

Random

RittorMusic

特別号

Take Free



開幕



日本最大級!

『リズム&ドラム・マガジン』主催 観て、感じて、叩いて、習って、買える、夢のイベント!!



Rhythm & Drums magazine Festival 2012

ドラム・マガジン・フェスティバル 2012

国内外のトップドラマーが大集合! 360°全方位から至近距離で観られる大迫力のライブ・パフォーマンス! 国内外のメーカーの楽器を自由に試奏可!
ここでしか実現しないドラマー／パーカッショニスト達によるクリニックも体感! ドラムを愛するすべての人に贈るスペシャル・イベントです!!

10月13日

"NO ROOTS, NO GROOVE"-DAY I
ジェームス・ギャドソン & 沼澤尚
the bond with 斎藤誠 [河村「カースケ」智康]

恒岡章
(Hi-STANDARD)

ピエール中野 × **かみじょうちひろ**
(凛として時雨) (9mm Parabellum Bullet)

長谷川浩二

Drumming High! [五十嵐公太、酒井磨、オカビ]

NEW

10月14日

テリー・ボジオ

ジョジョ・メイヤー ギャヴィン・ハリソン

山木秀夫

"NO ROOTS, NO GROOVE"-DAY II
DEEP COVER

blues.the-Butcher-590213

今井義頼
(有形ランベージ)

2012年10月13日(土)・14日(日) OPEN 12:30 START 13:00

●会場 **DIFFER有明** 東京都江東区有明1-3-25 ●最寄り駅 ゆりかもめ線「有明テニスの森駅」、臨海副都心線「国際展示場駅」



■先着300名限定!
前売 2日通しプレミアム・チケット
(立見 / DMF特製スティック・ケース付): ¥10,000 税込
■前売 2日通し券(立見): ¥8,500 税込
■前売 1日券(指定席): ¥5,200 税込 **SOLD OUT**
■前売 1日券(立見): ¥4,500 税込

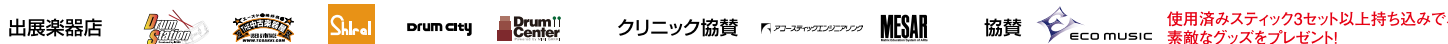
□キョードー東京 0570-064-708 <https://ticket.kyodotokyo.com/>
□チケットぴあ 0570-02-9999 <http://t.pia.jp/>
Pコード: 1日券173-540, 2日通し券780-266
□ローソンチケット 0570-08-4003 <http://l-tike.com/> Lコード: 30020
□CNプレイガイド 0570-08-9999 <http://www.cnplayguide.com/>
□e+(イープラス) <http://eplus.jp/dmf2012/>

☆中高生限定割引: 当日、写真付き学生証をお持ちの中高生に限り、窓口にて¥500
キャッシュバック致します! ☆未就学児童、保護者1名につき1名様まで入場可能です。



特設サイト <http://www.rittor-music.co.jp/dmf> 最新情報は随時更新中!

各プレイガイドでチケット絶賛発売中!!



●主催／企画: **Rittor Music** ●運営協力: **50** ●後援: **TOWER RECORDS** ●お問い合わせ: キョードー東京 ☎ 0570-064-708

※50音順

立見席・2日通し券残りわずか!!



*過去2回のリズム&ドラム・マガジン・フェスティバルの様子です。

ついに開催!!!

Rhythm & **Drums** magazine Festival 2012

観て、感じて、
叩いて、習って、
買える、
打楽器の祭典

ドラム・マガジン・フェスティバル2012

Appear on Stage

1st Day 10月13日(土)

“NO ROOTS, NO GROOVE” - DAY1

ジェームス・ギャドソン&沼澤 尚

with 西滝太 (key)

James Gadson ●1939 年生まれ。アメリカのミズリー州、カンザス・シティ出身。13 歳で歌手としてデビューし、20 歳の頃ドラマーに転向。60 年代後半にチャールズ・ライト率いる“WATT S 103rd. RHYTHM BAND”に参加し注目を集める。その後、ビル・ウィザースやマーヴィン・ゲイ、シェリル・リン、マイケル・ジャクソンなど膨大な数のレコーディングに参加し、西海岸を代表するセッション・ドラマーへと登り詰める。70 代になった現在もBECK やノラ・ジョーンズ、ジェイミー・リデル、エイモス・リーらの作品に参加し、そのご機嫌なグルーヴを披露している。



河村“カースケ”智康

performance on the bond with 斎藤 誠
(河村“カースケ”智康、角田俊介、片山敦夫、斎藤 誠)



長谷川浩二



ピエール中野×かみじょうちひろ

[凜として時雨]

[9mm Parabellum Bullet]



五十嵐公太／酒井 磨／オカピ

performance on Drumming High!

