

RandomM

RittorMusic

Vol.26

Take Free

鍛えてる？
音感





ARABAKI ROCK FEST.12

2012.4.28^土 - 29^日

みちのく公園北地区 エコキャンプみちのく (宮城県柴田郡川崎町)

チケット
発売中!

2日通し券 ¥14,000 (税込)	4月28日券 ¥8,000 (税込)	キャンプサイト券 (風の草原)
2日通し4人券 ¥48,000 (税込)	4月29日券 ¥8,000 (税込)	¥1,500 (税込) (1名様)

※小学生以下入場無料(要保護者同伴) ※チケットご購入前に必ずオフィシャルホームページで注意事項をご確認下さい。

4.28^土

浅草ジンタ / あらかじめ決められた恋人たちへ / eastern youth / 泉谷しげる with LOSER (下山淳 (G) 村上“ボンタ”秀一 (Dr) 仲井戸麗市 (G) 吉田建 (B)) / オレスカバンド / Curly Giraffe Guest: Hirohisa Horie
かりゆし58 / 9mm Parabellum Bullet / QUATTRO / クリープハイプ / GRAPEVINE / 撃鉄
斉藤和義 / 在日ファンク / Signals / SHERBETS / [Champagne] / ストレイテナー
3G (吉田建 仲井戸麗市 村上秀一) / 相馬市復興支援プロジェクト 山口洋 presents "MY LIFE IS MY MESSAGE"
曾我部恵一BAND / タタカコ & element of the moment / 10-FEET / 22 (from Norway)
堂島孝平 / トータス松本 / DOBERMAN / 怒髪天 / TOMOVSKY / 西馬音内盆踊り / The NO PROBLEM's
The Birthday / the HIATUS / 初恋の嵐★ / Theピーズ / 髭★ / the pillows / フジファブリック
藤原美幸 (秋田民謡) / FRYING DUTCHMAN / フラワーカンパニーズ / Mountain Mocha Kilimanjaro
MAN WITH A MISSION / 夢弦会 (津軽三味線) / 山崎まさよし / Laika Came Back
Ryo Hamamoto & The Wetland / LÄ-PPISCH / みちのくプロレス / センダイガールズプロレスリング

and more...

4.29^日

阿部芙蓉美 / THE ARABAKI RADIO SHOW / Alex Lukashevsky (from Canada) / 石橋凌
ECHOES / EGO-WRAPPIN' AND THE GOSSIP OF JAXX / ガガガSP / 川内太鼓
ザ・キングトーンズ featuring ジミー入枝 / KUDANZ / THE GROOVERS×佐藤タイジ group inou
THE GREAT PEACE 10 SONGS RESPECT FOR 忌野清志郎 FROM ARABAKI ROCK FEST.12
子供ばんど / サンボマスター / CINEMA dub MONKS with 欧州楽団 / SCOOBIE DO / SPARKS GO GO
TAIJI at THE BONNET / チャットモンチー / チョビ渋×渋さ知らズオーケストラ / TOKYO No.1 SOUL SET
DOES / tricot / Permanents (田中和将&高野勲)×齊藤ジョニー / 元ちとせ / Pascals / THE BACK HORN
People In The Box / BIGMAMA / 藤原美幸 (秋田民謡) / FLYING KIDS×Bose (スチャダラパー)
BRAHMAN / THE BAWDIES / 星野源 / hotspring / 夢弦会 (津軽三味線) / MONGOL800
RHYMESTER / ランテルナムジカ / レキシ / ROCK'N'ROLL GYPSIES / みちのくプロレス

and more...

※五十音順 ※出演者の変更・キャンセルに伴うチケットの払戻しは行いませんので、予めご了承ください。

※★...キャンプファイヤーライブ出演(22:00以降出演/キャンプファイヤーライブは、2日通し券とキャンプサイト券の両方をお持ちの方がご参加頂けます。)

total information <http://arabaki.com/>

information チケットG!P TEL.022-222-9999 (平日11:00~19:00)

topic 東北の春フェスARABAKI ROCK FEST.12 出演アーティスト第3弾発表!!

前号のRandomMでも紹介した杜の都、仙台を代表する野外フェス『ARABAKI ROCK FEST.12』が、4月28日(土)、29日(日)の2日間にわたって、国営みちのく杜の湖畔公園の北地区にあるエコキャンプみちのくににて開催される。公式HPをチェックしながら、首を長くして待っている読者も多いことだろう。そんなARABAKIの出演アーティスト第3弾が発表された。追加発表されたのは、28日(土)出演の泉谷しげる with LOSER、クリーブハイズ、斉藤和義、タテタカコ & element of the moment、堂島孝平、トータス松本、FRYING DUTCHMAN、Ryo Hamamoto & The Wetland、髭(髭は28日深夜のキャンプファイヤー・ライブにも出演)、フジファブリック、そして29日(日)に出演のSPARKS GOGO、FLYING KIDS×Bose(スチャダラパー)、BRAHMAN、THE BAWDIES、hotspringの計15組。中でもRandomM的にプッシュしたいアーティストは、泉谷しげるが百戦錬磨のバンド・メンバー

