

Random

RittorMusic

Vol.13

Take Free

主役はドラム

 **Rhythm & Drums**
magazine Festival 2010

2010年10月23日(土)、24日(日) 開催決定



<http://www.rittor-music.co.jp/dmf/>

2009年1月、ドラム界の歴史を塗りかえる伝説のイベントが開催された。その名も『第一回リズム&ドラム・マガジン・フェスティバル』。海外からはテリー・ボジオ、スタントン・ムーア、シェーン・ガラス、国内からは神保彰、真矢、芳垣安洋ほかといった名手たちが参戦、さらに日本のパーカッション界を牽引する大儀見元、マーチング／ドラム・コーの第一人者として知られる石川直、そして能楽の世界からは重要無形文化財として名高い大倉正之助と、まさに“打楽器”の頂点を一手に体感できる珠玉のイベントとなった。その第2回目となる『ドラム・マガジン・フェスティバル2010』の開催がついに決定！このイベントの特徴は、豪華なライブやクリニックを“観る”だけではなく、多数の打楽器メーカーによる出展&販売ブースの多彩さにもあるだろう。世界最高峰のグルーブを感じながら、最新の楽器を自ら演奏できて、しかもその場で購入できるという、全音楽ファンが観て、感じて、叩いて、習って、買える、まさに唯一無二のイベントだ。さっそく今年の内容をチェックして、ぜひ『2日券』をゲットしよう!!

2010年10月23日(土)&24日(日) 開場 12:30 / 開演 13:00

DIFFER有明 www.differ.co.jp/

最寄り駅：臨海副都心線「国際展示場駅」、ゆりかもめ「有明テニスの森駅」

●**チケット料金** 前売:自由1日券(立見) ¥4,500 / 指定席1日券 ¥5,200 / 2日自由通し券(立見) ¥8,000
(すべて税込み) 当日:自由1日券(立見) ¥5,000 / 指定席1日券 ¥5,800

※当日、写真つき学生証をお持ちの中高生に限り、窓口にて500円キャッシュバック致します!

●購入方法

キョードー東京 TEL:03-3498-9999 <https://ticket.kyodotokyo.com/>

チケットぴあ TEL:0570-02-9999 <http://t.pia.jp/> Pコード: 1日券各種 116-249 / 2日通し券 782-732

ローソンチケット TEL:0570-08-4003 <http://l-tike.com/> Lコード: 74255

CNプレイガイド TEL:0570-08-9999 <http://www.cnplayguide.com/>

イープラス <http://eplus.jp/> (PC・携帯共通)



Ticket

主催／企画：リットーミュージック リズム&ドラム・マガジン 制作／運営：キョードー東京 後援：MUSIC ON! TV

*アーティストの都合により出演が変更になる場合もございます。

観て、感じて、叩いて、習って、買える 夢のイベント、再び!!



*第一回リズム&ドラム・マガジン・フェスティバルの様子です。

中村達也 [EOR]

タブゾンビ(tp)、日向秀和(b)、蔦谷好位置(key)



スーパー・バンド、 EORがついに見参!!

●なかむらたつや：1990年にBlanky Jet Cityに参加。バンド活動と並行して96年からソロ活動をスタートさせ、99年にリーダー・バンド“LOSALIOS”を結成。



00年のBlanky Jet City解散後は、LOSALIOSの活動の他、さまざまなアーティストとの共演を果たす。現在はフリクションをはじめ、TWIL TAIL、SPEEDER-Xなどのバンドで活動。07年にスタートさせた日向秀和、タブゾンビ、蔦谷好位置による新バンド“EOR”で今回のリズム&ドラム・マガジン・フェスティバルに出演。

ジョジョ・メイヤー

世界最高峰のテクニックを見逃すな!



●Jojo Mayer：ミュージシャンとして活躍していた父親の影響で2歳の頃よりドラムを始める。独学でテクニックに磨きをかけ、18歳でプロ・デビュー。スク

リーミング・ヘッドレス・トーンズなどで活躍。自身のバンド、NERVEを率いて参加した『モダン・ドラマー・フェスティバル2005』で繰り広げた人力ドラムベース／ブレイク・ビーツが話題を集める。08年には自身のテクニックをレクチャーした教則DVD『シークレット・ウェポン・フォー・モダン・ドラマー』を発表した。

石川直 with HIFANA

奇跡のコラボレーションついに実現!!



●いしかわなおき：1975年生。95年ドラムコーの権威ある大会“DCI”にて優勝ならびに最優秀パーカッショニストを受賞。

以降、PASICのソロ部門優勝を始め全米で数々の受賞歴を誇るワン・アンド・オンリーの日本人。繊細で華麗なスティック・ワークと本場アメリカ仕込みの魅力的なパフォーマンスは芸術そのもの。

●ハイファナ：KEIZO machine!とジョーシーによる沖縄出身のDJユニット。打楽器（パーカッション）への造詣が深く、ライブではDJ機器を操りながらアサルトを打ち鳴らす。プログラムやシーケンスを利用せずすべてリアル・タイム演奏するというパフォーマンスが国内外で熱狂的な支持を集めている。

出演アーティスト

KATSUJI & KenT



●カツジ：1987年、ヘヴィ・メタル・バンド、ガーゴイルに16歳で加入、プロ・デビュー。以降、アニメタルやヴォルケーノ、黒夢らとの活動を経て、現在はザ・クロマニヨンのサポートも務める。観るものすべてを圧倒する大規模な多点キットを自由自在に操る攻撃的パワー・ドラミングが最大の特徴。

●ケント：1997年生。スリッポットのジョーイに憧れドラムを始める。TVで真矢と壮絶なドラム・バトルを繰り広げたのが話題になり天才キッズ・ドラマーとして脚光を浴びる。TRIVIUMの日本ツアーに客演した経験も持つ本格派。

藤掛正隆 [アフリカンズ]

つのだ健、関根真理、一樂誉志幸、山本達久×巻上公一



●ふじかけまさたか：大阪府出身。中学時代にドラムを始める。1989年にプロ・デビュー。これまでに、浜さ知らず、早川岳晴とのセッション・シリーズ”崖っ縁セッション”、FORMLESS MACHINE、ZENI GEVA、KILLER MANTIS、13oz.、#9、Z.O.A.、灰野敬二duo、エレキシル、恒松正敏GROUPへの参加などさまざまなバンド、セッションなどで活躍中。99年にはフルデザインレコードを主催。つのだ健、関根真理、一樂誉志幸、山本達久とのユニット、アフリカンズにて巻上公一といった名手達とのアンサンブルに期待がかかる。

マイケル・シャック



●Michael Schack：ベルギー出身の音楽プロデューサー＆クリニシャン。ローランドV-Drumsのクリニシャンとして世界中を飛び回る傍ら、地元ベルギーを中心にオザーク・ヘンリ、ミルク・インクらと音楽活動も展開。2004年に行われたアルティメイト・ドラマーズ・ウィークエンドにも出演。また、07年にはスウェーデンのデイヴィッド・オーランド(key, vo)とのエレクトロニック・ユニット、“V-TOPIA”で来日を果たした。

坂東慧



●ばんどうさとし：8歳でドラムを始める。河瀬勝彦氏、菅沼孝三氏、ニール・ソーセン氏に師事。2004年に河野啓三と共演し、これを契機に同年末よりT-SQUAREに正式参加。作・編曲面においても類稀なる才能を有する新世代ミュージシャンで、若手最注目株の1人。T-SQUAREとしての活動以外にも、吉川晃司、上原ひろみ、大江千里などのライブ/レコーディングに参加。多数のアーティストおよびミュージシャンと共演している。

キッズ・ドラマー・セッション [平陸、内田龍芽、川口千里]



●たいりく：6歳よりドラムを始め菅沼孝三、つのだ☆ひろらに師事。最強プレイヤーズ・コンテスト2007でグランプリを獲得。翌年にはDVD『平陸FLAT LAND』を発表。第一回リズム&ドラム・マガジン・フェスティバルにも出演を果たした。

●うちだりゅうが：5歳の頃よりドラムとブレイクダンスを始め、7歳の頃に参加した最強プレイヤーズ・コンテスト2007で準グランプリを獲得。2年後の同コンテストではグランプリに輝く。現在はテレビにも引っぱりダコのハイテク・キッズ・ドラマー。

●かわぐちせんり：5歳からドラムを始め、菅沼孝三に師事。2006年の本誌主催のコンテストで敢闘賞を獲得。翌年の最強プレイヤーズ・コンテスト2007では準グランプリに輝く。09年にはFRAGILEとのセッションを収録したソロDVD『HOROSCOPE』がリリースされた。



スティーヴ・ジョーダン

世界No.1のグルーヴ・マスター、
ついにDMF2010に登場!

●Steve Jordan: 言わずと知れた、世界のドラム界を代表するグルーヴ・マスター。ブルース・ブラザーズ、エリック・クラプトン、B.B.キング、キース・リチャーズ、ボブ・ディラン、シェリル・クロウ……共演したアーティストは数知れず、名実ともに世界最高峰のドラマーである。現在は、自身のバンド The Verbsに奥田民生をギタリストとして正式に迎え、さらに活動の幅を広げつつある。スティーヴのリアル・グルーヴを生で、至近距離で体感できる、“超”貴重な最初で最後のチャンス、絶対に見逃してはならない!!

村上“ポンタ”秀一



日本ドラム界の重鎮が
DIFFERを魅了する!

●むらかみ“PONTA”しゅういち: 1972年、フォーク・グループ“赤い鳥”に参加。以降、渡辺貞夫、山下洋輔、井上陽水、山下達郎、吉田美奈子、沢田研二など、膨大な数のレコーディング／ライブに参加。93年、自身初のリーダー・バンド“PONTA BOX”を結成し、国内外で活動を展開。08年には音楽生活35周年を記念して新バンド、7(seven)を結成。現在もサウンド・プロデューサーとして活躍する傍ら、後進の育成にも精力的に力を注いでいる。

トーマス・ラング

超絶技巧パフォーマンスに酔いしれる!



●Thomas Lang: オーストリア出身。5歳でドラムをはじめ、音楽学校卒業後の1988年よりプロ・ドラマーとしてのキャリアをスタート。ジョン・ウェットン、ロバート・フリップ、グレン・ヒューズ、ロビー・ウィリアムスなどのサポートとして活躍し、その超人的なテクニックで注目を集める。05年には自身のテクニックをレクチャーしたDVD『クリエイティブ・コントロール』を発表。現在は自身のバンド、STORKでの活動の他、クリニシャンとして世界中を飛び回る。



大儀見元 [サルサ スインゴサ]

マニー・メンデス、岩村健二郎(vo)、中嶋徹(p)、沢田浩志(b)、加瀬田聡(bongo, bell)、フアン・カルロス・ロペス(timbaleos)、宮内岳太郎(tb)、中路英明(tb)、小坂武巳、堂本雅樹(b.tb)



体感せよ! 魅惑のアンサンブル

●おおぎみげん: 高校時代にコンガを始め、1984年に自身が中心となって“オルケスタ・デ・ラ・ルス”を結成。日本発のサルサ・バンドとして話題を集めるも91年に脱退。その後NYに渡り、ティト・ニエベスのバンドに参加。97年の帰国後からは、膨大な数のセッションに参加。そんな大儀見がリーダーとして精力的に活動しているのがゴリゴリのサルサ・グループを展開する“サルサ スインゴサ”。最新作『アキセブエテ』をはじめ、3枚のアルバムを発表している彼らの魅惑のアンサンブルを体感しよう。

出演アーティスト

tachibana [te'] kono, hiro(g), masa(b)



●tachibana:高校時代にドラムを始め、音楽大学へ進学し、クラシック打楽器を専攻。04年に結成されたインスト・バンド、te'に前任ドラマーの脱退を経て、加入。同年、自身のレーベル、残響レコードを立ち上げて1stアルバムを発表。kono(g)、hiro(g)、masa(b)と共に

現在もライブを中心に精力的な活動を展開。今年6月には4thアルバム『敢えて、理解を望み連れ尽く音声や文字の枠外での『約束』を。』をリリース。

BOBO+ONE



●ボボ(堀川裕之):ロック、ヒップホップ、オルタナティブ、インダストリアル、あらゆる要素を織り交ぜたジャンルレスの音楽性で知られるバンド、54-71のドラマー。ハイハットとキックとスネアだけというシンプルなセッティングで変幻自在にグルーブを操る実力派としても知られる。そのストイックなプレイ・スタイルから滲み出るグルーブは不思議な浮遊感と緊迫感を生み、観る者を黙らせる圧倒的な迫力に満ちている。現在はくろりやDE DE MOUSE、LEO今井のサポートを務める傍ら、アーティストMIYAVIを支える右腕として活躍中。DMF2010にはあっと驚くシークレット・ゲスト(+ONE)をともなって登場!

芳垣安洋 [RADM Jaz]

高良久美子(vibs) from Bondage Fruit, Orquesta Nudge ! Nudge !,
高田漣(g) from Pupa、曾我大穂(fl,harm) from Cinema Dub Monks, ハナレグミ、
井上陽介(b) from 渡辺香津美trio, 大西順子trio



●よしきやすひろ: Orquesta Nudge ! Nudge !、Vincent Atmicus、Emergency ! など、さまざまなグループを率い、またROVO、南博GO THERE!!などでも多彩なドラミングを展開する打楽器奏者。そのキャリアは、関西学院大学在学中にスタートし、次第に活動のフィールドを広げる。共演者は大友良英、山下洋輔、UA、ジョン・ゾーンなど多岐におよぶ。欧米のジャズ・フェスティバルなどへの出演も多く、インプロヴァイザーとして高い評価を受けている。DMF2010には、人気絶頂のギタリスト高田漣(写真)を迎えたユニットRADM Jazで参戦!!

外山明 with 倉知久美夫(vo & g)



●そとやまあきら:1962年生まれ、神奈川県出身。24歳のとき、日野皓正とHAVATAMPAに参加。その後、坂田明、渡辺貞夫、山下洋輔、松岡直也などと共演を重ね、1989年～1997年の間活動したティボグラフィカでは、伝説的なプレイを残す。現在は、内橋和久とのデュオ、市野元彦のグループ、MULL HOUSE、BOZO、渋谷毅オーケストラ、松風鉦一カルテット、大儀見元とのデュオなどで活躍中。多くのプロ・ドラマーからもリスペクトされる、歌心あるグルーブと高い演奏力は必見!

