

各 位

2014年12月22日
株式会社リットーミュージック

DSD フォーマットで一発録り&ハイレゾ配信！！
サウンド&レコーディング・マガジン主催“Premium Studio Live”第8弾開催
AFRA+滞空時間 with special guest KEN ISHII



インプレスグループで音楽関連の出版事業を手掛ける株式会社リットーミュージック（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：古森優）は、2015年1月18日（日）、音楽クリエイターのための専門誌『サウンド&レコーディング・マガジン』主催によるスタジオ・ライブ・レコーディング・イベント＝Premium Studio Live Vol.8を青山・スパイラルホールにて開催します。

サウンド&レコーディング・マガジンが主催する Premium Studio Live は、①ミュージシャン同士の共演機会を創出したい ②ライブという一回性が生み出す音楽の可能性を追求したい ③それを高音質で録音・配信したいというコンセプトのもとスタートした、ライブ・レコーディング・イベントです。2010年8月に初回となる「大友良英+高田漣」を東京・一口坂スタジオで開催。以降「原田郁子+高木正勝」「大野由美子+zAk+飴屋法水」「マイア・バルー+アート・リンゼイ」「青葉市子+内橋和久 with 小山田圭吾」「Cojok+徳澤青弦カルテット」と回を重ね、現在のDSD/ハイレゾ配信ブームのきっかけを作ったと言っても過言ではありません。2年半のブランクを経て2014年10月に行ったVol.7では、「大野由美子+AZUMA HITOMI+Neat's+Maika Leboutet」という女性4人によるシンセ・カルテットを収録。歌と電子音が織りなす絶妙なアンサンブルが各方面で話題となりました。

今回開催する Vol.8 では、日本を代表するヒューマン・ビートボックスAFRA と、インドネシアの青銅楽器ガムランとバイオリンやエレキベースを巧みに組み合わせ独自のグループを作り出す“滞空時間”による、Premium Studio Live 史上最もダンサブルなパフォーマンスの収録を行います。さらにスペシャル・ゲストとして“テクノ・ゴッド”ことケンイシイも参加。アコースティックからエレクトロニック、そして西洋から東洋まで、時空を超えた祝祭空間を作り上げます。

会場は表参道にあるスパイラルホール。広い空間を存分に使って大きな音響エネルギーを創出し、それを TASCAM の DSD レコーダー DA-3000 を使用してあますところなくキャプチャーします。録

音を担当するのは OASIS の金森祥之氏。Premium Studio Live のきっかけとなった 2010 年に東京芸術劇場で行われたコンサート「清水靖晃＋渋谷慶一郎」でも PA と DSD レコーディングを行った氏が、どのような空間演出を行い、それを収録するのか注目したいところです。

素晴らしいアーティストのパフォーマンスと匠の録音テクニック、そして現場の緊張感を味わうことのできるこのイベントのチケットは、本日より Peatix にて販売開始。詳しくはこちらまで。

<http://psl-8.peatix.com/>

■開催日時：2015 年 1 月 18 日（日）OPEN 18:00 START 19:00

■開催場所：スパイラルホール 東京都港区南青山 5-6-23（スパイラル 3F）

■入場料：3,000 円（150 名限定）

*Peatix チケット番号が整理番号となります。

*チケット購入後のキャンセルや返金は承っておりません。

*これまでの Premium Studio Live で行っていた来場者特典 CD-R は今回はございません。

[AFRA]

1996 年に独学でビートボックスを始め、高校卒業後に単身渡米し本場で腕を磨く。2003 年にアルバム『Always Fresh Rhythm Attack』を発表。翌年にはプロデューサーにプレフューズ 73 を迎えた 2nd『Digital Breath』をリリースし世界中で話題となる。2005 年にはバンド“AFRA & INCREDIBLE BEATBOX BAND”でも活動を開始。2012 年には曾我部恵一との共作『Listen 2 my ♡ beat』をリリースしたほか、AI、スチャダラパー、坂本龍一など多くのアーティストとのコラボレーションも行っている。

<http://afra.jp/>

[滞空時間 Taikuh Jikang]

川村亘平齋をリーダーに、インドネシアの青銅打楽器ガムランと影絵を駆使して唯一無二のパフォーマンスを繰り広げるユニット。2013 年にリリースされたアルバム『RAINICHI 来日』は“架空の南の島で行われたお祭りの一夜”をコンセプトに作られ、コーネリアスの小山田圭吾や木津茂理など豪華ゲストが参加し注目を集める。ほかにも細野晴臣、オオルタイチ、木津茂理と多くのアーティストとライブで共演。都市と土着が融合した新たな祝祭空間は、日本のみならず世界中から熱い支持を受けている。

<http://taikuhjikang.com/>

[KEN ISHII]

1993 年、ベルギーのテクノ・レーベル R&S からデビュー。1995 年にアルバム『Jelly Tones』をリリースし、そこからのシングル「Extra」は、映画『AKIRA』の作画監督・森本晃司が制作したビデオ・クリップとともに世界中で話題となる。2004 年、スペイン・イビサ島で開催のダンス・ミュージック界最高峰“DJ AWARDS”で BEST TECHNO DJ を受賞し、名実共に世界一を獲得。現在もアーティスト、DJ、プロデューサー、リミキサーとして活動し、1 年の 2/3 もの時間を海外での DJ で過ごしている。

<http://kenishii.com>

【株式会社リットーミュージック】 <http://www.rittor-music.co.jp/>

□所在地:〒102-0073 東京都千代田区九段北 3-2-11 住友不動産九段北ビル 6F □設立:1978年4月10日 □資本金:1億6,900万円 □決算期:3月31日 □従業員数:93名(2014年3月31日現在) □代表取締役:古森優 □事業内容:音楽関連出版事業

【インプレスグループ】 <http://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス(本社:東京都千代田区、代表取締役:関本彰大、証券コード:東証1部9479)を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「モバイルサービス」を主要テーマに専門性の高いコンテンツ+サービスを提供するメディア事業を展開しています。

以上

【本件に関するお問合せ先】

株式会社リットーミュージック 営業統轄部出版営業部 宣伝広報 市原
Tel: 03-5275-2446 / E-mail: pr@rittor-music.co.jp