全出演アーティスト&会場の様子をチェック!!!

第3回を迎えるドラム・マガジン・フェスティバルも、ついに開催。すべての出演者が揃った！
そこで、ここでは全出演者と、さらに会場の様子を紹介。これを読んでフェスへの期待を膨らませよう!!

開催日 **2012年10月13日(土)&14日(日)** 開場 **12:30** / 開演 **13:00**

会場 **DIFFER有明** (<http://www.differ.co.jp/>)

最寄り駅:りんかい線「国際展示場駅」、ゆりかもめ「有明テニスの森駅」

主催/企画:(株)リットーミュージック リズム&ドラム・マガジン 運営協力:(株)キョードー東京

後援:タワーレコード(株)、(株)エムオン・エンタテインメント

詳細は、ドラム・マガジン・フェスティバル特設ページへ

ドラム・マガジン・フェスティバル2012の特設ホームページでは、随時情報を更新中!

タイム・スケジュールや出演ドラマーからのメッセージ動画など、

今後ががんアップされていく予定なので要チェックだ!!!

<http://www.rittor-music.co.jp/dmf/>

もしくは

ドラムフェス

検索

2nd Day 10月14日(日)



テリー・ボジオ

Terry Bozzio ●1950年12月27日生まれ、カリフォルニア州サンフランシスコ出身。13歳の頃、ザ・ビートルズに影響を受け、ドラムのレッスンを始める。高校、大学ではパーカッションやティンパニなどを修学。その後、ロック、ゴスペル、ジャズなどさまざまなバンドでセッションを重ね、1975年、フランク・ザッパのバンドに加入し、超難解曲「ブラック・ページ」のパフォーマンスなどでドラマーとしての地位を確立。その後、U.K.、ミッシング・パーソンズやジェフ・ベックなどとの活動を経て、現在ではソロ・ドラミングやインプロヴィゼーション主体のセッションなどで新たな世界を模索している。



ジョジョ・メイヤー [NERVE]

Jojo Mayer ●1963年スイス生まれ。ミュージシャンとして活躍していた父親の影響で幼少の頃にドラムを始める。独学でテクニックに磨きをかけ、18歳でプロ・デビュー。ディジー・ガレスピー、ニーナ・シモン、チェット・ベイカーらと共演を果たし、その後スクリーミング・ヘッドレス・トーンズに参加。98年に自身のリーダー・バンド、NERVEをNYで結成。エレクトロニック音楽を解体/再構築し、人力でプレイするパフォーマンスで注目を浴び、これまでに2枚のオリジナル・アルバムを発表。自身のバンド・テクニックをレクチャーした教則DVD「シークレット・ウェポン・フォー・モダン・ドラマー」も話題を集めた。



山木秀夫



今井義頼

performance on 有形ランページ4
(佐々木秀尚、二家本亮介、白井アキト、今井義頼)

“NO ROOTS,
NO GROOVE” -
DAYII

沼澤 尚

performance on blues.the-butcher-590213
(沼澤 尚、永井“ホトケ”隆、中條 卓、KOTEZ) &
DEEP COVER(沼澤 尚、森俊之)



ギャヴィン・ハリソン [ポーキュバイン・ツリー]



※アーティストの都合により出演が変更される場合もあります。

Area Map

ドラム・マガジン・フェスティバル2012の会場の様子をチェック!

※各エリア・マップには展示ブランドを50音順に入れてあります。ブースの場所とは関係ありません。

Area 1

Drums&Percussions

楽器メーカーや楽器ディーラーが出展!!
ディーラー・ブースで楽器の購入も可能!

