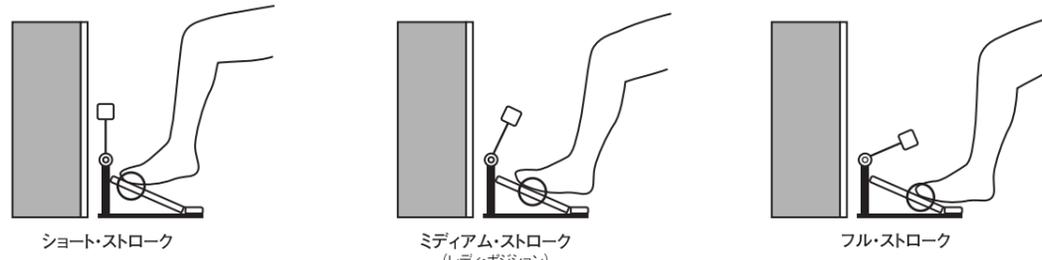


# フット・ワークの常套句

## Part2 フット・ワークの基礎



「ドラム上達100の裏ワザ」菅沼孝三著 弊社刊より引用

## Part3 ストレッチング・バス・ドラム

### EX-01&02 ポース〜ディレイド〜ダブル〜トリプル

ポース

ディレイド

ダブル

トリプル

### EX-03&04 インディペンデンス・エクササイズ

### EX-05&06 タイミング・エクササイズ

**Part4** ベーシック・パターン

**EX-07&08** 8ビート・ベーシック・パターン

EX-07&08 8ビート・ベーシック・パターン

a b c d e f g h

**EX-09** 8ビートのハイハット・バリエーション

with 8ビート・ベーシック・パターン

a → b → a → b

EX-09 8ビートのハイハット・バリエーション

with 8ビート・ベーシック・パターン

a → b → a → b

**EX-10&11** 16ビート・ベーシック・パターン

EX-10&11 16ビート・ベーシック・パターン

**EX-12~17** 16ビートのバリエーション-a~f

EX-12 EX-13 EX-14

EX-15 EX-16 EX-17

1回目  
2回目  
3回目  
4回目  
5回目

**EX-18&19** 32ビート・パターン

EX-18&19 32ビート・パターン

※高速の場合はスライド奏法

**Part5** シャッフル・ビート

**EX-20&21** シカゴ系シャッフル・ビート

EX-20&21 シカゴ系シャッフル・ビート

**EX-22&23** ジグ系シャッフル・ビート

**Part6** Jazz系のアプローチ

**EX-24** 2ビートと4ビートのフェザーリング

**EX-25&26** 4ビートのバリエーション

**EX-27&28** 4ビートのフィルイン・パターン

EX-27

EX-28

**EX-29** ワルツのバリエーション

**Part7** ラテン系のアプローチ

**EX-30** キューバ系リズム・パターン

左足クラベス・マンボ・クラベ2-3

右手カウベルのモントゥーノ

右手レガート・パターン

モザンビーク

**EX-31** ブラジル系リズム・パターン ポサノヴァ・パターン

**EX-32** ブラジル系リズム・パターン サンバ・パターン

フットワークのバリエーション (x1=withⓐ、x2=withⓑ)

**EX-33** ブラジル系リズム・パターン パルチード・アルト

RIDE

**EX-34** ブラジル系リズム・パターン バイオン

**EX-35** ブラジル系リズム・パターン アフォシェ

**EX-36** アフリカ系リズム・パターン ナニーゴ

Cowbell

R L R L L R L R L R L L

**Part8** トリプレッツとオッドタイム・ビート

**EX-37** 3/4のリズム・パターン

**EX-38** 5/8のリズム・パターン

**EX-39** 5/4のリズム・パターン

**EX-40** 7/8のリズム・パターン

L R R L R L R R L R R L R L R

**EX-41** 7/4のリズム・パターン

**EX-42** 9/8のリニア系・リズム・パターン

**EX-43** 9/8のトリプレッツ系・リズム・パターン

R L R L L R R L L R

**Part9** ツーバス/ツイン・ペダル・フレーズ

**EX-44&45** シングル・ストロークの連打

**EX-46** ダブル・フィールのリズム・パターン

ポーズ

