

各 位

2017年5月29日
株式会社リットーミュージック

専門誌『アコースティック・ギター・マガジン』の人気連載が一冊に！
ギターの名手64人が愛用するアコギを一挙大公開！
『プロがいちばん大切にしているアコギ』、6月19日発売
【高田漣、沖仁によるスペシャル対談収録】



インプレスグループで音楽関連の出版事業を手掛ける株式会社リットーミュージック(本社:東京都千代田区、代表取締役社長:古森優)は、2017年6月19日、ムック『アコースティック・ギター・マガジン プロがいちばん大切にしているアコギ』を発売します。

【登場ギタリスト全64人】

有田純弘、アンドリュー・ヨーク、石田長生、伊藤ゴロー、イルカ、植村花菜、笛吹利明、内田勘太郎、打田十紀夫、遠藤賢司、大野真澄、大萩康司、大橋トリオ、おおはた雄一、岡崎倫典、沖仁、小倉博和、押尾コータロー、小野リサ、カニサレス、河島亜奈陸、岸部眞明、サキタハヂメ、木村大、小坂忠、河野文彦、小松原俊、小室等、斉藤和義、斎藤誠、坂崎幸之助、坂庭省悟、坂本サトル、笹子重治、佐藤克彦、佐橋佳幸、島袋優、曾我部恵一、高田漣、高野寛、知久寿焼、Char、CHAGE、告井延隆、土屋公平、徳武弘文、友部正人、仲井戸“CHABO”麗市、中川

イサト、なぎら健壺、中野督夫、中村善郎、野澤享司、ハナレグミ、日倉士歳朗、福島康之、古川昌義、ボブ・ブローズマン、ボブ・ログ三世、森山良子、山内雄喜、山崎まさよし、吉川忠英、吉田次郎。

●名手が愛用するこの1本 ギタリスト 64 人の熱愛アコギを大公開！

プロ・ギタリストが絶対の信頼を寄せるアコースティック・ギターを1本だけ紹介するという『アコースティック・ギター・マガジン』の人気連載コーナー、AGM ギター・グラフ。2000 年の連載開始より数多くのギタリストの愛器が登場したこのコーナーが1冊のスペシャル・ムックとなって登場します。ギブソン、マーティンなどのビンテージ・ギターからハンドメイドの一点ものまで、貴重なギターがずらりと登場。レコーディングやステージで活躍してきた名手の愛器たちの写真は圧倒的な存在感を放っています。マルチ弦楽器奏者として大活躍中の高田漣、フラメンコ界を背負って立つ沖仁の2人による理想のギターについての対談も収録しています。

《商品情報》

ムック『アコースティック・ギター・マガジン プロがいちばん大切にしているアコギ』

サイズ:A4 変型版／152 ページ

発売:6 月 19 日

定価:2,500 円＋税

詳しくは <https://www.amazon.co.jp/dp/4845630613>





高田 謙の KAWASE MASTER D MODEL

種別: アコースティックギター
製造: 高田謙
型名: KAWASE



アコースティックギターとして、高田謙が手掛けた第一号のギターである。自身でも演奏の経験が豊富で、その経験に基づいて、高田謙のギターは、その音の響き、その見た目、そしてその作り、すべてが、高田謙の経験から生まれた。高田謙のギターは、その音の響き、その見た目、そしてその作り、すべてが、高田謙の経験から生まれた。高田謙のギターは、その音の響き、その見た目、そしてその作り、すべてが、高田謙の経験から生まれた。

高田謙のKAWASE MASTER D MODEL

高田謙のギターは、その音の響き、その見た目、そしてその作り、すべてが、高田謙の経験から生まれた。高田謙のギターは、その音の響き、その見た目、そしてその作り、すべてが、高田謙の経験から生まれた。高田謙のギターは、その音の響き、その見た目、そしてその作り、すべてが、高田謙の経験から生まれた。



高田 謙の Martin D-45 Retro,000-17E

種別: アコースティックギター
製造: Martin
型名: D-45

高田謙のMartin D-45は、その音の響き、その見た目、そしてその作り、すべてが、高田謙の経験から生まれた。高田謙のMartin D-45は、その音の響き、その見た目、そしてその作り、すべてが、高田謙の経験から生まれた。高田謙のMartin D-45は、その音の響き、その見た目、そしてその作り、すべてが、高田謙の経験から生まれた。



D-45 Retro

高田謙のMartin D-45は、その音の響き、その見た目、そしてその作り、すべてが、高田謙の経験から生まれた。高田謙のMartin D-45は、その音の響き、その見た目、そしてその作り、すべてが、高田謙の経験から生まれた。高田謙のMartin D-45は、その音の響き、その見た目、そしてその作り、すべてが、高田謙の経験から生まれた。

高田謙のMartin D-45は、その音の響き、その見た目、そしてその作り、すべてが、高田謙の経験から生まれた。高田謙のMartin D-45は、その音の響き、その見た目、そしてその作り、すべてが、高田謙の経験から生まれた。高田謙のMartin D-45は、その音の響き、その見た目、そしてその作り、すべてが、高田謙の経験から生まれた。



【株式会社リットーミュージック】 <http://www.rittor-music.co.jp/>

□所在地:〒101-0051 東京都千代田区神田神保町 1-105 神保町三井ビルディング □設立:1978年4月10日 □資本金:1億円 □決算期:3月31日 □従業員数:81名(2016年3月31日現在) □代表取締役:古森優 □事業内容:音楽関連出版事業

【インプレスグループ】 <http://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス(本社:東京都千代田区、代表取締役:唐島夏生、証券コード:東証1部9479)を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「モバイルサービス」を主要テーマに専門性の高いコンテンツ+サービスを提供するメディア事業を展開しています。

以上

【本件に関するお問合せ先】

株式会社リットーミュージック 広報宣伝担当

Tel: 03-6837-4728/ E-mail: pr@rittor-music.co.jp