ここには国内外のさまざまな楽器メーカーの製品が展示されており、最新のドラム&パーカッション・ラインナップを一気にチェックすることができます。楽器店のブースでは、実際に購入することが可能で、掘り出しものが見つかるかも!?

楽器ディーラー



楽器メーカー



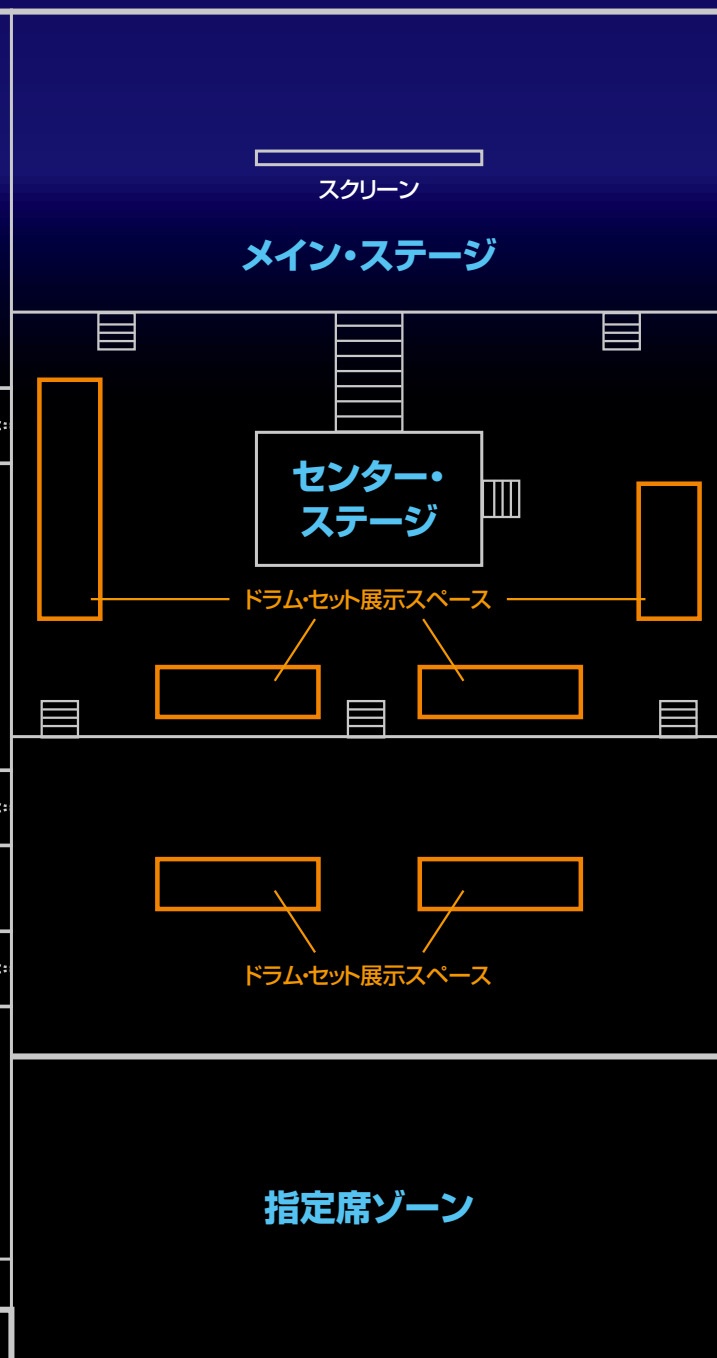
正面入口

Area 2

Live Performance

P10~11で紹介したアーティスト達が
熱いパフォーマンスを繰り広げる!

アーティスト達が2日間に渡って、熱いパフォーマンスを繰り広げるのが、このホール・エリアだ。特大のメイン・ステージと、フロア中央に設置された特設のセンター・ステージが用意されており、センター・ステージはほぼ360°からドラマーのプレイをチェックすることができる! また、パフォーマンス以外の時間には、ホール内に展示されたドラム・セットを試奏し放題!



Area 3

Clinic

ドラムに関するさまざまなクリニックを開催!
展示されているエレクトロニック・ドラムは叩き放題!
専門業者によるお部屋の防音施工相談も受けつけ!

