

各 位

2016年11月11日 株式会社リットーミュージック

名著復刊!

霊山、山伏、ミイラ、大仏、そして曼荼羅から日本文化の魂を探る 立東舎文庫『古代金属国家論』(内藤正敏、松岡正剛 著)、11月18日発売



インプレスグループで音楽関連の出版事業を手掛ける株式会社リットーミュージック(本社:東京都千代田区、代表取締役社長:古森優)は、内藤正敏、松岡正剛による立東舎文庫『古代金属国家論』を、11 月 18 日に発売します。

【荒俣宏 推薦コメント】

日本史を覆す「精神の埋蔵金脈」を掘り当てた大「山師」が二人、物質感覚に欠けた民俗学を山中金属文明にみちびき、「霊魂の結晶」を開示する。歴史に施された金メッキは、すべて剥がれるだろう!

●霊山、山伏、ミイラ、大仏、そして曼荼羅から日本文化の魂を探る

「日本の背骨のように繋がっている山の中に、かつて山伏のアジールがあった。そこは治外法権で、『もう 1 つの国家』を形成していたのではないか。そして修験道や密教は今のような単なる呪術集団ではなく、高度な科学技術者集団でもあった」。そんな前提から、写真家、民俗学者の内藤正敏と松岡正剛の対話が始まります。

時は1970年代後半、文化的な熱気をはらんだ時期です。「義経は山伏集団のリーダーだった」「秀吉と家康のマンダラ対決」「田沼意次は金属国家の仕掛け人、田中角栄」「大和政権=華厳思想 VS.奥州藤原氏=浄土思想」などなど、さまざまな歴史的な事象が山伏、ミイラ、大仏、鉱物(金属)、植相などをキーワードに縦横無尽に語られていきます。そのスピード感は、工作舎のプラネタリー・ブックスならではだと言えるでしょう。

[CONTENTS]

- ■第1談 山岳信仰と修験道 古代日本の全体構造を象徴する「ヤマ」 霊山の植相が明かす古代修験の謎 「ヤマ」と「モリ」に山岳信仰の発生を観る 阿弥陀ケ峰をめぐる秀吉と家康の闘い 最古のマジシャン役小角こそ山伏の祖先だった 「ヤマ」はタオイズムの流出現場でもある
- ■第2談 出羽三山と煉丹術 山伏こそもう一つの・隠された国家・だった 中国道教の古代科学と即身浄法 煉丹術の神秘は生と死の可逆反応にあった 鉱物の結晶世界を秘めた修験道
- ■第3談 山相秘録としての国家論 山は巨大なサナギである 大仏造営の国家論的必然性 場所のボテンシャル・エネルギーを読む 大仏は華厳国家の象徴でもあった
- ■第4談奥州戦争と平泉黄金マンダラ 北方の脅威と日本の武力的構造 平泉黄金マンダラに封印されたミイラは・超大仏・だった 義経は山伏集団のリーダーの一人だったか ・即身仏アジール・は中間領域の逆襲のバラードである
- ■内藤正敏が選んだ文献一○○集

【著者 PROFILE】

内藤正敏

1938 年東京生まれ。26 歳、白木屋で「日本のミイラ」大写真展開催。篠山紀信と共に日本写真批評家協会新人賞受賞。見世物小屋で看板写真展をやりながら全国を巡行(どさまわり)したかと思うと、ニューヨーク近代美術館の「ニュージャパニーズ・フォトグラファー展」に参加。『ミイラ信仰の研究』や『聞き書き遠野物語』などで金属民俗学を展開。法政大学出版局から著作集を刊行。

松岡正剛

編集工学研究所所長・イシス編集学校校長。1944 年、京都市生まれ。1971 年工作舎設立、総合雑誌『遊』を創刊。87 年編集工学研究所を設立。以降、情報文化と日本文化を重ねる研究開発プロジェクトに従事。2000 年にインターネット上に「イシス編集学校」を開校するとともに、ブックナビゲーション「千夜千冊」の連載を開始、現在も更新中。おもな著書は、『知の編集工学』『知の編集術』『多読術』『17 歳のための世界と日本の見方』『日本流』『日本数寄』『山水思想』『日本という方法』『ルナティックス』『フラジャイル』『松岡正剛千夜千冊』(全 7 巻》『連塾一方法日本』(全 3 巻》『にほんとニッポン』『国家と「私」の行方』『ほか多数。

《立東舎文庫》

『古代金属国家論』

著者:内藤正敏、松岡正剛

解説:小松和彦

定価:864円(本体800円+税)

仕様:A6 判/160 ページ 発売: 2016 年 11 月 18 日

[Amazon.co.jp]https://www.amazon.co.jp/gp/product/4845628767/

《関連書 好評発売中》



●タルホ読解の第一人者による、超=入門書兼読書ガイド!

『稲垣足穂さん』

著者:松岡正剛解説:ばるぼら

カバー挿画『遠方の崩壊』まりの・るうにい

定価:864円(本体800円+税)

仕様:A6 判/160 ページ

[Amazon.co.jp]https://www.amazon.co.jp/gp/product/4845627698/



●稀代の碩学2人が語った月にまつわる文学、科学、神秘主義、そしてタルホ 『月と幻想科学』

著者: 荒俣宏、松岡正剛

解説:岡和田晃

カバー写真:右近倫太郎

定価:864円(本体800円+税)

仕様:A6 判/160 ページ

[Amazon.co.jp]https://www.amazon.co.jp/gp/product/4845627701/

【株式会社リットーミュージック】http://www.rittor-music.co.jp/

□所在地:〒101-0051 東京都千代田区神田神保町 1-105 神保町三井ビルディング □設立:1978 年 4 月 10 日 □資本金:1 億円 □決算期:3 月 31 日 □従業員数:81 名(2016 年 3 月 31 日現在) □代表取締役:古森優 □事業内容:音楽関連出版事業

【インプレスグループ】 http://www.impressholdings.com/

株式会社インプレスホールディングス(本社:東京都千代田区、代表取締役:唐島夏生、証券コード:東証1部9479)を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「モバイルサービス」を主要テーマに専門性の高いコンテンツ+サービスを提供するメディア事業を展開しています。

以上

【本件に関するお問合せ先】

株式会社リットーミュージック 宣伝広報 市原 Tel: 03-6837-4728/ E-mail: pr@rittor-music.co.jp