

RandomM

RittorMusic

Vol.12

Take Free

夏行
フエ
エ
ス
。
ね
？

『最強』
ライブ・コミック!

音
“が聴こえる”



Vocal & MC
Chiba

音楽が紡いだ、永遠の絆——

BECK

ハロルド作石

累計発行部数 **1500万部!!**
講談社KCDX
全34巻好評発売中!!
定価: 1~33巻 各530円(税込) 34巻 550円(税込)

大ヒット
コミック
渾身の実写
映画化!



講談社

ケータイで原作「BECK」の特設サイトOPEN!!!!
コミックがケータイでも読める!
デコメール素材や待受など無料でプレゼント中!
(期間限定~2010.12.31)

今すぐアクセス!

<http://beck-comic.jp>

(ドコモ・au・ソフトバンク対応)





Shioli
Kutsuna

Kenta
Kiritani

Hiro
Mizushima

Takeru
Satoh

Aoi
Nakamura

Osamu
Mukai

BECK

奇跡の出会いによって生まれたバンド、ベック。青春のすべてが、ここにある。



9.4 [Sat]
ROADSHOW

水嶋ヒロ 佐藤健 桐谷健太 忽那汐里 中村蒼 向井理

カンニング竹山 竹中直人 松下由樹 中村獅童

OPENING THEME: 「AROUND THE WORLD」 Red Hot Chili Peppers / ENDING THEME: 「DON'T LOOK BACK IN ANGER」 OASIS

原作:ハロルド作石「BECK」(講談社コミックス所載)

監督:堤幸彦

WWW.BECK-MOVIE.JP

脚本:大石昌也 製作:2010「BECK」製作委員会 制作プロダクション:モンスタースタジオウルトラ 配給:松竹 松竹・日本テレビ提携制作「ハロルド作石」講談社 ©2010「BECK」製作委員会

リットーミュージックの対象商品を買って

BECK

オリジナル賞品を当てる!!

BECKになれ! 奇跡のバンド・レボリューション



©ハロルド作石 / 講談社

A賞 オリジナルコラボエフェクター



3名様 Beck Muff (竜介モデル)



3名様 Big Maho (コユキモデル)

※写真はイメージです

B賞 SOLID ROCK 五線譜ノート



100名様

C賞 ルシールシール



500名様

応募方法 キャンペーン対象商品の帯に添付されている応募券を、商品付属の読者ハガキにしっかり貼ってご郵送ください。

応募締切 2010年9月30日(当日消印有効)

詳細はキャンペーン対象商品の帯をチェック!



コミックス
「BECK」
ハロルド作石
第1～34巻
発売中
(講談社KCDCX刊)

ケータイで「BECK」の
特設サイトOPEN!!!!
コミックがケータイでも読める!
デコメール素材や待受など
無料でプレゼント中♪
期間限定～2010.12.31
(ドコモ・au・ソフトバンク対応)



http://beck-comic.jp

キャンペーン参加店舗一覧

北海道

- 札幌市 キクヤ
玉光堂 すずきの楽器センター
北海道楽器 サレバザショップ
two-five イーアス札幌店
島村楽器 札幌平岡店
島村楽器 札幌ハルコ店
島村楽器 札幌ステラプレイス店
函館市 玉光堂 五稜郭店
山野楽器 函館店
ヤマハミュージック北海道 五稜郭店
旭川市 島村楽器 旭川エクス店
ヤマハミュージック北海道 旭川店
千歳市 宮脇書店 旭川店
玉光堂 ホスフル千歳店
喜久屋書店BOOKJAMすみよし店

- 岩見沢市 玉光堂 五稜郭店
釧路市 島村楽器 釧路イオン店
江別市 玉光堂 ホスフル江別店
室蘭市 エルム楽器 室蘭支店
小樽市 玉光堂 ホスフル小樽店
帯広市 mop Tops
苫小牧市 さしとう楽器
標津郡 よしや楽器
北見市 タケダ楽器
北斗市 栄好堂北斗店
留萌市 さしかわ楽器
PMM

青森県

- 青森市 成田本店やえだ店
上北郡 青森イオン 下田店
八戸市 伊吉楽器旭ヶ丘店

岩手県

- 北上市 フックスアメリカン北上店
盛岡市 さわや書店 仙北店
花巻市 宮脇書店 花巻店

宮城県

- 仙台市 ジュンク堂書店 仙台店
ジュンク堂書店 仙台口フ店
新星堂ロックイン カルチエ5仙台店
two-five 泉パークタウンタビオ店
島村楽器 仙台イービーズ店
島村楽器 仙台長町モール店
BC湘南桜ヶ丘店
MUSIC SHOP Smile
大崎市 ソラキ
名取市 島村楽器 イオンモール名取エリ店
オルモ 名取店
宮城郡 島村楽器 利府イオン店

秋田県

- 秋田市 ジュンク堂書店 秋田店
島村楽器 秋田オーラス店
由利本荘市 ミライア 本荘店

山形県

- 山形市 ぶんぶん堂Vol.2
新庄市 (株)田澤

福島県

- 福島市 宮脇書店 ヨークタウン野田店
会津若松市 西沢アビオ店
郡山市 島村楽器 郡山アティ店

茨城県

- 水戸市 かわまた楽器店
two-five 水戸内原イオン店
島村楽器 水戸M1店
文真堂水戸店
つくば市 ミュージックプラント つくば店
ヤマハミュージック風見 ヤマハミュージックIAつくば
ミュージックプラント 土浦店
島村楽器 イオン土浦店
B・フレンド
坂東市 MUSIC SHOP BOB
鹿嶋市 文真堂鹿島店

栃木県

- 宇都宮市 ウェノミュージックサロン
two-five 宇都宮インターパーク
新星堂ロックイン ラスエア宇都宮店
上野楽器GELM
島村楽器 宇都宮ハルコ店
佐野市 宮脇書店 佐野店
オンダ Beat Box
金井楽器
さくら市 Bツタヤ氏家店
小山市 新星堂 小山口フレ店
足利市 岩下楽器
文真堂書店 TC足利助戸店
サナリ振木片桐
栃木市 ビッグワンツタヤ 真岡店

群馬県

- 前橋市 紀伊國屋書店 前橋店
two-five 前橋けやきウォーク店
タストポウル 前橋店
文真堂書店 大胡店
文真堂書店 新前橋店
タストポウル 高崎店

- 新星堂ロックイン 高崎店
島村楽器 イオンモール高崎店
文真堂書店 上中居店
文真堂書店 群馬町店
文真堂書店 TC倉賀野店
伊勢崎市 タストポウル 伊勢崎店
文真堂書店 TC連取店
太田市 島村楽器 イオンモール太田店
文真堂書店 新井店
吾妻郡 文真堂書店 原町店
渋川市 文真堂書店 渋川中央店
安中市 文真堂書店 安中店
沼田市 文真堂書店 上原店
館林市 文真堂書店 小森原店

埼玉県

- さいたま市 ブックスデポ書楽
two-five 大宮店
島村楽器 浦和ハルコ店
島村楽器 大宮口フ店
ブックスデポ書楽
熊谷市 新星堂ロックイン 熊谷店
タニタ楽器
文真堂書店熊谷箱田店
戸田 熊谷店
宮脇書店 熊谷店
三郷市 ロックインミュージック ちばぼーと三郷店
竹島書店戸ヶ崎店
上尾市 高砂屋 PAPA上尾店
一清堂上尾店
川越市 インパン楽器 川越店
謙受堂ハイパス店
two-five イオンモール羽生店
羽生市 島村楽器 イオンレイクタウン店
越谷市 見玉部 文真堂 本店店
春日部市 昭和楽器 1F
所沢市 ブックス・タマ
朝霞市 一進堂橋上店
本庄市 戸田見玉部
幸手市 文真堂書店 幸手店
狭山市 文真堂書店 狭山入曾店

千葉県

- 千葉市 山野楽器 そごう千葉店
島村楽器 稲毛マリニア店
島村楽器 千葉ハルコ店
船橋市 伊藤楽器ミュージックバンク 船橋店
島村楽器 南船橋ビビットストア店
柏市 新星堂ロックイン 柏店
島村楽器 ららぽーと柏の葉店
新星堂カルチエ5柏店
柏市 ツタヤ 柏北店
成田市 島村楽器 成田ボンベルタ店
島村楽器 イオンモール成田店
島村楽器 ユーカリが丘店
文真堂 ユーカリが丘店
習志野市 インパン楽器 津田沼店
松戸市 伊藤楽器ミュージックバンク 松戸店
八街市 文真堂八街店
木更津市 精文館書店 木更津店

東京都

- 江戸川区 新星堂 葛西コーカドール店
SSすばる西葛西店
港区 談文堂 浜松町店
渋谷区 ミュージックランドKEY 東京渋谷店
池部楽器店 イケベクランディ
G CLUB Shibuya
インパン楽器 渋谷店
ヤマハミュージック東京 渋谷店
新宿区 山野楽器 小田急新宿店
インパン楽器 新宿店
新星堂ロックイン 新宿店
Mトウ楽器店
芳林堂書店
B・フレンド
世田谷区 BOOKS DON
文芸書林
千代田区 三省堂書店 4F
インパン楽器 御茶ノ水本店
下倉楽器本店 1F
MUSIC-VOX 1F
池部楽器店 リホ秋葉原店
台東区 山野楽器 府中フォーリス店
中央区 山野楽器 本店 3F
教文館
板橋区 メディアライン新高島平店
豊島区 ジュンク堂書店 池袋店
山野楽器 西武池袋店
インパン楽器 池袋店
エイブルマート
墨田区 島村楽器 錦糸町リヴィン店
江東区 島村楽器 南砂町スナモ店
目黒区 中目黒ブックセンター
山野楽器 自由が丘店
Books Hnako
小平市 新星堂 昭島店
昭島市 インパン楽器 町田ジョルナ店
町田市 島村楽器 ミーナ町田店
福家書店町田店
八王子市 下倉楽器
山野楽器 八王子駅ビル店

- ロックインミュージック 八王子店
島村楽器 八王子店
武蔵野市 文真堂書店 吉祥寺店
新星堂 武蔵境ヨークター店
フックスルーエ
リポロ吉祥寺
WILD FLAG 武蔵境店
インパン楽器 立川店
新星堂ロックイン 立川店
山野楽器 クラントエオ立川店
宮地楽器 サウンドハル立川店
狛江ブックセンター

神奈川県

- 横浜市 ACADEMIA 港北店
新星堂 日吉店
クワソ楽器 横浜店
two-five 港北東急店
インパン楽器 横浜店
ミュージックランドKEY 横浜店
山野楽器 そごう横浜店
山野楽器 センター北店
新星堂 上大岡店
島村楽器 横浜ビブレ店
文真堂横浜北山田店
芳林堂書店
川崎市 山野楽器 ギターズホット
島村楽器 ラゾーナ川崎店
横須賀市 新星堂 ショッパーズプラザ横須賀店
海老名市 ロックインミュージック 海老名店
厚木市 タナハ 本店
小田原市 two-five 小田原アプリ店
相模原市 アフタービート
大和市 新星堂 大和鶴間店
平塚市 山野楽器 平塚ラスカ店

新潟県

- 新潟市 島村楽器 新潟ビルボードプレイス店
あほろん 新潟SATY店
三桑市 あほろん 三桑店
上越市 二葉楽器

富山県

- 高岡市 開進堂楽器 イオンモール高岡店
文苑堂書店 福田本店
富山市 開進堂楽器 楽器センター富山
精文館 大沢野店

石川県

- 金沢市 開進堂楽器 楽器センター金沢
VanVanミュージックアウトリー 泉ヶ丘店
羽咋市 文苑堂書店 羽咋店
石川郡 MUSE INN
白山市 明文堂書店 石川松任店
石川郡 明文堂書店 金沢野々市店
小松市 ブックスなかつ 小松店

福井県

- 越前市 山田書店
福井市 松木屋ミュージックファクトリー 日之出店

山梨県

- 甲府市 内藤楽器本店 LM7フロア
石和町 ブックスアマノ
中巨摩郡 優美堂書店

長野県

- 長野市 萬屋書店 長野川中島店
美鈴楽器本店 サーティワン店
ウインナー楽器店
長野改造社
松本市 宮脇書店 松本店
松本駅改造社
飯田市 平安堂 飯田店
茅野市 平安堂 茅野店
諏訪市 平安堂 諏訪店
中野市 未来屋書店 新中野店

岐阜県

- 大垣市 島村楽器 アクアワーク大垣店
未来屋大垣店

静岡県

- 静岡市 すみやグッティ 本店
島村楽器 静岡ハルコ店
浜藤楽器 連雀店
宮脇書店掛川店
島田市 谷島屋アピタ島田店
サンイズ初倉店
磐田市 島村楽器 ららぽーと磐田店
タイヤ書房磐田駅前店
すみや 磐田南店
御前崎市 ベイシア御前崎店
浜松市 ツタヤ佐鳴台店
富士宮市 文真堂 富士宮店

愛知県

- 名古屋市 ジュンク堂書店 名古屋店
フタバ図書 TERAワンダーシティ店
ジュンク堂書店 名古屋口フ店
新星堂 名古屋高島屋店
インパン楽器 名古屋栄店
島村楽器 名古屋ハルコ店
島村楽器 名古屋港店

- 近鉄ビル星野
三晋堂書店名古屋高島屋店
星野書店近鉄サセカ
BC名豊緑店
いまじん 新港東店
豊橋市 精文館書店 汐田橋店
精文館書店 本店
島村楽器 イオンモール岡崎店
岡崎市 精文館書店 蒲郡三谷店
津島市 精文館書店 新津島店
半田市 ミュージックメイトマツイン
豊明市 精文館書店 豊明店
稲沢市 松清2101
新城市 精文館書店 新城市

三重県

- 四日市市 島村楽器 ジャスコ四日市尾平店
鈴鹿市 宮脇書店鈴鹿店
三重郡 フックスストア 北勢

滋賀県

- 大津市 紀伊國屋書店大津店
大塚書店大津一里山店
草津市 JEUGIA 草津A・SQUARE店
喜久屋書店 草津店

京都府

- 京都市 アバンティブックセンター
JEUGIA 三条本店 B1 stage
JEUGIA 三条本店
ジュンク堂書店 京都BAL店
島村楽器 京都カナート店
立命館大生協
キャップ書店西院店
舞鶴市 フックなみえ
福知山市 宮脇書店福知山店

大阪府

- 大阪市 新星堂ロックイン 難波店
ジュンク堂書店 千日前店
山野楽器 イオンモール鶴見リーファ店
正和堂 鶴見店
新星堂ロックイン 天王寺ミオ店
紀伊國屋書店 バンドスコアハウス
ジュンク堂書店 大阪本店
ジュンク堂書店 梅田ヒルトンプラザ店
インパン楽器 梅田店
ジュンク堂書店 難波店
博文堂書店 新大阪店
三木楽器 心斎橋店
ハルネット駅前アピコ店
サンミュージックハイパーブックス茨木
ヤマハミュージック大阪 堺店
堺市 新星堂 イオンモール藤井寺店
枚原市 宮脇書店 大阪柏原店
豊中市 文学館 緑池駅前

兵庫県

- 神戸市 宮脇書店 神戸北店
ジュンク堂書店 三宮店
喜久屋書店 神戸学園都市店
インパン楽器 神戸三宮店
テックランド 神戸本店
姫路市 ジュンク堂書店 姫路店
楽学書館Begin
西宮市 ジュンク堂書店 西宮店
三和書房
尼崎市 キャップ書店 逆瀬川店
塚本市 宮脇書店 洲本店
朝来市 ブックセンターすはる 和山山店

奈良県

- 奈良市 啓林堂書店 奈良ビブレ店
大和高田市 宮脇書店 大和高田店

和歌山県

- 和田市 とこり書店 オークワ店

鳥取県

- 米子市 BCコスモ米子店
B・チャプター2
フックヤードチャプター1
ブックセンターコスモ 若吉店

鳥取県

- 島根市 株式会社アツタ
BCコスモ出雲店
今井書店 出雲店
松江市 タカキ楽器店

岡山県

- 岡山市 紀伊國屋書店 クレト岡山店
啓文社 岡山本店
ジュンク堂書店 岡山店
NET21 セルバ岡山店
ブックランドあきは 高島店
喜久屋書店 倉敷店
宮脇書店 番沖店
宮脇書店 真備店
津山市 ブックセンターコスモ津山店

