

各 位

2017年2月15日
株式会社リットーミュージック

愛蔵ギター&楽器から辿る新たな忌野清志郎ヒストリー
『忌野清志郎 ロック研ギターショー ～愛蔵楽器写真集～』、3月15日発売！



インプレスグループで音楽関連の出版事業を手掛ける株式会社リットーミュージック(本社:東京都千代田区、代表取締役社長:古森優)は、書籍『忌野清志郎 ロック研ギターショー ～愛蔵楽器写真集～』を3月15日に発売します。

今なお数多くのアーティストに影響を与え続け、日常にその歌声が響き渡る日本を代表するミュージシャン、忌野清志郎。あらゆる世代に愛される忌野清志郎サウンドを生み出してきたのが、ギター、ベース、ドラム、トランペットといった愛用の楽器たちである。ステージで使用したテレキャスターやレス・ポールを始め、トランペット、フルート、法螺貝、あまり知られていないドラムやピアノに至るまで、総数150点以上に及ぶコレクションを完全公開するスペシャル写真集がついに登場します。

キズやシールあとなどの細部まで大きな写真で紹介。スペックだけでなく、入手のいきさつ、レコーディングやライブでの思い出なども詳しく掲載しています。楽器を大事にしていた生粋の音楽家としての側面にもスポットを当て、その魅力溢れるキャラクターを立体的に解説。一緒に音楽を作ってきた盟友・仲井戸“CHABO”麗市氏、三宅伸治氏、さらにギターを管理していた現アムリ

タ・カスタム・ギタース店長の山本キヨシ氏のコメントなども掲載。貴重なスペシャル・グラフ、過去のインタビューの再掲載も見どころです。

楽器に刻まれた小さなキズや染みから見えてくる新たな忌野清志郎ヒストリーをたっぷりと堪能してください。

●掲載楽器

フェンダー・エスクワイア(1963年)

ギブソン・レス・ポール・スタンダード 58(1970年代初期)

ギブソン・トリニ・ロペス(1964年)

ギブソン ES-340(1969年)

ギルド・ブルースバード M-75(1960年代後期)

ギブソン・ハミングバード(1970年)

ギブソン J-200(1950年)

マーティン D-41(1972年)

マーティン D-28(1950年)

ナショナル・スタイル O(1930年代初期)

ギブソン・スーパー400(1949年)

ギブソン L-7C(1963年)

ギブソン EB-1(1968年)

ギブソン・スタイル F マンドリ(1920年代)

カマカ・テナー・ウクレレ HF-38(2003年)

マーチン・アルト・サクソ(1930年代)

ベヒシュタイン・アップライト・ピアノ

法螺貝

自転車

他、総数 150 点以上

【書籍情報】

『ギター・マガジン 忌野清志郎 ロック研ギターショー 愛蔵楽器写真集』

発売:2017年3月15日

定価:(本体 2,500 円+税)

仕様:B5判/176 ページ/オールカラー

ISBN978-4-8456-3020-2

[Amazon.co.jp]<https://www.amazon.co.jp/dp/4845630206>

【株式会社リットーミュージック】 <http://www.rittor-music.co.jp/>

□所在地:〒101-0051 東京都千代田区神田神保町1-105 神保町三井ビルディング □設立:1978年4月10日 □資本金:1億円 □決算期:3月31日 □従業員数:81名(2016年3月31日現在) □代表取締役:古森優 □事業内容:音楽関連出版事業

【インプレスグループ】 <http://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス(本社:東京都千代田区、代表取締役:唐島夏生、証券コード:東証1部9479)を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「モバイルサービス」を主要テーマに専門性の高いコンテンツ+サービスを提供するメディア事業を展開しています。

以上

【本件に関するお問合せ先】

株式会社リットーミュージック 宣伝広報

Tel: 03-6837-4728/ E-mail: pr@rittor-music.co.jp