

第42週目

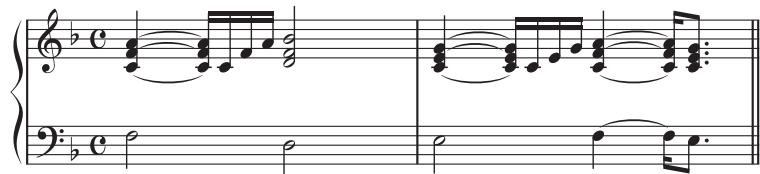


フレーズを伴う16ビート・トレーニング

毎日
弾こう!

check!

288
365



スローな16ビート

Track 297

♩=80

スローなテンポで、落ち着いた16分の刻みを身体の中に感じながら弾いてください。マイルドに刻むようにすると、曲調にも活かせます。



check!

289
365



リズムのフレーズも 16ビートで感じる

Track 298

♩=100

ソロで16ビートを弾く場合、左手がベース・ラインを担当することが多々あります。2拍ずつのまとまりを意識して譜読みしてみてください。そうするとリズムにノリやすくなります。



check!

290
365



休符の進め方

Track 299

♩=100

休符の間は音がないからと言って、気を緩めてはいけません。停まることない16分の刻みの中で、音楽を進めていきましょう。休符のあとに弾く音は、狙った獲物を捕らえる感じでガツツリと掴む感覚で弾いてみてください。



check!

291
365



弾力ある16ビート

Track 300

♩=100

左手の付点にタイがついているため、弾力を持った、うねるようなノリが欲しいフレーズです。ポート漕ぎをイメージして、タイの所でオールをグッと漕いで水の上に乗り上げて進むようなイメージを持ってみると良いでしょう。