

究極のギター練習 DVD カutting篇

□ファンク・ソウル

■Ex-01 強弱を付けたブラッシング

N.C.

■Ex-02 ファンク系16分音符コード・カutting

F7(9)

■Ex-03 さまざまなリズム位置でコードを弾くカutting

F7(9)

■Ex-04 ハネたリズムのコード・カutting

DΔ7 Em7 DΔ7 Em7 Em7(onA)

■Ex-05 シンプルな単音カutting

Bbm7

■Ex-06 多彩でファンキーな単音カutting

Eb7(9)

■Ex-07 単音ミュート・カutting

Am7 Dm7(9) Am7 Dm7(9)

■Ex-08 コード・カutting+単音ミュート・カutting

Em7(9)

■Ex-09 スライド入りのEm7(9)コード・カutting

Em7(9)

■Ex-10 小指のオカズ入りのEb9カutting

Eb7(9) Eb7(9,13) Eb7(9) Eb7(9,13) Eb7(9) Eb7(9,13) Eb7(9)

■Ex-11 アップ・ピッキングのみのファンク・リフ

■Ex-12 ワウをフレーズに合わせて可変するカッティング

□フュージョン／ポップス

■Ex-13 コード・ストローク的なコード・プレイ

■Ex-14 右手の手力部分によるミュートを取り入れたカッティング

■Ex-15 ハンマリング入りのコード・カッティング

■Ex-16 多彩な単音ミュート・カッティング

■Ex-17 半拍三連入りのカッティング

■Ex-18 カーター・ファミリー・ピッキング

■Ex-19 オブリガートを入れたコード・プレイ

■Ex-20 往年のコード・ストローク

■Ex-21 横移動の少ないコード・カッティング

■Ex-22 休符を生かしたコード・カッティング

■コラム ダイアトニック・コード7種によるカッティング

C Δ 7 Dm7 Em7 F Δ 7 G7 Am7 Bm7(b5) C Δ 7

□ロック/パンク

■Ex-23 R&R系8ビート・バックイング

A D A

■Ex-24 R&B系シャッフル・バックイング

A7 D7 A7 E7

■Ex-25 ワイルドな複音カッティング

Gm

■Ex-26 クランチ・サウンドのサイケロック系カッティング

E7(#9) G A E7(#9) F7(9)

■Ex-27 ハーモニックス音を織り混ぜたブラッシング

Am G Am C Am G F G

■Ex-28 コンピング+ウォーキング・ベースのバックイング(ピック+指)

Am7 D7 G Δ 7 Bm7(b5) E7

■Ex-29 ポサノバ風ベース音可変のバックイング

C Δ 7(9) Dm7(9) D \flat 7(#9) G7(#5)

■Ex-30 ジャズ系4ビート・バックイング

F7 B \flat 7 Bdim F7 Cm7 F7 B \flat 7 Bdim

F7 Am7 D7 A \flat 7(b5) Gm7 C7 G \flat 7(b5) F7 D7 Gm7 G \flat 7