単純な〈合いの手〉の利点

- 何はともあれ〈覚えやすい〉&〈歌いやすい〉
- 反復性が生み出す〈グルーブ感〉
- ノリが良くなり、盛り上がる
- 参加しやすい（＝バリアフリー）

〈合いの手〉は情報の簡素化を手伝うだけでなく、曲全体の**潤滑油**としての大きな役割も担っているようである。

§

以上のことから導き出される仮説。
サビのメロディ作りで悩んでしまったら→〈合いの手〉に逃げればよい！
もとい……（仕切り直し）。

サビのメロディ作りで悩んでしまったら→〈合いの手〉を盛り込むべし！
モー娘をはじめ、AKBや坂道系のような〈大所帯グループ〉をイメージしてみることで、きっと〈合いの手〉のアイデアも広がり、作曲のモチベーションも上がるはずである。

心得 **サビで悩んだときは“合いの手”でごまかせを盛り込め**

というワケで、この手法……前掲**【極意21】**の**スピンオフ版**として次のように命名することにする。

極意 22 秘技〈合いの手まかせ〉の術