熊谷徳明



●くまがいのりあき:1970年3月18日、札幌生まれ。米パーカー音楽大学に学び、在学中にタイガー大越(tp)のバンドに参加し、本格的に音楽活動を開始。92年に帰国し、カンオペアに加入。6枚のアルバムでプレイ。04年にはリーダー・バンド、TRIXを始動。1年に1作のハイ・ペースで作品を発表し続けている。来年初頭には9月12日、渋谷でのライブを収録したDVDを発表予定。また、11月には熊谷徳明 SUPER BANDでのライブも控える。DMF2010では、究極のソロ・パフォーマンスで会場を席巻する!

LOUD PARK 10

ついにこの季節がやってきた。ハード・ロック&ヘヴィ・メタルに特化した鋼鉄&肉食系フェスティバル、そう、LOUD PARKだ。開催5周年を迎える今年は、久々となる関東&関西の同時開催が決定!! さいたまスーパーアリーナ&神戸ワールド記念ホールが激・速・重・鋼な音塊に包まれる、メタル・キッズにとってはまさに最高の一夜となるはず。ニッポンの秋はメタルの秋だ、見逃すな!!

10.16 [SAT]

KOЯN

**HALFORD
STONE SOUR
ACCEPT
RATT
HELLYEAH
DIR EN GREY
EDGUY
AMON AMARTH
CHTHONIC
ENGEL
HOLY GRAIL**

10.17 [SUN]



**AVENGED SEVENFOLD
MOTÖRHEAD
ANGRA
SPIRITUAL BEGGARS
KUNI
ALEXISONFIRE
RECKLESS LOVE
HALESTORM
TURISAS
TRASH TALK
3 INCHES OF BLOOD**

*さいたまスーパーアリーナの公演情報です。

さいたまスーパーアリーナ (OPEN 10:00AM / START 11:00AM)

2日券: 25,000円 (税込 / 全自由 / 1ドリンク別)

1日券: 14,000円 (税込 / 全自由 / 1ドリンク別)

神戸ワールド記念ホール (OPEN 10:00AM / START 11:00AM)

指定席券: 12,500円 (税込 / 1ドリンク別)

全自由券: 11,500円 (税込 / 1ドリンク別)

TOTAL INFO ラウドパーク事務局: 03-3462-6969 <http://www.loudpark.com/10/>

TICKETS

注目のバンドはコレだ!!

時代の変化とともに音楽性もスタイルも、時にヴィジュアルも含めてさまざまなものが少しずつ変わっていく中で、ブレない軸を持っているバンドだけが生き残るのがハード・ロック／ヘヴィ・メタル界の掟。無数に存在するバンド群の中で、これからの時代をリードしていくであろう4バンドをチョイスしてみた。

Text: RandoM



Korn

**ヘヴィ・ロックの
新たな指標
新生KORNの行方に
大きな期待**

『KORN』(94年)、『ライフ・イズ・ピーチ』(96年)、『フォロウ・ザ・リーダー』(98年)、『イシューズ』(99年)、『アンタッチャブルズ』(2002年)、『テイク・ア・ルック・イン・ザ・ミラー』(2003年)……KORNの作品はリリースごとに良い意味で大きな話題となってきた。しかし、2005年『シー・ユー・オン・ジ・アザー・サイド』ではヘッド(g)が脱退、2007年『無題』では、デイヴィッド・シルヴェリア(d)が脱退と、それぞれ別の意味で大きな話題となってしまった。にも関わらず逆境を跳ね返す柔軟な発想力で、KORNは常にバンドにとって最適な選択をし、時にサポート・メンバーを迎え作品を超一流のものへと昇華させてきた。そして今回は、実力派ドラマーのレイ・ルジアーを正式にバンドへ迎え入れてからの初来日公演。いったいどんなグルーヴが生まれるのか? 見逃せない!

AVENGED SEVENFOLD

**心機一転のアヴェンジドに
マイク・ポートノイが参戦**

1999年にアメリカで結成されたアヴェンジド・セヴンフォールド。純然たるハード・ロックにさらなるスピードと彩り豊かなメロディを加え、老若男女、人種も問わず全世界でファンが急増中だ。その理由は、個々の高いプレイヤビリティはもちろん、それをうまく紡ぎ合わせたようなバンドとしての一体感、結束力にあるだろう。昨年12月にドラマーのレヴが急逝するという悲しい出来事が起こってしまったが、バンドは即座にサポート・ドラマーを迎えアルバム『ナイトメア』をリリース。過去作にも負けないビートで我々の耳を満足させてくれた。それもそのはず、サポート・ドラマーは、元ドリーム・シアターのマイク・ポートノイ! 実際のライブではいったいどんな化学反応が生まれるのか、期待大だ。



STONE SOUR

コリィ&ジムが心血を注ぐ珠玉のハード・ロック!



スリップノットのコリィ・ティラー(vo)とジム・ルート(g)によるバンド。結成は1992年とスリップノットよりも早く、コリィとジムがスリップノットに参加するタイミングで活動休止状態に。しかし2002年に『ストーン・サワー』で活動を再開、『カム・ホワット(エヴァー)・メイ』(2006年)、

『オーディオ・シークレシー』(2010年)と、不定期ながらもコンスタントにリリースを続ける。スリップノットとは異なるタイプの多様性のあるハード・ロックは世界各国で絶大な人気を得ている。

DIR EN GREY

世界に挑み続けるFROM JAPANの誇り



1997年バンド結成以来、常に世界を見据えた活動を展開してきたDIR EN GREY。重厚なギター・リフに、メロディアスかつ激しい咆哮、スピード感のある

パワー・ビート、そのすべてが日本人離れしたレベルにあることはすでに周知の事実で、THE FAMILY VALUES TOUR、ROCK AM RING、ROCK IM PARK、そしてWACKEN OPEN AIRといった世界各国の大型ロック・フェスで“日本人初”の偉業を達成し続けている。2006年以来、4年ぶりのLOUD PARK参戦に期待がかかる。

先輩方、ありが



**メタル界を
牽引してきた重鎮
新ギタリストとともに
8年ぶりの来日!**

HR / HM界を永きにわたり牽引してきた重鎮、オジー・オズボーン。1970年、ブラックサバスに始まった彼のキャリアは現在まで止まることがなく、常にメタル界全域に刺激と影響を与え続けている。特徴あるヴォーカルと多様性に富んだ楽曲は時代と共に進化を遂げてきたが、中でも、彼の右腕として活躍してきた歴代のギタリストには注目したい。ランディ・ローズ、ジェイク・E・リー、ザック・ワイルドと、数々のギター・ヒーローを輩出してきたという面でもオジーの功績は賞賛に値する。今回は新ギタリストに元ファイアーウィンドの名手ガス・Gを迎え、新生オジー・バンドとして参戦。オジー先輩、数々の伝説を作り、しかもギター・ヒーローまで育ててくれてありがとうございます!

RATT LAメタルの代名詞的存在 麗しきツイン・ギターは必聴



1980年代、米西海岸で生まれたLAメタル。モトリー・クルーと共にその代名詞的存在として活躍したのがRATTだ。92年に解散した後は個々のフィールドで活動、そして2007年に本格復活。他

界したオリジナル・ギタリストのロビン・クロスビーに代わり加入したカルロス・カヴァーゾとウォーレン・デ・マルティーニによる、極上のユニゾン・プレイは必聴。RATT先輩、ツイン・ギターの醍醐味を教えてくださいありがとうございます!

HELLYEAH 最新作を引っさげ 待望の初来日公演!



実弟を失ったバンテラのヴィニー・ポールとマッドヴェインのチャド・グレイ(vo)が中心となり2006年に結成。ヘヴィ・ロック界の奇才チャドが繰り出す、ある種独特な世界観に、狂獣ヴィニーのビートが絡み合う様は、濃密にして重厚、破壊力満点のサウンドを見事に生み出した。そのアツい魂は最新作『スタンピード』にも籠められている。ヴィニー先輩、幾多の困難を乗り越える不屈の精神力には見習うべきところがあります。ありがとうございます!

祝! LOUD PARK 5周年 ~LOUD PARKの歩み~

2006年に5オクターブの絶叫、もしくは地を這うデス・ヴォイスで産声を上げたLOUD PARKも今年で5回目。とりあえず、国内随一の大型ヘヴィ・メタル・フェスが見事に定着したことは喜びに堪えない。確かに過去にも、スーパー・ロック'84&'85、東京ドームで行われたHeat Beat LiveやFINAL COUNTDOWNなどのカウントダウン・ライブ、そしてBEAST FEASTといったHR / HMをフィーチャーしたイベントはあった。ただそれらはいずれも短命であり、90年代半ば以降、フェスという新たな楽しみを知ってしまったメタル・ファンは、メタル・フェスをただただ渴望するのみだったわけだ。それが今

年で5回目の開催。単にファンの情熱が実を結んだだけでなく、海外にもその存在が認められた証拠だろう。

LOUD PARKは時代にも恵まれた。不遇の90年代を耐えた昔からの熱心なファンはもちろん、新しい感覚でヘヴィ・メタルを捉えた若いバンド／ファンが登場し、シーン自体が再び熱気を取り戻していた絶好のタイミングで誕生したイベントでもあったのだ。いや、若手の出演を実現し、その熱気を共に生み出してきたとも言えるだろう。この5年間で出演したバンド／アーティストは概算120組超。その中には当然忘れられないエピソードも数多くある。たとえば、昨年大きな話題となったドキュメ

ンタリー映画『アンヴィル!〜夢を諦めきれない男たち〜』のクライマックスは、LOUD PARK 06が生み出した奇跡だ。また、07年のトリ、ヘヴン・アンド・ヘルを観た人は、亡きロニー・ジェイムズ・ディオ(vo)の雄姿を今もその目に焼き付けていることだろう。

毎年多くのフェスが開催され、LOUD PARKも定着した今、その“当たり前”に安堵してはいけない。やはりこれは貴重な体験なのだ。出演者／観客問わず多くの先人たちがつないできたこのタスキ。しっかり次へつなげていただきやす!

(山本彦太郎)

とうございます!

RandoM読者は知らないかもしれない……ハード・ロック&ヘヴィ・メタルというジャンルが今日ここまで発展を遂げたのは、メタル魂を貫き通してきた先輩方の強い信念と飽くなき探求心のたまものでもあるということ。彼らのアツい想いがなければ、もしかしたらミクスチャーやグランジ、そしてオルタナティヴと呼ばれるような音楽も生まれなかったかもしれないのだ。ここではハード・ロック&ヘヴィ・メタルを支え続けてきた諸先輩方に敬意を表して、あらためて彼らの足跡を紹介しよう。もちろん彼らがステージに現れたら、感謝の気持ちで敬礼だ!



HALFORD

**メタル・ゴッドが繰り出す
究極のヘヴィ・メタル!**

世界最高峰のハイトーン・スクリーミングに、華麗かつ攻撃的なギター・リフ、揺るがないリズム隊と、非の打ち所がない唯一無二のスタイルでメタル界の歴史を創り上げてきたバンド、ジュダス・プリースト。そのヴォーカリスト、ロブ・ハルフォードによるプロジェクトがハルフォードだ。2000年にアルバム『レザレクション』でキャリアをスタート、活動休止状態の時期を挟みつつも、昨年見事に復活を遂げた。今回は新作『メイド・オブ・メタル』を引っ提げての来日公演だけに、自ずと期待が高まる。ロブの艶やかなハイトーンはもちろんだが、実力派揃いのバンド・メンバーにも注目してほしい。ロブ先輩、いつもメタル界に愛の鞭をありがとうございます!

MOTÖRHEAD

**ロック界の番長!
レミーに歴史あり**



野球界では清原和博、芸能界では和田アキ子……どの世界にも“番長”は存在するが、メタル界の番長は?と訊かれたら、即座にこたえよう、「レミー・キルミスターさんです」と。1975年にイギリスで結成されたモーターヘッドは、一

度も止まることなく活動を続け、これまでに27枚ものオリジナル作をリリース。もちろんさいたまでも神戸でも激走してくれること間違いナン! ちなみにレミーはその昔、ジミ・ヘンドリックスのローディーでした。お疲れ様です、番長!!

ACCEPT

**ジャーマン・メタルの雄
3度目の正直に期待がかかる**



ジャーマン・メタルというカテゴリーにおいて、他に惑わされず独自の道をしっかり歩んできたアクセプト。バンドの象徴とも言える個性派ヴォーカリスト、ウド・ダークシュナイダーは不在だが、彼が築いたメタル魂は3度目となる今回の再結成にも脈々と受け継がれており、リ

リースされたばかりの新作『ブラッド・オブ・ザ・ネイションズ』は世界的にも高評価を獲得。現ヴォーカリストのマーク・トーニロ先輩のプレッシャーに負けない強い気持ちに敬礼!



LOUD PARK 10 公式パンフレット

◀これが5周年を迎えるLOUD PARK 10の公式パンフレットだ。豪華執筆陣によるアーティスト紹介記事は一読の価値あり! 会場に入ったら、売り切れる前にまずゲットしよう!!

地獄先生、

～小林信一 北京イベント・レポート～

中国でヒーローになる!

シリーズ累計40万部を越え、超絶系教則本の定番となった『地獄のメカニカル・トレーニング・フレーズ』。実は、日本のみならず、アジアでも翻訳版が出版されていることをご存知だろうか? これまで韓国や台湾で発売され、各地のバンド・キッズたちを超絶フレーズの虜にしてきた地獄シリーズが、この夏、ついにアジア最大の国、中国で出版されることになった。さらに、その出版記念イベントが8月末に北京で開催され、我々が地獄先生こと小林信一が中国に初上陸を果たしたのだ。今回は、さまざまな“事件”も発生した、この地獄イベントの様子をレポートしよう。

取材&文: 鈴木“HELL”健也(地獄シリーズ担当編集)

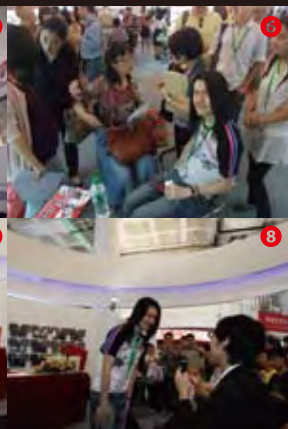
興奮の会場入り

言葉の壁を越えた熱烈歓迎に不安感が一気に吹っ飛ぶ!