＜下山淳／仲井戸麗市(g)、吉田建(b)、村上“ボンタ”秀一(d)＞を率いた、泉谷しげる with LOSER。日本を代表する大御所プレイヤーたちによるバンド・サウンドは、彼らのことをよく知らないキミでも一聴の価値あり。他にも、人気雑誌ギター・マガジンの表紙を飾ったりテレビ・ドラマへの楽曲提供が話題となるだけでなく、ミュージシャンとしていち早く東北支援の姿勢を見せ宮城県塩竈市でチャリティ・ライブを決行したりと、何かと話題の斉藤和義。同じく震災以降、積極的な復興支援活動を行い、自身のライブでは独自の世界観と圧倒的なステージングで被災地に心打つ力強いメッセージを贈り続けるカリスマ、BRAHMANなどなど、見逃せないアーティストが勢揃い。チケットはすでに発売中で、来たる3月26日には第4弾となる追加アーティストも発表予定とのこと！ 詳しくは公式HP“<http://arabaki.com/>”をチェック。これは行くしかないでしょう!! (逗子太郎)



▲震災の影響で昨年は夏開催だったARABAKI ROCK FEST.12。今年は念願の春開催！ 朝から晩まで音楽三昧の2日間だ。

RittorMusic

もう自分をごまかせないの巻

充実! 音楽 [お悩み編]

大人だってウキウキするんだ

運動中。

フォーテラ〜ブ!

イクヨ〜♪

買い物中。

アレモ欲シイ コレモ欲シイ

ポーカー中。

ロイヤルストレートフラッシュ!

ワルイネ

ボクの心は満たされないまま

What do I want?

チガウー チガウヨー!

Go to lesson!

ア、習イコト?

あなたのアフター5を充実させる音楽レッスン検索サイト

ミュージックスクールのレッスン

<http://musicschool-navi.jp/lesson/c/>

J

SOLO WORKS and LUNA SEA

LUNA SEA、そしてソロ Jのすべてを凝縮した アーティスト・ブック NOW ON SALE

定価：2,100円(税込) A4変型判/128ページ
ISBN 978-4-8456-2007-4 雑誌コード 69777-56

SPECIAL INTERVIEW

LUNA SEA、そしてソロ・アーティストへ。ベーシストとしての歩み

LIVE PHOTO HISTORY

ヴィジュアルで辿るヒストリー

THE BASSIST'S HANDS

ベーシスト、Jの手

BASS GUITARS & EQUIPMENTS

ベース & 機材コレクション

SIGNATURE PICKS GALLERY

シグネチャー・ピック・ギャラリー

SHADES ON HIM

愛用サングラス紹介

BASS MAGAZINE INTERVIEWS

ベース・マガジン インタビュー集 1997-2010

DISCOGRAPHY

CD & 映像作品 ディスコグラフィ

RECOMMEND DISCS

J推薦アルバム・ガイド20選

BASS SCORES SELECTED by J

プレイ・フォーム & J厳選曲ベース・スコア

LUNA SEAのベーシストとして、バンド終幕後はソロ・アーティストとして、従来のベーシストの概念に取まらない個性的なプレイ・スタイルと存在感で多くのフォロワーを生み出してきたJ。邦ロック・シーンにおける“ベース・ヒーロー”の草分け的存在である彼の人物像やベーシストとしての魅力に迫ったアーティスト・ブックがついに発売決定! 最新インタビュー&撮り下ろし写真、過去にベース・マガジン誌に掲載されたアーカイブ・インタビュー、これまでの活動を辿った貴重な写真の数々、楽器コレクション紹介、本人監修のベース・プレイ分析などを通して解き明かされる、Jの過去、現在、そして未来の姿。ソロ・デビュー14周年という節目を迎えた今だからこそ実現した本書は、まさに全ベーシスト必読の1冊である。

お問い合わせ
&ご購入は



http://www.rittor-music.co.jp/store/
03-5213-9296 (平日10時~12時、13時~17時30分)



e3@rm-store.jp へ空メールを送信、もしくは http://rm-store.jp にアクセス
※iPhone/Androidなどスマートフォンに対応しています。

Rittor Music
www.rittor-music.co.jp





“WAKE UP!”と叫び続ける希代のカリスマ

ディスコ/ファンクの要素も強いロック・バンドのベーシストに取材したときのこと。彼の愛器を見せてもらったところ、ボディ裏にデカデカとあるスローガンが殴り書きしてあった。彼がベースを始めるきっかけとなった憧れのベーシストの直筆だそうだが、彼が現在やっている音楽とそのベーシストがすぐには結びつかず意外にも思ったものだ。そのスローガンとは“WAKE UP! MOTHER FUCKER”。そのベーシストとは、もちろんJだ。