Area4のテントを抜けて正面右側にある階段を登ると、そこはビギナーから超絶志向の人まで、さまざまな人を対象にして行われるドラム・クリニック・エリアを用意。ここに展示されているエレクトロニック・ドラムはもちろん試奏自由だ。部屋の防音などに関するお悩み相談を受けつけるブースも設置されているぞ。

【クリニック】

2012年10月13日(土)

ドラム・ビギナーズ通信公開講座
by 山本雄一

小寺良太[ex. 椿屋四重奏]
ドラム・クリニック

(協賛: メーカー・ハウス)



2012年10月14日(日)

“菅沼”孝三&道昭の変態ハイテク・ドラム講座

榎本吉高ドラム・クリニック

(協賛: アコースティックエンジニアリング)

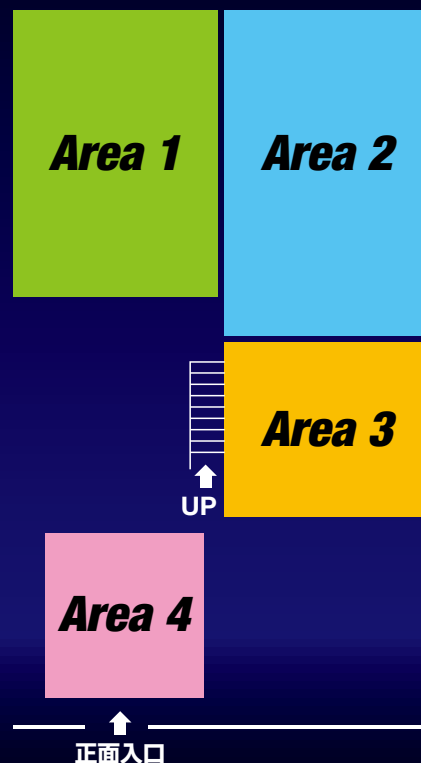
アコースティックエンジニアリング

その他、充実のクリニックを企画中!!!!

※内容は予告なく変更される場合があります。



All Area



チケット情報

●料金

前売り:

2日通しプレミアム・チケット(立見) ¥10,000

[ドラム・マガジン・フェスティバル・オリジナル・スティック・ケースつき] ※先着300名限定

2日通し券 (立見) ¥8,500

1日券 (指定券) ¥5,200

1日券 (立見) ¥4,500

当日:

1日券 (指定席) ¥5,800

1日券 (立見) ¥5,000

※中高生限定割引: 当日写真つき学生証をお持ちの方に限り、窓口にて500円キャッシュバックいたします。

●プレイガイド

キョードー東京 TEL: 0570-064-708
<https://ticket.kyodotokyo.com/>

チケットぴあ TEL: 0570-02-9999
<http://t.pia.jp/>

Pコード: [1日券] 173-540
[2日通し券] 780-266

ローソンチケット TEL: 0570-08-4003
<http://l-tike.com/>
Lコード: 30020

CNプレイガイド TEL: 0570-08-9999
<http://www.cnplayguide.com/>

イープラス <http://eplus.jp/dmf2012>



Area 4

Electronic Drums

ローランドV-DrumsやヤマハDTXシリーズといったエレクトロニック・ドラムなどを展示

正面の入口を抜けてまず見えるのは、エレクトロニック・ドラムなどの電子打楽器を展示。もちろんここも試奏自由なので、最新製品の實力をぜひその手でチェックしよう!



10.13 (SAT) OPEN 12:30

	メイン・ステージ	センター・ステージ	クリニック・エリア
13:00	13:00～ Drumming High! (五十嵐公太／酒井磨／オカビ)		
14:00		13:30～ 長谷川浩二	
15:00	15:00～ the bond with 斎藤誠 (d:河村“カースケ”智康)		14:15～ 小寺良太ドラム・クリニックwith濱田織人 [協賛:音楽学校メーザー・ハウス]
16:00		15:30～ 河村“カースケ”智康	
17:00	17:00～ ピエール中野×かみじょうちひろ		16:00～ 小寺良太ドラム・クリニックwith濱田織人 [協賛:音楽学校メーザー・ハウス]
18:00			18:00～ ドラム・ビギナーズ通信公開講座by山本雄一 [presented by リズム&ドラム・マガジン]
19:00		19:00～ ジェームス・ギャドソン&沼澤尚	

