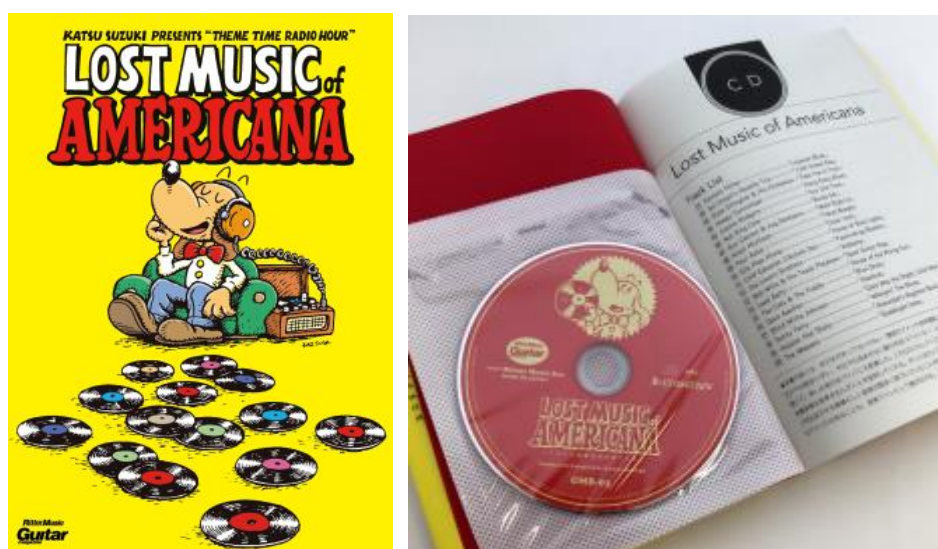


各 位

2017年2月24日
株式会社リットーミュージック

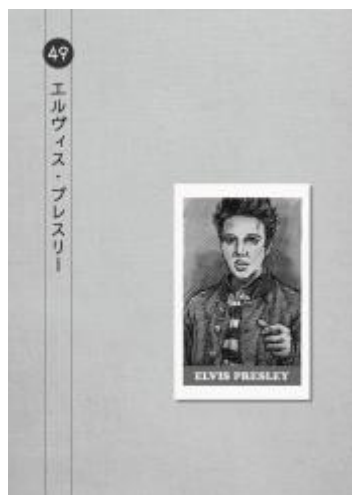
魅惑のアメリカン・ルーツ・ミュージックを読んで聴いて楽しむ「BOOK+CD」、発売
付録 CD の専用ジャケット・データもダウンロードできる！



インプレスグループで音楽関連の出版事業を手掛ける株式会社リットーミュージック(本社:東京都千代田区、代表取締役社長:古森優)は、音楽評論家・鈴木カツによるCD付き書籍『ロスト・ミュージック・オブ・アメリカーナ アメリカ音楽伝説の巨人たち』を、2月24日に発売します。



21世紀を迎えたアメリカン・ポップス&ロック。勢いを失いがちだが、世界のポップス・シーンに
いまだ大きな影響を与える力は衰えていません。アメリカン・ミュージックの核心ともいえるオー
ルド・タイミーなルーツ・ミュージックは、いまでも“アメリカーナ”というくくりで脚光を浴びてい
ます。こうした意味合いにおいても、アメリカの文化遺産ルーツ・ミュージックは、“ロスト・ミュージック・ア
メリカーナ”として語るすることができます。



本書は、1920年代から50年代までに栄えたさまざまなロスト・ミュージック(失われたアメリカ音楽)を分かりやすく語るもの。著者既刊の『こだわりアメリカン・ルーツ・ミュージック事典～先駆者60人の足跡』に書き下ろし原稿を20本加え増補。特別付録として、本書に登場する魅力あふれるミュージシャンの代表作を20曲収録したCDをパッケージしました。また、登場ミュージシャンのイラスト・カラー口絵(切り取るとカードになる)付きです。



リットーミュージックの Web サイト(<http://www.rittor-music.co.jp/books/16313012.html>)からは、本書の付録 CD の専用ジャケット・データがダウンロード可能です。カラの CD ケースにはめ込んで、特製 CD ジャケットとしてお楽しみください。