8月30日の正午、地獄先生と筆者は『北京国際ブックフェア』の会場である“中国国際展覽中心”に訪れていた。ここで『地獄のメカニカル・トレーニング・フレーズ』の中国語版の出版記念イベントが行われるのだ。初めての中国訪問、そして“本”の博覧会であるブックフェアでのギター演奏ということで、正直なところ不安な点

も多かった。場合によっては、無反応な観客の前でデモ演奏を続けるという、スベリまくりのお笑い芸人状態になるのでは?という危惧すらもあったのだ。そんなドキドキ感を胸に秘めながら会場入りしてみると、なんとビックリ! 地獄シリーズの中国の版元である湖南文芸出版社のスタッフたちが、満面の笑みを浮かべながら出迎えてくれたのだ。彼らの言葉はまったくわからなかったが、身振りや行動から、我々に対するウェルカムな雰囲気がピンピン伝わってきた。PAスタッフも機材のセッティングや電圧の調整などを迅速かつ的確に行い、地獄先生

が“彼らはプロフェッショナルですね”と評するほどだったのだ。まあ、実際のところはすべてが順調だったということではなく、イベントの直前に出版社側からデモ演奏では“激しい曲を演奏しないでほしい”という予想外のリクエストをもらったり(これって、ジャッキー・チェンに激しいアクションをやらないでね!って言っているのと同じだと思うのだが)、当初30分と聞いていたリハーサル時間が急遽5分に短縮されるといった、小さなトラブルも発生した。でも、それはご愛敬ということで、我々は気持ち良くイベントに臨むことができたのだ。



① イベント会場である中国国際展覽中心。 ② イベントが行われた中国の版元である湖南文芸出版社のブース前。 ③ ブースの入り口に貼られていた地獄先生のポスター。地獄の正装“裸ネクタイ”は、中国でもインパクト大だ。 ④ 地獄ギターの中国語版。 ⑤ 湖南文芸出版社のブースの前で、中国語版を持って記念撮影。 ⑥ イベント直前に急遽入った新聞社の取材風景。地獄シリーズが中国で出版された経緯や本の特徴などを質問された。 ⑦ ステージ。イベントの冒頭には、ここで日中関係者のスピーチや式典などが行われた。 ⑧ イベントが始まり、司会者から紹介を受ける地獄先生。

衝撃のデモ演奏

2 どんどん盛り上がる会場！ しかし、終幕は突然に……

イベントが始まり、地獄先生が登場すると、すさまじい量のカメラのフラッシュがステージを覆い尽くした。地獄先生は、すでに中国でも大きな人気を獲得しているようだ。会場の期待感が一気に高まったところで、1曲目の「カノン」の演奏が始まった。誰もが知っているクラシックの名曲ということで、観客の反応も上々。ただ、なぜかこの曲の途中からメイン・スピーカーの音量が急激に上がっていったのだ。“あれ？こんなに音量を上げて大丈夫なの？”と心配になる筆者。しかし、中国人スタッフの判断なので、たぶんOKなのだろうと、勝手に納得してしまった。その後、曲が進むにつれて、会場の興奮もドンドン高まっていき、あっという間にラスト・ナンバーである「君をのせて」(『天空の城ラピュタ』の主題歌)となっていた。この曲は中国でも人気があると聞いていたので、最後に大盛り上がりするかな?と期待していたが、ここで“事件”が発生。出版社のスタッフが真っ青な顔をしてステージに上がり、突然中止を告げたのだ。まさに青天の霹靂。どうやら爆音に対して、ブックフェアの主催者から猛烈なクレームが入ったようだ。ああ～やっぱりね……。



SET LIST

1. バッセルベルのカノン(暴走するクラシック名曲編)
 2. 地獄より愛を込めて(第1弾)
 3. 白鳥の湖(暴走するクラシック名曲編)
 4. 地獄より愛を込めて(愛と昇天のテクニック強化編)
 5. 君をのせて(天国のギター・トレーニング・ソング)
- ※5曲目は急遽中止。



⑨ 地獄先生によるデモ演奏風景。出版関係者向けのイベントにも関わらず、学生を中心に数多くの一般客が来場。まさにブースから人が溢れかえるような状態になっていた。⑩ 熱いオーディエンスにメロイック・サインで応える地獄先生。⑪ MC風景。おもにデモ演奏する曲の説明などを話した。

熱狂のファン交流会

3 キッズの熱いハートは 万国共通ということを確認

こうしてデモ演奏は、突然の終幕となった。しかし、ここから当初の予定にはなかった教則本の即売会とサイン会が始まることになる。一般客が予想以上に来場し、さらにデモ演奏も大盛り上がりだったため、出版社が急遽本の販売を決めたのだ。息つく暇もなく、サイン会用の机に着席させられる地獄先生。そして、その前には、あっという間に中国のキッズたちによる長蛇の列が出来上がっていた。キラキラした表情を浮かべながら、地獄先生に必死になってコミュニケーションを取ろうとする彼らの姿を見て、筆者は大きな喜びを感じるとともに、ギター・キッズのハートの熱さは万国共通だということを再確認することができた。今回のイベントは、さまざまなトラブルもあったが、結果としては大成功で終わることができたと思う。実は地獄シリーズは、今後ベース編、ドラム編、ボーカル編も中国で発売されることが決まっている。また、地獄先生も10月中旬に開催される上海メッセ(中国の楽器フェア)にインストラクターとして参加することになっているのだ。地獄先生、地獄シリーズとともに、これから中国のキッズたちをさらに熱くしていくことになるだろう。

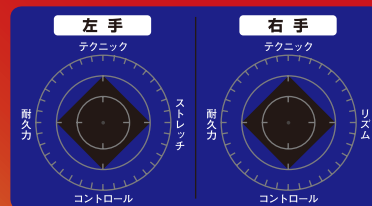


⑫ イベントの最後には、来場者と記念撮影を行った。みんな、いい表情をしている。⑬ サイン会には、長い行列ができた。速弾きのコッパや地獄先生が愛用するシェクター・ギターについて熱く質問をするキッズもいたぞ。⑭ メロイック・サインは万国共通! ⑮ イベント終了後に行った中国のギター専門サイト“Guitar China”の取材風景。短い時間ではあったが、地獄先生のギタリスト人生を振り返った。

地獄シリーズ中国版出版&LOUD PARK 5周年記念!!

地獄の講義録

中国のギター・キッズ達の熱気を目の当たりにしたら、弾きたくて弾きたくてウズウズしてきたぜ〜というキミ!
このフレーズを弾き倒して、ニッポン魂を見せつけてやれ〜!!



暴挙! ECO男!

● エコノミー・ピックニングを使用したコード・トーンによる16分音符フレーズ



Music notation for a 16-note phrase in E major. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a tempo of J=135. The phrase is divided into four measures, each with a chord change: Em, B, D, and A. The notation shows the notes and fingerings for both the guitar and the bass. The guitar part uses a picking pattern of 15-19, 15-19, 15-20, 17-15, 15-20, 17. The bass part uses a picking pattern of 16-14, 19-16, 14-19, 16-14, 16-14, 17-16. The notation also includes a 'simile' marking and a 'control' marking.

16分音符を3音ずつエコノミー・ピックニングで弾いた、ズレ系ボリリズム・フレーズに挑戦だ。エコノミーでピックニングするためにリズムの頼りは自分自身のリズム感のみ。16分音符を感じつつ、3音ずつのフレーズを弾きこなせるかがポイントになるだろう。ひとつだけ出てくるスライドに注意したい。また、いくつかのメジャー&マイナー・トライアド (三和音) の形も登場するので基本形を覚えてしまおう。

上が弾けない者は、これで修行せよ!



まずは3連符を基準にトライアドのポジションを完全に把握しよう!

Music notation for a 3-note phrase in E major. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a tempo of J=100. The phrase is divided into four measures, each with a chord change: Em, B, D, and A. The notation shows the notes and fingerings for both the guitar and the bass. The guitar part uses a picking pattern of 17-15, 19-17, 15-19, 17-15, 19-17, 15-19. The bass part uses a picking pattern of 16-14, 19-16, 14-19, 16-14, 16-14, 17-16. The notation also includes a 'simile' marking and a 'control' marking.



次に16分音符の3音フレーズでエコノミー・ピックニングを鍛えよう!

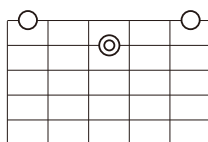
Music notation for a 3-note phrase in E major. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a tempo of J=120. The phrase is divided into four measures, each with a chord change: Em, B, D, and A. The notation shows the notes and fingerings for both the guitar and the bass. The guitar part uses a picking pattern of 17-15, 19-17, 15-19, 17-15, 19-17, 15-19. The bass part uses a picking pattern of 16-14, 19-16, 14-19, 16-14, 16-14, 17-16. The notation also includes a 'simile' marking and a 'control' marking.

虎の穴

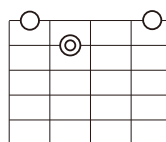
トライアドとは日本語で三和音と呼ばれ、“ルート音・3度音・5度音”の3つの構成音で成り立っているコードのこと。これをさまざまなテクニックを用いて分散させながら弾くことで、メロディアスなフレーズが作れるのだ。では、右図を参照してメジャー&マイナーの基本形を覚えよう。メジャー・トライアドに対してマイナー・トライアドは、3度の音が半音下がっているのがわかるだろうか。また、メジャー・トライアドに関しては図版を参考に転回形を確認しておこう。これはトップ・ノートにルートを持ってきた形で、一番低い音には3度の音がくることになる。このようにトライアドの転回形もギターの指板上でいろいろ試してみるといいだろう。

メジャー&マイナー・トライアドのフォーム

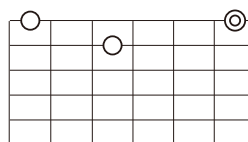
マイナー・トライアド



メジャー・トライアド



メジャー・トライアド転回形



RittorMusic



登録楽器数 12 万件以上!
日本最大級の楽器検索サイトで一発サーチ

楽器探そう!
デジマート
Presented By RittorMusic



少しでも良い状態のギターを、
できるだけお得に、
知識豊富な店員さんのいる、
アフターケアのしっかりしたショップで。



一目惚れもいいけど
比較検討

デジマート

検索

PC <http://digimart.net/c/>

RittorMusic

学祭 準備中に
分かること

安いところで
頼む!
¥

オレ、
車で
行きたいし

シンセ
重いから
借りたいわ

ついでに
レコーディング
もしない?

食べ物
持ち込み
たーい

**バンドメンバーは
意外とワガママ**

ミュージシャンのための“スタジオ検索サイト”



さがスタ



<http://studio-navi.jp/c/>

さがスタ

検索



「エリア+条件」「最寄り駅」で探せる!

A full-body photograph of a woman with long dark hair and bangs, wearing a black lace halter-neck dress and black thigh-high boots. She is holding a red electric guitar vertically in front of her. The background is a solid grey-blue. The word "LOUDEST." is written in large, white, stylized capital letters across the right side of the image.

LOUDEST.



音楽の時間

第14限
教授:渡辺具義



十月一日 金曜日

【テーマ】絶対音を外さない ソロのための基礎トレーニング

学祭ライブまであと少し。腕の見せ所、“ソロ”の練習は万全かな?「スケール練習はやっているけど……」というキミ、ちょっと待ったー! ソロの音を絶対外さないためには、“コード・トーン”を完全に自分のものにするのを忘れてはいけない。今回は、コード進行に合ったソロが弾けるようになる“コード・トーン”を使った基礎練習を紹介するぞ。その練習効果は、きっと本番で実感できるはず!!

日直

木曾 道子

Q

ソロってスケールで弾くものでは?

A

もちろんスケールも使用しますが、スケールとは曲のキーに入っているすべての音の集まりのようなものです。ですから、いくらスケールを覚えても、適当になぞっているだけでは音を外してしまう可能性が大いにあります。音が外れるというのは、大半がそのとき鳴っているコードに含まれない音を弾いている場合です。そのため、狙った音を弾ける必要があるのです。

Q

ペンター発で特に不満がないですけど?

A

どんな曲でもペンター発で歌い切り、カッコ良く弾けるのであれば、まったく問題ありません。実際、複雑なコード進行の曲でも、ペンター発で圧倒的なソロを弾く人もいます。でも一度、シンプルなブルース進行をとってもゆっくりなテンポでコードを流しながら弾いてみましょう。コードから音が外れていないか、じっくりと聞きながら確認してみてください。音は外れていませんか?

Q

アルペジオってバックিং用ですよ?

A

なぜか、そのイメージ“のみ”が植え付けられていますよね。確かに、ギターでコードを押さえたままジャーンと一気に弾かず、“単音でコードを弾く”のがアルペジオ。ですから“分散和音”になるわけですが、コードの構成音をバラバラに単音で弾いても、アルペジオに変わりありません。これは、アメリカでは当然のように使われていました。

Q

ソロではチョーキングも大事だと思いますが?

A

もちろん、チョーキングは最もギターらしい表現方法の1つなので、非常に大切です。ですから、始めはチョーキングを使用せず、少々機械的に指板上にコードの構成音がどのように並んでいるかを勉強し、最終的にはチョーキングも使って、いかにギターらしくカッコ良く弾くかを目標にしましょう。典型的なフレーズにも、たくさんアルペジオは含まれているんですよ。



神聖かまッてちゃん

初のスコア・ブックが登場

ネット上から突如現われた話題のバンド、
神聖かまッてちゃんのスコア・ブックがついに登場！
彼らの名を幅広い層に知らしめた初の流通作品『友だちを殺してまで。』と、
過激な歌詞とジャケットながら限定枚数が即完売したシングル「タ方のピアノ」を収録。
まさに、インディーズ時代を総括する1冊です!!