広島県

- 広島市 ヤマハミュージック中四国 広島店LM

- 紀伊國屋書店 広島店
ジュンク堂書店 広島店
フタバ図書 MEGA中筋店
フタバ図書 アルティアルパーク北棟店
島村楽器 広島ハルコ店
岩文社 ホートプラザ店
フタバ図書 ALTI福山本店
スガナミ楽器 福山本店
フタバ図書 TERA広島府中店
マハラ楽器

山口県

- 岩国市 ちちだ楽器 岩国店
柳井市 明林堂柳井店
周南市 POPS-K ロック館

徳島県

- 徳島市 小山助学館鮎喰店
小山助学館 本店
ジュークランドKEY 徳島店
小松島市 カルチャーシティ平穂小松島ハイパス店
平穂 小松島ハイパス店
坂野郡 附家書店 松茂店

香川県

- 丸亀市 紀伊國屋丸亀店
高屋丸亀郡家
香美市 金高堂書店 土佐山田店
高松市 宮脇書店 中央通店
高松市 ヤマハミュージック中四国 高松店

愛媛県

- 宇和島市 ヤマハミュージック中四国 松山店LM
ジュンク堂書店 松山店
宇和島市 宮脇書店 宇和島店

高知県

- 高知市 楽器堂opus イオン高知店
Tフジクラ高島店
宮脇書店高須店
金高堂 朝倉ブックセンター

福岡県

- 福岡市 新星堂ロックイン 博多店
島村楽器 福岡イムズ店
福家書店キャナルシティ博多店
紀伊國屋書店福岡本店
ジュンク堂書店 福岡店
ヨシダ楽器 伊都店
ヨシダ楽器 香椎浜店
島村楽器 イオンモール福岡マルクド
紀伊國屋書店 ゆめタウン博多店
新星堂 小倉アトラザ店
山野楽器 l'm小倉店
島村楽器 小倉リバーウォーク店
アカデミアサンリアシティ 小倉店
福屋書店 リバーウォーク北九州店
アオキ楽器
久留米市 紀伊國屋書店 久留米店
島村楽器 久留米店
糟屋郡 フタバ図書 TERA福岡東店

佐賀県

- 佐賀市 島村楽器 佐賀店
紀伊國屋書店 佐賀店
鳥栖市 油屋ゆめタウン鳥栖店

長崎県

- 長崎市 紀伊國屋書店 長崎店
島村楽器 長崎アムプラザ店
紀伊國屋書店 長崎店
総洋舎楽器
佐世保市 島村楽器 佐世保フレスタ店
福岡金文堂 ジャスコ大塚店
諫早市 原田楽器

熊本県

- 熊本市 大谷楽器
高屋書店 三年坂
宇城市 島村楽器 イオンモール宇城パルビュー店
八代市 新星堂 ゆめタウン八代店
菊池郡 新星堂 ゆめタウン光の森店

大分県

- 大分市 ジュンク堂書店 大分店

宮崎県

- 延岡市 西村楽器 延岡店
宮崎市 島村楽器 イオンモール宮崎店
西村楽器
児湯郡 田中書店高鍋店
えびの市 明林堂書店 えびの店

鹿児島県

- 鹿児島市 旭屋書店 鹿児島店
ジュンク堂書店 鹿児島店
two-five 鹿児島イオン店
島村楽器 鹿児島店
高屋城西店

沖縄県

- 島尻郡 BOOK'Sはようはイオンタウン一日橋店

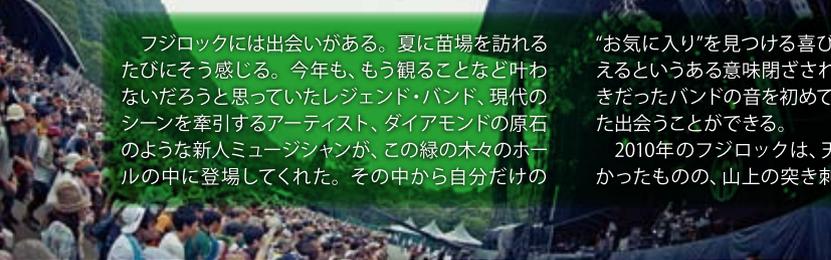


SMASH go round

FUJI ROCK FESTIVAL '10

7.30 (fri) ~ 8.1 (sun) @ Naeba Ski Resort

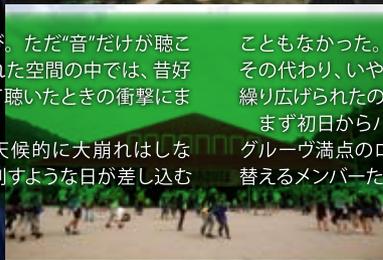
Photo: Masanori Naruse, Yasuyuki Kasagi, Terumi Fukano, 宇宙大使☆スター、Random Text: Nao Yamamoto (Random)



フジロックには出会いがある。夏に苗場を訪れるたびにそう感じる。今年も、もう観ることなど叶わないだろうと思っていたレジェンド・バンド、現代のシーンを牽引するアーティスト、ダイヤモンドの原石のような新人ミュージシャンが、この緑の木々のホールの中に登場してくれた。その中から自分だけの

“お気に入り”を見つける喜び。ただ“音”だけが聴こえるというある意味閉ざされた空間の中では、昔好きだったバンドの音を初めて聴いたときの衝撃にまた出会うことができる。
2010年のフジロックは、天候的に大崩れはしなかったものの、山上の突き刺すような日が差し込む

こともなかった。しかしながら、各ステージでは、その代わりに、いやそれ以上に熱いパフォーマンスが繰り広げられたのだった。
まず初日からバンドのパワーを見せつけられる。グルーヴ満点のロック・サウンド、担当楽器を持ち替えるメンバーたち、クスッと笑ってしまうステージ





ングという点で共通していた!!! (チック・チック・チック)とミュートマス。もちろん邦楽勢も負けていない。SPECIAL OTHERSの歌心あふれるINST・サウンドは、“楽器”で表現する楽しみを味合わせてくれた。また、KEN YOKOYAMAと彼率いるバンドが放つ音の塊は実に強固だった。HI-STANDARDの名曲「STAY GOLD」が飛び出すなど、驚き&嬉しい演出も。そしてメインのグリーン・ステージのトリ、MUSEはその唯一無二のロック・サウンドですべてを包み込む圧巻のステージングを披露してくれた。

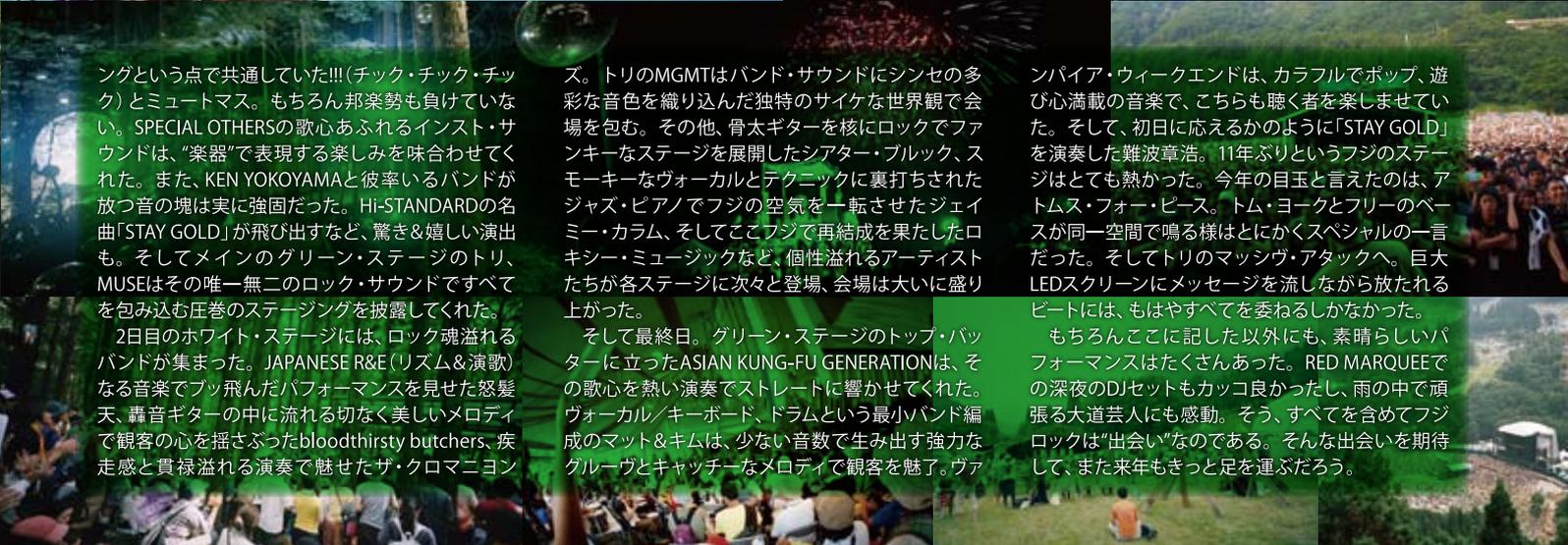
2日目のホワイト・ステージには、ロック魂溢れるバンドが集まった。JAPANESE R&E (リズム&演歌)なる音楽でブツ飛んだパフォーマンスを見せた怒髪天、轟音ギターの中に流れる切なく美しいメロディで観客の心を揺さぶったbloodthirsty butchers、疾走感と貫禄溢れる演奏で魅せたザ・クロマニヨン

ズ。トリのMGMTはバンド・サウンドにシンセの多彩な音色を織り込んだ独特のサイケな世界観で会場を包む。その他、骨太ギターを核にロックでファンキーなステージを展開したシアター・ブルック、スモーキーなヴォーカルとテクニックに裏打ちされたジャズ・ピアノでフジの空気を一転させたジェイミー・カラム、そしてここフジで再結成を果たしたロキシー・ミュージックなど、個性溢れるアーティストたちが各ステージに次々と登場、会場は大いに盛り上がった。

そして最終日。グリーン・ステージのトップ・バッターに立ったASIAN KUNG-FU GENERATIONは、その歌心を熱い演奏でストレートに響かせてくれた。ヴォーカル/キーボード、ドラムという最小バンド編成のマット&キムは、少ない音数で生み出す強力なグルーヴとキャッチーなメロディで観客を魅了。ヴァ

ンパイア・ウィークエンドは、カラフルでポップ、遊び心満載の音楽で、こちらも聴く者を楽しませていた。そして、初日に応えるかのように「STAY GOLD」を演奏した難波章浩。11年ぶりというフジのステージはとても熱かった。今年の目玉と言えたのは、アトムス・フォー・ピース。トム・ヨークとフリーのベースが同一空間で鳴る様はとにかくスペシャルの一言だった。そしてトリのマッシュヴ・アタックへ。巨大LEDスクリーンにメッセージを流しながら放たれるビートには、もはやすべてを委ねるしかなかった。

もちろんここに記した以外にも、素晴らしいパフォーマンスはたくさんあった。RED MARQUEEでの深夜のDJセットもカッコ良かったし、雨の中で頑張る大道芸人にも感動。そう、すべてを含めてフジロックは“出会い”なのである。そんな出会いを期待して、また来年もきっと足を運ぶだろう。





SUMMER SONIC

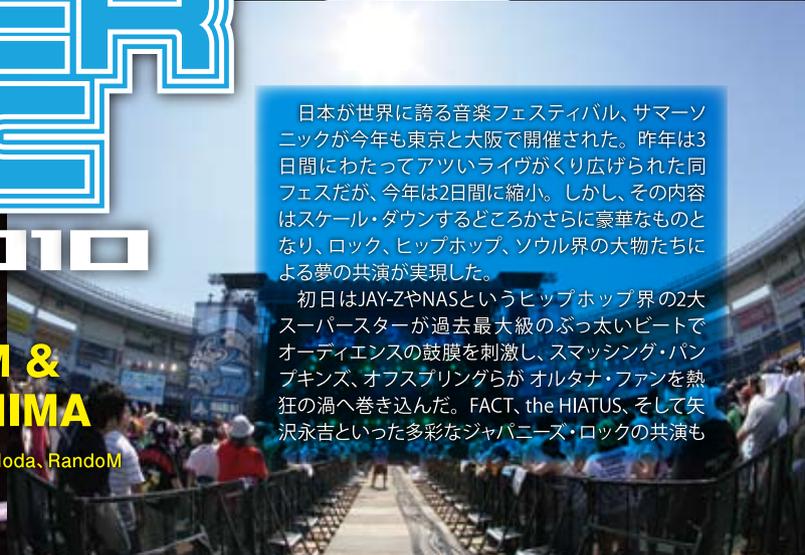
フェスティバル 2010

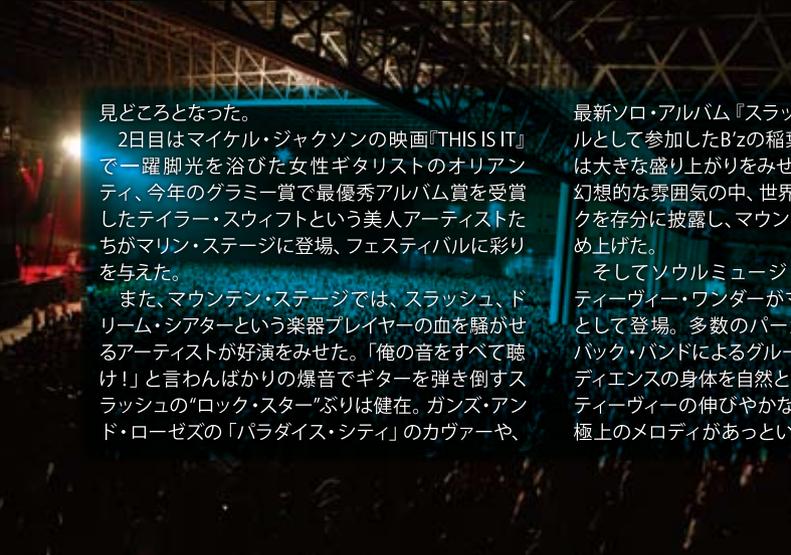
8.7 (sat) ~ 8.8 (sun)
@CHIBA MARINE STADIUM & MAKUHARI MESSE/MAISHIMA

Photo: ©SUMMER SONIC 2010 All Rights Reserved., Masayuki Noda, Random
Text: Kousuke Oimoto

日本が世界に誇る音楽フェスティバル、サマーソニックが今年も東京と大阪で開催された。昨年は3日間にわたってアツいライブがくり広げられた同フェスだが、今年は2日間に縮小。しかし、その内容はスケール・ダウンするどころかさらに豪華なものとなり、ロック、ヒップホップ、ソウル界の大物たちによる夢の共演が実現した。

初日はJAY-ZやNASというヒップホップ界の2大スーパースターが過去最大級のぶっ太いビートでオーディエンスの鼓膜を刺激し、スマッシング・パンピキンス、オフスプリングらがオルタナ・ファンを熱狂の渦へ巻き込んだ。FACT、the HIATUS、そして矢沢永吉といった多彩なジャパニーズ・ロックの共演も