10.14 (SUN) OPEN 12:30

	メイン・ステージ	センター・ステージ	クリニック・エリア
13:00	13:25～ DEEP COVER	13:00～ blues.the butcher-590213 (d:沼澤尚)	
14:00	14:30～ 有形ランページ4 (d:今井義頼)		14:00～ 榎本吉高ドラム・クリニック [協賛:アコースティックエンジニアリング]
15:00		15:00～ ギャヴィン・ハリソン	
16:00	16:30～ 山木秀夫		16:00～ 榎本吉高ドラム・クリニック [協賛:アコースティックエンジニアリング]
17:00		17:15～ ジョジョ・メイヤー	
18:00			18:20～ 菅沼孝三&道昭の変態ハイテク・ドラム講座 [presented by リズム&ドラム・マガジン]
19:00	19:00～ テリー・ボジオ		

折れたスティックを会場にお持ちください

みなさんは、折れてしまったドラム・スティックをどうしてますか？ 捨てている？ もったいない。折れたり、使わなくなったドラム・スティックは、ドラム・マガジン・フェスティバル 2012 の会場、リットーミュージック・オフィシャル・ブースまでぜひお持ちください。「地球に優しい、新しいモノづくりのカタチ。」を提唱するエコミュージックが、あなたの折れたスティックを、ボールペンやキーホルダー、USB メモリや玩具などなど、あらゆるものに生まれ変わらせます。3 セット以上お持ちいただいたお客様には、オリジナル・グッズをプレゼント。詳しくは、HP をチェック。



Tシャツの背面は共通で全出演アーティストの名前入り▶



フェスをますます盛り上げるオフィシャルTシャツを一挙に紹介。各出演ドラマーが、メッセージやカラーを完全プロデュース。まさにここでしか手に入らない貴重なTシャツの数々だ。会場でぜひゲットしよう!

*本Tシャツの売り上げの一部は、東北復興支援団体へ寄付させていただきます。



1 テリー・ボジオ



2 今井義頼 [有形ランページ4]



3 五十嵐公太 [Drumming High!]



4 長谷川浩二



5 河村"カースケ"智康 [the bond with 斎藤誠]



6 ピエール中野



7 沼澤尚 [blues.the-butcher-590213]