9月27日発売

巻頭付録

バンドを追い続けてきた写真家、
佐藤哲郎氏による

**かまッてちゃん
写真集**

(32ページ)



スコア・ブック

神聖かまッてちゃん / 友だちを殺してまで。+タ方のピアノ

定価:2,625円(本体2,500円+税5%) B5判/152ページ ISBN978-4-8456-1855-2 JAN4958537112993 1855

収録曲(全8曲)

- (1. ロックンロールは鳴り止まないっ 2. べんてる 3. 死にたい季節 4. 23才の夏休み)
(5. 学校に行きたくない 6. ゆーれいみマン 7. ちりとり 8. タ方のピアノ)

お問い合わせ
＆ご購入は



http://www.rittor-music.co.jp/store/
03-5213-9296 (平日10時~12時、13時~17時30分)



rm@morder.jpへ空メールを送信、もしくはhttp://morder.jp/ritformusic/にアクセス

掲載商品の の数字は商品番号です。

RittorMusic
www.rittor-music.co.jp



■ 神聖かまってちゃん



自作自演、奇行、流血——音楽シーンに走る衝撃

千葉県出身のロック・バンド、神聖かまってちゃんに大きな注目が集まっている。メンバーは、の子(g、vo / 右)、mono(key / 左)、ちばぎん(b / 後)、みさこ(d / 中央)の4人。の子、monoの前身バンドを経て2008年頃から活動を開始した彼らは、瞬間に日本のロック・シーンの最注目バンドとなった。

彼らが注目を集めるきっかけとなったのが、有名掲示板『2ちゃんねる』を利用した自作自演の話題作りだ。の子が同サイトに無名だった神聖かまってちゃん的话题をアップすると、2ちゃんねるユーザーたちはこぞって彼らを叩いた。だが、YouTubeにアップしたデモのリンクを貼り付けると、その評価は一転。楽曲に対する賞賛の声が次々と挙がり、動画の再生回数は激増した。

さらにの子は、ストリート・ライブをして警察に補導される様子や、全裸でのライブ映像といったキワどい動画を次々と公開。ネットを通じて全国の音楽ファンにアピールしていった。

の子が手がけたこれらの動画は、刺激を求めるネット・ユーザーの需要と絶妙にマッチ。「人の目を引きつけるためにやった」——の子の「戦略」は見事に的中し、神聖かまってちゃんの名はネットを中心に急激なスピードで広まっていった。

そして2009年夏にはSUMMER SONICに新人バンド枠で出演。しかし、ライブを生配信しようとして、PCの設定に手間取っているうちに時間が経過、結局1曲しか演奏できずにライブが終了するという失態をおかしてしまった。その後も、ライブ中に自分の額をカミソリで切りつけて流血したり、ステージ上でメンバー同士が本気で殴り合いを行うなどの奇行を各地のライブ・ハウスで繰り返す。結果的にそれらが“伝説”として注目されることとなり、今年は正式に出演依頼を受けてSUMMER SONICに出演。そしてメジャー・デビューまでつかみ取ってしまった。メジャー・シーンの中で彼らがどこへ向かっていくのか、ますます注目だ。

これまでの彼らの軌跡をたどってきたが、その人氣は楽曲の魅力があってこそだ。「自殺」「死にたい」

「学校に行きたくない」などの過激な言葉で幼少期や青春時代のトラウマを歌った楽曲は、一聴した瞬間に鼓膜にこびりつき、二度と忘れられない絶大なインパクトを放つ。そんな楽曲の中で光るのは、代表曲「ロックンロールは鳴り止まない」だ。同曲は、駅前のTSUTAYAで借りたビートルズとセックス・ピストルズに衝撃を受けたときの瞬間を歌ったもの。その音楽への純粋な想いはロック・ファンのハートをつかみ、彼らがネットの世界から出てきた単なる“イロモノ”でないことを証明した。

彼らは今年3月にファースト・アルバム『友だちを殺してまで。』をリリース。同アルバムはインディーズの新人アーティストのデビュー作としては異例のヒットを記録した。そして、6月には4,000枚限定でシングル「タ方のピアノ」を発売。こちらは一瞬で完売となり、音楽業界を震撼させた。ちなみに同曲は、小学生時代にいじめを受けたという相手に対して「死ね」と連呼する衝撃的な歌となっている。

そんな彼らのスコアが登場した。彼らの楽曲は基本的に8ビートによるシンプルなサウンドで構成されている。コピーするにはテクニックはそれほど必要ではないかもしれないが、キーボードは必須になるだろう。キーボードの秀逸なアプローチが楽曲に“キラキラ”とした印象を与えており、歌詞とサウンドとの絶妙な“アンバランス感”が生まれている。

また、サビや要所で登場するコーラスも楽曲のクオリティを高める重要な要素となっている。単に言葉を吐き捨てるのではなく、ここぞというところでしっかりとメロディ&ハーモニーに歌詞を乗せて歌い上げるところに、彼らのミュージシャンとしての才能を感じさせられる。コピーに挑戦するならば、コーラスにもしっかりと注目してほしい。

とにかく、ネット発のバンドだからといって、PCの前で地味に練習してはダメ。あの圧倒的なバンド感、メンバー全員で音を出し合っただけの“熱”を共有していかないと手に入らないはず。ぜひスタジオにスコアを持参して、アツいバンド練に動んでもらいたい。(織本コウスケ)

ネット上での自作自演、放送禁止ギリギリの過激な言葉で綴られた歌詞、流血やケンカなど狂気に満ちたパフォーマンス——唯一無二の存在感で、瞬間にアンダーグラウンドから日本のロック・シーンの最注目バンドになった神聖かまってちゃん。サマソニ出演などを経てメジャー・シーンへと殴り込みをかける彼らから、ますます目が離せない。

Live

- 10.15(fri) 下北沢 GARDEN
- 10.23(sat) 大阪・梅田 AKASO
- 10.24(sun) ボロフェスタ 2010(京都)
- 10.30(sat) 恵比寿 LIQUIDROOM

Album



『友だちを殺してまで。』
PERFECT MUSIC
XQFL-1014

Band Score



『友だちを殺してまで。+タ方のピアノ』
リットーミュージック
ISBN: 978-4-8456-1855-2

ミュージシャン必携! ツイッター、USTREAM、著作権、マネージメントを網羅

Sound & Recording

ネットと ライブで 自分の曲を 売る方法

ミュージシャン・サバイバル・ハンドブック

RittorMusic Mook

リットーミュージックの
BOOK

アマチュアからプロまで! 全ミュージシャン必携!

CDが売れない時代の サバイバル指南書

予約
受付中

- 👉 iTunes Storeで売る
- 👉 Twitterで宣伝する
- 👉 YouTubeでPVを見せる
- 👉 USTREAMでライブ中継する

『サウンド&レコーディング・マガジン』
で大反響を呼んだ特集が
パワーアップして登場!

CONTENTS

- 第1章 ネットで自分の曲を売る方法
- 第2章 ライブのやり方・稼ぎ方
- 第3章 これだけは知っておきたい音楽著作権
- 第4章 「音楽を作る」以外に必要なこと〜マネージメントとは?

好評
発売中

定価:1,050円(本体1,000円+税5%) / A4変型判 / 116ページ
ISBN978-4-8456-1856-9 1856

お問い合わせ
&ご購入は

📞 <http://www.rittor-music.co.jp/store/>

☎ 03-5213-9296(平日10時~12時、13時~17時30分)

📧 rm@morder.jpへ空メールを送信、もしくは<http://morder.jp/rittormusic/>にアクセス

掲載商品の📖の数字は商品番号です。

RittorMusic
www.rittor-music.co.jp



前代未聞の912種類収録!

ギター、キーボード完全対応の“コード・ブック最終形態”

君臨

1つのキーに対して76種類のコードをピックアップし
(代表的な分数コードも各キーごとに掲載)、最大8
パリエーションの押さえ方を網羅。ポップスやロックから
ジャズまで、ほぼ100%のコードをカバーします。また、
ギタリスト用には指板図によるダイアグラム、キー
ボーディスト用には5線譜を採用し、ギタリスト用指板
図にはダイアグラムに対応する5線譜表記も併記。さら
に指板図と打鍵フォームに対応するSMFを付録
CD-ROMに収録。PCで簡単に再生でき、簡単に実
際の響きを耳で確認することまで可能です。

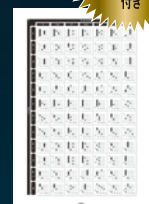


リットーミュージックの
BOOK

究極 コード図鑑

共編:篠田元一・成瀬正樹
定価:4,935円(本体4,700円+税5%)
B5判 / 948ページ / 付録:CD-ROM
ISBN978-4-8456-1827-9
1827

CD-ROM
SMF 912種類X2
付き



お問い合わせ
&ご購入は

📞 <http://www.rittor-music.co.jp/store/>

☎ 03-5213-9296(平日10時~12時、13時~17時30分)

📧 rm@morder.jpへ空メールを送信、もしくは<http://morder.jp/rittormusic/>にアクセス

掲載商品の📖の数字は商品番号です。

RittorMusic
www.rittor-music.co.jp



metal アジアの中心でブラック・メタルを叫ぶ! 注目のバンドがLOUD PARKで日本を急襲!!

LOUD PARK開催が近づき、メタル魂がメラメラ燃えているヘッドバンギャーズたちはすでにお気づきであろう。近年、メタル界(主にメロデス界)において、美しい女性プレイヤーが増えているということ。数年前まではこの“美女市場”はアーク・エネミーのヴォーカリスト(にしてマイケル・アモットの鬼嫁)アンジェラ・ゴソウの独占市場だったが、最近は麗しい容姿とアツいメタル魂を持ち合わせた女性プレイヤーが如実に増えてきているのだ。そんな中、アジアの中心でメタルを叫んでいる台湾のバンド、ソニック(ChthoniC)に注目が集まっている。ソニックは、95年に台湾で結成されたブラック・メタル・バンド。重厚かつアグレッシブなプレイで独特の耽美&ダークな世界観を表現、中国の伝統楽器“二胡”を採り入れたオリジナリティ溢れるサウンドが高い評価を得て、世界各国でファンが急増している。しかも、ブラック・メタルというある種陽の目を浴びづらいジャンルにも関わらず、本国台湾では国民的支持を集め

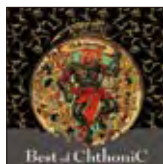
ている。そのボトムを支えているのが今回のランダム・ガールに登場してもらったベーシストのドリス嬢だ。ベース専門誌の『ベース・マガジン』に話を聞いた。

「2007年に来日した際、お会いしたんですが、素顔のドリスはとても物静か。で、ステージに立てば攻撃的なプレイを魅せる……これを究極のギャップ萌えてヤツですね(笑)」。(ドリス担当:近藤)

この記事を読んで、ドリス……いやソニックが気になって仕方なくなってきたギミ、まずは最新作『Mirror of Retribution』を聴いてみよう。ベスト盤『Pandemonium- Best of ChthoniC』も必聴だぞ!!



『Mirror of Retribution』
ハウリング・ブル:HCWCY-1275



『Pandemonium- Best of ChthoniC』
ハウリング・ブル:HCWCY-1285



これぞ、超絶ボーカルの極み 地獄のボーカルトレーニングフレーズ 奇跡の入隊編

著者: NOV
定価: 1,785円(本体1,700円+税5%)
A4変型判/112ページ
CD2枚付き
ISBN978-4-8456-1843-9 1843

超絶系教則本“地獄シリーズ”の中で、特にヒギナー層から好評の“入隊編”。ギターベースに続き、ボーカル編がついに登場! テーマ別の最難関のメインフレーズを、ステップアップ方式で学び、模範歌唱とカラオケ音源を使って確認&練習。ハイトーンやパワフルなシャウト、デス・ボイスなどの超絶ボーカル・スタイルをとことん追求できる充実の1冊だ!!

CD2枚付き!



- 第1章 ベーシック・エクササイズ
- 第2章 ハイ・トーン・エクササイズ
- 第3章 デス&パワー・ボイス・エクササイズ
- 第4章 プロ・ボーカリスト風エクササイズ
- 第5章 総合練習曲

入隊編を実践できた者
地獄のボーカル
トレーニングフレーズ
燃え尽きるまでシャウトせよ!



著者: NOV
定価: 1,680円(税込)
A4変型判/128ページ
CD付き
1509

お問い合わせ
&ご購入は

http://www.rittor-music.co.jp/store/
03-5213-9296 (平日10時~12時、13時~17時30分)

rm@morder.jpへ空メールを送信、もしくはhttp://morder.jp/rittormusic/にアクセス

掲載商品の 数字は商品番号です。

Rittor Music
www.rittor-music.co.jp



充実! 音楽
[社会人編]

大人だってウキウキするんだ

憧れの人に楽器を習いたい の巻

さて、そろそろ5時か……。

ずっと憧れてたヨー!!!

だって、あの有名ミュージシャンに習えるんだもん♡

今日はレッスン日。最近またギターに夢中なんだよネ。

パツ! こんなことしている時間はない。

今日こそ捕まる前にドロンしちゃおうと。

Go to lesson!

あなたのアフター5を充実させる音楽レッスン検索サイト

ミュージックのレッスン

PC <http://musicsschool-navi.jp/lesson/c/> ミュウスクレッシン 検索

音楽学校に行くとこんなイイことがあるかも

● 苦手だったジャンルに開眼したり



● 多彩な奏法をマスターしたり



● 「運命の師」の出現で人生が変わるかも



全国の音楽学校情報が満載の“ミュウスク”で気になる学校に即アクセス!

音楽スクール情報サイト



資料請求
受付中

ミュージック

PC <http://musicsschool-navi.jp/c/> ミュウスク 検索

好評発売中

Guitar

magazine ギター・マガジン

[10月号] 定価800円(税込) 221010

サンタナ

現地インタビュー敢行! ロック・カバーをリリースするギター神に迫る!

●ギターに恋する乙女たちVol.2〜SCANDAL、Aldious、キノコホテル、つしまみれ、FLiP、RESPECT、他 ●エフェクターを作ろう! ツイン・オーバードライブ ●リズムがよくなる7つのポイント ●新連載: プログレッシブ・ギタース・ウィザード〜アレックス・ライフソン ●インタビュー: デレク・トラックス、ザック・ワイルド、他 ●スコア: 「ブラック・マジック・ウーマン」サンタナ、「キラーチューン」東京事変

好評発売中

Sound & Recording

サウンド&レコーディング・マガジン

[10月号] 定価980円(税込) 231010

ザ・ブリリアント・グリーン

8年ぶりのオリジナル・アルバムはテープ録音にこだわったロック!

