

① ギターの指板上の音名(ドレミファソラシド)早見表 ※この早見表のドレミファソラシドの位置はレギュラーチューニングの場合の位置となります。
※イタリア語表記の音名です。

1弦	ミ	ファ	ファ#/ソ ^b	ソ	ソ#/ラ ^b	ラ	ラ#/シ ^b	シ	ド	ド#/レ ^b	レ	レ#/ミ ^b	ミ	ファ	ファ#/ソ ^b	ソ	ソ#/ラ ^b	ラ	ラ#/シ ^b	シ	ド	ド#/レ ^b	レ	レ#/ミ ^b	ミ
2弦	シ	ド	ド#/レ ^b	レ	レ#/ミ ^b	ミ	ファ	ファ#/ソ ^b	ソ	ソ#/ラ ^b	ラ	ラ#/シ ^b	シ	ド	ド#/レ ^b	レ	レ#/ミ ^b	ミ	ファ	ファ#/ソ ^b	ソ	ソ#/ラ ^b	ラ	ラ#/シ ^b	シ
3弦	ソ	ソ#/ラ ^b	ラ	ラ#/シ ^b	シ	ド	ド#/レ ^b	レ	レ#/ミ ^b	ミ	ファ	ファ#/ソ ^b	ソ	ソ#/ラ ^b	ラ	ラ#/シ ^b	シ	ド	ド#/レ ^b	レ	レ#/ミ ^b	ミ	ファ	ファ#/ソ ^b	ソ
4弦	レ	レ#/ミ ^b	ミ	ファ	ファ#/ソ ^b	ソ	ソ#/ラ ^b	ラ	ラ#/シ ^b	シ	ド	ド#/レ ^b	レ	レ#/ミ ^b	ミ	ファ	ファ#/ソ ^b	ソ	ソ#/ラ ^b	ラ	ラ#/シ ^b	シ	ド	ド#/レ ^b	レ
5弦	ラ	ラ#/シ ^b	シ	ド	ド#/レ ^b	レ	レ#/ミ ^b	ミ	ファ	ファ#/ソ ^b	ソ	ソ#/ラ ^b	ラ	ラ#/シ ^b	シ	ド	ド#/レ ^b	レ	レ#/ミ ^b	ミ	ファ	ファ#/ソ ^b	ソ	ソ#/ラ ^b	ラ
6弦	ミ	ファ	ファ#/ソ ^b	ソ	ソ#/ラ ^b	ラ	ラ#/シ ^b	シ	ド	ド#/レ ^b	レ	レ#/ミ ^b	ミ	ファ	ファ#/ソ ^b	ソ	ソ#/ラ ^b	ラ	ラ#/シ ^b	シ	ド	ド#/レ ^b	レ	レ#/ミ ^b	ミ
			3f		5f		7f		9f		12f		15f		17f		19f		22f		24f				

●の色で音域が異なります。

最も低い音域=●

●の1オクターブ上の音域=●

●の1オクターブ上の音域=●

●の1オクターブ上の音域=●

●の1オクターブ上の高い音域=●

※音名と●の色が同じ場合は同じ音程です。例:●は5箇所がありますが、すべて同じ音程です。

※ファ#/ソ^bなど、「/」の両側に2つの音名があるものは、ピアノでいうところの黒鍵の音です。

「ファ#/ソ^b」のように2つの音名を併記しているのは、

ファの#と考える場合、ソの^bと考える場合の両方があるため、音程的にはどちらも同じ音程です。