



PT



PLAYTECH
PCT series

close up !

PLAYTECH Cymbals **を試す**

サウンドハウスが発信するニュー・シンバル
全12シリーズ、約200モデルの中から
B20ブロンズを採用した上位5シリーズ、
PCL、PCT、PCE、PCX、PCAより、39モデルを厳選！

サウンドハウスが手がけるブランド、PlayTech（プレイテック）から新たに登場したシンバルは、伝統のB20ブロンズを採用した上位モデルから、驚異的なコスト・パフォーマンスを実現したエントリー・モデル、さらにベル系や小音量シンバルまでが揃う全12シリーズ、約200モデルという豊富なラインナップを誇っている。しかし、最大のトピックはそこではないかもしれない。やはり！サウンドハウスだけに、上位モデルでも他のシンバル・メーカーと比べると、そのコスト・パフォーマンスは圧倒的に群を抜いている。もはやそれは信じられないレベルかもしれない。そこで今回は、上位モデルのPCL、PCT、PCE、PCX、PCAという5シリーズ（すべてB20ブロンズ）から基本となるモデルをピックアップして試奏。気になるサウンドを検証する。

試奏：小宮勝昭 [かんぱち]

撮影：八島 崇



PLAYTECH
PCA series

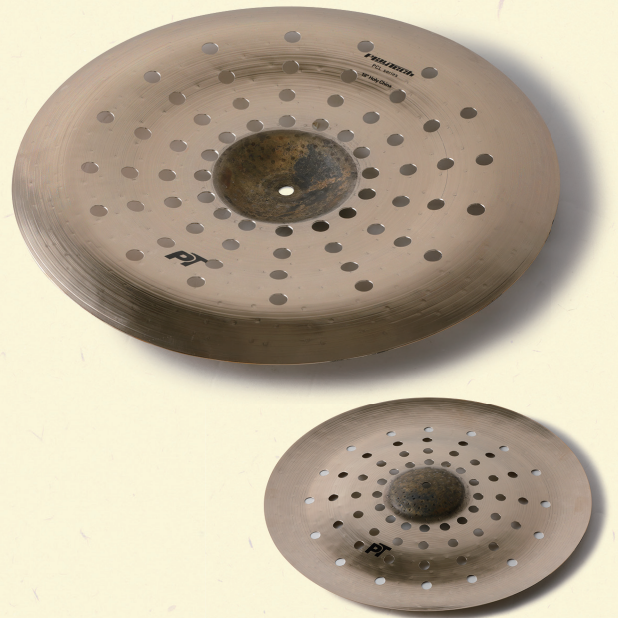


PLAYTECH
PCX series

チャイナ18" 12ホール PCL18CH12 ¥9,800



チャイナ18" マルチホール PCL18MHC ¥10,800



■試奏レポート

カップ部にはレイジング(音溝)加工を施さずに、その他、ボウの部分は大きめのレイジングに、小さい(細い)ハンマー痕がランダムにあるのが特徴です。カップ以外は光沢仕上げになっていますが、いわゆるブリリアントまではいかない絶妙な感じです。このカップとボウの仕上げの明確な違いによって、全体の響きが程よく分離、制御されているようで、結果的に明るい、温かみを含んだ音色になっていると思います。

ハイハット14"は、最近のトレンドを意識したウェイト(バランス)で、噛み合わせが

シャープで使いやすいですね。ミディアムライド20"は、PCTシリーズの特徴をよく表していると思います。しかもカップ自体も大きいので、カップとボウの音の分離が良く、叩き分けもやりやすいですね。全体的に明るめで、ハッキリとした音が出ます。クラッシュしたときの他にはない倍音成分も面白いです。クラッシュ18"は、個人的にライドとして使うのもありだと思いました。クラッシュ・サウンドの帯域が少し分離して聴こえる感じも面白いです。クラッシュ18" 6ホールは、事に暴れてくれますね。とにかく派手なサス

ティンが特徴的です。これがクラッシュ18" 12ホールになると、そのサステインがかなり短くなるので、最新のテクニカルなドラミングではとても使いやすいと思います。カップのドライな感じも際立ちます。チャイナ18" 6ホールは、穴あきでもしっかりとしたチャイナ・シンバルで、その効果は一番大きいと思います。チャイナ18" 12ホールは、ピッチも変わって、音が太くなる感じです。チャイナ18" マルチホールでは、少しチャイナ感が薄れて、個性的なクラッシュとして表現できるドライ・サウンドが魅力です。