見どころとなった。

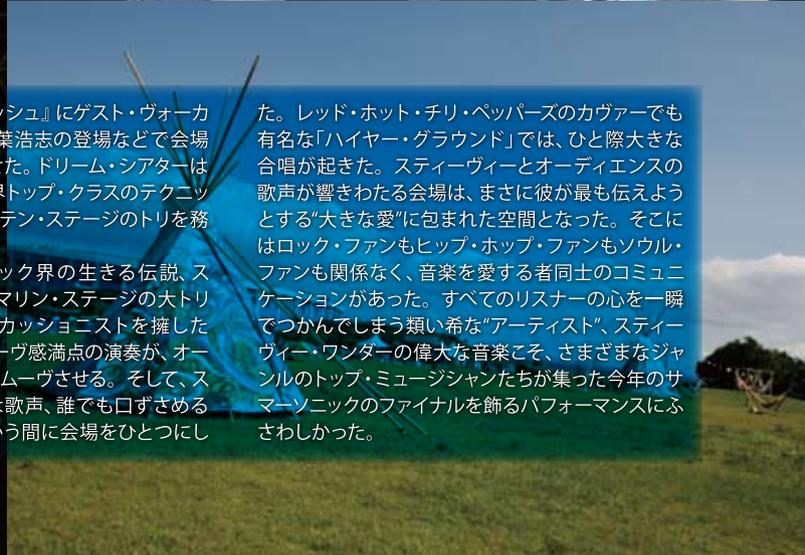
2日目はマイケル・ジャクソンの映画『THIS IS IT』で一躍脚光を浴びた女性ギタリストのオリアンティ、今年のグラミー賞で最優秀アルバム賞を受賞したテイラー・スウィフトという美人アーティストたちがマリン・ステージに登場、フェスティバルに彩りを与えた。

また、マウンテン・ステージでは、スラッシュ、ドリーム・シアターという楽器プレイヤーの血を騒がせるアーティストが好演をみせた。「俺の音をすべて聴け!」と言わんばかりの爆音でギターを弾き倒すスラッシュの“ロック・スター”ぶりは健在。ガンズ・アンド・ローゼズの「パラダイス・シティ」のカヴァーや、

最新ソロ・アルバム『スラッシュ』にゲスト・ヴォーカルとして参加したB'zの稲葉浩志の登場などで会場は大きな盛り上がりを見せた。ドリーム・シアターは幻想的な雰囲気の中、世界トップ・クラスのテクニックを存分に披露し、マウンテン・ステージのトリを務め上げた。

そしてソウルミュージック界の生きる伝説、スティーヴィー・ワンダーがマリン・ステージの大トリとして登場。多数のパーカッショニストを擁したバック・バンドによるグルーヴ感満点の演奏が、オーディエンスの身体を自然とムーヴさせる。そして、スティーヴィーの伸びやかな歌声、誰でも口ずさめる極上のメロディがあったという間に会場をひとつにし

た。レッド・ホット・チリ・ペッパーズのカヴァーでも有名な「ハイヤー・グラウンド」では、ひと際大きな合唱が起きた。スティーヴィーとオーディエンスの歌声が響きわたる会場は、まさに彼が最も伝えようとする“大きな愛”に包まれた空間となった。そこにはロック・ファンもヒップ・ホップ・ファンもソウル・ファンも関係なく、音楽を愛する者同士のコミュニケーションがあった。すべてのリスナーの心を一瞬でつかんでしまう類い希な“アーティスト”、スティーヴィー・ワンダーの偉大な音楽こそ、さまざまなジャンルルのトップ・ミュージシャンたちが集った今年のサマーソニックのファイナルを飾るパフォーマンスにふさわしかった。





8月25日
発売



生きる/電波通信/シーズンサヨナラ/勝ち戦/FOUL
雨天決行/能動的三分間/絶体絶命/FAIR/乗り気
スイートスポット/閃光少女/癒まる

東京事変4thアルバム「スポーツ」のオフィシャル・マッチングスコアがついに登場です。“スポーツ”というコンセプトのもと、各メンバーが楽曲を持ち寄ることで、これまで以上に化学反応を起こすこととなった今作は、メンバーの個性と進化がうかがえる作品に仕上がっています。その全13曲を可能な限り再現したバンド・スコアのほか、いまだ感動覚めやまぬ全国ツアー「東京事変 live tour 2010 ウルトラC」の様相を収めた貴重なライブ写真を掲載。ファン必携の内容です。

定価:2,940円(本体2,800円+税5%) / B5判 / 216ページ
ISBN978-4-8456-1810-1 JAN4958537112863 1810

オフィシャル・スコア・ブック
東京事変
スポーツ
許諾

BAND SCORE



東京事変
娯楽

定価:2,940円(税込)
ISBN978-4-8456-1480-6
JAN4958537111385
1480



東京事変
大人

定価:2,940円(税込)
ISBN978-4-8456-1280-2
JAN4958537110135
1280



東京事変
教育

定価:2,940円(税込)
ISBN978-4-8456-1161-4
JAN4958537109573
1161



椎名林檎
三文ゴシップ

定価:2,940円(税込)
ISBN978-4-8456-1713-5
JAN4958537112474
1713



椎名林檎
私と放電

定価:3,570円(税込)
ISBN978-4-8456-1576-6
JAN4958537111910
1576



椎名林檎
勝訴ストリップ

定価:2,310円(税込)
ISBN978-4-8456-1160-7
JAN4958537109566
1160



椎名林檎
無罪モラトリアム

定価:2,100円(税込)
ISBN978-4-8456-0407-4
407



PIANO SCORE
椎名林檎
ベスト・セレクション

定価:3,150円(税込)
ISBN978-4-8456-1577-3
JAN4958537111927
1577

お問い合わせ
&ご購入は



<http://www.rittor-music.co.jp/store/>



03-5213-9296 (平日10時~12時、13時~17時30分)



rm@morder.jpへ空メールを送信、もしくは<http://morder.jp/ritformusic/>にアクセス

掲載商品の 数字は商品番号です。

RittorMusic
www.rittor-music.co.jp



東京事変



2月にリリースされた東京事変の4thアルバム『スポーツ』は、メンバーおのこの自己主張がより強まりながら、バンドとして見事なフィット感を見せる力作だ。名手揃い、というだけでは説明がつかないこの絶妙なバンド・アンサンブルが生まれた理由とは？ プロ/アマ問わず、すべてのバンドマンに役立つその秘密に迫る！

強壮に狂騒な競争を見せる協奏

ここ10年の音楽シーンを振り返ってみると、あらゆる意味で最も刺激的だった“バンド”のひとつに椎名林檎が挙げられる。これだけではなんだかよくわからないと思うので、ちょっと補足する。椎名林檎は確かに、独自の世界観を持った“シンガー・ソングライター”だ。当然作品制作には複数のスタジオ・ミュージシャンなどが参加する。たとえば、亀田誠治 (b)、西川進 (g)、村石雅行 (d)、川村“カースケ”智康 (d) などだ。それぞれ名うての実力者たちだけに、楽曲の意図を読む、世界観を表現するなんてことは当然のごとくこなすだろう。ただ、椎名作品に関しては、そこから一歩進んだのか逸れたのか、各人の個性のまま暴走しているのか、それが一回転してうまく収まっているのか、とにかく尋常でないアンサンブルを聴かせているのだ。まさに阿吽の呼吸。椎名林檎自身の唯一無二な世界観の他に、この刺激的なバック陣の活躍が、あの熱病的な盛り上がりを生み出したと言っても過言ではないだろう。これに関しては以前、キーマンの亀田誠治が「常に一緒にいるからバンドなんじゃない。何年かに一度しか顔を合わせなくても、すぐに同じ方向を向けるからバンドなんだ」という主旨の発言をしている。その意味で、やはり椎名林檎率いる東京事変は刺激的なバンドなのだ。

その椎名林檎が、恒常的なバンド、東京事変を結成したのは2004年のこと。前年に発表した3rdアルバム『加爾基 精液 栗ノ花』のツアー“雙六エクスタシー”のメンバーがそのままバンドに移行した形だ。バンドでの活動はかねてからの念願だったともいうが、同じ方向を見ることができる仲間達の存在が、新たな一歩を踏み出させたのだから。結成当初のメンバーは、椎名 (vo)の他、亀田誠治 (b)、又田綴色 (ハタ・トシキ : d)、晝海幹音 (ヒラマ・ミキオ : g)、H是都MことPE'Zのヒズミマサユ機 (key)の5人。同年にバンドとしてのデビュー・アルバム『教育』を発表する。翌年、晝海幹音とH是都Mが脱退するが、浮雲 (g)と伊澤一葉 (key)が加入し、06年に2ndアルバム『大人 (アダルト)』を発表。前作は椎名ならで

はのロック色が強かったが、『大人』からはメンバー・チェンジにプラス、バンド・メンバーによる編曲が増えた影響か、ジャズやラテンの要素も増え、早くも“東京事変”色を匂わせてくる。07年発表の3rd『娯楽 (バラエティ)』ではそれがさらに進み、作曲者の多様化、積極的なヴォーカル参加などもあり、完全にバンドとしての色を確立した。

そして今年2月、待望の4作目『スポーツ』を発表。いかにもア・カベラから始まる本作は、テクノ調の「電波通信」やディスコ・ファンクの「能動的三分間」、テクノmeets70'sロックとでも言うべき「乗り気」など新機軸も見られ、ダンスブルな一面も際立つ力作となった。単に各人の個性が色濃く出たというだけに留まらず、各人がそれぞれの壁を打ち破ったうえで、それを東京事変というバンドに持ち寄った経緯もしっかり見ることができている。椎名のソロ活動も含む前作からの充電時間が、見事に昇華されたと言えよう。当初、椎名の見る方向を同じく見るメンバーの集合体だった東京事変が、メンバーそれぞれが見る風景を、その都度全員で見ることができるようになった、ということだと思う。

その東京事変の結晶とでも言うべき『スポーツ』のオフィシャル・マッチング・スコアが、絶賛発売中だ。全曲を可能な限り忠実にスコア化したほか、充実の巻頭口絵には、今年3月に行われたツアー『東京事変 live tour 2010 ウルトラC』の模様を掲載！ 名手揃いな上に複雑かつ緻密にアレンジされた楽曲ばかりなので、耳コピもなかなか容易ではない東京事変。これから秋の学園祭シーズンに向けて、本書をぜひとも活用してほしいところだ。ただ、コピーするうえで一点申し添えるなら、単に譜面を追うだけでは30点。できれば練りに練られた音色にもこだわってほしい。これでもまだ60点。残りはもちろん、バンド・アンサンブルの意図を理解することだろう。暴れまくっているようで、お互いをしっかり見、支え合っているその仕組みを、ぜひとも味わって欲しい！

(山本彦太郎)

DVD



『ウルトラC』
EMIミュージック・ジャパン
TOBF-5678

Album



『スポーツ』
EMIミュージック・ジャパン
TOCT-26940

Band Score



『スポーツ』
リットミュージック
ISBN: 978-4-8456-1810-1

ツー・ファイブでモノにする! ジャズ・ブルース進行

ジャズというと、コード進行が難しいイメージが強いが、実は、いくつかの定形パターンに集約される。その代表格が“ツー・ファイブ”だ。ということで、ここでは後半部分にツー・ファイブが連続するジャズ・ブルース進行を紹介しよう。これを丸暗記すれば、セッションなどでも役立つぞ。

解説・譜例：都築良彦

ツー・ファイブとは?

複雑怪奇なジャズのコード進行。しかし、そこにはお決まりのパターンがある。それが“ツー・ファイブ”だ。このツー・ファイブが部分的に転調しているため、複雑に見えるだけと思って良い。

右図はツー・ファイブの例。これをなぜ“ツー・ファイブ”と呼ぶかという、“ツー”と呼ばれる部分と“ファイブ”と呼ばれる部分でできているから。単純な理由だ。

なお、本譜例で登場するツー・ファイブは、右図で登場したDm7-G7のほかにEm7-A7も扱っている。Em7-A7のツー部分はEm7、ファイブ部分はA7だ。

ツー・ファイブの例



Let's
TRY!

Key=C のジャズ・ブルース進行

1

ジャズ式コード・フォームの場合、6弦ルートのコードは5弦を押弦しない。

薬 中 人 薬 人 中 小 薬

2

オクターブ奏法を絡めたバックイング。リズムさえつかめれば、それほど難しくはないハズ。

中 薬 人 中 薬 人 中 薬 人 薬 人 薬 人 薬 人 薬 人

“ジャズ系コード進行の中核＝ツー・ファイブ”が基礎から学べる教則本

このコーナーでジャズに興味を持った人に読んでもらいたいの、教則本『わかる! 弾ける! ジャズ・ギター ツー・ファイブ・コード・ワーク編』。難しいジャズを詳しく、ジックリ、基礎から解説しています。内容もツー・ファイブのバックিংにと絞っているので、感覚的に身につけやすいといったメリットもあります。また、さまざまなジャズのコードフォームやテンション・コードを覚えたいという人にも打ってつけ! ちなみに、ここで紹介した譜面は、本書の最後に登場するもの。このぐらいなら何とかなりそうでしょ?



『わかる! 弾ける! ジャズ・ギター ツー・ファイブ・コード・ワーク編』

著者: 都築良彦 / CD2枚付き / 税込定価1,995円

CONTENTS

■序章～本編に入る前の準備

- ◎決まり事&理論
- ◎ジャズ式コードの特徴/押さえ方

■基礎編

- ◎5～6弦ルート・パターン メジャー型&テンションなし
- ◎5～6弦ルート・パターン マイナー型&テンションなし
- ◎5～6弦ルート・パターン メジャー型&テンションあり
- ◎5～6弦ルート・パターン マイナー型&テンションあり
- ◎1～4弦使用! 高音弦フォームのパターン

■実践編

- ◎表現力アップ! 小技でジャズの魅力を出出
- ◎印象的! 一番高い音を巧に使う
- ◎メロディックな音使いで、フレーズの魅力をアップ!
- ◎頻出リズム・パターンでバリエーションを増やそう
- ◎ツー・ファイブの発展型を用いた進行

The musical score is presented in two systems. The first system covers measures 1-10, featuring chords F7(9), F#dim7, C7, Em7, and A7. The second system covers measures 11-15, featuring chords Dm7, Dm7(9), G7(13), G7(b13), Em7, A7, Dm7, G7, and C7. Chord diagrams are provided for each chord, and fret numbers are indicated on the bass line. The rhythm is primarily eighth notes and quarter notes.

3

ディミニッシュ・コードが出てくる。特に難しい押さえ方ではないので、落ち着いて弾こう。

4

8～12小節がツー・ファイブの連続になる。この部分がジャズ・ブルース特有の進行。

5

Dm7-G7のツー・ファイブにテンションを加えたプレイ。コードの響きと2弦の動きに注目!

6

1小節の中でコード・チェンジがある。ちょっと忙しいツー・ファイブ連打だ。

最強ドラマー、シェーン・ガラスが、多彩なリズム・パターンを説得力あるロック・ビートにするための極意を伝授！基本的ストロークはもちろん、バラデイドルの応用法やリズムの組み立て方まで、ロック・ドラミングに必要なコンテンツを凝縮。最大限の音量を叩き出すその秘訣にも注目!!

マイケル・シェンカー、B'zらを支えてきた、衝撃&最大級のスーパー・ロック・プレイ
その極意を完全解説した自身初の教則DVD

シェーン・ガラス

パーフェクト・ロック・ドラミング

力まず叩いてデカイ音

NOW ON SALE

ファン垂涎の
スタジオ・ライブ、
6曲収録!!

♪『Goalbladderass』

Shane's rock method "basic" - part 1

●姿勢 ●グリップ ●ストローク ●リムショット

♪『Lubtorium』 Cosmosquad

Shane's rock method "basic" - part 2

●ハイハットの使い方 ●フット・ワーク

●ダブル・ベース ●手足のコンビネーション

♪『Evolve』

Shane's rock method "groove"

●ロック・8ビート-1 ●ロック・8ビート-2

●ロック・8ビート-3 ●ロック・8ビート-4

●ロック・16ビート ●シャッフル・ロック・ビート

●ロック・バラード ●12/8ロック・ビート

●7/8ロック・ビート ●ロック的フィルイン

♪『Goathead』 Cosmosquad

Shane's rock method "advanced"

●バラデイドルの使い方 ●スティック・トリック

♪『Swamp Bone』

♪『Where Is The One』 Jeff Kollman

インストラクター：シェーン・ガラス

価格：3,990円(本体3,800円+税5%)

本編約65分/付録：譜例集

ISBN978-4-8456-1676-3 VWD-356 611230

artist profile

マイケル・シェンカー、イングヴェイ・マルムスティーン、グレン・ヒューズ、ジョー・リン・ターナー、ウリ・ジーン・ロートなど、数々のビッグ・アーティストとの共演を経て、現在はB'zのライブ/レコーディングに参加。日本国内では抜群の人気を誇る。自身のバンド、コスモスクアッドでは圧倒的なハイテクニック・プレイを展開、全世界を股にかげ活躍中。

お問い合わせ
&ご購入は



<http://www.rittor-music.co.jp/store/>



03-5213-9296 (平日10時~12時、13時~17時30分)



rm@morder.jpへ空メールを送信、もしくは<http://morder.jp/rittormusic/>にアクセス

掲載商品の 数字は商品番号です。

Rittor Music
www.rittor-music.co.jp



ロックな“ブラス”の魅力!!