【CONTENTS】

★は書き下ろし

第1章 ロスト・ミュージック・オブ・アメリカーナ

- 01 ウクレレ・アイク★
- 02 ミルス・ブラザーズ★
- 03 デューク・エリントン楽団★
- 04 ソル・フーピー★
- 05 ホギー・カーマイケル★
- 06 デイヴ・アポロン楽団★
- 07 ビング・クロスビー★
- 08 ブラインド・ウィリー・ジョンソン★
- 09 エイモス・ミルバーン★
- 10 キャッツ&ザ・フィドル★
- 11 エラ・メイ・モーズ★
- 12 ガス・キャノン&ジャグ・ストンパーズ★
- 13 デロール・アダムス★
- 14 ジョー・ヴェヌーティ★
- 15 ギャビー・パヒヌイ★
- 16 ジェフ・マルダー★

第2章～楽しいカントリー・ミュージック～

- 17 ウィリー・ネルソン
- 18 ムーン・マリカン
- 19 バディ・エモンズ
- 20 マール・トラヴィス
- 21 カーター・ファミリー
- 22 ジミー・ロジャーズ
- 23 クリス・ブシロン
- 24 ハンク・ウィリアムズ
- 25 ジェイムズ・バートン
- 26 アール・スクラッグス
- 27 ジョニー・キャッシュ
- 28 ウェイン・レイニー&ロニー・グロツソン
- 29 ハーモニカ・フランク★
- 30 メリル・ムーア★
- 31 ダービー&タールトン★
- 32 ジミー・ブライアント&スピーディー・ウェスト★

★第3章～ジャジーなサウンドに酔う～

- 33 エメット・ミラー

- 34 フランク・シナトラ
- 35 ボブ・ウィルズ&テキサス・プレイボーイズ
- 36 ベニー・グッドマン楽団
- 37 ナット・キング・コール
- 38 フレッド・アステア
- 39 ライル・リッツ
- 40 エディ・ピーボディ
- 41 フージャ・ホット・ショッツ
- 42 フロイド・クレイマー
- 43 ホーマー&ジェスロ
- 44 レターメン
- 45 ビリー・ホリデイ
- 46 メンフィス・ジャグ・バンド
- 47 ルイ・アームストロング
- 48 ジョン・ピザレリ

★第4章～ルーツ・ミュージックへの誘い～

- 49 エルヴィス・プレスリー
- 50 ロバート・ジョンソン
- 51 レイ・チャールズ
- 52 エヴァリー・ブラザーズ
- 53 サム・クック
- 54 カール・パーキンス
- 55 チャック・ベリー
- 56 ビル・ヘイリー
- 57 ポール・アンカ
- 58 ルーヴィン・ブラザーズ
- 59 ピーター・ポール&マリー
- 60 リトル・リチャード
- 61 マディ・ウォーターズ
- 62 アレサ・フランクリン
- 63 ビル・モンロー
- 64 エリザベス・コットン

★第5章～オールド・タイムリーなアメリカを聴く～

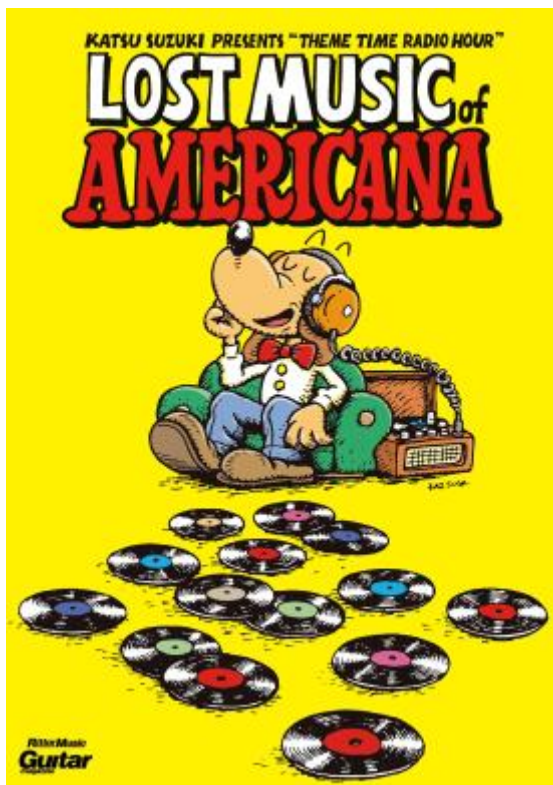
- 65 フランク・ハッチスン
- 66 ミシシッピ・ジョン・ハート
- 67 デルモア・ブラザーズ
- 68 レッドベリー
- 69 ニュー・ロスト・シティ・ランブラーズ
- 70 ランプリング・ジャック・エリオット

