

各 位

2016年7月20日  
株式会社リットーミュージック

音楽専門誌『サウンド&レコーディング・マガジン』で連載された、  
松武秀樹氏によるセミナー「スイッチト・オン・シンセサイザー」が電子書籍化！



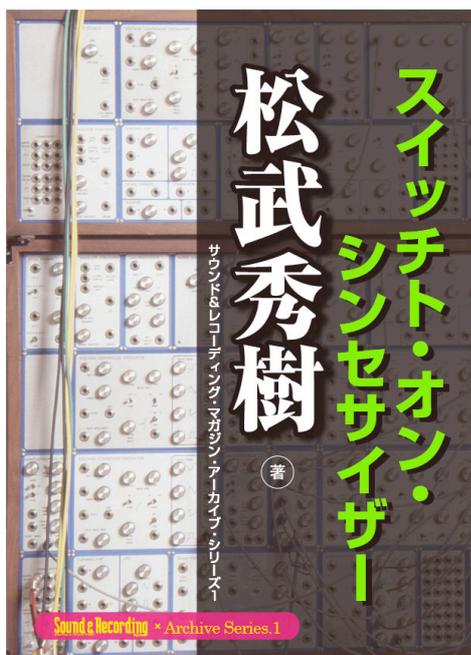
インプレスグループで音楽関連の出版事業を手掛ける株式会社リットーミュージック(本社:東京都千代田区、代表取締役社長:古森優)は、8月3日、電子書籍『松武秀樹スイッチト・オン・シンセサイザー』を発売します。

本書はシンセサイザー界の第一人者として知られる松武秀樹氏が、音楽専門誌『サウンド&レコーディング・マガジン』で1995年6月号～1999年6月号まで4年に渡って連載していたセミナーを電子書籍化したものです。シンセサイザーの基礎から、Eurorackのオリジネーターとして大人気のDOEPFERモジュラー・シンセを使ったサウンド作成までを懇切丁寧に解説。連載時から20年以上経過した今も、そのノウハウは古びることなく、現代の音楽制作環境においても活用可能です。シンセサイザーを使って個性ある音作りをする全クリエイター必携の、本格的なシンセサイザー指南書となっています。

また、シンセサイザー・プログラマーとして精力的な活動を展開している松武氏がプロデュースする新プロジェクト<pinewaves>によるシンセサイザー／エレクトロニック・ミュージックのポップアップショップ“pinewaves Vol.1”が本日、7月20日より7月31日まで開催されます。「DESIGN AND FUN」をコンセプトに、シンセサイザーの展示・販売のほか、ワークショップ、トークショーなどが催され、テンテンコ(ex Bis)、HIROSHI WATANABE aka KAITO、lycoriscorisなどのゲストも多数出演。当イベント会場では、8月3日の一般発売に先がけて電子書籍『松武秀樹スイッチト・オン・シンセサイザー』を入手できるダウンロードカードを限定販売致します。こちらも併せてご利用ください。

詳しくは <http://www.rittor-music.co.jp/e/matsutake/>

● 電子書籍



『松武秀樹スイッチト・オン・シンセサイザー』

発売:2016年8月3日予定(ダウンロードカード購入者のみ本日7月20日よりダウンロード可能)

参考価格:1,000円

詳しくは <http://www.rittor-music.co.jp/e/matsutake/>

【CONTENTS】

- 第1章 僕とシンセサイザーとの出会い
- 第2章 音の3要素を理解して音作りを行なう
- 第3章 オシレーターを理解する
- 第4章 深遠なるLFOの世界
- 第5章 フィルターを理解する
- 第6章 エンベロープ・ジェネレーターでフィルター制御
- 第7章 ノイズ～音を豊かにする魔法のスパイス
- 第8章 リング・モジュレーターとオシレーター・シンク～倍音を生み出す2つの装置
- 第9章 ボルタメントとベンダー～フレーズにニュアンスを付けるためのモジュール
- 第10章 音作りの実践～DOEPFER編
- 第11章 ドラム・キットの音作り
- 第12章 ベースの音作り
- 第13章 トミタ・サウンドに挑戦!
- 第14章 無限音階の作り方
- 第15章 SEの作り方
- 第16章 フィルターで人の声を作る
- 第17章 民族楽器の音を作る……インド編
- 第18章 民族楽器の音を作る……日本編
- 第19章 A-100のさまざまなフィルター・モジュール
- 第20章 A-100のボコーダー・モジュール

- 第 21 章 音作りの実践～NordLead 編
- 第 22 章 NordLead で『BGM』のサウンドを作る
- 第 23 章 NordLead で『テクノデリック』のサウンドを作る
- 第 24 章 NordLead2 は初代と何が違うのか？
- 第 25 章 Nord Modular で初期 YMO の音を作る①～「ファイアークラッカー」編
- 第 26 章 Nord Modular で初期 YMO の音を作る②～「コズミック・サーフィン」編
- 第 27 章 Nord Modular で初期 YMO の音を作る③～「ビハインド・ザ・マスク」編
- 第 28 章 Nord Modular 使いこなしのポイントはテンプレートの活用にあります！

## ●イベント概要



『pinewaves Vol.1』

期間:2016年7月20日(水)～7月31日(日)

場所:KONTACTO EAST STUDIO(東京都港区西麻布 2-25-11-1F) <http://kontakt.jp>

入場:無料

More Info:[www.pinewaves.jp](http://www.pinewaves.jp)

【株式会社リットーミュージック】 <http://www.rittor-music.co.jp/>

□所在地:〒101-0051 東京都千代田区神田神保町 1-105 神保町三井ビルディング □設立:1978年4月10日 □資本金:1億円 □決算期:3月31日 □従業員数:93名(2014年3月31日現在) □代表取締役:古森優 □事業内容:音楽関連出版事業

【インプレスグループ】 <http://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス(本社:東京都千代田区、代表取締役:唐島夏生、証券コード:東証1部9479)を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「モバイルサービス」を主要テーマに専門性の高いコンテンツ+サービスを提供するメディア事業を展開しています。

以上

---

## 【本件に関するお問合せ先】

株式会社リットーミュージック デジタルマーケティング室 宣伝広報

Tel: 03-6837-4728 / E-mail: [pr@rittor-music.co.jp](mailto:pr@rittor-music.co.jp)