

※●はルート音になっています

ギター！バッキングの作り方と弾き方と上達！



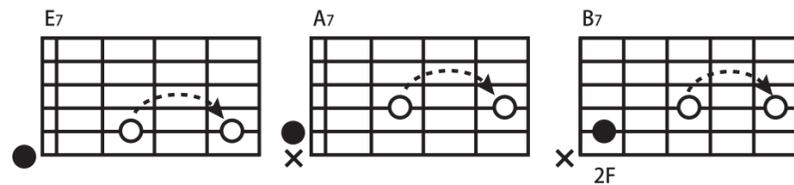
RittorMusic

Part 1: Eのシャッフル・ブルースでのバッキング

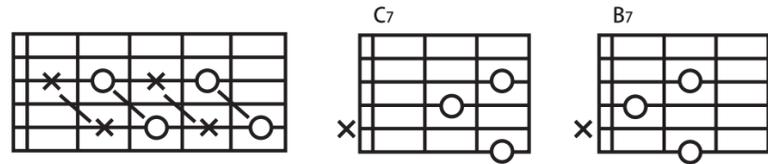
1-1 コード進行表

E7	E7	E7	E7	
A7	A7	E7	E7	
B7	A7	E7	E7	

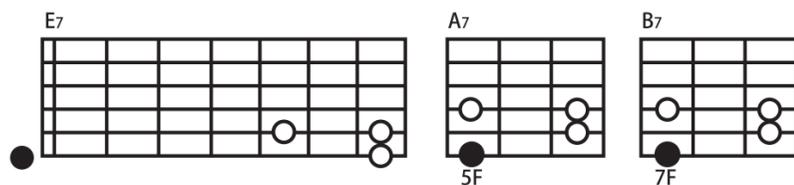
1-2 リフで弾くポジション



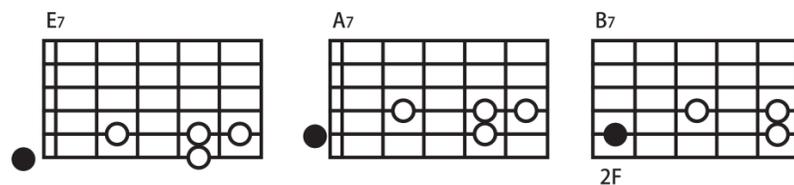
1-3 ターンアラウンドとコードのポジション



1-4 ベースラインで弾くポジション



1-5 ルート、メジャー3度、5度、6度、b7度のベースラインで弾くポジション

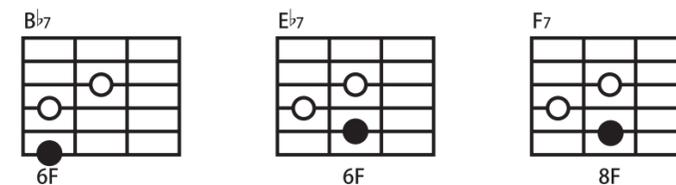


Part 2: B♭のキーでトライアドとテンションを使ったバッキング

2-1 コード進行表

B♭7	E♭7	B♭7	B♭7	
E♭7	E♭7	B♭7	B♭7	
F7	E♭7	B♭7	F7	

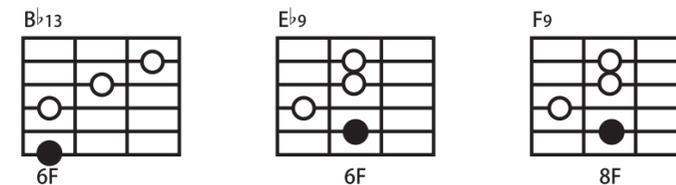
2-2 B♭のブルースで弾くコードのポジション



2-3 テンション入りのコードのポジション

コード進行表

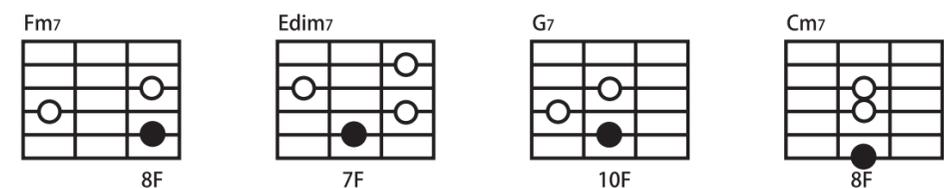
B♭13	E♭9	B♭13	B♭13	
E♭9	E♭9	B♭13	B♭13	
F9	E♭9	B♭13	(F9)	



2-4 B♭のジャズ・ブルースで弾くコードのポジション

コード進行表

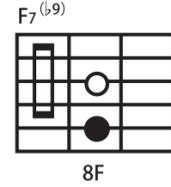
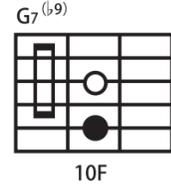
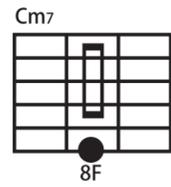
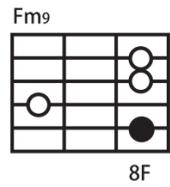
B♭7	E♭7	B♭7	Fm7 B♭7	
E♭7	Edim7	B♭7	G7	
Cm7	F7	B♭7 G7	Cm7 F7	



