

ラクラク上達! 究極のベース練習DVD ~初心者篇~

Ex.1 まずは人差し指1本で押さえてみよう!

♩=60

Ex.2 人差し指+「中指、薬指、小指」というコンビネーションで弾いてみよう!

♩=60

Ex.3 中指+「薬指、小指」というコンビネーションで弾いてみよう!

♩=60

Ex.4 薬指+小指というコンビネーションで弾いてみよう!

♩=60

Ex.5 4指すべてを使おう! (その1)

♩=60

Ex.6 4指すべてを使おう! (その2)

♩=60

Ex.7 他の弦に移動してみよう!

♩=60

Ex.8 “ドレミ…”を4本の指を使って弾いてみよう!

♩=60

Ex.9 ハンマリング・オン

♩=60

Ex.10 プリング・オフ

♩=60

Ex.11 トリル

♩=60

Ex.12 グリス (グリッサンド、スライド)

♩=60

Ex.13 ゴースト・ノート

♩=60

Ex.14 左手総合実践フレーズ

♩=80

Ex.15 まずは人差し指と中指、それぞれ1本で弾いてみよう!

♩=60

Ex.16 2本の指で弾いてみよう!

♩=60

Ex.17 指弾きの2大スタイル (アポヤンド&アル・アイレ)

♩=70

Ex.18 弦移動 (上行)

♩=60

Ex.19 弦移動 (下行)

♩=60

Ex.20 親指を使ったミュート・プレイ

♩=60

Ex.21 指弾き総合実践フレーズ!

♩=80

Ex.22 ダウン・ピッキング

♩=90

(□ = ダウン・ピッキング)

Ex.23 アップ・ピッキング

♩=90

(△ = アップ・ピッキング)

Ex.24 ダウン&アップでピッキング

♩=90

Ex.25 空 (カラ) ピックを入れてみよう!

♩=80

Ex.26 弦移動 (上行 & 下行)

♩=70

Ex.27 ピックを使ったミュート・プレイ

♩=70

Ex.28 ピック弾き総合実践フレーズ

♩=90

Ex.29 サムピング

♩=80

Ex.30 プリング

♩=80

(> = プル)

Ex.31 “スルー・タイプ”のサムピング・ダウン

♩=80

Ex.32 “リバウンド・タイプ”のサムピング・ダウン

♩=80

Ex.33 サムピング・アップ

♩=60

(△ = サムピングアップ)

Ex.34 サムピング・ダウン&サムピング・アップを連続で

♩=80

(□ = サムピング)

Ex.35 サムピング&プリング

♩=80

Ex.36 スラップ総合実践フレーズ

♩=90

RittorMusic

採譜：山口タケシ
 浄書：有限会社ハンズ・エム
 制作・発売：リットーミュージック
 企画制作：株式会社リットーミュージック
 無断複製・転載を禁じる。