- 71 アラン・ローマックス
- 72 サニー・テリー
- 73 ピート・シーガー
- 74 ジーン・リッチー
- 75 ウディ・ガスリー
- 76 エリック・ダーリング
- 77 ボブ・ディラン
- 78 クラレンス・ホワイト
- 79 ザ・ウィーヴァーズ
- 80 スタンリー・ブラザーズ

◎『ロスト・ミュージック・オブ・アメリカ』CD 収録曲

- 01 エメット・ミラー「ラヴシック・ブルース」
- 02 ソル・フーピース・ノヴェルティ・トリオ「12 番街のラグ」
- 03 デューク・エリントン楽団「A列車でいこう」
- 04 ホギー・カーマイケル「香港ブルース」
- 05 ジミー・ロジャーズ「エニイ・オールド・タイム」
- 06 ナット・キング・コール・トリオ「ルート 66」
- 07 ガス・キャンオン&ジャグ・ストンパーズ「ウォーク・ライト・イン」
- 08 ムーン・マリカン「東京ブギ」
- 09 ポール・アンカ「クレイジー・ラヴ」
- 10 エラ・メイ・モーズ「ハウス・オブ・ブルー・ライツ」
- 11 ウクレレ・アイク「ファッシネイティング・リズム」
- 12 ルーヴィン・ブラザーズ「アラバマ」
- 13 ボブ・ウィルズ&テキサス・プレイボーイズ「スティール・ギター・ラグ」
- 14 レッドベリー「朝日のあたる家」
- 15 キャッツ・ザ・フィドル「ブルー・スカイ」
- 16 デイヴ・アポロン楽団「スター・ダスト」
- 17 ブラインド・ウィリー・ジョンソン「ダーク・ウォズ・ナイト」
- 18 サニー・テリー「ウーピング・ザ・ブルース」
- 19 フージャー・ホット・ショッツ「アレキサンダーズ・ラグタイム・バンド」
- 20 ザ・ウィーヴァーズ「グッド・ナイト・アイリーン」

【書籍情報】



『ロスト・ミュージック・オブ・アメリカーナ アメリカ音楽伝説の巨人たち』

発売:2017年2月24日

定価:(本体2,500円+税)

仕様:A5判/360ページ/CD付き

ISBN9784845629992

【Amazon.co.jp】<https://www.amazon.co.jp/gp/product/4845629992/>

◎鈴木 カツ(鈴木 勝彦) プロフィール

音楽評論家。東京・築地生まれ、茅ヶ崎在住。日本大学芸術学部卒。新聞、雑誌、ラジオ番組、CD解説などと幅広く活躍。主な著作は、『ぼくのアメカ音楽漂流』、『ディランズ・ビート』、『ロカビリー・ビート』(シンコーミュージック)、『カントリー&フォーク決定盤』、『アート・オブ・フォーキー』(音楽之友社)、『アコースティック・スウィング』(ヴィヴィッド・ブックス)、『ボブ・ディランのアメリカ』、『アコースティック・スウィング 340』(芽瑠璃堂出版)、『こだわりアメリカン・ミュージック事典』(NHK出版)、『洋楽で育ったぼくらの話』(エイ出版)、その他多数。アート・ディレクターとして本の装丁、レコード&CDジャケット・デザインなども手掛ける。近年は埋もれたアメリカン・ルーツ・ミュージック紹介に力を入れている。趣味は、バンジョー、ウクレレ、海釣り。

【株式会社リットーミュージック】 <http://www.rittor-music.co.jp/>

□所在地:〒101-0051 東京都千代田区神田神保町 1-105 神保町三井ビルディング □設立:1978年4月10日 □資本金:1億円 □決算期:3月31日 □従業員数:81名(2016年3月31日現在) □代表取締役:古森優 □事業内容:音楽関連出版事業

【インプレスグループ】 <http://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス(本社:東京都千代田区、代表取締役:唐島夏生、証券コード:東証1部9479)を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「モバイルサービス」を主要テーマに専門性の高いコンテンツ+サービスを提供するメディア事業を展開しています。

以上

【本件に関するお問合せ先】

株式会社リットーミュージック 宣伝広報

Tel: 03-6837-4728/ E-mail: pr@rittor-music.co.jp