PEARL

Shane Gaalaas Signature Snare Drum



撮影：星野俊 文：リズム&ドラム・マガジン編集部

ロック・スピリット溢れるプレイで、長きに渡りB'zのボトムを支え、注目を集めるドラマー、シェーン・ガラス。この程、パールより彼のシグネチャー・スネア・ドラムが満を持して登場した。今回、この注目のスネアをさっそく総チェック。サイズやシェル材から、ストレイナーの位置にまでおよぶ、こだわりのポイントを見ていくと共に、その実力を計るべく試奏を実施した。

Check This Out!

【価格】SG1460 / ¥49,875



Specifications

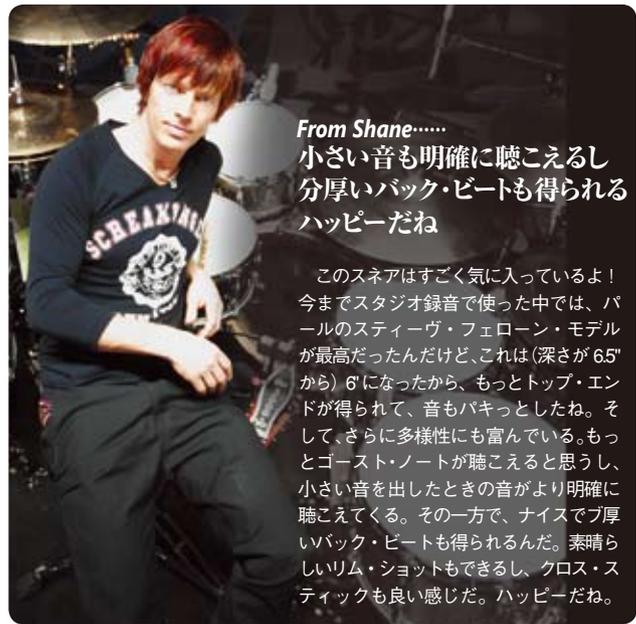
●サイズ：14"×6" ●シェル材：ブラス（1mm厚）
●フープ：ダイキャスト・フープ（10テンションノット）
【トップ側】DC-1410、【ボトム側】DC-1410S ●スナッピー：20本線 ●ヘッド：【トップ側】レモ・エンペラーX【ボトム側】レモ・アンバサダー・スネア

◀▲ブラック・ニッケル・メッキによる滋味豊かな色合いのブラス・シェルには、センター・ビード（シェルの上下中央にある凸型の出っ張り）が施され、伝統的なスネア・ドラムのシェイプを継承。また、“深さ=6”という仕様は、シェーンが悩み抜いた末に決めたもの。



①スナッピーには、パール・オリジナルのウルトラサウンドスナッピー“Cタイプ”を採用。このタイプは、中央部のワイヤーのテンションがやや緩めに設定されており、パワフルな音色に向いている。②エッジはシェルの上下端を内側に曲げて形成。③打面ヘッドは、厚めのフィルムを2プライにし、センター・ドットを装着したレモのエンペラーX。アタック音と耐久性を考慮した、実にシェーンらしいチョイスだ。④&⑤ストレイナー・スイッチとバットの位置にも注目。エンブレムが

まっすぐ前方を向く位置にセットすると、ちょうどスイッチが奏者の正面にくるよう配慮されている。これもシェーンのこだわりの1つ。スイッチ自体はスタンダードな仕様であり、シンプルで扱いやすいもの。



From Shane.....

小さい音も明確に聞こえるし
分厚いバック・ビートも得られる
ハッピーだね

このスネアはすごく気に入っているよ！今までスタジオ録音で使った中では、パールのスティーヴ・フェローン・モデルが最高だったんだけど、これは（深さが6.5"から）6"になったから、もっとトップ・エンドが得られて、音もパキッとしたね。そして、さらに多様性にも富んでいる。もっとゴースト・ノートが聞こえると思うし、小さい音を出したときの音がより明確に聞こえてくる。その一方で、ナイスで厚いバック・ビートも得られるんだ。素晴らしいリム・ショットもできるし、クロス・スティックも良い感じだ。ハッピーだね。

Test Report

伝統的なロックの王道サウンド！

めちゃくちゃ気持ちのいい、伝統的なロックの王道サウンドです。低域が太く豊かで、コシが強く、力感もたっぷり。ドラム全体がよく鳴っているのに、倍音が散漫でなく、絶妙な加減で締まっているのも良いです。そしてリムを絡めたときに得られる“コオン”という甘い高音域の響きも好

印象で、アタック音は強烈なのに、まったくうるさく感じないのも素晴らしいですね。このあたりはヴァンテージを思わせる鳴りの質を感じますが、シェルの素材や深さ、剛性の高いフープ、適度な残響を生かすスナッピーなど、トータル・バランスに優れていると思います。どのレンジにおいて

試奏：長野祐亮

も、ヘッドの中心のみのショットと、リム・ショットとの音量や音圧の差が少ないのもうれしいところ。タッチも自然でコントロールしやすく、音のつながりがスムーズです。その気になってスネア中心のソロなどを叩くと、いつもより自分がうまくなった気がしますね！

RittorMusic



登録楽器数 12万件以上!
日本最大級の楽器検索サイトで一発サーチ

楽器探そう!
デジマート
Presented By RittorMusic



少しでも良い状態のギターを、
できるだけお得に、
知識豊富な店員さんのいる、
アフターケアのしっかりしたショップで。



一目惚れもいいけど
比較検討

デジマート

検索

PC <http://digimart.net/c/>

RittorMusic

学祭準備中に
分かること

安いところで
頼む!
¥

オレ、
車で
行きたいし

シンセ
重いから
借りたいわ

ついでに
レコーディング
もしない?

食べ物
持ち込み
たーい

バンドメンバーは
意外とワガママ

ミュージシャンのための“スタジオ検索サイト”



さがスタ



<http://studio-navi.jp/c/>

さがスタ

検索

「エリア+条件」「最寄り駅」で探せる!





**KEEP
BECK ON!!**



九月一日 水曜日

音楽の時間

第13限
教授：四月朔日義昭



【テーマ】 目指せ、アドリブの達人

ギター歴もそこそこ、ライブでの演奏にもそれなりに慣れてきたというRandoM読者諸君。アドリブには自信があるかな？ 迷わず「ある」と答えられる人は少ないだろう。なぜなら、自由に感情を表現できるアドリブには正解がなく、その可能性は無限大だからだ。プロでさえ、アドリブで行き詰まるケースも……。と大げさに言ってみたが、実はアドリブにも一定のコツがある。今回は、アドリブも練習次第で自由自在になるってことを四月朔日先生が立証してくれるぞ！ Let's Try!!

日直
引毛留
亜土利留

表現力とセンスが問われるアドリブ。ちょっとしたルールを知れば、みちがえるように生まれかわるんです！

知っておきたい、アドリブ50の鉄則



- | | | | |
|--------|---------------------------------|--------|------------------------------|
| ルール 1 | 何はなくともキーを把握することから始めよう！ | ルール 26 | 聴き手をハッとさせるリズムの“裏切り”テクニック |
| ルール 2 | メジャー・スケールなくしてアドリブは成らず | ルール 27 | 一気にジャズっぽくなるツー・ファイブ・リックを習得 |
| ルール 3 | コードに合う音と合わない音を前もって知っておこう | ルール 28 | ロックン・ロールの定番リックでハジけよう！ |
| ルール 4 | コードを分解すればメロディアスに弾ける！ | ルール 29 | ポリリズムを使って刺激的なトリック・フレーズを |
| ルール 5 | オクターブの位置関係を活用せよ | ルール 30 | “ギターの武器”＝開放弦を効果的に使うべし！ |
| ルール 6 | コンパクトなフォームはどこでもハマる！ | ルール 31 | コードを見失っても慌てずにリカバーする |
| ルール 7 | リズム・モチーフを使ってよりメロディアスに！ | ルール 32 | コード・フォームから速弾きのラインを導き出す |
| ルール 8 | 音の高さと音程差は感情の動きを表現する！ | ルール 33 | ここぞという時の特殊奏法で盛り上げよう！ |
| ルール 9 | “とりあえず3度”でアドリブに流れを作る！ | ルール 34 | ピックを落としてもアドリブは止めない！ |
| ルール 10 | スケール音の羅列を使えるフレーズに変える“ライン引き” | ルール 35 | 弦が切れてしまったら別のポジションで対処！ |
| ルール 11 | “ベンター発”にワンポイント加えて他のスケールとの関連を知ろう | ルール 36 | 超絶ロング・トーンで息継ぎのできない緊迫感を演出 |
| ルール 12 | ブルージーに弾けばほぼ乗り切れる！ | ルール 37 | ギター・ソロの“音抜け”に気をつけてみよう |
| ルール 13 | 歌うように滑らかにチョーキングを使いこなそう | ルール 38 | 機材のコンディションが悪くても前向きな気持ちを失わない！ |
| ルール 14 | 言いたいことはハッキリと！ しゃべり過ぎは逆効果 | ルール 39 | ピッキングのコントロールでサウンドを自由自在に |
| ルール 15 | マイナー・ペンタ+αでマンネリから脱却 | ルール 40 | ボリューム・ノブこそ最強のエフェクターだと心得よ |
| ルール 16 | 横移動ポジションでさらにフレーズを歌うように！ | ルール 41 | バックのサウンドが薄い時にはダブル・ストップを導入 |
| ルール 17 | チョーキング+ブルー・ノートでさらにブルージーに！ | ルール 42 | ディレイを使いこなして宇宙的なサウンドに |
| ルール 18 | 小編成でのソロは複弦を使って音を分厚くしよう | ルール 43 | ルーパーを活用してひとりバンドを結成！ |
| ルール 19 | メジャーとマイナーのペンタトニックを自由に行き交う！ | ルール 44 | ドラムのノリからグルーブをつかみ取る |
| ルール 20 | クォーター・チョーキングでさらにコッテリしたブルース感を | ルール 45 | ベース・ラインがわかればリズム・モチーフが決まる |
| ルール 21 | フレーズの“仕込み”はプロもやっている！ | ルール 46 | セッションで使われる定番曲を押さえておこう！ |
| ルール 22 | 半音ずらして簡単スケール・アウト！ | ルール 47 | 自分用の譜面を用意して万全の備えを！ |
| ルール 23 | “コード発”を乗り切る即効スケールを活用 | ルール 48 | 最初のカウントが曲全体のグルーブを決める |
| ルール 24 | 民族音楽的スケールで世界旅行をしてみよう | ルール 49 | 他の楽器とは真逆のアプローチをしよう |
| ルール 25 | 規則性を持つ駆け上がりフレーズで盛り上げる | ルール 50 | 良いアドリブとは何か、常に考え続けよう！ |

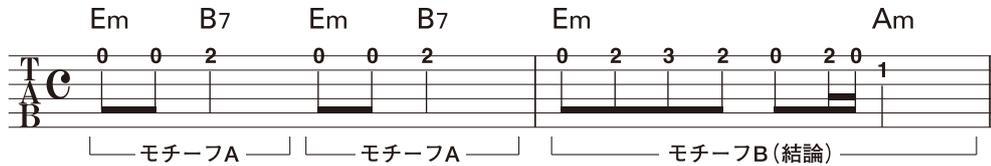
実際に試してみよう



ルール7 リズム・モチーフを使ってよりメロディアスに! より

リズム・モチーフとは、簡単に言えば同じリズムの固まりをくり返すことです。これは作曲の基本技法ですが、アドリブによるソロはリアルタイムでの作曲と言うこともできるので、作曲の常套手段も活用できるのです。この技法を用いることで、人の印象に残りやすいフレーズを弾くことができます。ここでは具体例として、日本の伝統歌である「さくらさくら」を挙げています。古い曲だからといってバカにしたら損ですよ! サンプルで普遍的なメロディにこそ、アドリブのヒントが詰まっているのです。

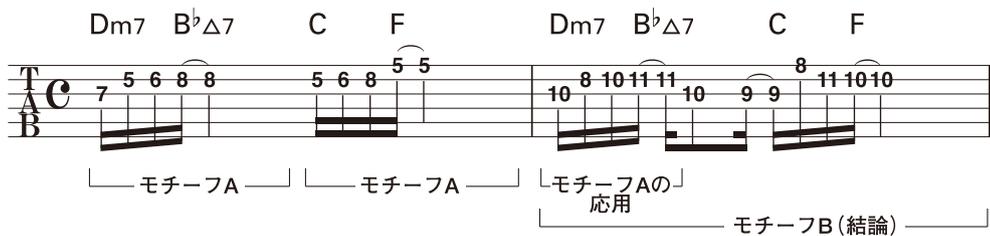
1



「さくらさくら」の抜粋です。1小節目のメロディは“タンタンター”というリズム・モチーフになっています。これをモチーフAとしましょう。このモチーフAを2度くり返し、2小節目のモチーフBで結論となるリズム・モチーフが登場します。Aを変化させてモチーフBを作るという方法です。J-POPなどでは、歌のメロディでこのようなリズム・モチーフを非常に上手に、高度に使っている曲も多いので、テレビなどで流れていたら意識して聴いて下さい。

これをアドリブに応用すると……

2



1小節目がモチーフAです。実際のアドリブでは同じ音を繰り返すのではなく、このようにリズムだけ固定で音程をどんどん変えるのも効果的です。2小節目のモチーフB(結論)では、①の「さくらさくら」同様、モチーフAを混ぜながら新しいモチーフを作り、2小節を完結させています。実際のアドリブでは4小節くらいを1サイクルとしてモチーフA×3とモチーフB×1の展開をいくつも作るというでしょう。モチーフBでは、モチーフAのリズムを応用して、フレーズを完結させています。同じリズム・モチーフをくり返し、その中で変化を加えると起承転結が生まれ、印象深い良いアドリブになるのです。

今回の内容は
この本から!

アドリブの鉄則をもっと知りたい!というキミは……



ギター・マガジン

アドリブがとぎれない 50のルール

■著者: 四月朔日義昭 ■税込定価: 1,785円 ■ISBN978-4-8456-1842-2

ギター・アドリブがみちがえるように生まれ変わるアイデア集が登場。リズム・モチーフ、コード・トーンの把握から、トラブル対処法まで、50の項目に分けて紹介。全ジャンルに対応していることはもちろん、マンガ付きで読みやすく、模範演奏を収録したCDも付録しているので、楽しく飽きずにチャレンジできます。



CONTENTS

1章

指板を味方にするスケールとコードの読み解き方

2章

一気にアドリブがあふれ出すブルースの魅力

3章

定番リリックでアドリブが続く!

4章

どんな場面でも切り抜けられるアドリブの秘技

5章

いつでも実力が発揮できるバンド・アンサンブルの心得

CD付き

8月25日発売

教則本

これぞ、超絶ボーカルの極み

地獄のボーカルトレーニングフレーズ

奇跡の入隊編

著者: NOV
定価: 1,785円 (本体1,700円+税5%)
A4変型判 / 112ページ
CD2枚付き
ISBN978-4-8456-1843-9 1843

超絶系教則本“地獄シリーズ”の中で、特にビギナー層から好評の“入隊編”。ギターベースに続き、ボーカル編がついに登場! テーマ別の最難関のメインフレーズを、ステップアップ方式で学び、模範歌唱とカラオケ音源を使って確認&練習。ハイトーンやパワフルなシャウト、デス・ボイスなどの超絶ボーカルスタイルをとことん追求できる充実の1冊だ!!