8 かみじょうちひろ



9 ジェームス・ギャドソン



10 ギャヴィン・ハリソン



11 山木秀夫



12 ジョジョ・メイヤー

レジェンダリー・アーティスト

ニール・パート

テイキング・センター・ステージ

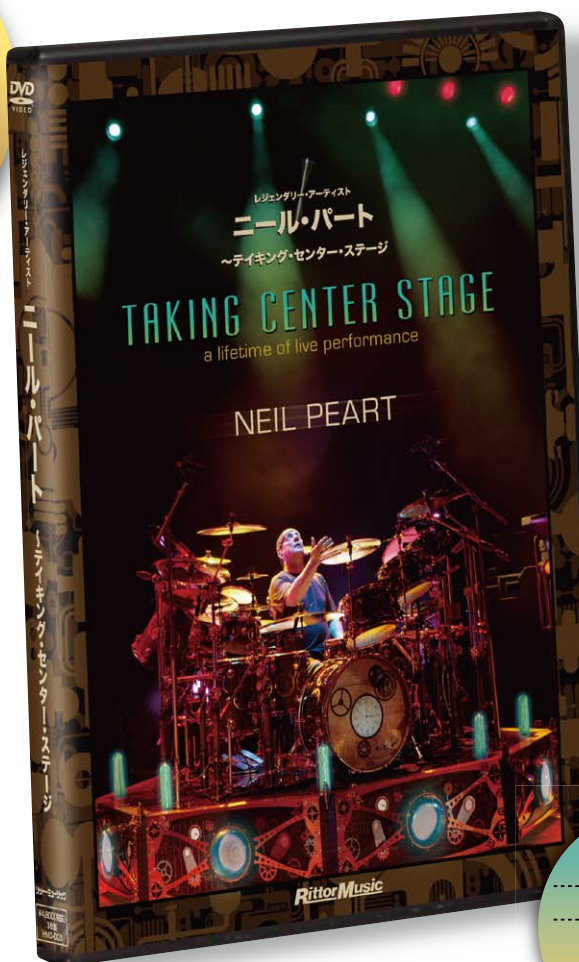
Rushの名ドラマーが語るライブ・パフォーマンスの心得

Rushが2010年に行なったTime Machine Tourにて披露された25曲を題材に、主要なドラム・パートを分析して実演。

実際のライブ・パフォーマンスにおけるドラム・カメラの映像も全曲にわたって収録しました。

DVD3枚に及ぶ大ボリュームで彼のライブ／ドラム哲学に迫ります。

初の
日本語字幕
付き



DVD3枚組

収録曲 (全25曲)

- ☐ The Spirit of Radio
- ☐ Time Stand Still
- ☐ Presto
- ☐ Stick It Out
- ☐ Workin' Them Angels
- ☐ Leave That Thing Alone!
- ☐ Faithless
- ☐ BU2B (Brought Up To Believe)
- ☐ Free Will
- ☐ Marathon
- ☐ Subdivisions
- ☐ Tom Sawyer
- ☐ Red Barchetta
- ☐ YYZ
- ☐ Limelight
- ☐ The Camera Eye
- ☐ Witch Hunt
- ☐ Vital Signs
- ☐ Caravan
- ☐ Moto Perpetuo~Love For Sale (Drum Solo)
- ☐ Closer To The Heart
- ☐ 2112 (I: Overture / II: The Temples of Syrinx)
- ☐ Far Cry
- ☐ La Villa Strangiato
- ☐ Working Man

特典映像

PDF eBook

フォト・ギャラリー

ドラム・テックとの
インタビュー

11月15日発売

インストラクター:ニール・パート

価格:5,040円(税込)

457分収録 (DVD3枚組)

ISBN978-4-8456-2125-5

JAN4958537113525

HMD-003

特別先行予約受付中!!

会場限定!

当会場でご予約をいただいた方には、**リットーミュージック特製 アフロ君タオルブックホルダー**を差し上げます!
▶▶ 詳しくは、リットーミュージックのブースまで。

真ん中の切り込みに
タオルを引っかけて使える!



花イラスト...
くまゆうさく

お問い合わせ
&ご購入は

http://www.rittor-music.co.jp/store/

03-5213-9296 (平日10時~12時、13時~17時30分)

e3@rm-store.jp へ空メールを送信、もしくは http://rm-store.jp にアクセス

※iPhone/Androidなどスマートフォンに対応しています。

Rittor Music
www.rittor-music.co.jp



レジェンダリー・アーティスト

スティーヴ・ガッド

ハドソン・ミュージック・マスター・シリーズ

2006年5月マンハッタン音楽院での特別講義をDVD収録

輸入盤として好評を博した教則DVDの日本盤が、
リットーミュージックより登場!

日本語字幕
付き



TOPICS

- ☐ ファンク・パターンの構築
- ☐ ルーディメンツのドラム・セットへの応用
- ☐ クリックとの演奏について
- ☐ スタジオにおける秘訣
- ☐ ブラシ・パターンの構築
- ☐ 変則フレーズの構築
- ☐ モザンビーケ&ラテンのアイデア など

Q&Aのコーナー:

「Aja」、「Nite Sprite」、
「Late in the Evening」、
「50 Ways to Your Lover」
など伝説に残る演目について

特典映像

ツアー・バスでのインタビュー

スティーヴ・ガッド活動記録
(DVD『the American Drummers
Achievement Awards』より)

スティーヴ・ガッド/
ジョバンニ・イダルゴ
リハーサル&パフォーマンス
(DVD『Modern Drummer
Festival 1997』より)

インストラクター:スティーヴ・ガッド
価格:3,150円(税込)
173分収録
ISBN978-4-8456-2123-1
JAN4958537113501
HMD-001

お問い合わせ
&ご購入は



<http://www.rittor-music.co.jp/store/>



03-5213-9296 (平日10時~12時、13時~17時30分)



e3@rm-store.jp へ空メールを送信、もしくは <http://rm-store.jp> にアクセス

※iPhone/Androidなどスマートフォンに対応しています。

RittorMusic
www.rittor-music.co.jp



これだけやればモノになる! テーマは、 “グルーヴ”と“音色”!

