

各 位

2016年12月21日
株式会社リットーミュージック

[Alexandros]磯部寛之の特集をはじめ、
ベース・シーンを熱くするベーシストたちをフィーチャーする
ベース・マガジン 2017年1月号！！



インプレスグループで音楽関連の出版事業を手がける株式会社リットーミュージック（本社：東京都千代田区、代表取締役：古森優）は、音楽専門誌『ベース・マガジン 2017年1月号』を2016年12月19日に発売しました。

『ベース・マガジン』の詳細はこちら

<https://www.rittor-music.co.jp/magazine/bm/>

表紙を飾るのは、先日、アルバム『EXIST!』をリリース、現在は幕張メッセで行なわれるファイナル2 days に向けて全国ツアーを展開している[Alexandros]の磯部寛之。バンド・シーンの旗手として大躍進する彼らであるが、ベーシストの磯部は、ひととき熱い思いをアンサンブル内に持ち込み、バンド・サウンドに熱量を加えている。今回は、カメラマンの岡田貴之による撮り下ろし写真をふんだんに掲載。普段の撮影では見ることのできない磯部の“熱量”を写真であぶり出す。ロング・インタビューでは、肉体的なバンド・サウンドと、何万人もの観客を飲み込むための楽曲の壮大さ、その両立について熱く語る。



また、この号では、日向秀和 (Nothing's Carved In Stone) やイガラシ (ヒトリエ)、たなしん (グッドモーニングアメリカ) など、今、ベース・シーンを熱くするベーシストたちの特集も敢行。彼らの声から、ベースに関する今のトレンドを引き出す。



『静かなるフラット・ワウンド弦の逆襲』では、弾力のあるサウンド、独特なアタック感、そしてふくよかな低音感により音作りのポイントとなるフラット・ワウンド弦の特集を行なう。フラット・ワウンド弦の歴史や構造のお勉強、ベーシスト千ヶ崎学による現行製品の徹底試奏、さらに使用ベーシストへのアンケートから、フラット・ワウンド弦の魅力を改めて検証。

さらに、2015年9月号から2016年5月号までの誌面を飾り、大きな話題となったグラビア連載企画『VISUAL COLLABORATION feat.月野もあ』が見事に復活！ 2017年1月3日にシングル『仮面大陸〜ペルソニア〜/ISUMI〜四季彩の街〜』を発売する最強の地下アイドル、仮面女子の“ベーシスト”月野もあが誌面に再度登場し、毎月、さまざまな撮影にチャレンジする。本連載に連動するサイン会も開催される予定だ。



ベース譜を紹介する『BM SELECTED SCORE』では、ウィル・リーやチャック・レイニー、アンソニー・ジャクソンといった名手が残した、SMAP の楽曲を特集している。

《雑誌》

『ベース・マガジン 2017 年 1 月号』

表紙：[Alexandros]磯部寛之

発売：12 月 19 日

定価：(本体 857 円+税)

仕様：A4 変型判／164 ページ

商品詳細はこちら <https://www.rittor-music.co.jp/magazine/bm/>

【株式会社リットーミュージック】 <http://www.rittor-music.co.jp/>

□所在地：〒101-0051 東京都千代田区神田神保町 1-105 神保町三井ビルディング □設立：1978 年 4 月 10 日 □資本金：1 億円 □決算期：3 月 31 日 □従業員数：81 名 (2016 年 3 月 31 日現在) □代表取締役：古森優 □事業内容：音楽関連出版事業

【インプレスグループ】 <http://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス(本社：東京都千代田区、代表取締役：唐島夏生、証券コード：東証 1 部 9479) を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「モバイルサービス」を主要テーマに専門性の高いコンテンツ+サービスを提供するメディア事業を展開しています。

以上

【本件に関するお問合せ先】

株式会社リットーミュージック デジタルマーケティング室 宣伝広報
Tel: 03-6837-4728 / E-mail: pr@rittor-music.co.jp