●特集: 何も知らなくても大丈夫 ジャンル別ビート・メイキングの方法 ●Cross Talk: 細野晴臣×原口宏〜最新型リボン・マイクはビンテージを超えるか? ●Classic Tracks: 「組曲: 青い眼のジュディ」クロスビー、スティルス&ヤング ●Premium Studio Live: 大友良英+高田漣 ●インタビュー: 石野卓球、くるり、中田ヤスタカ+パッション・ビート、オヴァル、フィリップ・セルウェイ、他

好評発売中

BASS

MAGAZINE

[10月号] 定価900円(税込) 251010

凛として時雨

感極まる低音……
注目のベーシスト、345の実像

●FEATURED BASSISTS: 岡峰光舟/ THE BACK HORN ●カスタム・オーダー・ベース見本市 ●トーンを自在に操るための指弾きフォーム研究所 ●インタビュー: 櫻井哲夫、VOLA&THE ORIENTAL MACHINE、lego big mori、他 ●MY DEAR BASS: THE BAWDIES ●THE AXES: Fiasco 3 ●スコア: 「I was music」凛として時雨、「ドミ・ライン」カシオペア

好評発売中

Drums

リズム&ドラム・マガジン

[10月号] 特別定価1,320円(税込) 241010

ピエール中野

【凛として時雨】

空間を切り裂く!
超攻撃ドラミングの魅力

★2号連続特集: ドラム・マガジン・フェスティバル2010出演アーティスト、その魅惑のドラミング/芳垣安洋、外山明、藤掛正隆feat. アフリカンスによるパフォーマンスを独占収録! ★2号連続特別企画: 菅沼孝三が教えるツーバス&ツイン・ペダル技、怒濤の100連発!!!〜前編〜 ●ライブ・レポート: YOSHIKI、ジョン・セオドア ●インタビュー: デイヴ・グロール、他 ●the VRUK DRUMMASTER

好評発売中

Keyboard

magazine キーボード・マガジン

[AUTUMN 2010] 定価1,500円(税込) 211010

ヒイズミマサユ機×H ZETT M

PE'Z 10周年記念企画

同一人物? あの2人の対談が実現!

★オルガン・サウンドへの旅 その誕生から未来まで ●魅惑のビザール・キーボード ●ヤマハMOTIF〜アーティストと歩んだ10年の軌跡 ●アーティスト特集: P-MODEL ●ライブ・レポート: スピッツ、他 ●クレイジーケンバンド、朝本浩文、堀江博久、他 ●スコア: 「I WANT YOU〜ウオンチュール〜」PE'Z (バンド譜) ★ビンテージ・ギャラリー: ヤマハSY-1

好評発売中

ACOUSTIC GUITAR

MAGAZINE

[Vol.45]
[SUMMER 2010] 定価2,100円(税込) 321009

沖仁

フラメンコ・ギターの星、沖仁特集
マーティンD-28クロニクル特集

●マーティンD-28クロニクル ★アコギのためのリズム・トレーニングFeaturing梶原順 ●にっぽんのギター工房 SAKASHITA GUITARS ●インタビュー: 有山岸(有山じゅんじ+山岸潤史)、星野源、ジョー・ヘンリー、アンディ・マッキー ●ライブ・レポート: キャロル・キング&ジェイムス・テイラー ●スコア: 「ソー・ファー・アウェイ」キャロル・キング&ジェイムス・テイラー、「トイレの神様」植村花菜、他

好評発売中

PIANO

STYLE

[10月号] 定価1,050円(税込) 311010

アンジェラ・アキ

デビュー5周年を迎えて語る
最新作『LIFE』にかける想い

●特集: よこそ、音楽コンクールの舞台へ ●特別企画: ビル・エヴァンスの音楽と人生 ★「Every Woman's Song」アンジェラ・アキ、「もっと強く」EXILE、「ドント・ルック・バック・イン・アングァー」オアシス、「デスベラード」イーグルス、「夢やぶれて」スーザン・ボイル、「マイ・フォーリッシュ・ハート」ビル・エヴァンス、「美女と野獣」、「すべての山に登れ」、他

好評発売中

SAX&BRASS

magazine

[AUTUMN 2010] 定価1,575円(税込) 1845

管楽器お手入れの極意

自分でできる管楽器メンテナンスの
パーフェクト・ガイド決定版!

●管楽器のお手入れ方法を大特集! ★プロに学ぶタンギング上達方法! ソプラノ・サクソス名フレーズ集、タイタニックのテーマをソプラノ・サクソスで吹こう、他 ●表紙&インタビュー: ケニー・G ●アーティスト: 寺久保エレナ、瀧川歩美、エリック・ミヤシロ、多田誠司、他 ●サクソス&ブラス・マガジン・フェスティバル・レポート ●ソプラノ・サクソス&フルーゲルホルン〜持ち替えの基本

好評発売中

GROOVE

[AUTUMN 2010] 定価880円(税込) 261011

レコードの秋

秋の夜長にレコードを楽しむ!
DJコンローラー導入ガイドも!!

●レコードの秋: ジャケット展覧会、「亜ノモノ」が熱い!、D.L.×クボタタケシ×MUROなど人気DJたちが集結! レコード座談会 ●DJコンローラー導入ガイド: DJコンローラーの基礎知識、人気モデルをチェック!、タイプ別DJコンローラー総カタログ ●DJがレコメンド! 注目のデザインヘッドフォン ●FASHION STORY〜TAKAHIROMIYASHITA TheSoloist. ●選曲解剖: SKREAM、他



楽器探そう!

デジマート
Presented By RittorMusic

新 着 情 報

2010年9月21日現在の情報です。売切れの際はご容赦ください。
在庫の有無に関しましては、各楽器店に直接問い合わせるか、
デジマート<http://www.digimart.net/>をご確認ください。



B級特価	 <p>Gibson SG Raw Power ¥69,800(税込) 状態:S 楽器ID:DS01041752 ボディ&ネック&指板全てにメイプル材を採用したギブソン・スペシャル・ラン“Raw Power”が超特価プライス! イケベ楽器店 ロックハウスイケベ池袋 ☎03-3989-0069</p>	中古	 <p>Martin 000-M'07 ¥69,300(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01053831 Martinの中でも、扱いやすさで人気のリーズナブルなモデルです。 GUITAR SHELTER ☎044-935-0092</p>
新品	 <p>Fender Japan ST62M-US 3TS ¥63,840(税込) 状態:S 楽器ID:DS01032174 メディアム・スケールのストラト・キャスター。王道カラーの3トーン・サンバースト! 石橋楽器店 町田店 ☎042-729-1484</p>	新品	 <p>S.Yairi YD-40/3TS ¥21,000(税込) 状態:A+ 楽器ID:DS01048121 スタンダード・モデルとして君臨し続けるヤイリのTraditionalシリーズです。 THE中古楽器屋 ☎03-5386-4565</p>
B級特価	 <p>Epiphone Casino Cherry ¥56,070(税込) 状態:A+ 楽器ID:DS01023606 ポール・マッカートニー氏やジョン・レノン氏が使用していたことで有名な“カジノ”が、数量限定の特別価格! イシバシ楽器 神戸三宮店 ☎078-393-1484</p>	中古	 <p>YAMAHA FG140 ¥8,400(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01052257 赤ラベルの名称で、有名なヤマハFG140。これからギターを始める方にもオススメです。 clash egg Recordz ☎042-855-2700</p>
中古	 <p>Gretsch G6128T-1962 Duo Jet w/Bigsby ¥99,800(税込) 状態:A 楽器ID:DS01049358 多くのミュージシャンが愛用するダブル・カットウェイのデュオ・ジェット! 山野楽器 GUITAR SPOT ☎044-210-1962</p>	中古	 <p>Takamine DSP-015 ¥79,800(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01054012 タカミネのエアレコ、DSP-015が入荷。プリセット可能なチューナー付きブリアンプです! (株) テイクオフ ☎06-6634-0889</p>
新品特価	 <p>B.C.Rich MOCKINGBIRD PRO X Shadow ¥108,000(税込) 状態:A+ 楽器ID:DS01059283 ブラック・ボディとゴールド・ハードウェアがマッチする新モデルのモッキンバード!! (株) MUSICLAND KEY 東京渋谷店 ☎03-3463-0606</p>	新品	 <p>Sterling by Musicman Ray34 WH ¥79,800(税込) 状態:S 楽器ID:DS01049931 今話題のベース、学園祭・文化祭で目立てること間違いなし! ヤマハミュージック大阪 心斎橋店 ☎06-6211-8338</p>
ヴァンテージ	 <p>FERNANDES FST-145 SL ¥99,800(税込) 状態:A 楽器ID:DS01044373 上質なマホガニー・ボディにEMG SAx3を搭載した、スーパー・レア・モデルが入荷! (株) MUSICLAND KEY 東京新宿店 ☎03-3354-2121</p>	ヴァンテージ	 <p>Greco GOB-900 Speed Way 1979年製 ¥57,800(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01041974 ロング・サステーンとリッチな重低音が魅力のサムライ・ヴァンテージ・ベース。 AV GARAGE ☎03-3336-7433</p>
新品特価	 <p>Paul Reed Smith SE 25TH Annivarsary Custom24 ¥66,800(税込) 状態:A+ 楽器ID:DS01057198 ボディ・トップにキルテッド・メイプル、インレイにバード・インレイを施した豪華な仕上がりで魅力のPRS 25周年記念モデル! (株) MUSICLAND KEY 東京渋谷店 ☎03-3463-0606</p>	新品	 <p>Fender Japan PB57 BLK ¥58,800(税込) 状態:S 楽器ID:DS01050551 多くのミュージシャンが愛用してきた、フェンダー・プレジジョン・ベース。 石橋楽器店 川越店 ☎049-228-1484</p>
中古	 <p>Ibanez PGM300 ¥54,800(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01055151 超絶テクニックやハードなアーミングを支えるPGM中期モデル。ライヴ・プレイヤーにオススメです! (有) ウェーブワン ☎0475-55-0289</p>	中古	 <p>FUJIGEN NCJB-10R/AL ¥49,800(税込) 状態:A 楽器ID:DS01046794 伝統的なスタイルと高いクオリティを持つネオ・クラシック・シリーズの美品中古が入荷! イケベ楽器店 246ギタース ☎03-3770-9246</p>
新品	 <p>VOX SSC55 TeaBurst ¥109,200(税込) 状態:S 楽器ID:DS01009395 最先端技術とクラフトマンシップを融合して生まれた妥協のない、VOXのニュー・ギター! イシバシ楽器 梅田店 ☎06-6486-1484</p>	新品特価	 <p>G&L Tribute Series L-2000 ¥42,000(税込) 状態:A+ 楽器ID:DS01040234 抜群のコスト・パフォーマンスを実現、“G&L”がこの価格で手に入るんです! (株) 山野楽器 サウンドクルー吉祥寺 ☎0422-20-3255</p>
B級特価	 <p>Morris M-51/NAT ¥49,800(税込) 状態:A 楽器ID:DS01056816 モリス・パフォーマーズ・エディション最高峰モデルが1本限りの店頭展示品大特価。32%OFFです! (株) ミュージックランドKEY 京都店 ☎075-254-7780</p>	新品	 <p>EDWARDS E-FR-125B ¥98,400(税込) 楽器ID:DS00983423 Edwardsの最新作です! クロサワ楽器 Dr.Sound DR BF ☎03-3292-9251</p>

中古		Gibson THUNDERBIRDⅣ ¥99,800(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01027238 ギブソン最高のロックンロール・ベース、サンダーバード! (株)コメ兵 名古屋カメラ・楽器館 ☎052-220-5539
新品		SAKAE SAKAE SD1455MA Tequila (TEQ) ¥63,840(税込) 状態:S 楽器ID:DS01023958 サカエならではの技術がふんだんに盛り込まれた新スネア・ドラム。 イシバシ楽器 渋谷店 ☎03-3770-1484
中古		Roland V-Drums TD-3KV-S ¥52,500(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01050829 Rolandのベストセラー・エレクトリック・ドラム“TD-3KV-S”の中古品で入荷です。 ロッキン 名古屋路店 ☎052-243-0111
新品		Pearl FZH725/C NO.91 ドラムセット ¥55,500(税込) 状態:S 楽器ID:DS01055298 パール“FORUM”シリーズ。最新スペックの上質なエントリーモデルです。 chuya-online.com ☎093-531-3656
中古		Ludwig 66年SUPRAPHONIC L-400 14” X5” ¥79,800(税込) 状態:A 楽器ID:DS01042151 66年製造のスーパーフォニック400の美品が入荷。メッキの状態もよく、サウンドもパッチリです。 三木楽器 ドラムセンター ☎06-6343-1455
新品特価		Gretsch カタリナメイプル5点セット ディープアンバー ¥59,800(税込) 状態:S 楽器ID:DS01055119 グレッシの超ロングセラー、“カタリナメイプル”の5点セットが大特価! (株)MUSICLAND KEY 東京池袋店 ☎03-5952-1144
新品		SABIAN AA-13ESS-B ¥13,650(税込) 状態:S 楽器ID:DS01018385 ジョジョ・メイヤー氏が使用しているスプラッシュが入荷です!! イケベ楽器店 ドラムステーションリボレ秋葉原 ☎03-5825-6969
B級特価		Tama Imperialstar IS58HS6MC ¥56,800(税込) 状態:S 楽器ID:DS01043227 18インチ・バスドラのフルセット・ドラム。展示現品のためお買い得の1台です! (株)ワタナベ楽器店 京都デジタル&ドラム館 ☎075-256-0238
新品特価		KORG PS60 ¥62,800(税込) 状態:S 楽器ID:DS01055885 ライブでの操作性も抜群のパフォーマンス・シンセサイザー。 MUSIC PLANT ☎029-856-1366
ヴィンテージ		Hohner PIANET-T ¥89,600(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS00995796 HOHNERのヴィンテージ・エレクトリック・ピアノが期間限定の30%OFFです! Junction Music ☎042-313-0371
中古		CLAVIA Nord Lead 2 ¥89,800(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01044979 人気のステージ・キーボード、Nord Leadが中古で入荷です。 Echigoya Music 〜えちごやミュージック〜 ☎03-3464-0905
新品		Roland JUNO-Gi ¥109,000(税込) 状態:S 楽器ID:DS01050577 多彩で高品位な音色を内蔵し、ライブ・ユースに最適な待望の新製品です! ミュージックボックス アキハバラ ☎03-3258-4141
中古		YAMAHA MOTIF ES6 ¥84,800(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01051290 128VOICEワーク・ステーション・シンセサイザー。 サウンドライク ☎03-3496-5389
新品		BOSS ST-2 ¥10,500(税込) 状態:S 楽器ID:DS01052773 幅広い歪みキャラクターとスタック・アンプ特有のパワー感を融合したコンパクト・エフェクター。 マークスミュージック ☎06-6635-0267
中古		Pro Co RAT2 ¥6,980(税込) 状態:A 楽器ID:DS01051977 定番のディストーションが中古です。 (株)ワタナベ楽器店 京都本店 ☎075-231-2778
ヴィンテージ		Roland CHORUS ECHO RE-301 ¥98,000(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01044869 数々の有名ギタリストを虜にした、ヴィンテージ・テープエコーの定番、RE-301。 HOWL GUITARS ☎0422-30-9196
新品特価		DigiTech Chrome Whammy ¥42,000(税込) 状態:S 楽器ID:DS01003832 デジテック・ワーム生誕20周年記念、クロームメッキ仕様のスペシャル・モデルです! (株)ワタナベ楽器店 大阪店 ☎06-6374-1678
中古		Mesa/Boogie TransAtlantic TA-15 ¥99,800(税込) 状態:A+ 楽器ID: DS01054294 話題のコンパクト・アンプ・ヘッドが中古にて入荷です! イケベ楽器店 リボレ秋葉原店 ☎03-3862-0069
新品		Marshall JMD100 ¥98,000(税込) 状態:S 楽器ID:DS00915985 歴代marshallサウンドを網羅したデジタル+チューブのハイブリッド・アンプ! Big Boss Tokyo Sound Liner ☎03-5281-9260
中古		VOX AC30CC2X ¥73,500(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01055891 数多くのギタリストを魅了した、UKアンプを代表する“AC30”の進化版! THE中古楽器屋 ☎03-5386-4562
B級特価		LINE6 SPIDER VALVE 112 MK2 ¥39,800(税込) 状態:A 楽器ID:DS01053268 BOGNERとLINE6の共同開発、モデリング・アンプの常識を覆す本物のチューブ・アンプ! (株)ミュージックランドKEY 京都店 ☎075-254-7780
新品特価		Schlagwerk La Peru CP4005 ¥39,000(税込) 状態:A 楽器ID:DS00996306 カホンの本家本元、シュラグヴェルクの“カホン・ラ・ペルー”。 新星堂ロックイン新宿店 A館 ☎03-5269-0795