元『リズム&ドラム・マガジン』編集長が、
長年の“現場”経験で培ったノウハウを一挙大公開!!

いいグルーヴといい音色の体得に焦点を当て、
国内外の数々の名ドラマーの演奏から得たノウハウを盛り込んだ1冊です。
“これだけやればモノになる!”を合い言葉に、初心者からもっと上達したい経験者まで、
最短で実力を磨いていける内容になっています。

ドラミングで
個性を出す
最短上達
エクササイズ

わかる!
見やすい!

大きな写真と
明快な説明!



CONTENTS

- 練習パッドで作る基本
- 練習パッドから本物の楽器へ
ヘスナー・ドラム、ハイハット、ライド、
ベース・ドラムを演奏するための基本
- 身体で感じるグルーヴ
- ドラム・セットのさまざまな音色を操る
- 使いやすいルーティンメントを覚える
- バンドで、セッションのススメ
- 名手が語る“グルーヴ”と“音色”

10月23日発売



ドラムで一番大切な “グルーヴ”と“音色”を体得する本

著者：小宮勝昭 / 定価：1,995円(税込)
A4変型判 / 128ページ予定 / 付録：CD1枚
ISBN978-4-8456-2153-8

【PROFILE】小宮勝昭●中学時代、ザ・ビートルズ、レッド・ツェッペリンを聴き音楽に目覚め、ドラムを始める。大学時代よりさまざまなセッションに参加。卒業後、つのだ☆ひろ氏に師事。多年に渡り独自のグルーヴ理論を学ぶ。1994年にリズム&ドラム・マガジン編集部に入り、2001年1月～2012年3月まで同誌編集長を務める。本来の職務である編集の他、執筆、映像作品(スティーヴ・ジョーダン、モノ・バレーナなど多数)、楽器の試奏など、打楽器/音楽の見識を深めつつ並行してドラマーとしても活動。現在はMid-Highの他、かんぱちのドラム/パーカッション/ヴォーカル/ソングライターとしても活動。

お問い合わせ
&ご購入は

<http://www.rittor-music.co.jp/store/>

03-5213-9296 (平日10時～12時、13時～17時30分)

e3@rm-store.jp へ空メールを送信、もしくは <http://rm-store.jp> にアクセス

※iPhone/Androidなどスマートフォンに対応しています。

Rittor Music
www.rittor-music.co.jp



演奏の幅を
広げよう!

フレーズで 効率的に 弱点克服!

100個の
フレーズを
攻略していく

さまざまなリズムの
コントロールに
慣れる

それらが
「弱点克服」
になる

バランスがUPし
ドラミングが
上達する!

多くのドラマーが
苦手とする奏法を
練習フレーズ化!

EX 086 リニア・ドラミングを使ったファンク・パターンその2

CD TRACK 85 ♩=100

初期 1週間後 1カ月後

POINT1 足踏みの感覚
 譜例EX086は足で踏むハイハットの音もフレーズの一部として加えるフレーズで、四肢独立のエクササイズとしても有効なものです。まずは予備練習として

POINT2 16分のウラで踏むハイハットをシャープに
 譜例bの予備練習のフレーズをそのまま16分音符に当てはめながら譜例cになります。コンビネーションは同じですが、足で踏むハイハットがすべて16分

POINT3 2種類のハイハットを演奏する!?
 譜例dはさらに応用を加えたファンク系のパターンとなっています。ただし、ハイハットは拍のアタマと8分音符のウラに置かれているので、慣れれば比較的演奏しやすい流れになっています。手叩き

POINT4 リニア・フレーズのモチーフを応用
 譜例eは、前の巻の譜例dの1小節目の音符を転写させて、ハイハットを動かしたフレーズになっています。このようなリニア・フレーズは1つのモチーフを、

譜例a、bの3通りを叩いてみましょう。bの足はバス・ドラムとハイハットを交互に踏んでいるので、定規をしながら演奏する感覚になります。

く音と足で踏む音のニュアンスの違いから得られる、2種類のハイハットを演奏しているような効果を楽しみながら演奏してください。

応用発展させやすいのも魅力。譜例fにその応用例を記しましたのでトライしてみてください。

演奏するための
コツやポイント、
フレーズの発展型を
レクチャー!



