡く切ない青春を、リリカルなタッチで描いた、作詞家・松本隆の処女長編小説です。

CONTENTS

□一章：踊ろうよ BABY

□二章：君の名前を呼びたい

□三章：海を渡る電車

★立東舎文庫 既刊好評発売中！

『エッセイ集 微熱少年』（著者：松本隆）

『徹子と淀川おじさん 人生おもしろ談義』（著者：黒柳徹子、淀川長治）

『吉本興業女マネージャー奮戦記「そんなアホな！」』（著者：大谷由里子）

『SMに市民権を与えたのは私です 団鬼六自伝』（著者：団鬼六）

『なめんなよ 又吉のかつとびアルバム 写真集』（プロデュース：津田寛）

『月と幻想科学』（著者：荒俣宏、松岡正剛）

『稲垣足穂さん』（著者：松岡正剛）

『ロックの感受性』（著者：仲井戸麗市）

『風のくわるてつと』（著者：松本隆）

【株式会社リットーミュージック】 <http://www.rittor-music.co.jp/>

□所在地：〒101-0051 東京都千代田区神田神保町 1-105 神保町三井ビルディング □設立：1978年4月10日 □資本金：1億円 □決算期：3月31日 □従業員数：93名（2014年3月31日現在） □代表取締役：古森優 □事業内容：音楽関連出版事業

【インプレスグループ】 <http://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス（本社：東京都千代田区、代表取締役：関本彰大、証券コード：東証1部9479）を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「モバイルサービス」を主要テーマに専門性の高いコンテンツ＋サービスを提供するメディア事業を展開しています。

以上

【本件に関するお問合せ先】

株式会社リットーミュージック デジタルマーケティング室 宣伝広報 市原

Tel: 03-6837-4728/ E-mail: pr@rittor-music.co.jp