MONTHLY SCHEDULE

160カ国以上で視聴されている世界最大級の音楽&エンターテインメント専門チャンネル

© 2010 MTV Networks MTV: Music Television と M は MTV Networks の登録商標です。

10/1 金	2 土	3 日	4 月	5 火	6 水	7 木	8 金
6:00 洋・邦ヒットビデオ	6:00 Japan Top20	6:00 J.シンパソン #7 6:30 J.シンパソン #8 7:00 洋・邦ヒットビデオ 8:00 カラオケチャート20 9:00 LOUD PARK 10 ビデオ特集	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 U.S.Top20	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 International Top20 9:00 コリアHits 9:30 コリア通信 10:00 メガベクトル #225 11:00 洋・邦ヒットビデオ 12:00 Unplugged ボン・ジョヴィ 13:00 映画情報 カニエ・ウェスト 14:00 International Top20 16:00 U.S.Top20	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 カラオケチャート20 8:00 洋・邦ヒットビデオ 9:00 コリアHits 9:30 コリア通信 10:00 メガベクトル #226 11:00 洋・邦ヒットビデオ 12:00 Unplugged ボン・ジョヴィ 13:00 映画情報 カニエ・ウェスト 14:00 カラオケチャート20 15:00 MTV Hoods ケイティ・ペリー 16:00 Japan Top20 18:00 スポンジ・ボブ #1 18:30 スポンジ・ボブ #40 19:00 メガベクトル #230 20:00 Jersey Shore SP #5 21:00 Jersey Shore SP #6 22:00 Unplugged トレイ・ソングス 23:00 Life and Rhymes カニエ・ウェスト 24:00 WORLD STAGE ヴァンパイア・ ウィークエンド 25:00 WORLD STAGE シザー・シスターズ 26:00 Hard Times #1 27:00 Hard Times #2 28:00 The Dudesons #1 29:00 Jackass #102 30:00 Urban Mellow 31:00 Unplugged トレイ・ソングス 32:00 Life and Rhymes カニエ・ウェスト 33:00 洋・邦最新ヒット クラシックMTV ジョン・レノン	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 DL Chart Top20	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 Japan Top20
9:00 コリアHits 9:30 コリア通信 10:00 洋・邦ヒットビデオ 11:00 クラシックMTV 11:30 The City #22 12:00 The City #23 12:30 映画情報 「エアベンダー」他 「ノルト」他 13:00 映画情報 「ノルト」他 13:30 衝撃ニュース #5 14:30 A Class ニーヨ 15:30 A Class 16:30 洋・邦ヒットビデオ 17:00 カラオケチャート40	8:00 International Top20 10:00 U.S. Top20 12:00 DL Chart Top20 14:00 Japan Top20 16:00 カラオケチャート20 17:00 GAME SPOT Video Collection With Ozzy 18:00 A Class ニーヨ 19:00 A Class カニエ・ウェスト 20:00 A Class スヌープ・ドッグ 21:00 A Class アリシア・キーズ 22:00 U.S. Top20 24:00 International Top20 2:00 Unplugged アダム・ランバート 2:30 WORLD STAGE リリー・アレシ 3:00 WORLD STAGE ミーカ 4:00 Storytellers カニエ・ウェスト 5:00 洋・邦新着ビデオ	11:00 Headbangers Ball SP 13:00 クラシックMTV 14:00 A Class スヌープ・ドッグ 15:00 A Class アリシア・キーズ 16:00 MTV Hoods ケイティ・ペリー 17:00 Video Collection With Ozzy 17:30 洋・邦ヒットビデオ 18:00 リズ・リー #8 18:30 Valemont #3 19:00 J.シンパソン #1 19:30 J.シンパソン #2 20:00 アヴリル・ラヴィーン ビデオ特集 20:30 洋・邦ヒットビデオ 21:00 Best Dance C. 5 #1 22:00 映画情報 Hills6 #1 23:00 LOUD PARK 10 ビデオ特集 1:00 MAROON5 IN JAPAN 1:30 GAME SPOT 2:00 U.S. Top20 4:00 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	18:00 スポンジ・ボブ #1 18:30 スポンジ・ボブ #38 19:00 メガベクトル #228 20:00 Jersey Shore SP #1 21:00 Jersey Shore SP #2 22:00 Unplugged トレイ・ソングス 23:00 Life and Rhymes カニエ・ウェスト 24:00 Valemont #2 25:00 Valemont #3 26:00 Hard Times #1 27:00 Hard Times #2 28:00 The Dudesons #1 29:00 Jackass #102 30:00 Headbangers Ball 2:30 Unplugged トレイ・ソングス 3:00 Life and Rhymes カニエ・ウェスト 3:30 GAME SPOT 4:00 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	18:00 スポンジ・ボブ #2 18:30 スポンジ・ボブ #39 19:00 メガベクトル #229 20:00 Jersey Shore SP #3 21:00 Jersey Shore SP #4 22:00 WORLD STAGE ヴァンパイア・ ウィークエンド 23:00 WORLD STAGE シザー・シスターズ 24:00 J.シンパソン #1 25:00 J.シンパソン #2 26:00 Jersey Shore Spring Break 2010 SP 27:00 Jackass #102 28:00 Jackass #104 29:00 Rock on MTV 30:00 Unplugged ボン・ジョヴィ 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	18:00 スポンジ・ボブ #1 18:30 スポンジ・ボブ #40 19:00 メガベクトル #230 20:00 Jersey Shore SP #5 21:00 Jersey Shore SP #6 22:00 Unplugged トレイ・ソングス 23:00 Life and Rhymes カニエ・ウェスト 24:00 WORLD STAGE ヴァンパイア・ ウィークエンド 25:00 WORLD STAGE シザー・シスターズ 26:00 Hard Times #1 27:00 Hard Times #2 28:00 The Dudesons #1 29:00 Jackass #102 30:00 Urban Mellow 31:00 Unplugged トレイ・ソングス 32:00 Life and Rhymes カニエ・ウェスト 33:00 洋・邦最新ヒット クラシックMTV ジョン・レノン	16:00 DL Chart Top20 18:00 スポンジ・ボブ #2 18:30 スポンジ・ボブ #38 19:00 メガベクトル #231 20:00 Jersey Shore SP #7 21:00 Jersey Shore SP #8 22:00 WORLD STAGE ヴァンパイア・ ウィークエンド 23:00 WORLD STAGE シザー・シスターズ 24:00 J.シンパソン #1 25:00 J.シンパソン #2 26:00 Jersey Shore Spring Break 2010 SP 27:00 Jackass #102 28:00 Jackass #104 29:00 amp 30:00 Unplugged ボン・ジョヴィ 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 9:00 コリアHits 9:30 コリア通信 10:00 メガベクトル #227 11:00 洋・邦ヒットビデオ 12:00 Unplugged トレイ・ソングス 13:00 Life and Rhymes カニエ・ウェスト 14:00 Storytellers キッド・ロック 17:00 A Class スヌープ・ドッグ 18:00 A Class アリシア・キーズ 19:00 MTV Hoods Jersey Shore SP #9 21:00 Celebrity Bites 21:30 Valemont #3 22:00 Unplugged トレイ・ソングス 23:00 Life and Rhymes カニエ・ウェスト 24:00 WORLD STAGE スマッシング・ パンクエンズ 25:00 Hard Times #1 26:00 Hard Times #2 27:00 The Dudesons #1 28:00 Jackass #102 29:00 Check the Rhyme 30:00 Unplugged トレイ・ソングス 3:00 Life and Rhymes カニエ・ウェスト 3:30 GAME SPOT 4:00 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ
17 日	18 月	19 火	20 水	21 木	22 金	23 土	24 日
6:00 International Top20 8:00 カラオケチャート20 9:00 コリアHits 少女時代SP 13:00 クラシックMTV 14:00 A Class チャットモンチー 15:00 A Class 秦 基博 16:00 アヴリル・ラヴィーン ビデオ特集 16:30 洋・邦ヒットビデオ 17:00 ZOMBIE FREAKS 17:30 洋・邦ヒットビデオ 18:00 Valemont #4 18:30 Valemont #5 19:00 J.シンパソン #4 19:30 J.シンパソン #5 20:00 Best Dance C. 5 #2 21:00 Best Dance C. 5 #3 22:00 Hills6 #2 22:30 Hills6 #3 23:00 Jersey Shore #2 24:00 Hard Times #3 24:30 ブルマン大学 #1 2:00 The Dudesons #1 2:30 洋・邦ヒットビデオ 3:00 Storytellers カニエ・ウェスト Unplugged トレイ・ソングス 3:30 Life and Rhymes カニエ・ウェスト 4:00 Unplugged ボン・ジョヴィ 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 U.S.Top20 9:00 コリアHits 9:30 コリア通信 10:00 メガベクトル #232 11:00 洋・邦ヒットビデオ 12:00 LIVE: Girls Girls Girls 12:30 LIVE:POP 13:00 Celebrity Bites 13:30 Hills6 #3 14:00 International Top20 16:00 U.S.Top20 18:00 スポンジ・ボブ #5 18:30 スポンジ・ボブ #3 19:00 メガベクトル #236 20:00 Hills6 #2 20:30 Hills6 #3 21:00 Best Dance C. 5 #2 22:00 レディー・ガガ スペシャルライブ 22:30 WORLD STAGE レディー・ガガ 23:00 Valemont #4 23:30 Valemont #5 24:00 Hard Times #4 24:30 ブルマン大学 #2 2:00 The Dudesons #3 2:30 Jackass #201 2:00 Headbangers Ball 2:30 レディー・ガガ スペシャルライブ 3:00 WORLD STAGE レディー・ガガ 3:30 洋・邦ヒットビデオ 4:00 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 International Top20 9:00 コリアHits 9:30 コリア通信 10:00 メガベクトル #233 11:00 洋・邦ヒットビデオ 12:00 レディー・ガガ スペシャルライブ 12:30 WORLD STAGE レディー・ガガ 13:00 Storytellers ジェイ・Z 14:00 DL Chart Top20 16:00 Japan Top20 18:00 スポンジ・ボブ #5 18:30 スポンジ・ボブ #3 20:00 Celebrity Bites 20:30 Hills6 #3 21:00 Best Dance C. 5 #2 22:00 レディー・ガガ スペシャルライブ 23:00 WORLD STAGE レディー・ガガ 23:00 ZOMBIE FREAKS feat. DEAD RISING 2 23:30 Valemont #5 24:00 Hard Times #4 24:30 ブルマン大学 #2 2:00 The Dudesons #3 2:30 Jackass #201 2:00 Urban Mellow 2:30 レディー・ガガ スペシャルライブ 3:00 WORLD STAGE レディー・ガガ 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 U.S.Top20 9:00 コリアHits 9:30 コリア通信 10:00 メガベクトル #234 11:00 洋・邦ヒットビデオ 12:00 LIVE: Girls Girls Girls 12:30 LIVE:POP 13:00 Hills6 #2 13:30 Hills6 #3 14:00 カラオケチャート20 15:00 洋・邦ヒットビデオ 16:00 Japan Top20 18:00 スポンジ・ボブ #5 18:30 スポンジ・ボブ #3 20:00 Celebrity Bites 20:30 Hills6 #3 21:00 Best Dance C. 5 #2 22:00 レディー・ガガ スペシャルライブ 23:00 WORLD STAGE レディー・ガガ 23:00 ZOMBIE FREAKS feat. DEAD RISING 2 23:30 Valemont #5 24:00 Hard Times #4 24:30 ブルマン大学 #2 2:00 The Dudesons #3 2:30 Jackass #201 2:00 Urban Mellow 2:30 レディー・ガガ スペシャルライブ 3:00 WORLD STAGE レディー・ガガ 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 DL Chart Top 9:00 コリアHits 9:30 コリア通信 10:00 メガベクトル #235 11:00 洋・邦ヒットビデオ 12:00 レディー・ガガ スペシャルライブ 12:30 WORLD STAGE レディー・ガガ 13:00 Storytellers ジェイ・Z 14:00 Japan Top20 16:00 DL Chart Top20 18:00 スポンジ・ボブ #6 18:30 スポンジ・ボブ #4 19:00 メガベクトル #239 20:00 J.シンパソン #5 20:30 J.シンパソン #6 21:00 Best Dance C. 5 #3 22:00 WORLD STAGE フー・ファイターズ 23:00 Storytellers ジェイ・Z 24:00 Jersey Shore #2 2:00 Jackass #202 2:00 amp 2:30 LIVE: Girls Girls Girls 3:00 LIVE:POP 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 Japan Top20 9:00 コリアHits 9:30 コリア通信 10:00 洋・邦ヒットビデオ LIVE: Girls Girls Girls 12:30 LIVE:POP 13:00 Hills6 #2 13:30 Hills6 #3 14:00 U.S.Top20 16:00 カラオケチャート20 17:00 A Class チャットモンチー 18:00 A Class 秦 基博 19:00 洋・邦ヒットビデオ 20:00 Hills6 #2 20:30 Hills6 #3 21:00 Celebrity Bites 21:30 Valemont #5 22:00 Storytellers ノー・ダウト 23:00 WORLD STAGE トキオ・ホテル 24:00 Hard Times #4 24:30 ブルマン大学 #2 2:00 The Dudesons #3 2:30 Jackass #201 2:00 Check the Rhyme 2:30 レディー・ガガ スペシャルライブ 3:00 WORLD STAGE レディー・ガガ 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 Japan Top20 8:00 International Top20 10:00 U.S. Top20 12:00 DL Chart Top20 14:00 Japan Top20 16:00 洋・邦ヒットビデオ 17:00 カラオケチャート20 18:00 A Class チャットモンチー 19:00 A Class 秦 基博 20:00 A Class スピッツ 22:00 U.S. Top20 24:00 カラオケチャート20 1:00 洋・邦ヒットビデオ 2:00 Unplugged ボン・ジョヴィ 3:00 LIVE: Girls Girls Girls 3:30 LIVE:POP 4:00 レディー・ガガ スペシャルライブ 4:30 WORLD STAGE レディー・ガガ 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 International Top20 8:00 カラオケチャート20 9:00 ベリー・ベスト アーティストTop100 14:00 A Class スピッツ 16:00 マレーシアライブ 〜ケイティ・ペリー、 トキオ・ホテル、他 18:00 洋・邦ヒットビデオ 19:00 J.シンパソン #7 19:30 J.シンパソン #8 20:00 Best Dance C. 5 #3 21:00 Best Dance C. 5 #4 22:00 Hills6 #5 23:00 Jersey Shore #2 24:00 Hard Times #2 24:30 ブルマン大学 #2 2:00 The Dudesons #3 2:30 Jackass #202 2:00 Unplugged ボン・ジョヴィ 2:30 Life and Rhymes カニエ・ウェスト 3:00 Unplugged トレイ・ソングス 3:30 Life and Rhymes カニエ・ウェスト 4:00 LIVE: Girls Girls Girls 4:30 LIVE: POP 5:00 洋・邦新着ビデオ