CD2枚付き!



- 第1章 ベーシック・エクササイズ
- 第2章 ハイトーン・エクササイズ
- 第3章 デス&パワー・ボイス・エクササイズ
- 第4章 プロ・ボーカリスト風エクササイズ
- 第5章 総合練習曲

入隊編で突破できた人
地獄のボーカルトレーニングフレーズ
燃え尽きるまでシャウトせよ!



著者: NOV
定価: 1,680円 (税込)
A4変型判 / 128ページ
CD付き
1509

お問い合わせ
&ご購入は

http://www.rittor-music.co.jp/store/

03-5213-9296 (平日10時~12時、13時~17時30分)

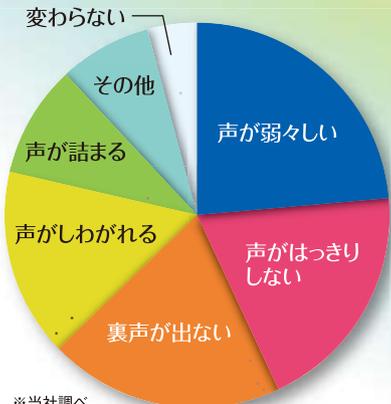
rm@morder.jpへ空メールを送信、もしくはhttp://morder.jp/rittormusic/にアクセス

掲載商品の 数字は商品番号です。

RittorMusic
www.rittor-music.co.jp



あなたの歌声が昔と比べて
違うと感じる点は?



年齢とともに 歌声に悩む人が 増えています。

リットーミュージックの
教則本

歌声が20歳以上若返る本 正しい発声法を覚えて自己ベストの歌声をつくる

●著者: 石川 芳 ●定価: 1,995円 (本体1,900円+税5%)
●A5判 / 112ページ / CD付き ●ISBN978-4-8456-1849-1 1849

若いころに出ていた声が出なくなった……というのは、中高年の方に共通する悩みでしょう。でも実は、声の衰えと年齢は関係ありません。様々な原因によって一見衰えたように感じる声も、正しく鍛えればみるみる蘇るのです。その方法を伝授してくれるエクササイズ本が登場! “最小限の力で最大限の声を引き出す” 石川流メソッドなら、年齢に関係なく自己ベストな声を手に入れます。



CD付き

8月25日発売

- CONTENTS
- 序章 なぜ若いころに出ていた声が出なくなるのか?
 - 第1章 弱々しい声をハリのある声に
 - 第2章 はっきりしない声をコシのある声に
 - 第3章 裏声の出せない声を潤いのある声に
 - 第4章 しわがれ声をツヤのある声に
 - 第5章 詰まった声を弾力性のある声に
 - 第6章 ずっと若い声を保ち続けるために

お問い合わせ
&ご購入は

http://www.rittor-music.co.jp/store/

03-5213-9296 (平日10時~12時、13時~17時30分)

rm@morder.jpへ空メールを送信、もしくはhttp://morder.jp/rittormusic/にアクセス

掲載商品の 数字は商品番号です。

RittorMusic
www.rittor-music.co.jp



movie **1,500万部を突破した国民的コミック『BECK』の映画でヒロイン役の真帆を演じるあの美少女は誰?**



©ハロルド作石 / 講談社 ©2010『BECK』製作委員会

現在公開中の大ヒット映画『BECK』で、天才ギタリスト南竜介の妹にしてヒロインでもある真帆役を演じている英語ペラペラの美少女が気になって仕方ないキミ! そうです、今回のRandom girlにも登場してもらったのが、真帆を演じている女優の忽那汐里(くつなしおり)なのです。もしかしたらRandom読者には、「ポッキーのCMで踊っていた女の子」と言った方がピンとくるかもしれない。

真帆こと、忽那汐里の経歴を少し紹介しておこう。2006年『第11回全日本国民的美少女コンテスト』で審査員特別賞を受賞後、テレビ・ドラマ『3年B組金八先生』で帰国子女の役で女優デビュー。2008年にはユニチカの Mascot・ガールと第50代ポッキープリンセスに選ばれ、同テレビCMにも出演。爽快な笑顔でキレのあるダンスを披露した同CMが、一挙に話題になり、2009年にはテレビ・ドラマ『7万人探偵ニトベ』でついにドラマ初主演を果たす。そして2010年、映画『BECK』では、主人公のコキに好意を抱きながらもなかなか素直に想いを伝えられない帰国子女の南真帆役を好演。劇中では実に流暢な英会話を披露するのだが、実は彼女にとって英語を話すのはお手のもの……というのも、実は彼女、生まれも育ちもオーストラリアという、真帆と同様に“リアル帰国子女”なのだ。それだけに今回の映画出演には特別な思いもあるようで、映画『BECK』の製作発表記者会見の場では「このメンバーでここにいること自体が奇跡」と語る桐谷健太(千葉恒美役)に続いてこう語るほど……「私もここにいることが本当に奇跡だと思います。私はオーストラリアで生まれて、14年間向こうで過ごしていた

ので、日本という国は私にとっては遠い国でしたし、日本での生活というのは遠い世界でしたし、ましてや、こんな素敵な先輩方と、このようなステージに立っていられることが奇跡だと思います。そして、真帆の役を演じたことについては「私自身、真帆に愛着があります。周りからも似ていると言われていて、帰国子女というところも似ているけど、忽那汐里が素でやっていると思われないう、自分とは一線を引いて演じようと思いました」と語った。

さてこの映画『BECK』だが、演奏や楽器の側面から観ても、よくある音楽映画とは一線を画すとても丁寧で真剣な作りであることがうかがえる。各楽器メーカーの協力により原作に忠実に再現された楽器の数々はもちろんだが、プレイ的な部分も見逃せない。ギタリスト南竜介役の水島ヒロも、同じくコキ(田中幸雄)役の佐藤健も、ベース手平義行役の向井理も、ドラマー桜井裕志役の中村蒼も、ほぼ全員が楽器初心者だったため、練習に練習を重ねて演奏シーンに臨んだそうで、映画撮影が進むにつれ、その腕前もみんな上達していったという。その様子を忽那はこう語る。「私は演奏はやっていなくて、見る側だったんですけど、ライブ(シーン)を重ねるごとにみんな上達していました。最後はスタッフさんももらい泣きするほどでした。そんな見どころ満載の本作だが、“聴きドコロ”は「劇中で流れるオリジナルの、ゆっくりめのバラード系の曲なんて、女性もぐっとくるんじゃないかな」とのこと。

原作を読んだキミも、そうでないアナタも、ぜひ映画『BECK』の世界をチェックしてみよう〜! きつとより一層音楽&楽器が好きになるはず!!



▲コミック『BECK』がついに実写映画化。出演は水嶋ヒロ、佐藤健、桐谷健太、中村蒼、向井理、忽那汐里、ほか。BECKの世界観がどう表現されるのか、豪華俳優陣が総出演するだけにこれは期待が高まる! 丸の内ピカデリー 1ほか全国ロードショー中。



▲忽那汐里(くつなしおり) / 1992年12月22日オーストラリア、シドニー出身の17歳。1st写真集「seven sips of water」が7ニブックスより発売中。

最新“音楽アプリ”の全てがわかる決定版!

iPhoneやiPad touch、iPadを楽器やシーケンサーなどに変えてしまう
エキサイティングな“音楽アプリ”を1冊に凝縮したガイドブックが、ついに登場です!

高機能アプリ20本の使い方解説

iPhoneやiPadだけで楽曲制作ができちゃうシーケンサーや、ギター用エフェクト、マルチトラックレコーダー、DAWコントローラーなどの使い方を丁寧に解説。

BeatMaker / Music Studio / SYNTH STATION / nanoloop / AmpliTube / Cue Play DJ / KORG iELECTRIBE / AC-7 Pro Control Surface, etc.

付属のCDには
デモトラックも収録!



注目アプリカタログ

音楽制作系

シーケンサーやマルチトラックレコーダー、シンセサイザー、サンプリャー、DJツールなど120本以上を掲載。

Nano Studio / moxMatrix / ReBirth / iSequence / Groove Maker Free / ELECTRIFY / StudioTrack, etc.

楽器・楽譜系

ギターやピアノ、ドラム、パーカッション、管楽器、弦楽器、民族楽器、それに楽譜アプリなど100本以上を掲載。

Guitar: Play and Share / Virtuoso Piano Free 2 HD / iShred LIVE / Ukulele / Drum Meister / iCongas, etc.

便利ツール系

チューナーやメトロノーム、それにMIDIレコーダーや音響測定ツール、ラジオなど30本以上を掲載。

Polytune / OmniTuner / Dr.Betotte TC / Tempo / MIDI Memo Recorder / Top 100s Music Mega Pack, etc.

iPhone & iPad 音楽アプリガイド

●定価: 1,890円 (本体1,800円+税5%) ●A4変型判 / 128ページ / CD付き ●ISBN978-4-8456-1841-5 1841

8月20日発売

お問い合わせ
&ご購入は

http://www.rittor-music.co.jp/store/

03-5213-9296 (平日10時~12時、13時~17時30分)

rm@morder.jpへ空メールを送信、もしくはhttp://morder.jp/rittormusic/にアクセス

掲載商品の 目 的数字は商品番号です。

RittorMusic
www.rittor-music.co.jp



iPod。

多くの人はその**潜在能力**に気づかないまま、
“残念なサウンド”を聴いているようです。

ああもったいない。

せっかく、iPodには素晴らしい

“オーディオ力”

があるというのに……。

というわけで、

オーディオライター鈴木裕が、iPodを使って

“良い音”でオーディオを楽しむ術をレクチャーします。



iPodではじめる 快感オーディオ術

CDを超えた再生クオリティを楽しもう!

著者: 鈴木 裕

定価: 1,995円 (本体1,900円+税5%)

A5判 / 192ページ

付録: DVD-ROM

ISBN978-4-8456-1834-7 1834

7月23日発売



ハイレゾリューションのオーディオデータ / DVD-ROM付き
ジャズスタンダード「Summertime」のマイキング違い
(ステレオ×2 / バイノーラル / マルチマイク)を、
16bit / 44.1kHz ~ 24bit / 192kHzまで収録 (WAVファイル)。
CDクオリティ以上の世界を“目からも耳からも”体験可能。

CONTENTS

- CHAPTER1 iPodからはじめるということ
- CHAPTER2 なぜスピーカーを鳴らすのか
- CHAPTER3 オーディオを選んでいくということ
- CHAPTER4 セッティングの必要性
- CHAPTER5 スペシャル体験音源制作レポート

お問い合わせ
&ご購入は

http://www.rittor-music.co.jp/store/

03-5213-9296 (平日10時~12時、13時~17時30分)

rm@morder.jpへ空メールを送信、もしくはhttp://morder.jp/rittormusic/にアクセス

掲載商品の 目 的数字は商品番号です。

RittorMusic
www.rittor-music.co.jp



event **電源ケーブルによる音作りはもはや常識!**
『電源&ケーブル入門BOOK』出版記念イベント大盛況!!

「電源ケーブルで音が変わるって本当!?」……そんなクリエイターのために、サウンド&レコーディング・マガジン編集部が総力を挙げて制作したムック本『電源&ケーブル入門BOOK』。その出版記念イベントが、去る8月8日に渋谷のRock oN Companyで行われた。ナビゲーターに同ムックで電源ケーブルのレビューを務めたエンジニア、三好敏彦氏を迎え、単なるトーク・イベントではなく、観客にも電源ケーブルによる音の変化を実際に体験してもらうのが本イベントの目的。完全予約制だったが、応募者多数につき、急きょイベントが2回制になるという嬉しいハプニングも。サウンド&レコーディング・マガジン読者を中心に、女性も含めて電源ケーブルに興味を持つ計34名の方々が本イベントに参加することとなった。

イベントの内容は、三好氏セレクトの電源ケーブル10本をCDプレーヤーに付け替えていき、同じCDを流しながら細部の変化を比較するというもの。ケーブルは、OYAIDE/NEOの人気製品Black Mamba-α

やORTFONの銀メッキ芯線のPSC-4500XG Silver、コスト・パフォーマンスの高いKOJO TECHNOLOGY Medusa KS-0、今回唯一の海外製品でもあるWIREWORLD Electra 5-2などが準備された。「低域がふよやかに鳴って心地よい」「押し出し感が増して迫力が出る」「高域が伸びて詰まった感じが無くなった」といったケーブルごとのキャラクターを参加者の方々も感じ取ったよう。

さらに、電源にまつわる質問タイムでは、「どんな電源ケーブルを買うべきか」「電源を綺麗にするにはどうすればいいか」などの相談を三好氏が親身にアドバイス。電源の世界は深いからこそ、三好氏いわく「その人の好みと環境によって最適なケーブルが違う」ということだが、そんな電源ケーブルのレビューが無数に載っているのが『電源&ケーブル入門BOOK』。電源ケーブルに凝っている方も、これからチェックしたいと言う方も、本書を読めば、あなたの音作りの“引き出し”が必ず増えるはず!



▲本イベントのナビゲーターは、中島美嘉、DJ KRUSHなどを手掛けてきたエンジニアの三好敏彦氏。



▲電源ケーブルによる音の変化を体感すべく、Rock oN Companyに計34名が集まってくれた。

リットーミュージックの
BOOK

ケーブル、 ちゃんとこだわってる

今、ミュージシャン達が、楽器や音楽ソフトだけでなく、機材同士をつなぐ“ケーブル”にも凝り始めていることをご存知ですか? 最高の音質を引き出す秘訣は電源・ケーブルにあったのです。そこで、音楽クリエイターのための専門誌『サウンド&レコーディング・マガジン』から、今までなかった音楽制作の為に電源・ケーブル本が登場! 制作仲間やバンドメンバーに1歩差をつけられること間違いなし!?

**カタログ・レビュー
200製品を掲載**

電源ケーブル
電源コンディショナー
電源タップ
電源アクセサリ
ライン・ケーブル
USB/FireWire
ケーブル

**わかりやすい
商品音質表付き**

**アーティストが
ケーブルを語る**

the brilliant green
ラブサイケデリコ、中村文俊
9mm parabellum Bullet
Hawaiian6、High Speed Boyz
sugiurumn、the samos
TSTUTCHIE
ザ・ピロウス

定価: 1,890円
(本体1,800円+税5%)
B5判 / 140ページ
ISBN978-4-8456-1799-9
1799

サウンド&レコーディング・マガジン Presents
ミュージシャン/クリエイターのための
電源&ケーブル入門BOOK

お問い合わせ
&ご購入は

☎ 03-5213-9296 (平日10時~12時、13時~17時30分)

http://www.rittor-music.co.jp/store/
rm@morder.jpへ空メールを送信、もしくはhttp://morder.jp/rittormusic/にアクセス
掲載商品の ☒ の数字は商品番号です。

Rittor Music
www.rittor-music.co.jp

憧れの人に楽器を習いたい の巻

充実! 音楽
[社会人編]

大人だってウキウキするんだ

今日はレッスン日。
最近また 〆に
夢中なんだよネ。

キラッ

さて、そろそろ5時か……。

ずっと憧れてたヨー!!!

だって、あの有名ミュージシャンに習えるんだモン♡

パツ!
こんなことしている時間はない。

今日こそ捕まる前にドロンしちゃおうと。

Go to lesson!

コノコソ……

あなたのアフター5を充実させる音楽レッスン検索サイト

ミュージックのレッスン



PC <http://musicsschool-navi.jp/lesson/c/>

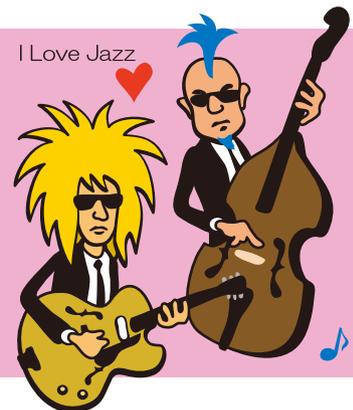
ミュージックのレッスン

検索

音楽学校に行くとこんなイイことがあるかも

ページリスト編

● 苦手だったジャンルに開眼したり



● 多彩な奏法をマスターしたり



● 「運命の師」の出現で人生が変わるかも



全国の音楽学校情報が満載の“ミュージック”で気になる学校に即アクセス!

