

## ① ギターの指板上の音名(CDEFGABC)早見表

※この早見表のCDEFGABCの位置はレギュラーチューニングの場合の位置となります。  
 ※英語表記の音名です。

1弦	E	F	F#/G <sup>b</sup>	G	G#/A <sup>b</sup>	A	A#/B <sup>b</sup>	B	C	C#/D <sup>b</sup>	D	D#/E <sup>b</sup>	E	F	F#/G <sup>b</sup>	G	G#/A <sup>b</sup>	A	A#/B <sup>b</sup>	B	C	C#/D <sup>b</sup>	D	D#/E <sup>b</sup>	E
2弦	B	C	C#/D <sup>b</sup>	D	D#/E <sup>b</sup>	E	F	F#/G <sup>b</sup>	G	G#/A <sup>b</sup>	A	A#/B <sup>b</sup>	B	C	C#/D <sup>b</sup>	D	D#/E <sup>b</sup>	E	F	F#/G <sup>b</sup>	G	G#/A <sup>b</sup>	A	A#/B <sup>b</sup>	B
3弦	G	G#/A <sup>b</sup>	A	A#/B <sup>b</sup>	B	C	C#/D <sup>b</sup>	D	D#/E <sup>b</sup>	E	F	F#/G <sup>b</sup>	G	G#/A <sup>b</sup>	A	A#/B <sup>b</sup>	B	C	C#/D <sup>b</sup>	D	D#/E <sup>b</sup>	E	F	F#/G <sup>b</sup>	G
4弦	D	D#/E <sup>b</sup>	E	F	F#/G <sup>b</sup>	G	G#/A <sup>b</sup>	A	A#/B <sup>b</sup>	B	C	C#/D <sup>b</sup>	D	D#/E <sup>b</sup>	E	F	F#/G <sup>b</sup>	G	G#/A <sup>b</sup>	A	A#/B <sup>b</sup>	B	C	C#/D <sup>b</sup>	D
5弦	A	A#/B <sup>b</sup>	B	C	C#/D <sup>b</sup>	D	D#/E <sup>b</sup>	E	F	F#/G <sup>b</sup>	G	G#/A <sup>b</sup>	A	A#/B <sup>b</sup>	B	C	C#/D <sup>b</sup>	D	D#/E <sup>b</sup>	E	F	F#/G <sup>b</sup>	G	G#/A <sup>b</sup>	A
6弦	E	F	F#/G <sup>b</sup>	G	G#/A <sup>b</sup>	A	A#/B <sup>b</sup>	B	C	C#/D <sup>b</sup>	D	D#/E <sup>b</sup>	E	F	F#/G <sup>b</sup>	G	G#/A <sup>b</sup>	A	A#/B <sup>b</sup>	B	C	C#/D <sup>b</sup>	D	D#/E <sup>b</sup>	E
			3f		5f		7f		9f		12f		15f		17f		19f		22f		24f				

●の色で音域が異なります。

最も低い音域=●

●の1オクターブ上の音域=●

●の1オクターブ上の音域=●

●の1オクターブ上の音域=●

●の1オクターブ上の高い音域=●

※音名と●の色が同じ場合は同じ音程です。例:●は5箇所がありますが、すべて同じ音程です。

※F#/G<sup>b</sup>など、「/」の両側に2つの音名があるものは、ピアノでいうところの黒鍵の音です。

「F#/G<sup>b</sup>」のように2つの音名を併記しているのは、

Fの#と考える場合、Gのbと考える場合の両方があるため、音程的にはどちらも同じ音程です。