

コードの機能を知るためのレッスン

No.1

C、F、G7の3つのコードを順番に繰り返して弾いてみよう。



No.2

C、Dm、G7の3つのコードを順番に繰り返して弾いてみよう。

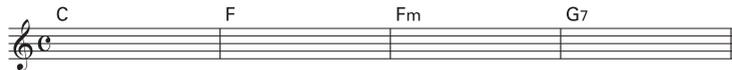


→ Dm は F の代理コード (サブドミナント)

→ Am は C の代理コード (トニック)

No.3

C、F、Fm、G7の4つのコードを順番に繰り返して弾いてみよう。サウンドが耳になじんだら、Fmのところを Dm7(b5)、B^b7 と入れ替えてみてほしい。



→ Dm7(b5)、B^b7 は Fm の代理コード (サブドミナント・マイナー)