音楽スクール情報サイト



ミュージック

PC <http://musicsschool-navi.jp/c/> ミュウスク 検索

資料請求
受付中

5月13日～9月30日

資料請求キャンペーン実施中

● iPod shuffle 4GB (10名様)

● 図書カード500円分 (100名様)

※当キャンペーンはAppleの提供・協賛によるものではありません。
※iPodはApple Inc.の商標です。

好評発売中

CD付

Guitar magazine ギターマガジン

[9月号] 特別定価980円(税込) 冊221009

PRINCE

今なお進化を続ける殿下
ギタリストとしての実像に迫る!

★エレキ弾きが萌えるアコギ・バイヤーズ・ガイド ● 名手直伝! 誌上スペシャル・セミナー ★トモ藤田の耳と感性で弾くブルース・ギター ★安達久美のファンキー・ギター・プリンセス ●インタビュー・&ギター・コレクション: 高中正義、東儀秀樹 ●インタビュー: リー・リトナー&布袋寅泰、ラリー・カールトン、他 ●スコア: 「タマシレポリューション」Superfly、「ジエット」ポール・マッカートニー&ウイングス

好評発売中

Sound & Recording magazine サウンド&レコーディングマガジン

[9月号] 定価980円(税込) 冊231009

アンダーワールド

新作『バーキング』から浮かび上がる
“コラボの方法論”

●特集: Webで目立つための自宅マスタリング術 ●Cross Talk: 藤井麻輝xYukihiro~卓上型アナログ・シンセが放つ魔力 ●ミックス解剖学: ジャスティン・ビーバー「ベイビー」feat.リュダクリス ●Classic Tracks: ヒューマンリーグ「愛の残り火」 ●コンサート見聞録: FUJI ROCK ●インタビュー: アンダーワールド、pupa、シャーデー、RIZE、砂原良徳、Denkitribe、清水靖晃+渋谷慶一郎、他

好評発売中

BASS MAGAZINE

[9月号] 定価900円(税込) 冊251009

John Paul Jones

ロック・ベースの極意に迫る
ジョン・ポール・ジョーンズ大特集

●長島涼平(the telephones) ●知れば知るほど奥深いチューナーまわりの全知識 ●おいしいフレーズの宝庫! ベースで奏でるアニソンのしらべ ●ベース視点で観る映画「BECK」 ●インタビュー: 中尾憲太郎、MASS OF THE FERMENTING DREGS、ブライアン・ブロンバーク、クレイジーケンバンド、他 ●スコア: 「閉ざされた世界」THE BACK HORN、「ルーム335」ラリー・カールトン

好評発売中

Rhythm & Drums magazine リズム&ドラムマガジン

[9月号] 定価900円(税込) 冊241009

スティーヴ・ガッド

[Steve Gadd & Friends]

円熟と進化の極み!
“神のグルーヴ”再び!!

●大特集: スネア・ドラムのすべて ①名手が語る愛器の変遷~スネア物語feat.椎野恭一、村石雅行 ②プロの奥義を伝授!~オレのスネア・テクニク feat. みどりん、城戸紘志 ③“叩く”ノウハウを凝縮!~スネア達人への第一歩 ④標準サイズ木胴スネア叩き比べ ⑤ハード面から徹底解剖!~バラして学ぶスネア・ドラム ●インタビュー: yukihiko、Sakura、今村 舞、笠井快樹、山本晃紀、他

好評発売中

Keyboard magazine キーボードマガジン

[SUMMER 2010] 定価1,500円(税込) 冊211007

小室哲哉

原点復帰! 作曲家として再始動
楽曲に込めた想いを語る

★キーボーディストのための3Dアレンジ術 ★ピアノ・サウンド新時代~深化した音源を検証 ★アドリブの必修フレーズ30 ★ビギナー・キーボード最新ガイド ●アーティスト特集: デヴィッド・フォスター ●ライブレポート: 東京事変、スキマスイッチ ●インタビュー: 上原ひろみ、PE'Z、エイジア、クラムボン、ジョージ・デューク、森俊之、辻陽、他 ●スコア: 「素直になれなくて」シカゴ(バンド譜)

好評発売中

ACOUSTIC GUITAR MAGAZINE

[Vol.45] [SUMMER 2010] 定価2,100円(税込) 冊321009

沖仁

フラメンコ・ギターの名、沖仁特集
マーティンD-28クロニクル特集

●マーティンD-28クロニクル ★アコギストのためのリズム・トレーニングFeaturing梶原順 ●にっぽんのギター工房 SAKASHTA GUITARS ●インタビュー: 有山岸(有山じゅんじ+有山潤史)、星野源、ジョー・ヘンリー、アンディ・マッキー ●ライブレポート: キャロル・キング&ジェイムス・テイラー ●スコア: 「ソー・ファー・アウェイ」キャロル・キング&ジェイムス・テイラー、「トイレの神様」植村花菜、他

好評発売中

CD付

PIANO STYLE

[8月号] 定価1,050円(税込) 冊311008

映画音楽を弾く

『借りぐらしのアリエッティ』ほか
感動の映像を彩るメロディを楽しもう!

●表紙: ジブリ映画『借りぐらしのアリエッティ』~話題の歌姫セルシ・コルベル登場! ●特集1: 映画音楽の巨匠たち ●特集2: クラシック楽譜の奥深き世界 ★スコア: 「Arietty's Song」セルシ・コルベル、「ダンスのように抱き寄せたい」松任谷由実、「LOVE RAIN~恋の雨~」久保田利伸、「君はともだち」(ディズニ映画「トイ・ストーリー」シリーズより)、「ニュー・シネマ・パラダイス 愛のテーマ」、他

好評発売中

SAX & BRASS magazine

[AUTUMN 2010] 定価1,575円(税込) 冊1845

管楽器お手入れの極意

自分でできる管楽器メンテナンスの
パーフェクト・ガイド決定版!

●管楽器のお手入れ方法を大特集! ★プロに学ぶタンギング上達方法!、ソプラノ・サクソス名フレーズ集、タイタニックのテーマをソプラノ・サクソスで吹こう、他 ●表紙&インタビュー: ケニー・G ●アーティスト: 寺久保エリナ、縷縷歩美、エリック・ミヤシロ、多田誠司、他 ●サクソス&ブラス・マガジン・フェスティバルレポート ●ソプラノ・サクソス&フルーゲルホルン~持ち替えの基本

好評発売中

GROOVE

[SUMMER 2010] 定価880円(税込) 冊261008

人気イベントの秘訣

シーンはここから誕生している!
人気イベント&USTREAM

●人気イベントの秘訣: 都内クラブを中心に人気イベントに密着取材!、タイムテーブルの裏側、人気イベントの定番トラック ●DJのためのUSTREAM講座: UST初心者Q&A、UST人気アクト・インタビュー、DOMMUNEの秘密、How To UST ●選曲解剖: DJハーヴェイ ●レポート: STONES THROW Japan Tour、DJプレミア×ビート・ロック ●インタビュー: STUDIO APARTMENT、藤原ヒロシ、他



楽器探そう!

デジマート
Presented By RittorMusic

新 着 情 報

2010年8月24日現在の情報です。売切れの際はご容赦ください。
在庫の有無に関しましては、各楽器店に直接問い合わせるか、
デジマート<http://www.digimart.net/>をご確認ください。



中古		<p>Gibson Melody Maker '65 ¥98,000(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01035597 懐かしのMelody Makerが入荷です! クロサワ楽器店 横浜店 ☎045-317-3711</p>	中古		<p>Martin D-1 ¥74,980(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01013768 コストパフォーマンスに優れたながらもマーチンのサウンドをしっかりと引き継ぐモデル!! 石橋楽器店 川越店 ☎049-228-1484</p>
新品		<p>Fender Japan TL68-BECK (Aged Mat Blonde) ¥73,920(税込) 状態:S 楽器ID:DS01026038 コミックス「BECK」の主人公「コユキ」が使用しているローズ・ウッド指板のテレキャスター。 山野楽器 GUITAR SPOT ☎044-210-1962</p>	新品特価		<p>AYERS A-07 ¥99,800(税込) 状態:S 楽器ID:DS01038560 クオリティとコストパフォーマンスを両立させたAYERSのアコースティックギターです。 chuya-online.com ☎093-531-3656</p>
B級特価		<p>B.C.Rich Warlock Revenge Black ¥31,500(税込) 状態:S 楽器ID:DS00991432 B.C.Rich Warlockがチャョイ傷アウトレット特価で登場です。 ロッキン 刈谷本店 ☎0566-23-0111</p>	B級特価		<p>Takamine EF341SC ¥88,200(税込) 状態:A 楽器ID:DS01038254 タカミネ定番のエアアコ! 海外の有名ミュージシャンが多数愛用するドレッド・カットウェイ。 (株)山野楽器 サウンドクルー吉祥寺 ☎0422-20-3255</p>
新品		<p>Ibanez S570DXQM-TGB ¥70,875(税込) 状態:S 楽器ID:DS01027455 身体にフィットする薄いボディが魅力の「S」シリーズ。キルテッド・メイプルをトップ材に採用した「S570DXQM」が入荷です。 イケベ楽器店 イケベジャングルギターズ ☎03-6415-3369</p>	新品		<p>K.Yairi KAGERO ¥116,000(税込) 状態:S 楽器ID:DS01035787 ヤイリギター創立75周年記念限定モデル! 梅田ナカイ楽器(株) 阪急三番街店 ☎06-6372-9266</p>
中古		<p>Burny PS-Jr ¥36,800(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01037224 hideファン必見! レアなリトル・モッキン入荷です。 石橋楽器店 立川店 ☎042-528-1484</p>	新品		<p>Sterling by Musicman RAY34 WH/R ¥79,800(税込) 状態:S 楽器ID:DS01034496 コミックス「BECK」のベassist「平くん」使用でお馴染みのNEW COLORが登場! 初回限定プレゼントあり。 (株)MUSICLAND KEY 東京渋谷店 ☎03-3463-0606</p>
ウインターシーズン		<p>Greco SG Double Neck ¥99,800(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01015644 SG Double Neck 貴重ジミー・ヘイジ仕様のダブル・ネックが入荷致しました!! トラッドギターズ ☎03-6457-6396</p>	ウインターシーズン		<p>Fender Japan PB57-95 '82 JV serial ¥98,700(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01033262 82年、JVシリアル数のプレジジョン・ベースが入荷です。 GUITAR SHELTER ☎044-935-0092</p>
新品		<p>Sterling by Musicman 2010 Limited Edition SILO 30 Black ¥58,800(税込) 状態:S 楽器ID:DS01027479 2010リミテッド・エディション・モデル、SILO30が登場! イシバシ楽器 梅田店 ☎06-6486-1484</p>	中古		<p>Gibson THUNDERBIRD IV ¥92,500(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS00996195 ロックなベースをお探しの方必見! Gibson サンダーバードIV入荷です。 クエストミュージック ☎053-459-1393</p>
中古		<p>Epiphone/K Sheraton II ¥47,250(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01039066 セミアコの定番スタイルに美しいインレイを施した「Sheraton II」。カジノやDOT等に並び人気です。 THE中古楽器屋 ☎03-5386-4560</p>	B級特価		<p>Ibanez SRX410 ¥45,500(税込) 状態:S 楽器ID:DS01017022 ロックやメタル等ハードなサウンドに対応したSRXが31%OFFで登場! (株)ワタナベ楽器店 大阪店 ☎06-6374-1678</p>
中古		<p>Jackson Kevin Bond Signature Rhoads ¥59,800(税込) 状態:A 楽器ID:DS01035745 HR/HMギタリスト御用達のジャクソン。ランディ・ローズが生前愛用していたVシェイプ・モデルの極上中古が入荷! イケベ楽器店 246ギターズ ☎03-3770-9246</p>	ウインターシーズン		<p>YAMAHA Broad Bass 1200 ¥97,650(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS00993245 YAMAHAの代表作として歴史を刻んだBBシリーズのファースト・ラインナップ最上位モデル。 THE中古楽器屋 ☎03-5386-4562</p>
ウインターシーズン		<p>YAMAHA FG-400D Acoustic Guitar ¥19,800(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS00990448 ヤマハ定番のフォーク・ギター、「FGシリーズ」1980年代製。 AV GARAGE ☎03-3336-7433</p>	新品		<p>FgN (FUJIGEN) NCJB-10R ¥69,720(税込) 状態:S 楽器ID:DS01035614 日本の誇るフジゲン製ジャズ・ベース。繊細で卓越した技術が味わえる1本です。 クロサワ楽器 G-CLUB池袋 ☎03-3590-9638</p>

新品		<p>Grassroots G-FR-52B ¥40,950(税込) 状態:S 楽器ID:DS01022882 ESPの名機“フォレスト”ベース! イケベ楽器店 ロックハウスイケベ池袋 ☎03-3989-0069</p>	中古		<p>Roland JUNO-STAGE ¥99,800(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01034237 ライブ・ステージに完全特化したJUNO-STAGEが、中古で入荷です! マークスミュージック ☎06-6635-0267</p>
中古		<p>Tama Rockstar 7pcs SET ¥59,800(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01034285 タマ、ロックスターの2バス2フロア・セットが中古で入荷! ハード・ロックにもってこいのセット内容です。 イシバシ楽器店 横浜店 ☎045-311-1484</p>	新品		<p>CME UF80 Classic ¥67,800(税込) 状態:S 楽器ID:DS01009808 CMEの新ラインナップ「UF Classicシリーズ」。 イケベ楽器店 パワーレック ☎03-5456-8809</p>
新品		<p>SAKAE Drums SD1465MH ¥61,425(税込) 状態:S 楽器ID:DS00975038 長年の経験と高い技術力を注ぎ込んだ、SAKAE渾身のスネア! イケベ楽器店 ドラムステーション渋谷 ☎03-5428-0069</p>	中古		<p>Maxon AD-900 Analog Delay ¥17,000(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01035545 今だ絶大な人気を誇る名器AD-900 Analog Delay 入荷です!! Guitar Shop B-West 神戸 ☎078-452-4524</p>
B級特価		<p>Roland V-Drums V-Compact Series TD-4K-S ¥84,800(税込) 状態:A+ 楽器ID:DS01031655 表現力豊かなドラム・サウンドを搭載したV-Drums。 (株)MUSICLAND KEY 横浜店 ☎045-222-2322</p>	中古		<p>BOSS OD-1 Over Drive ¥21,000(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01039707 BOSSの歴史的な名機・82年製! メリーゴーランド ☎0172-87-3569</p>
直撮り新品		<p>Paiste 2002 24" Big Ride ¥45,728(税込) 状態:S 楽器ID:DS01006832 パイステの伝統、2002シリーズ。 三木楽器 ドラムセンター ☎06-6343-1455</p>	新品		<p>SOURCE AUDIO (Soundblox Pro)/SA142 Classic Distortion ¥29,400(税込) 状態:S 楽器ID:DS01013126 最新鋭エフェクターをリリースする、SOURCE AUDIOからsound bloxPROが登場。 ギターショップEXCEL ☎0263-73-0323</p>
直撮り新品		<p>Sonor F1007 Stage 1 Set F1007SG1 ¥69,800(税込) 状態:S 楽器ID: DS00992416 非常に高いスペックを誇る「フォース」シリーズが装いも新たに登場!! (株)MUSICLAND KEY 東京渋谷店 ☎03-3463-0606</p>	B級特価		<p>Pro Co RAT 2 ¥7,980(税込) 状態:A 楽器ID:DS00988590 数多くのアーティストも使用する定番の人気ディストーション・ペダル。 G&G onlineshop ☎0848-22-9271</p>
中古		<p>YAMAHA DTX-MULTI 12 ¥52,800(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS00982236 ドラム初心者から上級者まで、様々なプレイ・スタイルや用途に対応した、ALL in One ドラム・パッド。 (株)フジエービック デジタルスタイルショップ ☎03-3386-5956</p>	新品		<p>VOX MINI3 IVORY ¥9,480(税込) 状態:S 楽器ID:DS01011262 多彩、かつ多才、VOXのポータブル・モデリング・アンプの決定版。 ヴェルヴェットサウンド&The Guitar Lounge ☎054-264-9696</p>
新品		<p>Pearl SG1460 Shane Gaalaas Signature ¥37,400(税込) 状態:S 楽器ID:DS01017035 シェーン・ガラスのシグネチャー・スネア・ドラムが入荷! (株)きんこう楽器ロックストア ☎075-801-6399</p>	B級特価		<p>LINE6 SPIDER VALVE 112 MK2 ¥39,800(税込) 状態:A 楽器ID:DS01040033 BOGNERとLINE6の共同開発、モデリング・アンプの常識を覆す本物のチューブ・アンプ。 (株)ミュージックランドKEY 京都店 @075-254-7780</p>
新品		<p>KORG micro station ¥59,800(税込) 状態:S 楽器ID:DS01000344 超軽量ワークステーション「microSTATION」が入荷です。 石橋楽器店 津田沼店 ☎047-478-1484</p>	新品		<p>Marshall JMD100 ¥98,000(税込) 状態:S 楽器ID:DS00915985 歴代marshallサウンドを網羅したデジタル+チューブのハイブリッド・アンプ! Big Boss Tokyo Sound Liner ☎03-5281-9260</p>
ヴァンテージ		<p>YAMAHA CS-15 ¥39,800(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01021873 ヤマハのヴァンテージ・アナログ・シンセの銘シリーズが入荷です。 Junction Music ☎042-313-0371</p>	ヴァンテージ		<p>Fender USA VIBRO CHAMP 1980 EX+++ ¥63,000(税込) 状態:A 楽器ID:DS01028767 ヴィブラート・ユニット付きのオール・チューブ・アンプ、フェンダー・アンプの中でも人気のあるモデルです! ウッドマン 渋谷店 ☎03-5459-5404</p>
新品		<p>Arturia PROPHET V2 ¥24,569(税込) 状態:S 楽器ID:DS00861259 名機プロフェットを忠実に再現した、ソフトウェア・シンセサイザー。 chuya-online.com ☎093-531-3656</p>	新品特価		<p>ZOOM R24 ¥44,800(税込) 状態:S 楽器ID:DS01013908 レコーダー兼オーディオ・インターフェース兼コントローラー兼サンプラーという次世代の音楽制作システム。 BEE楽器店 ☎03-5984-5678</p>