100個の
フレーズを
叩くだけで
飛躍的にドラムが
上達する本 **CD付き**

10月25日
発売

段階トレーニングで弱点を克服し
トータル・バランスを磨こう!

著者：長野祐亮
 定価：1,890円(税込)
 B5変型判/240ページ/付録：CD1枚
 ISBN978-4-8456-2151-4

CONTENTS

- 第1章：ドラムに必要な技を身につけるための基礎がため
- 第2章：テンポ・キープ&スピード・コントロールを磨く
- 第3章：音量&アクセントを自在にコントロールする
- 第4章：足のコントロール力を身につける
- 第5章：ダブル・ストロークをマスターする
- 第6章：四肢の独立でコントロール力に磨きをかける
- 第7章：無駄のない移動ショットを身につける
- 第8章：ルーディメンツの応用力を高める
- 第9章：リニア系パターン&フィルインをマスターする
- 第10章：小節感を養う



夏の

リットーミュージック 楽器教則本キャンペーン

ガリガリ祭り!

キャンペーン対象商品を買って
豪華賞品を当てよう!

A賞

ガリガリ
Ice Candy 君

オリジナル・
ギター 1名様

協力: ESPギタークラブ・アカデミー

B賞

ガリガリ
Ice Candy 君

× リットーミュージック
オリジナルTシャツ

100名様

カラー: 4種類 サイズ: F
※カラーとサイズは選べません。

C賞

ガリガリ
Ice Candy 君

× リットーミュージック

オリジナルQUOカード
(500円分) 200名様

その場でプレゼント!

ガリガリ
Ice Candy 君

ソーダ型うちわ

※数に限りがございます。
また、一部対応していない店舗もござい
ますので予めご了承ください。

高さ約36cm!

応募方法

リットーミュージックのキャンペーン対象商品のオビに付いている応募券を、商品付属の読者ハガキに貼付けご郵送ください。

応募締切

2012年11月1日(木) 当日消印有効

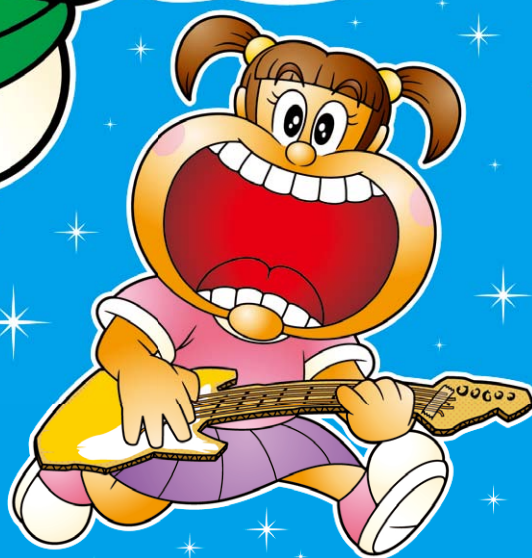
夏のガリガリ祭り! 開催店は

RittorMusic

<http://www.rittor-music.co.jp/garigari2012/> でチェック!



ガリガリ
Ice Candy **君**



A stylized, high-contrast portrait of James Gadson. He is wearing glasses and has a wide, toothy smile. The background behind his head consists of concentric red circles. A yellow banner with black text is positioned across his mouth.

"NO ROOTS, NO GROOVE"

"NO ROOTS, NO GROOVE-DAY III"
★ at BIGCAT in Osaka ★

2012.10.16.TUE

..... 1st set

JAMES GADSON & TAKASHI NUMAZAWA

..... 2nd set

blues.the-butcher-590213 with JAMES GADSON

OPEN 19:00 START 19:30 ADV. ¥4,500 / DOOR ¥5,000

Drums
magazine

<http://www.rittor-music.co.jp/jamesgadson/>