**2-5** B♭のジャズ・ブルースでテンションを入れたコードのポジション

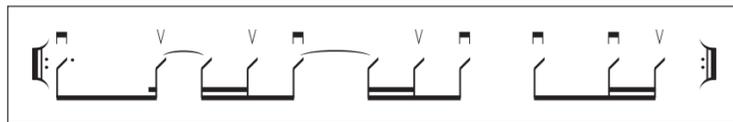
コード進行表

B♭13	E♭9	B♭13	Fm9 B♭13
E♭9	Edim7	B♭13	G7(♭9)
Cm7	F7(♭9)	B♭13 G7	Cm7 F7(♭9)



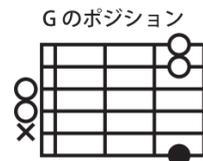
**Part 3 : Gのキーでオープン・コードを使ったバックング**

**3-2** オープン・コードのポジション



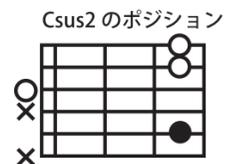
**3-3** コード進行表

G	G	Csus2	Csus2
---	---	-------	-------

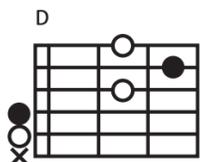


**3-4** コード進行表

G	G	Csus2	Csus2
D	Csus2	G	G



**3-5** Dのポジション



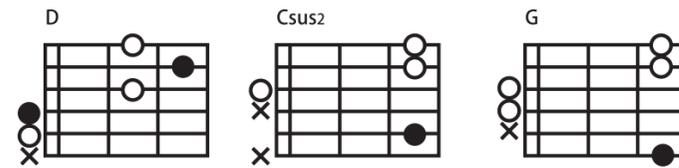
**Part 4 : Dのロック進行でのバックング**

※●はルート音になっています

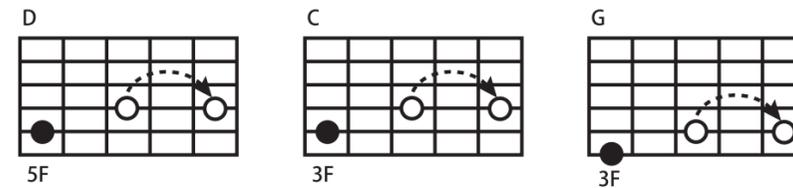
**4-1** コード進行表

D	Csus2	G	G
---	-------	---	---

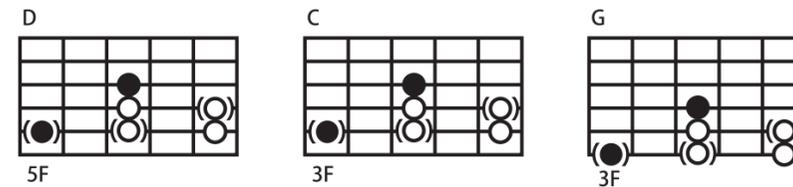
**4-2**



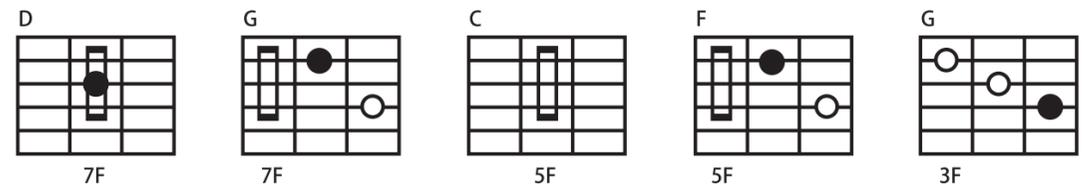
**4-3** リフで弾くポジション



**4-4** トライアドで弾くフィルのポジション

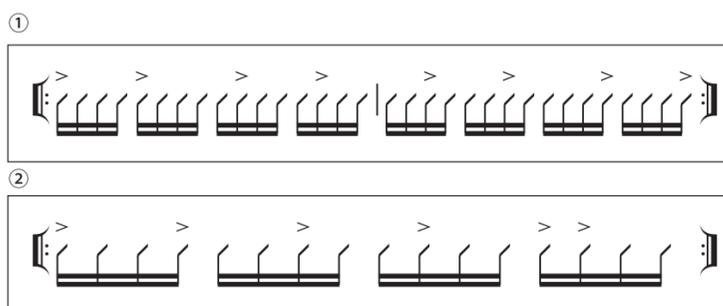


**4-5** トライアドのポジション



**Part 5 : Cの一発コードでのファンキーなバックング**

**5-2** トライアドのポジション



**5-3** トライアドのポジション