MONTHLY SCHEDULE

160カ国以上で視聴されている世界最大級の音楽&エンターテインメント専門チャンネル

© 2010 MTV Networks MTV: Music Television と 標 は MTV Networks の登録商標です。

9/5 日	6 月	7 火	8 水	9 木	10 金	11 土	12 日
6:00 J.シンパソン #8 6:30 死の真相 マイケル・ジャクソン 7:00 洋・邦ヒットビデオ 8:00 カラオケチャート20 9:00 プリトニー・スピアーズ 特集 11:00 BET Awards 2010 /ミネーション/SP 13:00 BET Awards 2010 16:00 ドレイク 特集 17:00 FUJI ROCK FESTIVAL '10 17:30 洋・邦ヒットビデオ 19:00 BET Awards 2010 22:00 リズ・リー #4 22:30 The Dudesons #6 23:00 プルマン大学 #8 23:30 プルマン大学 #9 24:00 Life of Ryan3 #1 24:30 Life of Ryan3 #2 1:00 映画情報 [特攻野郎Aチーム THE MOVIE]他 1:30 映画情報 [ナイト&デイ]他 2:00 U.S. Top20 4:00 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #208 9:00 コリアHits 9:30 コリア通信 10:00 洋・邦ヒットビデオ クラシックMTV 11:30 The City #14 12:00 The City #15 12:30 J.シンパソン #1 13:00 J.シンパソン #2 13:30 最悪なデート2 #6 14:00 最悪なデート2 #11 14:30 U.S. Top20 16:30 ザ・アイランド #1 17:30 iカーリー2 #37 18:00 スポンジ・ボブ #32 18:30 スポンジ・ボブ #29 19:00 メガベクトル #212 20:00 WORLD STAGE ゴリラズ 21:00 J.シンパソン #1 21:30 J.シンパソン #2 22:00 The City #14 22:30 The City #15 23:00 プルマン大学 #8 23:30 プルマン大学 #9 24:00 A Class 大塚 愛 Uverworld 2:00 WORLD STAGE ゴリラズ 3:00 Soul Stage ザ・ルーツ 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #209 9:00 コリアHits 9:30 コリア通信 10:00 洋・邦ヒットビデオ クラシックMTV 11:30 リズ・リー #3 12:00 リズ・リー #4 12:30 Life of Ryan3 #1 13:00 Life of Ryan3 #2 13:30 最悪なデート2 #7 14:00 最悪なデート2 #12 14:30 プリトニー・スピアーズ 特集 16:30 ザ・アイランド #2 17:30 iカーリー2 #37 18:00 スポンジ・ボブ #33 18:30 スポンジ・ボブ #30 19:00 メガベクトル #213 20:00 WORLD STAGE ミュージス 21:00 最悪なデート2 #5 21:30 最悪なデート2 #6 22:00 Life of Ryan3 #1 22:30 Life of Ryan3 #2 23:00 The Dudesons #5 23:30 The Dudesons #6 24:00 カラオケチャート20 1:00 ZUSHI FES 10 #2 2:00 Storytellers ジェイ・Z 3:00 WORLD STAGE ジョン・レジェンド 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #210 9:00 コリアHits 9:30 コリア通信 10:00 洋・邦ヒットビデオ クラシックMTV 11:30 The City #14 12:00 The City #15 12:30 J.シンパソン #3 13:00 J.シンパソン #4 13:30 最悪なデート2 #8 14:30 最悪なデート2 #13 15:30 洋・邦ヒットビデオ 16:30 ザ・アイランド #1 17:30 iカーリー2 #38 18:00 スポンジ・ボブ #34 18:30 スポンジ・ボブ #31 19:00 メガベクトル #214 20:00 WORLD STAGE ゴリラズ 21:00 J.シンパソン #3 21:30 J.シンパソン #4 22:00 The City #14 22:30 The City #15 23:00 プルマン大学 #8 23:30 プルマン大学 #9 24:00 U.S. Top20 2:00 WORLD STAGE ゴリラズ 3:00 Soul Stage ザ・ルーツ 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #211 9:00 コリアHits 9:30 コリア通信 10:00 洋・邦ヒットビデオ クラシックMTV 11:30 リズ・リー #3 12:00 リズ・リー #4 12:30 Life of Ryan3 #2 13:00 Life of Ryan3 #3 13:30 最悪なデート2 #9 14:00 最悪なデート2 #14 14:30 洋・邦ヒットビデオ 16:30 ザ・アイランド #2 17:30 iカーリー2 #38 18:00 スポンジ・ボブ #32 18:30 スポンジ・ボブ #29 19:00 メガベクトル #215 20:00 WORLD STAGE ミュージス 21:00 最悪なデート2 #7 21:30 最悪なデート2 #8 22:00 The Dudesons #5 22:30 The Dudesons #6 23:00 Life of Ryan3 #2 23:30 Life of Ryan3 #3 24:00 DL Chart Top20 2:00 Storytellers ジェイ・Z 3:00 WORLD STAGE ジョン・レジェンド 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 9:00 コリアHits 9:30 コリア通信 10:00 洋・邦ヒットビデオ クラシックMTV 11:30 The City #16 12:00 リズ・リー #4 12:30 J.シンパソン #1 13:00 J.シンパソン #2 13:30 最悪なデート2 #10 14:00 最悪なデート2 #15 14:30 A Class 大塚 愛 Uverworld 16:30 洋・邦ヒットビデオ 17:00 カラオケチャート40 21:00 リンキン・パーク ビデオ特集 インタビュー 22:00 U.S. Top20 23:00 Rock Am Ring ハイライト2010 Japan Top20 24:00 U.S. Top20 2:00 WORLD STAGE ゴリラズ 3:00 Soul Stage ザ・ルーツ 3:30 DL Chart Top20 5:30 洋・邦新着ビデオ	6:00 Japan Top20 8:00 International Top20 10:00 U.S. Top20 12:00 DL Chart Top20 14:00 Japan Top20 16:00 カラオケチャート20 17:00 ZUSHI FES 10 #2 18:00 A Class 大塚 愛 Uverworld 19:00 A Class Uverworld 20:00 A Class KREVA 21:00 A Class BEAT CRUSADERS U.S. Top20 22:00 U.S. Top20 23:00 Life of Ryan3 #1 2:30 Life of Ryan3 #2 3:00 Life of Ryan3 #3 3:30 Life of Ryan3 #4 4:00 Life of Ryan3 #5 4:30 Life of Ryan3 #6 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 J.シンパソン #1 6:30 J.シンパソン #2 7:00 洋・邦ヒットビデオ 8:00 カラオケチャート20 9:00 マイケル・ジャクソン 特集 11:00 MTV VIDEO MUSIC AWARDS 2009 フレッシュ 12:00 MTV VIDEO MUSIC AWARDS 2009 14:30 MTV Europe Music Awards 2009 17:00 VMAJ 2010 ~Edited Version 19:30 VMAJ 2010 メイキング 20:00 Movie Awards 2010 22:00 リズ・リー #5 22:30 The Dudesons #7 23:00 プルマン大学 #9 23:30 プルマン大学 #10 24:00 Life of Ryan3 #3 24:30 Life of Ryan3 #4 1:00 ドレイク 特集 2:00 U.S. Top20 4:00 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ
21 火	22 水	23 木	24 金	25 土	26 日	27 月	28 火
6:00 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #217 9:00 コリアHits 9:30 コリア通信 10:00 洋・邦ヒットビデオ クラシックMTV 11:30 リズ・リー #5 12:00 リズ・リー #6 12:30 Life of Ryan3 #5 13:00 Life of Ryan3 #6 13:30 BET Awards 2010 16:30 ZUSHI FES 10 #2 17:30 iカーリー2 #37 18:00 スポンジ・ボブ #39 18:30 スポンジ・ボブ #36 19:00 メガベクトル #221 20:00 WORLD STAGE フー・ファイターズ 21:00 最悪なデート2 #13 21:30 最悪なデート2 #14 22:00 Life of Ryan3 #5 22:30 Life of Ryan3 #6 23:00 The Dudesons #7 23:30 The Dudesons #8 24:00 カラオケチャート20 1:00 一放送休止	6:00 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #218 9:00 コリアHits 9:30 コリア通信 10:00 洋・邦ヒットビデオ クラシックMTV 11:30 The City #20 12:00 The City #21 12:30 J.シンパソン #7 13:00 J.シンパソン #8 13:30 最悪なデート2 #18 14:00 映画情報 [特攻野郎Aチーム THE MOVIE]他 14:30 カラオケチャート20 15:30 リンキン・パーク ビデオ特集 16:30 ZUSHI FES 10 #3 17:30 iカーリー2 #38 18:00 スポンジ・ボブ #40 18:30 スポンジ・ボブ #37 19:00 メガベクトル #222 20:00 Unplugged アダム・ランバート 20:30 WORLD STAGE レディー・ガガ 21:00 J.シンパソン #7 21:30 J.シンパソン #8 22:00 The City #20 22:30 The City #21 23:00 プルマン大学 #10 23:30 プルマン大学 #11 24:00 U.S. Top20 2:00 Unplugged アダム・ランバート 2:30 WORLD STAGE レディー・ガガ 3:00 ザ・クークス ライヴ 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #219 9:00 コリアHits 9:30 コリア通信 10:00 洋・邦ヒットビデオ クラシックMTV 11:30 リズ・リー #5 12:00 リズ・リー #6 12:30 Life of Ryan3 #1 13:00 Life of Ryan3 #2 13:30 最悪なデート2 #19 14:00 映画情報 [ナイト&デイ]他 14:30 プリトニー・スピアーズ 特集 16:30 ZUSHI FES 10 #4 17:30 iカーリー2 #38 18:00 スポンジ・ボブ #38 18:30 スポンジ・ボブ #35 19:00 メガベクトル #223 20:00 WORLD STAGE フー・ファイターズ 21:00 最悪なデート2 #15 21:30 最悪なデート2 #16 22:00 The Dudesons #7 22:30 The Dudesons #8 23:00 Life of Ryan3 #1 23:30 Life of Ryan3 #2 24:00 DL Chart Top20 2:00 Storytellers カニエ・ウェスト 3:00 WORLD STAGE リリー・アレン 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 9:00 コリアHits 9:30 コリア通信 10:00 洋・邦ヒットビデオ クラシックMTV 11:30 The City #22 12:00 The City #23 12:30 J.シンパソン #5 13:00 J.シンパソン #6 13:30 最悪なデート2 #20 14:00 洋・邦ヒットビデオ 14:30 A Class マイ・ケミカル・ロマンス 15:30 A Class マルーン5 16:30 洋・邦ヒットビデオ 17:00 カラオケチャート40 21:00 J.シンパソン #5 21:30 J.シンパソン #6 22:00 インタビュー ジェニファー・ハドソン 23:00 WORLD STAGE ビヨンセ 24:00 Japan Top20 Unplugged 2:00 アダム・ランバート WORLD STAGE レディー・ガガ 3:00 ザ・クークス ライヴ 3:30 DL Chart Top20 5:30 洋・邦新着ビデオ	6:00 Japan Top20 8:00 International Top20 10:00 U.S. Top20 12:00 DL Chart Top20 14:00 Japan Top20 16:00 カラオケチャート20 17:00 ZUSHI FES 10 #4 18:00 A Class マイ・ケミカル・ロマンス 19:00 A Class マルーン5 20:00 A Class ニーヨ 21:00 A Class カニエ・ウェスト 22:00 U.S. Top20 24:00 International Top20 2:00 ZUSHI FES 10 #3 3:00 ZUSHI FES 10 #4 4:00 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 J.シンパソン #6 6:30 J.シンパソン #5 7:00 洋・邦ヒットビデオ 8:00 カラオケチャート20 9:00 コリアHits SP 10:00 U.S. Top20 12:00 DL Chart Top20 14:00 Japan Top20 15:00 MTV VIDEO MUSIC AWARDS 2010 フレッシュ 15:00 MTV VIDEO MUSIC AWARDS 2010 17:00 洋・邦ヒットビデオ 18:00 MTV VIDEO MUSIC AWARDS 2010 受賞者ビデオ 特集 20:00 マレーシア ライヴ 22:00 リズ・リー #7 22:30 The Dudesons #9 23:00 プルマン大学 #11 23:30 プルマン大学 #12 24:00 A Class ニーヨ 1:00 A Class カニエ・ウェスト 2:00 WORLD STAGE ミーカ 3:00 WORLD STAGE リリー・アレン 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #220 9:00 コリアHits 9:30 コリア通信 10:00 洋・邦ヒットビデオ クラシックMTV 11:30 The City #22 12:00 The City #23 12:30 J.シンパソン #7 13:00 J.シンパソン #8 13:30 衝撃ニュース #1 14:30 U.S. Top20 16:30 ザ・アイランド #5 17:30 iカーリー2 #39 18:00 スポンジ・ボブ #41 18:30 スポンジ・ボブ #38 19:00 メガベクトル #224 20:00 WORLD STAGE ミーカ 21:00 J.シンパソン #7 21:30 J.シンパソン #8 22:00 Valemont #1 22:30 Valemont #2 23:00 プルマン大学 #11 23:30 プルマン大学 #12 24:00 A Class ニーヨ 1:00 A Class カニエ・ウェスト 2:00 WORLD STAGE ミーカ 3:00 WORLD STAGE リリー・アレン 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #221 9:00 コリアHits 9:30 コリア通信 10:00 洋・邦ヒットビデオ クラシックMTV 11:30 リズ・リー #6 12:00 リズ・リー #7 12:30 Life of Ryan3 #3 13:00 Life of Ryan3 #4 13:30 衝撃ニュース #2 14:30 マレーシア ライヴ 16:30 ザ・アイランド #6 17:30 iカーリー2 #39 18:00 スポンジ・ボブ #42 18:30 スポンジ・ボブ #39 19:00 メガベクトル #225 20:00 WORLD STAGE ビヨンセ 21:00 最悪なデート2 #17 21:30 最悪なデート2 #18 22:00 Life of Ryan3 #3 22:30 Life of Ryan3 #4 23:00 The Dudesons #8 23:30 The Dudesons #9 24:00 カラオケチャート20 1:00 ZUSHI FES 10 #4 2:00 Unplugged アダム・ランバート 2:30 WORLD STAGE レディー・ガガ 3:00 ザ・クークス ライヴ 3:30 LOUD PARK 出演者MV特集 4:00 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ

9月5日(日) 10月6日(水)

*青字は初回放送です。

●MTVの試聴方法につきましては、MTV HOTLINE(☎044-722-6660 / info@mtvjapan.com)までお問い合わせください。
●編成内容は予告なく変更される場合があります。最新情報は、MTV公式HP <http://www.mtvjapan.com>をご覧ください。

13月	14火	15水	16木	17金	18土	19日	20月
6:00 洋・邦ヒットビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ	6:00 Japan Top20	6:00 J.シンパソン #3	6:00 洋・邦ヒットビデオ
8:00 メガベクトル #212	8:00 メガベクトル #213	8:00 メガベクトル #214	8:00 メガベクトル #215	9:00 コリアHits	8:00 International Top20	6:30 J.シンパソン #4	8:00 メガベクトル #216
9:00 コリアHits	9:00 コリアHits	9:00 コリアHits	9:00 コリアHits	9:30 コリア通信	9:00 コリア通信	7:00 洋・邦ヒットビデオ	9:00 コリア通信
9:30 コリア通信	9:30 コリア通信	9:30 コリア通信	9:30 コリア通信	9:30 コリア通信	9:30 コリア通信	8:00 カラオケチャート20	9:30 コリア通信
10:00 洋・邦ヒットビデオ	10:00 洋・邦ヒットビデオ	10:00 洋・邦ヒットビデオ	10:00 洋・邦ヒットビデオ	10:00 洋・邦ヒットビデオ	10:00 U.S. Top20	9:00 リンキン・パーク	10:00 洋・邦ヒットビデオ
11:00 クラシックMTV	11:00 クラシックMTV	11:00 クラシックMTV	11:00 クラシックMTV	11:00 クラシックMTV	11:00 クラシックMTV	ビデオ特集	11:00 クラシックMTV
11:30 The City #16	11:30 リズ・リー #4	11:30 The City #18	11:30 リズ・リー #4	11:30 The City #18	11:30 The City #18	MUSIC AWARDS	11:30 The City #20
12:00 The City #17	12:00 リズ・リー #5	12:00 The City #19	12:00 リズ・リー #5	12:00 The City #19	12:00 The City #19	2010 フレッシュ	12:00 The City #21
12:30 J.シンパソン #3	12:30 Life of Ryan3 #3	12:30 J.シンパソン #5	12:30 Life of Ryan3 #4	12:30 J.シンパソン #3	12:30 J.シンパソン #3	11:00 MTV VIDEO MUSIC	12:30 J.シンパソン #5
13:00 J.シンパソン #4	13:00 Life of Ryan3 #4	13:00 J.シンパソン #6	13:00 Life of Ryan3 #5	13:00 J.シンパソン #4	13:00 J.シンパソン #4	AWARDS 2010	13:00 J.シンパソン #6
13:30 最悪なデート2 #11	13:30 最悪なデート2 #12	13:30 最悪なデート2 #13	13:30 最悪なデート2 #14	13:30 最悪なデート2 #15	13:30 最悪なデート2 #15	13:00 洋・邦ヒットビデオ	13:30 最悪なデート2 #16
14:00 最悪なデート2 #16	14:00 最悪なデート2 #17	14:00 最悪なデート2 #18	14:00 最悪なデート2 #19	14:00 最悪なデート2 #20	14:00 最悪なデート2 #20	14:00 Best of VMAJ	14:00 洋・邦ヒットビデオ
14:30 U.S. Top20	14:30 洋・邦ヒットビデオ	14:30 カラオケチャート20	14:30 洋・邦ヒットビデオ	14:30 A Class	14:30 Japan Top20	2010	14:30 U.S. Top20
		15:30 洋・邦ヒットビデオ	15:30 映画情報	15:30 KREVA		14:30 FUJI ROCK	16:30 ZUSHI FES
		16:30 ザ・アイランド #3	16:30 ザ・アイランド #3	15:30 A Class BEAT		FESTIVAL '10	10 #1
		17:30 iカリー2 #39	17:30 iカリー2 #36	CRUSADERS		15:00 WORLD STAGE	17:30 iカリー2 #37
		18:00 スポンジ・ポップ #35	18:00 スポンジ・ポップ #37	16:30 洋・邦ヒットビデオ		ミュージック	18:00 スポンジ・ポップ #38
		18:30 スポンジ・ポップ #32	18:30 スポンジ・ポップ #34	17:00 ZUZI FES		16:00 WORLD STAGE	18:30 スポンジ・ポップ #35
		19:00 メガベクトル #216	19:00 メガベクトル #217	10 #3		ピヨンセ	19:00 メガベクトル #220
		20:00 Storytellers	20:00 Rock Am Ring	18:00 A Class		17:00 WORLD STAGE	20:00 MTV VIDEO
		21:00 J.シンパソン #3	21:00 ハイライト 2010	KREVA		フー・ファイターズ	20:10 MTV VIDEO
		21:30 J.シンパソン #4	21:30 最悪なデート2 #9	19:00 A Class BEAT		MUSIC AWARDS	2010 フレッシュ
		22:00 The City #16	21:30 最悪なデート2 #10	CRUSADERS		2010	21:00 MTV VIDEO
		22:30 The City #17	22:00 Life of Ryan3 #3	2:00 Storytellers		2010	MUSIC AWARDS
		23:00 プルマン大学 #9	22:30 Life of Ryan3 #4	カニエ・ウェスト		2010	2010
		23:30 プルマン大学 #10	23:00 The Dudesons #6	3:00 WORLD STAGE		21:00 洋・邦ヒットビデオ	23:00 洋・邦ヒットビデオ
		24:00 A Class	23:30 The Dudesons #7	リリー・アレン		24:00 A Class	24:00 A Class
		1:00 A Class BEAT	24:00 カラオケチャート20	ザ・ルーツ		マイ・ケミカル・	1:00 A Class
		2:00 Storytellers	2:00 ZUSHI FES	3:30 洋・邦最新ヒット		ロマンス	マルーン5
		3:00 WORLD STAGE	10 #3	5:00 洋・邦新着ビデオ		22:00 U.S. Top20	2:00 Unplugged
		ザ・ルーツ	2:00 WORLD STAGE				アダム・ランバート
		3:30 洋・邦最新ヒット	3:00 WORLD STAGE				2:30 WORLD STAGE
		5:00 洋・邦新着ビデオ	リリー・アレン				レディー・ガガ
			3:30 洋・邦最新ヒット				3:00 ザ・クークス ライヴ
			5:00 洋・邦新着ビデオ				3:30 洋・邦最新ヒット
							5:00 洋・邦新着ビデオ

29水	30木	10/1金	2土	3日	4月	5火	6水
6:00 洋・邦ヒットビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ	6:00 Japan Top20	6:00 J.シンパソン #7	6:00 洋・邦ヒットビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ
8:00 メガベクトル #222	8:00 メガベクトル #223	9:00 コリアHits	8:00 International Top20	6:30 J.シンパソン #8	7:00 U.S.Top20	7:00 International Top20	7:00 カラオケチャート20
9:00 コリアHits	9:00 コリアHits	9:30 コリア通信	10:00 U.S. Top20	7:00 洋・邦ヒットビデオ	9:00 コリアHits	9:00 コリア通信	8:00 洋・邦ヒットビデオ
9:30 コリア通信	9:30 コリア通信	10:00 洋・邦ヒットビデオ		8:00 カラオケチャート20	9:30 コリア通信	9:30 コリア通信	9:00 コリア通信
10:00 洋・邦ヒットビデオ	10:00 洋・邦ヒットビデオ	10:00 クラシックMTV		9:00 LAUD PARK	10:00 メガベクトル #224	10:00 メガベクトル #225	10:00 メガベクトル #226
11:00 クラシックMTV	11:00 クラシックMTV	11:30 The City #22		10:00 WORLD STAGE	11:00 洋・邦ヒットビデオ	11:00 洋・邦ヒットビデオ	11:00 洋・邦ヒットビデオ
11:30 The City #22	11:30 リズ・リー #6	12:00 The City #23		11:00 Headbangers Ball SP	12:00 Unplugged	12:00 Unplugged	12:00 Unplugged
12:00 The City #23	12:00 リズ・リー #7	12:30 映画情報			ボン・ジョヴィ	ボン・ジョヴィ	12:00 Unplugged
12:30 映画情報	12:30 Life of Ryan3 #5	「特攻野郎Aチーム			13:00 映画情報	13:00 Life and Rhymes	13:00 映画情報
「THE MOVIE」他	13:00 Life of Ryan3 #6	THE MOVIE」他			13:30 Hills6 #1	13:30 Hills6 #1	13:30 Hills6 #1
13:00 映画情報	14:30 マレーシア ライヴ	13:00 映画情報	14:00 Japan Top20		14:00 International Top20	14:00 International Top20	14:00 カラオケチャート20
「ナイト&デイ」他		「ナイト&デイ」他				14:00 MTV Hoods	15:00 MTV Hoods
13:30 衝撃ニュース #3		13:30 衝撃ニュース #5				ケイティ・ペリー	ケイティ・ペリー
14:30 カラオケチャート20	16:30 ザ・アイランド #8	14:30 A Class ニーヨ				14:00 DL Chart	16:00 Japan Top20
15:30 洋・邦ヒットビデオ	17:30 iカリー2 #36	15:30 A Class				Top20	18:00 スポンジ・ポップ #1
16:30 ザ・アイランド #7	18:00 スポンジ・ポップ #41	16:30 カニエ・ウェスト				16:00 International Top20	18:30 スポンジ・ポップ #40
17:30 iカリー2 #36	18:30 スポンジ・ポップ #38	17:00 カラオケチャート20				18:00 スポンジ・ポップ #2	19:00 メガベクトル #230
18:00 スポンジ・ポップ #43	19:00 メガベクトル #227	17:30 Video Collection				18:30 スポンジ・ポップ #39	20:00 Jersey Shore SP #5
18:30 スポンジ・ポップ #40	20:00 WORLD STAGE	With Ozzy				19:00 メガベクトル #229	21:00 Jersey Shore SP #6
19:00 メガベクトル #226	ピヨンセ	18:00 A Class ニーヨ				20:00 Jersey Shore SP #3	22:00 Unplugged
20:00 WORLD STAGE	21:00 最悪なデート2 #19	19:00 A Class				21:00 Jersey Shore SP #4	トレイ・ソングス
ミーカ	21:30 最悪なデート2 #20	20:00 カニエ・ウェスト				22:00 Unplugged	トレイ・ソングス
21:00 リンキン・パーク	22:00 The Dudesons #8	21:00 J.シンパソン #7				22:30 WORLD STAGE	Life and Rhymes
ビデオ特集	22:30 The Dudesons #9	J.シンパソン #8				ヴァンノビア・	カニエ・ウェスト
Valemont #1	23:00 Life of Ryan3 #5	22:00 インタビュー				ウィークエンド	23:00 洋・邦ヒットビデオ
22:30 Valemont #2	23:30 Life of Ryan3 #6	フット・マイケルス				22:30 WORLD STAGE	23:30 Valemont #3
23:00 プルマン大学 #11	24:00 DL Chart	23:00 WORLD STAGE				シガー・スターズ	24:00 Hard Times #1
23:30 プルマン大学 #12	Top20	シガー・スターズ				23:00 J.シンパソン #1	24:30 Hard Times #2
24:00 U.S.Top20		24:00 Japan Top20				23:30 J.シンパソン #2	1:00 The Dudesons #1
		2:00 Unplugged				24:00 Jersey Shore Spring	1:30 Jackass #102
		アダム・ランバート				Break 2010 SP	2:00 Urban Mellow
		2:30 WORLD STAGE				2:00 Headbangers Ball	2:30 Unplugged
		レディー・ガガ				2:30 Unplugged	トレイ・ソングス
		3:00 WORLD STAGE				トレイ・ソングス	3:00 Life and Rhymes
		リリー・アレン				3:00 Life and Rhymes	3:00 Life and Rhymes
		3:30 洋・邦最新ヒット				カニエ・ウェスト	3:30 洋・邦最新ヒット
		5:00 洋・邦新着ビデオ				ボン・ジョヴィ	5:00 洋・邦新着ビデオ

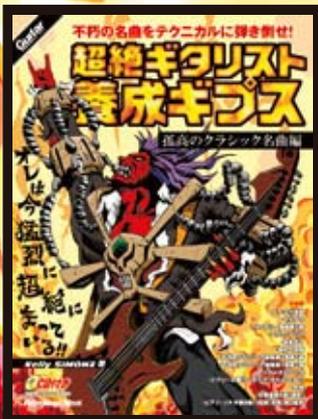
全曲 激ムズ!

限界突破のクラシック曲集

世界最高峰の超絶ギタリスト、
Kelly SIMONZが放つ
テクニカル系教則本の第2弾は、
クラシックの名曲を
ギター・インスト曲にアレンジした練習曲集。
各曲ごとに修得するテクニックを設定しているので
曲も、技巧派プレイも確実にマスターできる。
さあ、キミはどこまで極められるか?

【曲目】

- トルコ行進曲
- モルダウ
- ハンガリー舞曲第5番
- アヴェ・マリア
- 威風堂々
- 婚礼の合唱
- 平均律クラヴィーア曲集第1巻第1番
- 平均律クラヴィーア曲集第1巻第2番
- トッカータとフーガ
- ジプシーの踊り〜オペラ「カルメン」より
- 四季
- 交響曲第5番「運命」
- ピアノ・ソナタ第8番ハ短調「悲愴」第3楽章



好評
発売中

超絶ギタリスト養成ギプス 孤高のクラシック名曲編

著者：Kelly SIMONZ (ケリー・サイモン)
定価：1,785円 (本体1,700円+税5%)
A4変型判/72ページ/付録：CD
ISBN978-4-8456-1837-8 1837



第1弾も好評発売中 超絶ギタリスト養成ギプス

著者：Kelly SIMONZ 定価：1,785円 (税込) CD付き
ISBN978-4-8456-1718-0 1718

お問い合わせ
&ご購入は、

http://www.rittor-music.co.jp/store/
03-5213-9296 (平日10時~12時、13時~17時30分)

rm@morder.jpへ空メールを送信、もしくはhttp://morder.jp/rittormusic/にアクセス
掲載商品の 数字は商品番号です。

RittorMusic
www.rittor-music.co.jp



Rittor Music Mook

Ukulele Magazine

2010
ISSUE
VOLUME

04

ウクレレ・マガジン Vol.4



PLAYING KNOW HOW

理論不要!
ドレミではじめるアドリブ入門
ラクラク弾けるウクレレうた本
「デイドリーム・ビリーバー」
「はじめてのチュウ」
「One Love」嵐
「愛するデューク」
「憧れのハワイ航路」
「HELLO DOLLY」

キヨシ小林の
ウクレレ・アンサンブル
「大きな栗の木の下で」
「エンターテイナー」

ソロ・ウクレレに挑戦!
「アヴェ・マリア」
「そよぎの舞い」

SPECIAL INTERVIEW

つじあやの特集!

INTERVIEW

押尾コータロー
ウクレレえいじ
勝誠二

THE INSTRUMENTS

高田謙の
ウクレレ・バイヤーズ・ガイド2010

- ・ハワイの元気ウクレレ! コアロハ特集
- ・にっぽんのウクレレ工房~ Songbird, しいはらウクレレ
- ・自分でできる! ウクレレ健康診断とメンテナンス

待望の第4弾、好評発売中! 税込定価1,575円

ACOUSTIC
GUITAR
MAGAZINE
PRESENTS