10月1日金 10月31日日

*青字は初回放送です。

●MTVの試聴方法に関しましては、MTV HOTLINE (☎044-722-6660 / info@mtvjapan.com)までお問い合わせください。
●編成内容は予告なく変更される場合があります。最新情報は、MTV公式HP <http://www.mtvjapan.com>をご覧ください。

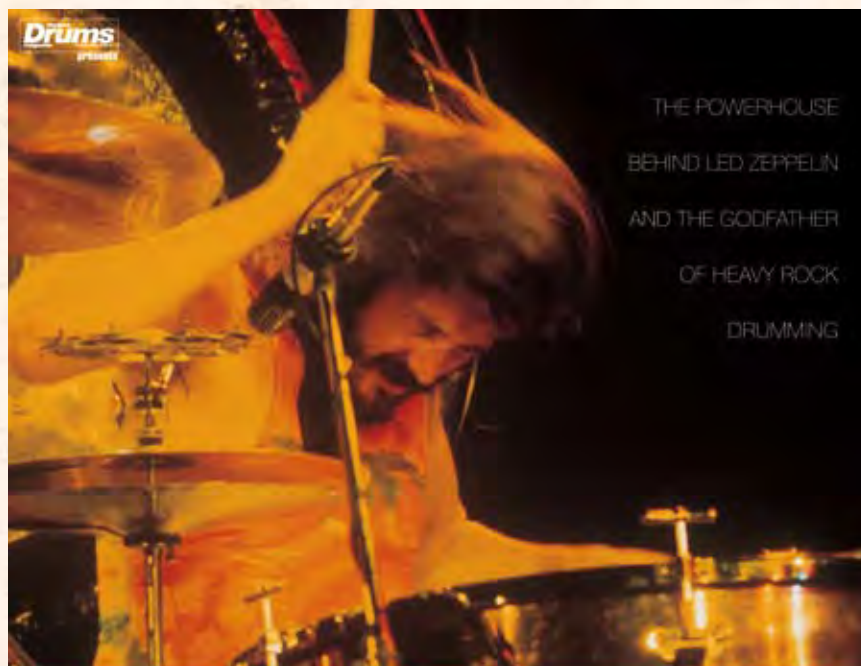
9 土	10 日	11 月	12 火	13 水	14 木	15 金	16 土
6:00 Japan Top20	6:00 International Top20	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 U.S.Top20	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 International Top20	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 DL Chart Top20	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 DL Chart Top20	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 Japan Top20	6:00 Japan Top20 8:00 International Top20
8:00 International Top20	8:00 カラオケチャート20 9:00 Jersey Shore's Top50 ビデオ特集	9:00 コリアHits 9:30 コリア通信 10:00 メガベクトル #228 11:00 洋・邦ヒットビデオ 12:00 Unplugged トレイ・ソングス	9:00 コリアHits 9:30 コリア通信 10:00 メガベクトル #229 11:00 洋・邦ヒットビデオ 12:00 LIVE: Girls Girls Girls	9:00 コリアHits 9:30 コリア通信 10:00 メガベクトル #230 11:00 洋・邦ヒットビデオ 12:00 Unplugged トレイ・ソングス	9:00 コリアHits 9:30 コリア通信 10:00 メガベクトル #231 11:00 洋・邦ヒットビデオ 12:00 LIVE: Girls Girls Girls	9:00 コリアHits 9:30 コリア通信 10:00 洋・邦ヒットビデオ 12:00 Unplugged トレイ・ソングス	10:00 U.S. Top20
10:00 U.S. Top20	14:00 A Class 浜崎あゆみ 15:00 A Class 中島美嘉 16:00 MTV Hoods ケイティ・ペリー 17:00 MAROON5 IN JAPAN 17:30 Video Collection With Ozzy	12:30 Storytellers カニエ・ウェスト 13:00 Celebrity Bites 13:30 Hills6 #2 14:00 International Top20	12:30 LIVE:POP 13:00 Storytellers メアリー・J.ブライジ 14:00 DL Chart Top20	12:30 Storytellers カニエ・ウェスト 13:00 Hills6 #1 13:30 Hills6 #2 14:00 カラオケチャート20 15:00 アヴリル・ラヴィーン ビデオ特集	12:30 LIVE:POP 13:00 Storytellers メアリー・J.ブライジ 14:00 Japan Top20	12:30 Life and Rhymes カニエ・ウェスト 13:00 Hills6 #1 13:30 Hills6 #2 14:00 U.S.Top20 16:00 カラオケチャート20 17:00 A Class 浜崎あゆみ	12:00 DL Chart Top20
12:00 DL Chart Top20	20:00 Best Dance C. 5 #1 21:00 Best Dance C. 5 #2 22:00 Hills6 #1 22:30 Hills6 #2 23:00 Jersey Shore Spring Break 2010 SP	16:00 U.S.Top20	16:00 International Top20	15:30 洋・邦ヒットビデオ 16:00 Japan Top20	16:00 DL Chart Top20	18:00 A Class 中島美嘉 19:00 MAROON5 IN JAPAN 19:30 Video Collection with Ozzy	14:00 Japan Top20
14:00 Japan Top20	24:00 Hard Times #1 24:30 Hard Times #2 1:00 The Dudesons #1 1:30 ZOMBIE FREAKS 2:00 Unplugged アダム・ランバート	18:00 スポンジ・ボブ #3 18:30 スポンジ・ボブ #1 19:00 メガベクトル #232 20:00 Hills6 #1 20:30 Hills6 #2 21:00 Best Dance C. 5 #1 22:00 LIVE: Girls Girls Girls LIVE:POP	18:00 スポンジ・ボブ #4 18:30 スポンジ・ボブ #2 19:00 メガベクトル #233 20:00 J.シンパソン #3 20:30 J.シンパソン #4 21:00 Best Dance C. 5 #2 22:00 WORLD STAGE スマッシング・パンパンズ	15:30 洋・邦ヒットビデオ 16:00 Japan Top20	18:00 スポンジ・ボブ #4 18:30 スポンジ・ボブ #2 19:00 メガベクトル #235 20:00 J.シンパソン #3 20:30 J.シンパソン #4 21:00 Best Dance C. 5 #2 22:00 WORLD STAGE スマッシング・パンパンズ	20:00 A Class チャットモンチー 21:00 A Class 秦 基博	16:00 洋・邦ヒットビデオ 17:00 カラオケチャート20 18:00 A Class 浜崎あゆみ
16:00 アヴリル・ラヴィーン ビデオ特集	2:30 Unplugged トレイ・ソングス	22:30 Valemont #3 23:00 Valemont #4 24:00 Hard Times #3 ブルマン大学 #1 1:00 The Dudesons #2 1:30 Jackass #105 2:00 Rock on MTV 2:30 Headbangers Ball LIVE: Girls Girls Girls LIVE:POP	23:00 Storytellers メアリー・J.ブライジ 24:00 Jersey Shore2 #1 1:00 Jackass #105 1:30 Jackass #107 2:00 Rock on MTV 2:30 Unplugged トレイ・ソングス	16:00 Japan Top20	23:00 Storytellers メアリー・J.ブライジ 24:00 Jersey Shore2 #1 1:00 Jackass #105 1:30 Jackass #107 2:00 amp 2:30 Unplugged トレイ・ソングス	22:00 U.S. Top20	18:00 A Class 中島美嘉 19:00 MAROON5 IN JAPAN 19:30 Video Collection with Ozzy
17:00 洋・邦ヒットビデオ カラオケチャート20	3:00 WORLD STAGE トレイ・ソングス	3:00 LIVE:POP 3:30 ZOMBIE FREAKS 4:00 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	2:30 Unplugged トレイ・ソングス	16:00 Japan Top20	23:00 Storytellers メアリー・J.ブライジ 24:00 Jersey Shore2 #1 1:00 Jackass #105 1:30 Jackass #107 2:00 amp 2:30 Unplugged トレイ・ソングス	20:00 Hills6 #1 20:30 Hills6 #2 21:00 Celebrity Bites Valemont #4 22:00 Storytellers コールドブレイ ワールド STAGE フー・ファイターズ	19:00 A Class 中島美嘉 20:00 A Class チャットモンチー
18:00 A Class スヌープ・ドッグ 19:00 A Class アリシア・キーズ	3:00 WORLD STAGE トレイ・ソングス	3:00 LIVE:POP 3:30 ZOMBIE FREAKS 4:00 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	2:30 Unplugged トレイ・ソングス	16:00 Japan Top20	23:00 Storytellers メアリー・J.ブライジ 24:00 Jersey Shore2 #1 1:00 Jackass #105 1:30 Jackass #107 2:00 amp 2:30 Unplugged トレイ・ソングス	22:00 WORLD STAGE スマッシング・パンパンズ	20:00 A Class チャットモンチー
19:00 A Class アリシア・キーズ	3:00 WORLD STAGE トレイ・ソングス	3:00 LIVE:POP 3:30 ZOMBIE FREAKS 4:00 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	2:30 Unplugged トレイ・ソングス	16:00 Japan Top20	23:00 Storytellers メアリー・J.ブライジ 24:00 Jersey Shore2 #1 1:00 Jackass #105 1:30 Jackass #107 2:00 amp 2:30 Unplugged トレイ・ソングス	22:00 WORLD STAGE スマッシング・パンパンズ	21:00 A Class 秦 基博
20:00 A Class 浜崎あゆみ	3:00 WORLD STAGE トレイ・ソングス	3:00 LIVE:POP 3:30 ZOMBIE FREAKS 4:00 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	2:30 Unplugged トレイ・ソングス	16:00 Japan Top20	23:00 Storytellers メアリー・J.ブライジ 24:00 Jersey Shore2 #1 1:00 Jackass #105 1:30 Jackass #107 2:00 amp 2:30 Unplugged トレイ・ソングス	22:00 WORLD STAGE スマッシング・パンパンズ	22:00 U.S. Top20
21:00 A Class 中島美嘉	3:00 WORLD STAGE トレイ・ソングス	3:00 LIVE:POP 3:30 ZOMBIE FREAKS 4:00 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	2:30 Unplugged トレイ・ソングス	16:00 Japan Top20	23:00 Storytellers メアリー・J.ブライジ 24:00 Jersey Shore2 #1 1:00 Jackass #105 1:30 Jackass #107 2:00 amp 2:30 Unplugged トレイ・ソングス	22:00 WORLD STAGE スマッシング・パンパンズ	24:00 カラオケチャート Top20
22:00 U.S. Top20	3:00 WORLD STAGE トレイ・ソングス	3:00 LIVE:POP 3:30 ZOMBIE FREAKS 4:00 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	2:30 Unplugged トレイ・ソングス	16:00 Japan Top20	23:00 Storytellers メアリー・J.ブライジ 24:00 Jersey Shore2 #1 1:00 Jackass #105 1:30 Jackass #107 2:00 amp 2:30 Unplugged トレイ・ソングス	22:00 WORLD STAGE スマッシング・パンパンズ	1:00 洋・邦ヒットビデオ 2:00 Unplugged トレイ・ソングス
24:00 カラオケチャート Top20	3:00 WORLD STAGE トレイ・ソングス	3:00 LIVE:POP 3:30 ZOMBIE FREAKS 4:00 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	2:30 Unplugged トレイ・ソングス	16:00 Japan Top20	23:00 Storytellers メアリー・J.ブライジ 24:00 Jersey Shore2 #1 1:00 Jackass #105 1:30 Jackass #107 2:00 amp 2:30 Unplugged トレイ・ソングス	22:00 WORLD STAGE スマッシング・パンパンズ	2:30 Life and Rhymes カニエ・ウェスト
1:00 洋・邦ヒットビデオ Storytellers カニエ・ウェスト	3:00 WORLD STAGE トレイ・ソングス	3:00 LIVE:POP 3:30 ZOMBIE FREAKS 4:00 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	2:30 Unplugged トレイ・ソングス	16:00 Japan Top20	23:00 Storytellers メアリー・J.ブライジ 24:00 Jersey Shore2 #1 1:00 Jackass #105 1:30 Jackass #107 2:00 amp 2:30 Unplugged トレイ・ソングス	22:00 WORLD STAGE スマッシング・パンパンズ	3:00 Unplugged ボン・ジョヴィ
2:00 Storytellers カニエ・ウェスト	3:00 WORLD STAGE トレイ・ソングス	3:00 LIVE:POP 3:30 ZOMBIE FREAKS 4:00 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	2:30 Unplugged トレイ・ソングス	16:00 Japan Top20	23:00 Storytellers メアリー・J.ブライジ 24:00 Jersey Shore2 #1 1:00 Jackass #105 1:30 Jackass #107 2:00 amp 2:30 Unplugged トレイ・ソングス	22:00 WORLD STAGE スマッシング・パンパンズ	4:00 LIVE: Girls Girls Girls
3:00 WORLD STAGE トレイ・ソングス	3:00 WORLD STAGE トレイ・ソングス	3:00 LIVE:POP 3:30 ZOMBIE FREAKS 4:00 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	2:30 Unplugged トレイ・ソングス	16:00 Japan Top20	23:00 Storytellers メアリー・J.ブライジ 24:00 Jersey Shore2 #1 1:00 Jackass #105 1:30 Jackass #107 2:00 amp 2:30 Unplugged トレイ・ソングス	22:00 WORLD STAGE スマッシング・パンパンズ	4:30 LIVE:POP 5:00 洋・邦新着ビデオ
4:00 Unplugged ボン・ジョヴィ	3:00 WORLD STAGE トレイ・ソングス	3:00 LIVE:POP 3:30 ZOMBIE FREAKS 4:00 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	2:30 Unplugged トレイ・ソングス	16:00 Japan Top20	23:00 Storytellers メアリー・J.ブライジ 24:00 Jersey Shore2 #1 1:00 Jackass #105 1:30 Jackass #107 2:00 amp 2:30 Unplugged トレイ・ソングス	22:00 WORLD STAGE スマッシング・パンパンズ	5:00 洋・邦新着ビデオ
5:00 洋・邦新着ビデオ	3:00 WORLD STAGE トレイ・ソングス	3:00 LIVE:POP 3:30 ZOMBIE FREAKS 4:00 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	2:30 Unplugged トレイ・ソングス	16:00 Japan Top20	23:00 Storytellers メアリー・J.ブライジ 24:00 Jersey Shore2 #1 1:00 Jackass #105 1:30 Jackass #107 2:00 amp 2:30 Unplugged トレイ・ソングス	22:00 WORLD STAGE スマッシング・パンパンズ	5:00 洋・邦新着ビデオ

