

各 位

2016年4月28日
株式会社リットーミュージック

世界初のラジカセビジュアルブックがパワーアップして帰ってきた！
『ラジカセのデザイン！ 増補改訂版』が、立東舎より発売



インプレスグループで音楽関連の出版事業を手掛ける株式会社リットーミュージック（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：古森優）は、おもしろレーベル立東舎より書籍『ラジカセのデザイン！ 増補改訂版』を4月25日に発売しました。

[特設サイト] <http://rittorsha.jp/s/radiocassette/index.html>

2009年に刊行され大きな話題となった『ラジカセのデザイン！』に、あらたに20機種を追加、当時の各メーカーが販売用に作成したカタログも56機種掲載。判型も大きくなり、ページ数も増加と、大幅にパワーアップした増補改訂版が登場です。高度経済成長期に登場したポータブルオーディオ＝ラジカセの魅力は、なんといっても自由奔放なインターフェースデザインにあります。『1つの筐体の中にいろいろな機能を盛り込む』という、日本人ならではのサービス精神が遺憾なく発揮された各モデルは、今こそ評価されるべきでしょう。国内随一の家電系ガジェッターである著者の膨大なコレクションの中から、選りすぐりのモデルをご紹介します。今では作ることが困難な、消えてしまった機械の姿を堪能してください。

CONTENTS

- イントロダクション
- デザインアンダーグラウンドとは？
- 松崎工場長の考えるラジカセの魅力 5
- スタンダード
- チープ&キュート
- ビッグスケール
- 多機能
- カジュア
- 資料編 ラジカセカタログ集
- 松崎工場長のラジカセ日記
- あとがき
- メーカー別ラジカセ索引

●立東舎書籍

『ラジカセのデザイン！ 増補改訂版』

著者：松崎順一

デザイン：COCHAE

撮影：新井卓

定価：(本体 1,800 円+税)

仕様：A5 判／176 ページ

発売：2016 年 4 月 25 日

[特設サイト] <http://rittorsha.jp/s/radiocassette/index.html>

《NEWS》

松崎順一氏監修の展覧会『大ラジカセ展』が、大阪・梅田ロフトで 2016 年 4 月 22 日より開催！

松崎氏の貴重なラジカセが多数展示されるほか、安齋肇、伊藤桂司、テリー・ジョンソン、みうらじゅん、和田ラヂヲらによるオリジナルカセットアートの展示など、盛りだくさんの内容！ 期間限定ショップではヴィンテージミュージックテープの販売なども行なわれます。5 月 17 日までと会期は短いので、この機会をお見逃しなく！

詳しくはこちら <http://dairadicasseten.haction.co.jp/>



7
VICTOR RC-550
 W38 × H26.5 cm 発売年：1979
 モノラルの中では最大級の大きさ。コントロールパネルはやや大層な造りだがテープのピッチコントロールや何故か回転するマイクなど小技が揃いのだ。



8
TOSHIBA RT-221F <ACTAS 221>
 W28 × H8.5 cm 発売年：1971
 スペーシーな雰囲気がある横型タイプラジカセ。デザインは古風だが安定感もあり扱いやすいモデル。



71
HELIX HX-4635
 W76 × H40 cm 発売年：不明
 日本で海外向けに製造されヒップアップのアイコンとして世界的に売れたアメリカンサイズを大型ラジカセ、と言うよりブームボックス。



【株式会社リットーミュージック】 <http://www.rittor-music.co.jp/>

□所在地：〒101-0051 東京都千代田区神田神保町1-105 神保町三井ビルディング □設立：1978年4月10日 □資本金：1億円 □決算期：3月31日 □従業員数：93名(2014年3月31日現在) □代表取締役：古森優 □事業内容：音楽関連出版事業

【インプレスグループ】 <http://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス(本社：東京都千代田区、代表取締役：関本彰大、証券コード：東証1部9479)を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「モバイルサービス」を主要テーマに専門性の高いコンテンツ+サービスを提供するメディア事業を展開しています。

以上

【本件に関するお問合せ先】

株式会社リットーミュージック デジタルマーケティング室 宣伝広報 市原
 Tel: 03-6837-4728/ E-mail: pr@rittor-music.co.jp