

各 位

2015年5月1日
株式会社リットーミュージック

堂本剛が『ギター・マガジン 2015年6月号』の表紙に登場
自身の音楽観／ギター観を語り尽くす！



インプレスグループで音楽関連の出版事業を手掛ける株式会社リットーミュージック（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：古森優）は、2015年5月13日、堂本剛が表紙を飾る音楽専門誌『ギター・マガジン 2015年6月号』を発売します。

時に官能的に、時に燃え上がるように激しく……心の奥底から湧き上がる激情をギターに叩きつけ、自身のライフ・ワークとして“ファンク”を鳴らし続けている堂本剛。その彼が完成させた最新アルバム『TU』では、突き抜けた感性が刺激的なブラック・グルーヴと濃密な愛を交わすことで生まれた表情豊かな楽曲を多数収録。溢れ出る音楽愛とピュアな感性が共鳴することで、聴き手の心を惹きつける音世界を作り上げています。今回、『ギター・マガジン 2015年6月号』では、音楽観／ギター観などを語り尽くしたロング・インタビュー、感情を描き出すために欠かせない愛用機材、音楽仲間からのメッセージなどを交え、表現者／プレイヤーとして、いまだに進化の歩みを止めない堂本剛の魅力を紐解いていきます。

■ 雑誌

ギター・マガジン 2015年6月号

表紙：堂本剛 溢れ出す愛と悦びのファンク

定価：823円（本体762円+税）

発売：2015年5月13日

仕様：A4変型判／260ページ

発行：リットーミュージック

リットーミュージック公式サイト <http://www.rittor-music.co.jp/magazine/gm/15111006.html>

Amazon.co.jp サイト <http://www.amazon.co.jp/dp/B00VS23E0W>

《CONTENTS》

■表紙

堂本剛 溢れ出す愛と悦びのファンク

■特別企画1

LIVE IN JAPAN～忘れられぬ熱狂の記憶

◎Day 1：写真で蘇る伝説の一夜

1966年、ビートルズが来日。社会現象となったこの出来事を皮切りに、さまざまなロック・アーティストたちが日本にやって来ては名演を残した。T.レックス、デヴィッド・ボウイ、レッド・ツェッペリン、ディープ・パープル、エリック・クラプトン……。紙の上の動かぬスターだったはずの彼らが、僕らの眼前で躍動し、本場のロック・サウンドを叩きつけてくれた。来日したギター・ヒーローたちの躍動をファインダー越しに切り取り続けたカメラマン、生井秀樹の貴重な“写真”をもとに追想していこう。

◎Day 2：名盤で辿る歓喜の空間

日本の歓喜させてくれた来日公演の中には、ライブ盤としてパッケージ化されたものが数多く存在。72年のディープ・パープルや、91年のジョージ・ハリスン&エリック・クラプトンなど、後に伝説と呼ばれることとなる名演を、何度でも楽しむことができる。第二部では、そんな来日公演の様子を収録したライブ盤にスポットを当てた特集をお送りしよう。当時の写真とその目撃者による追想録から伝説のライブに想いを馳せてほしい。

■特別企画2

レッキング・クルーの伝説～名曲の影に隠れた職人ギタリストたち

今でこそスタジオ・ミュージシャンもそれ相当の評価を受ける時代となったが、アメリカン・ポップスの黄金期である60～70年代の時点では、まだ演奏者がクレジットされる習慣はなく、決して日の当たるような職業ではなかったようだ。今回は、その時代に生き、“レッキング・クルー”と呼ばれた音楽集団のギタリストにスポットを当ててみたい。のちに注目を浴びるラリー・カールトンやスティー

ヴ・ルカサーたちよりも前の世代だが、当時のヒット・チャートを席卷したビーチ・ボーイズやカーペンターズ、モンキーズなどの歴史的名曲の影には、必ず彼らの存在があったのだ。

■奏法特集

覚えて得する“プロ”の指グセ

e-ZUKA (GRANRODEO) / 克哉&彰 (UVERworld) / UZ (SPYAIR) / Kuboty (TOTALFAT)
/ sebastian (BULL ZEICHEN 88) / dEnkA (KNOCK OUT MONKEY) / 川崎亘一 (the band apart)

■The Instruments

一石二鳥の優れもの！ ツイン・ペダル式歪みエフェクター大集合

■ライブ機材

マストドン

■GM マスターピース

ザ・ベンチャーズ「パイプライン」

■インタビュー

アラバマ・シェイクス / KEYTALK / envy / 踊ってばかりの国 / ウォーター・ボーイズ / 子供ばんど
/ デランジェ

■ギター・スコア

KEYTALK「太陽系リフレイン」

ベック・ボガート&アピス「ジェフズ・ブギー」

【株式会社リットーミュージック】 <http://www.rittor-music.co.jp/>

□所在地:〒101-0051 東京都千代田区神田神保町1-105 神保町三井ビルディング □設立:1978年4月10日 □資本金:1億6,900万円 □決算期:3月31日 □従業員数:93名(2014年3月31日現在) □代表取締役:古森優 □事業内容:音楽関連出版事業

【インプレスグループ】 <http://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス(本社:東京都千代田区、代表取締役:関本彰大、証券コード:東証1部9479)を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「モバイルサービス」を主要テーマに専門性の高いコンテンツ+サービスを提供するメディア事業を展開しています。

以上

【本件に関するお問合せ先】

株式会社リットーミュージック 営業統轄部出版営業部 宣伝広報 市原

Tel: 03-6837-4728/ E-mail: pr@rittor-music.co.jp