25 月	26 火	27 水	28 木	29 金	30 土	31 日
6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 U.S.Top20	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 International Top20	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 U.S.Top20	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 DL Chart Top20	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 Japan Top20	6:00 Japan Top20	6:00 International Top20
9:00 コリアHits 9:30 コリア通信 10:00 メガベクトル #236 11:00 洋・邦ヒットビデオ 12:00 レディー・ガガ スペシャルライブ 12:30 WORLD STAGE レディー・ガガ 13:00 Celebrity Bites 13:30 Hills6 #4 14:00 International Top20	9:00 コリアHits 9:30 コリア通信 10:00 メガベクトル #237 11:00 洋・邦ヒットビデオ 12:00 LIVE:DANCE 12:30 LIVE:Anthem 13:00 Storytellers カニエ・ウェスト	9:00 コリアHits 9:30 コリア通信 10:00 メガベクトル #238 11:00 洋・邦ヒットビデオ 12:00 レディー・ガガ スペシャルライブ 12:30 WORLD STAGE レディー・ガガ 13:00 Hills6 #3 13:30 Hills6 #4 14:00 カラオケチャート20 15:00 洋・邦ヒットビデオ 16:00 Japan Top20	9:00 コリアHits 9:30 コリア通信 10:00 メガベクトル #2379 11:00 洋・邦ヒットビデオ 12:00 LIVE:DANCE 12:30 LIVE:Anthem 13:00 Storytellers カニエ・ウェスト 14:00 Japan Top20	9:00 コリアHits 9:30 コリア通信 10:00 洋・邦ヒットビデオ 12:00 レディー・ガガ スペシャルライブ 12:30 WORLD STAGE レディー・ガガ 13:00 Hills6 #3 13:30 Hills6 #4 14:00 U.S.Top20	8:00 International Top20 9:00 U.S. Top20 10:00 DL Chart Top20 12:00 DL Chart Top20 14:00 Japan Top20	8:00 カラオケチャート20 9:00 BET Awards 2010 12:30 ハロウィン ビデオ 特集 13:00 クラシックMTV 14:00 A Class ボン・ジョヴィ 16:00 洋・邦ヒットビデオ 18:00 ジェニファー・ロベス インタビュー 19:00 洋・邦ヒットビデオ 19:30 Best Dance C. 5 #4
16:00 U.S.Top20	14:00 DL Chart Top20 16:00 International Top20	13:00 Hills6 #3 13:30 Hills6 #4 14:00 カラオケチャート20 15:00 洋・邦ヒットビデオ 16:00 Japan Top20	16:00 DL Chart Top20	16:00 カラオケチャート20 17:00 A Class スピッツ	16:00 洋・邦ヒットビデオ 17:00 カラオケチャート20 18:00 A Class スピッツ	21:00 Best Dance C. 5 #5 22:00 Hills6 #4 22:30 Hills6 #5 23:00 Jersey Shore2 #3 24:00 Hard Times #5 24:30 ブルマン大学 #3 1:00 The Dudesons #4 1:30 Jackass #204 2:00 Rock on MTV 2:30 レディー・ガガ スペシャル・ライブ 3:00 WORLD STAGE レディー・ガガ 3:30 洋・邦最新ヒット
18:00 スポンジ・ボブ #7 18:30 スポンジ・ボブ #5 19:00 メガベクトル #240 20:00 Hills6 #3 20:30 Hills6 #4 21:00 Best Dance C. 5 #3 22:00 LIVE:DANCE 22:30 LIVE:Anthem 23:00 夢に向かって2 #1 24:00 Hard Times #5 24:30 ブルマン大学 #3 1:00 The Dudesons #4 1:30 Jackass #203 2:00 Urban Mellow 2:30 LIVE:DANCE 3:00 LIVE:Anthem 3:30 一放送休止ー	18:00 スポンジ・ボブ #8 18:30 スポンジ・ボブ #6 19:00 メガベクトル #241 20:00 J.シンパソン #7 20:30 Best Dance C. 5 #4 22:00 WORLD STAGE トキオ・ホテル 23:00 Storytellers カニエ・ウェスト 24:00 Jersey Shore2 #3 1:00 Jackass #203 1:30 Jackass #204 2:00 Rock on MTV 2:30 レディー・ガガ スペシャル・ライブ 3:00 WORLD STAGE レディー・ガガ 3:30 洋・邦最新ヒット	18:00 スポンジ・ボブ #7 18:30 スポンジ・ボブ #5 19:00 メガベクトル #242 20:00 Celebrity Bites 20:30 Hills6 #4 21:00 Best Dance C. 5 #3 22:00 LIVE:DANCE 23:00 LIVE:Anthem 23:30 夢に向かって2 #2 24:00 Hard Times #5 24:30 ブルマン大学 #3 1:00 The Dudesons #4 1:30 Jackass #203 2:00 Urban Mellow 2:30 LIVE:DANCE 3:00 LIVE:Anthem 3:30 洋・邦最新ヒット	18:00 スポンジ・ボブ #8 18:30 スポンジ・ボブ #6 19:00 メガベクトル #243 20:00 J.シンパソン #7 20:30 Best Dance C. 5 #4 22:00 WORLD STAGE トキオ・ホテル 23:00 Storytellers カニエ・ウェスト 24:00 Jersey Shore2 #3 1:00 Jackass #203 1:30 Jackass #204 2:00 amp 2:30 レディー・ガガ スペシャル・ライブ 3:00 WORLD STAGE レディー・ガガ 3:30 洋・邦最新ヒット	19:00 洋・邦ヒットビデオ 20:00 Hills6 #3 20:30 Hills6 #4 21:00 Celebrity Bites 21:30 夢に向かって2 #4 22:00 ジェニファー・ロベス インタビュー 23:00 WORLD STAGE ディディ・ダーティー・マニー 24:00 Hard Times #5 24:30 ブルマン大学 #3 1:00 The Dudesons #4 1:30 Jackass #203 2:00 Check the Rhyme 2:30 LIVE:DANCE 3:00 LIVE:Anthem 3:30 洋・邦最新ヒット	20:00 A Class ボン・ジョヴィ 22:00 U.S. Top20 24:00 カラオケチャート20 1:00 洋・邦ヒットビデオ 2:00 LIVE: Girls Girls Girls 2:30 LIVE:POP 3:00 レディー・ガガ スペシャルライブ 3:30 WORLD STAGE レディー・ガガ 4:00 LIVE:DANCE 4:30 Anthem 5:00 洋・邦新着ビデオ	2:00 Unplugged ボン・ジョヴィ 3:00 LIVE: Girls Girls Girls 3:30 LIVE: POP 4:00 レディー・ガガ スペシャル・ライブ 4:30 WORLD STAGE レディー・ガガ 5:00 洋・邦新着ビデオ

Rittor Music 本誌記事、写真、図版などの無断転載はたかくお断りします。© 2010 Rittor Music, INC.

没後30周年記念

1980.9.25没



永遠に轟くレッド・ツェッペリンの“鼓動”

真像

ジョン・ボーナム

A THUNDER OF DRUMS

Chris Welch and Geoff Nicholls
クリス・ウェルチ ジェフ・ニコルズ 著
藤掛正隆 うつみようこ 訳好評
発売中

レッド・ツェッペリン

伝説のドラマーを追った
衝撃の翻訳本!貴重な分析記事を加えた
決定版、遂に登場!!

レッド・ツェッペリンのドラマー、
ジョン・ボーナム（ボンゾ）。没後30
年を経た現在もお、世界中の
ドラマー、ロック・ファンに愛され、
影響を与え続けている伝説的
人物。本書は、イギリスで出版
され世界に衝撃を与えたボンゾ
本の、待望の日本語版。彼の生

い立ちから突然の死までを、
ツェッペリンのメンバー、友人らの
インタビューを交えながら解き明
かしていく。さらに過去『リズム
& ドラム・マガジン』（弊社刊）に
掲載されたボンゾ分析記事と新
たにスコアを加え、そのすべてに
迫る。これぞ、究極のボンゾ本!

真像 ジョン・ボーナム

永遠に轟くレッド・ツェッペリンの“鼓動”

John Bonham / A THUNDER OF DRUMS

■著者：クリス・ウェルチ、ジェフ・ニコルズ ■翻訳・監修（翻訳部分）：藤掛正隆、うつみようこ ■定価：2,415円（本体2,300円＋税5%） ■B5変型判／264ページ ISBN978-4-8456-1850-7 1850

お問い合わせ
&ご購入は

http://www.rittor-music.co.jp/store/



03-5213-9296（平日10時～12時、13時～17時30分）



rm@morder.jpへ空メールを送信、もしくはhttp://morder.jp/rittormusic/にアクセス

掲載商品の 目 数字は商品番号です。

RittorMusic
www.rittor-music.co.jp

The Verbs

JAPAN TRIP 2010



奥田民生 (Vo,G)

スティーヴ・ジョーダン (Vo,Ds)

ミーガン・ヴォス (Vo,G)

ピノ・パラディーノ (B)

奥田民生、ザ・ヴァーブズに正式加入!

世界の垣根をひょいと飛び越え、ワールド・スタンダードROCK街道を突っ走る。This is a Trip!

tokyo

10/25 月 渋谷C.C.Lemonホール **19:00**
(全席指定)

10/26 火 SHIBUYA-AX **19:00**
(1F:スタンディング 2F:指定)

主催: J-WAVE お問い合わせ: ウード音楽事務所 03-3402-5999 udo.jp/

nagoya

10/28 木 クラブダイヤモンドホール **19:00**
(スタンディング)

主催: 中部日本放送 後援: FM AICHI お問い合わせ: CBC事業部 052-241-8118

osaka

10/29 金 なんばHatch **19:00** ※ドリンク代別
(1F:スタンディング 2F:指定)

主催: FM802 お問い合わせ: 大阪ウード音楽事務所 06-6341-4506 udo.jp/Osaka

hiroshima

10/31 日 広島クラブクアトロ **18:00** ※ドリンク代別
(スタンディング)

主催: YUMEBANCHI お問い合わせ: 夢番地(広島) 082-249-3571

kyoto (追加公演)

11/1 月 磔磔 **19:00** ※ドリンク代別
(スタンディング)

お問い合わせ: 大阪ウード音楽事務所 06-6341-4506 udo.jp/Osaka



最新アルバム
『TRIP』

KSCP-937
税込価格: ¥3,059
2010.9.22 on sale
キューンレコード

チケット料金 ¥8,000 (税込) 企画・制作: ソニー・ミュージック アーティスト 運営協力: ウード音楽事務所

UDU AN UDO ARTISTS PRESENTATION 2010