■PCL:その他のラインナップ

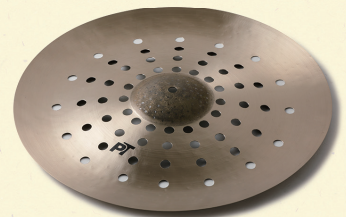
ハイハット12" (ペア) / PCL12HT ¥6,980
 ハイハット13" (ペア) / PCL13HT ¥9,800
 クラッシュ16" / PCL16CR ¥4,980
 クラッシュ16" 6ホール / PCL16CR6 ¥5,980
 クラッシュ16" 12ホール / PCL16CR12 ¥5,980
 クラッシュ20" / PCL20CR ¥11,800
 クラッシュ20" 6ホール / PCL20CR6 ¥12,800
 クラッシュ20" 12ホール / PCL20CR12 ¥12,800
 ヘビーライド20" / PCL20HRD ¥13,800
 ミディアムライド22" / PCL22MRD ¥15,800
 ヘビーライド22" / PCL22HRD ¥17,800

スプラッシュ6" / PCL6SP ¥1,980
 スプラッシュ8" / PCL8SP ¥2,480
 スプラッシュ10" / PCL10SP ¥2,980
 スプラッシュ12" / PCL12SP ¥3,480
 チャイナ16" / PCL16CH ¥5,980
 チャイナ18" / PCL18CH ¥9,800
 チャイナ20" / PCL20CH ¥12,800
 チャイナ20" 6ホール / PCL20CH6 ¥12,800
 チャイナ20" 12ホール / PCL20CH12 ¥12,800
 チャイナ20" マルチホール / PCL20MHC ¥12,800

チャイナ18" 12ホール PCX18CH12 ¥9,800



チャイナ18" マルチホール PCX18MHC ¥10,800



■試奏レポート

今回試奏したプレイテック5シリーズの中で、最も個性的な表面仕上げを施しているのがこのPCXです。レイジングがエッジ周りとかップの周りのみになっていて、試奏してみると、その仕上げによる効果が実感できます。いわゆるターク (Turk) 系のシンバルのドライな音色に、さらにレガートやクラッシュ音の響きのクリアさと、カップの音スケを加えることをねらったのだと思いました。

ハイハット14"は、ダークで音量も抑えめなのが最大の特徴ですね。タッチも独特ですが、安定感も高く、シャープで音のキレが良

いです。そのサウンドの影響からなのか、踏み心地が軽いのも好感触でした。ミディアムライド20"は、単なるドライ系でもなく、ダーク系とも違う、とても個性的な響きを持っていますが、それが絶妙なところで止まってくれます。鳴り過ぎないライドは演奏がしやすいですね。常に安定して音がまとまります。クラッシュ18"は、見た目通りのショート・サステインで、基音は太いので、これも使いやすいと思います。クラッシュ18" 6ホールは、それをドライにした感じですが、サステインに長い成分があり、これも

面白いですね。ドライさが際立つのは、やはりクラッシュ18" 12ホールで、邪魔にならないトラッシュ系として良いと思います。チャイナ18" 6ホールはトラッシュ系チャイナとしてはかなり個性的で、響かないのに前に出てくる倍音成分が魅力でしょう。そのキャラクターのまま、チャイナ18" 12ホール~チャイナ18" マルチホールといくにしたがって、ピッチがわかりやすく変わるので、チャイナ3枚を同じサイズで、ホールの数で明確な音程感を演出するなんて演奏も面白いと思います。

■PCX:その他のラインナップ

ハイハット12" (ペア) / PCX12HT ¥6,980
 ハイハット13" (ペア) / PCX13HT ¥9,800
 クラッシュ16" / PCX16CR ¥4,980
 クラッシュ16" 6ホール / PCX16CR6 ¥5,980
 クラッシュ16" 12ホール / PCX16CR12 ¥5,980
 クラッシュ20" / PCX20CR ¥11,800
 クラッシュ20" 6ホール / PCX20CR6 ¥12,800
 クラッシュ20" 12ホール / PCX20CR12 ¥12,800
 ヘビーライド20" / PCX20HRD ¥13,800
 ミディアムライド22" / PCX22MRD ¥15,800
 ヘビーライド22" / PCX22HRD ¥17,800

スプラッシュ6" / PCX6SP ¥1,980
 スプラッシュ8" / PCX8SP ¥2,480
 スプラッシュ10" / PCX10SP ¥2,980
 スプラッシュ12" / PCX12SP ¥3,480
 チャイナ16" / PCX16CH ¥5,980
 チャイナ18" / PCX18CH ¥9,800
 チャイナ20" / PCX20CH ¥12,800
 チャイナ20" 6ホール / PCX20CH6 ¥12,800
 チャイナ20" 12ホール / PCX20CH12 ¥12,800
 チャイナ20" マルチホール / PCX20MHC ¥13,800