

各 位

2016 年 12 月 13 日
株式会社リットーミュージック

ギター・マガジン史上初となるアンプ単独表紙！
全 74 ページに及ぶローランド JC シリーズの総力特集！！



インプレスグループで音楽関連の出版事業を手がける株式会社リットーミュージック（本社：東京都千代田区、代表取締役：古森優）は、音楽専門誌『ギター・マガジン 2017 年 1 月号』を 2016 年 12 月 13 日に発売しました。

『ギター・マガジン』の詳細はこちら <http://www.rittor-music.co.jp/magazine/gm/>

表紙を飾るのは、1975 年に JC-120 が発売されて以来、41 年にわたり世界中のギタリストに愛用されているローランドの JC アンプ・シリーズ。初めてバンド・メンバーと音を出したあの日から現在まで、全国のリハーサル・スタジオやライブハウスで音楽を奏で続けている名機で、“世のギタリストで JC を弾いたことのない人なんていないのではないだろうか？”というほど身近な存在です。今回、開発の歴史、愛用ギタリストの証言、プロが語る JC 使いこなし術、JC-120/40/22 という現行品の試奏レビューを含め、全 74 ページ及ぶ総力特集を敢行し、“不変のスタンダード”として僕らギター弾きを育ててくれた JC アンプの魅力を徹底的に掘り下げます。





#04 飯田瑞規 (cinema staff) 高音弦が気持ちよくなるポイントを握っています。

「ジャズ・ミュージシャンは楽器に魂をこめて演奏しています。その中で、ギター・アンプは魂の伝達に重要な役割を果たしています。高音弦が気持ちよくなるポイントを握っています。」

高音弦が気持ちよくなるポイントとは、高音弦の振動を最大限に引き出すためのポイントです。高音弦の振動は、高音弦の長さ、質量、張力によって決まります。高音弦の振動を最大限に引き出すためには、高音弦の長さ、質量、張力を最適化することが重要です。

高音弦の振動を最大限に引き出すためには、高音弦の長さ、質量、張力を最適化することが重要です。高音弦の振動を最大限に引き出すためには、高音弦の長さ、質量、張力を最適化することが重要です。



飯田瑞規 (cinema staff)

あんなに高音弦が気持ちよくなるアンプはない。

●歴代 JC ギャラリー

“ジャズコーラス”と聞くと、ほとんどの人がまず JC-120 を思い浮かべることだろう。しかし昨年登場した JC-40 や、発売したばかりの JC-22 を始め、実はこれまでにかなりの種類のジャズコーラスが生産されている。ここでは、そんな歴代 JC シリーズを一挙に紹介。時おりスタジオでも見かける身近なモデルから、今や幻と言えるレアなモデルまでをとくにご覧あれ！

1978

JC-200 & JC-200S

巨軀を誇る怪物クラスの JC

1978年に発売した歴代最大サイズのジャズ・アンプ JC-200 & JC-200S。200W、200Sがヘッド部分で、200Wがボディ部分である。100W、150W、200W、200Sの4つのモデルがあり、それぞれ異なる出力と特徴を持っている。200Wは最大出力200W、200Sは最大出力150W。200Wは最大出力200W、200Sは最大出力150W。

JC-50

シリーズ最後のワン・スピーカー

1978年に発売した歴代最後のワン・スピーカーモデル JC-50。100W、150W、200W、200Sの4つのモデルがあり、それぞれ異なる出力と特徴を持っている。200Wは最大出力200W、200Sは最大出力150W。200Wは最大出力200W、200Sは最大出力150W。

JC-200 & 200S

1978年に発売した歴代最大サイズのジャズ・アンプ JC-200 & JC-200S。200W、200Sがヘッド部分で、200Wがボディ部分である。100W、150W、200W、200Sの4つのモデルがあり、それぞれ異なる出力と特徴を持っている。200Wは最大出力200W、200Sは最大出力150W。200Wは最大出力200W、200Sは最大出力150W。

●JC ヒストリー

1975 年の発売以来現在まで 40 年以上、一度も途切れることなく生産され続け、プロ／アマチュア問わず国内外の多くのギタリストに愛用されているジャズ・コーラス JC-120。ことギター・アンプの世界において、同一モデルが大きな仕様変更もなく存続し続けているという事実は、非常に珍しく、また驚異的なことだ。なぜ JC-120 がそこまで支持され、また激動の時代を生き抜いてこれたのか、改めてその歴史と独自の存在意義を振り返ってみたい。

【株式会社リットーミュージック】 <http://www.rittor-music.co.jp/>

□所在地:〒101-0051 東京都千代田区神田神保町1-105 神保町三井ビルディング □設立:1978年4月10日 □資本金:1億円 □決算期:3月31日 □従業員数:81名(2016年3月31日現在) □代表取締役:古森優 □事業内容:音楽関連出版事業

【インプレスグループ】 <http://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス(本社:東京都千代田区、代表取締役:唐島夏生、証券コード:東証1部9479)を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「モバイルサービス」を主要テーマに専門性の高いコンテンツ+サービスを提供するメディア事業を展開しています。

以上

【本件に関するお問合せ先】

株式会社リットーミュージック 宣伝広報

Tel: 03-6837-4728/ E-mail: pr@rittor-music.co.jp