Jはまず何よりLUNA SEAのベーシストであり、そしてそれこそが、Jが多くの人を魅了した理由とも言える。その理由を解明する前に、まずはLUNA SEAのこれまでを簡単に振り返ってみたい。1989年、JとINORAN(g)が母体となるLUNACYを結成。SUGIZO(g)、真矢(d)、RYUICHI(河村隆一:vo)を加え、インディーズでの活動を経て92年にアルバム『IMAGE』でメジャー・デビューする。その後は飛躍的にファンを増やしていき、『EDEN』を発表した93年には日本武道館2サイズを敢行。『MOTHER』(94年)、『STYLE』(96年)からは『ROSIER』、『TRUE BLUE』『DESIRE』『END OF SORROW』など多くのヒット曲も生まれた。続く『SHINE』(98年)はミリオン・ヒットを記録。99年には1回のライブで10万人を動員するなど、社会現象とも言える人気を得た。

彼らを引き上げ、またヴィジュアル系(V系)というシーンを築き上げたのはX(X JAPAN)だ。ただ、そこで安易にフォロワーとならず、あくまでも自分達のオリジナリティを追求したことがLUNA SEAの成功につながっているのは間違いない。具体的には、それまでのLAメタル/ジャパニーズ・メタルから地続きな音楽性ではなく、ニューウェーブやアンビエント的な要素も含んだ独自のくすんだ世界観。そしてそれを織りなすカッティングやアルペジオ、ディレイを多用したギター・アンサンブル。それはすなわち、Jのベースが生きる空間があるということでもある。クリーン・トーンが縦のリズムを刻み、空間を濃淡で彩っていくからこそ、ベースはピック弾き

のアタックでビートを提示しつつ低域をゴロゴロと横にうねらせていく。彼らにとっては自然な、当たり前な支え合い/せめぎ合いかもしれないが、見事な発明とも言えるだろう。指板の横移動に伴うグリッサンドの迫力・魅力は、聴感というより体感として大きなインパクトを残し、多くの人がベースを手を取るきっかけとなったに違いない。

一方、サウンドのインパクトと同等に注目したいのは、耳に残りやすいキャッチーなフレージングだ。これはベーシストとしてのセンス以上に、JがLUNA SEAの大半の楽曲を手がけるソング・ライターであるということも関係しているだろう。全体を見る視野の広さ。その好例がLUNA SEA充電期間中の97年、『PYROMANIA』のリリースから始まり、2000年のLUNA SEA“終幕”後に本格化したソロ活動だ。中でも、ソロ2作目の『BLOOD MUZIK』(01年)、3作目の『Unstoppable Drive』(02年)ではほとんどのパートを自ら演奏しているなど、多才ぶりも発揮。ソロではパンクやヘヴィ・ロックなどアグレッシブさを前面に押し出しているが、そういったスタイルの差異以上に奔放かつどん欲に自身がカッコいいと納得できるサウンドを追求していている。一方で変わらないのは、バンド感覚だ。先に挙げた一人多重演奏作も含め、バンドとして——ギター、ドラム、そしてベースで——どう音を積み重ねていくかというヴィジョンは一貫している。やはりJは、まずバンドマンであり、ライブ・パフォーマンスなのだろう。その感覚は、3月21日にリリースされる8作目『ON FIRE』でも変わらない。

なぜJはロックし続けられるのか。その答えの一端は、これまでを振り返った特別インタビューの他、ベース・マガジン誌の再録記事、使用機材紹介など、丸ごと1冊Jに迫ったアーティスト・ブック『J/SOLO WORKS and LUNA SEA』(発売中)から感じ取れるだろう。LUNA SEAも“REBOOT(再起動)”した今、ファンはもちろん、後進のバンド達からも“アニキ”と慕われる希代のロッカーの、ブレない信念に触れてみて欲しい。(山本彦太郎)

じゃんけんで負けた者ではなく、勝った者がベースを選択する。90年代を席巻したバンド・ブーム、特にヴィジュアル系(V系)の活躍がもたらした功績のひとつだろう。中でも多くの少年少女を虜にしたのは、LUNA SEAのベーシスト、Jだ。彼の何がそれほどまでに人を引きつけるのか。そのカリスマの正体に迫る!

Live

5.3(thu)	渋谷 O-EAST
5.4(fri)	横浜 BLITZ
5.6(sun)	SHIBUYA-AX
7.14(sat)	仙台Rensa
7.15(sun)	仙台Rensa
7.17(tue)	札幌cube garden
7.21(sat)	福岡DRUM LOGOS
7.22(sun)	高松DIME
7.28(sat)	金沢AZ
7.29(sun)	新潟LOTS
8.11(sat)	赤坂BLITZ
8.18(sat)	名古屋クラブアクトロ
8.25(sat)	梅田クラブアクトロ
8.26(sun)	梅田クラブアクトロ
9.2(sun)	新木場STUDIO COAST

more info→<http://www.j-wumf.com/special/onfire/>

Album



『ON FIRE』
【初回盤CD+DVD】
cutting edge
CTCR-14758/B

『ON FIRE』
【初回盤CD+DVD】
cutting edge
CTCR-14759

Book



『J/SOLO WORKS and LUNA SEA』
リットーミュージック
ISBN: 978-4-8456-2007-4



『ベース・マガジン 2012年4月号』
リットーミュージック



イラスト：花くまゆうさく

鍛えてる？ 音感

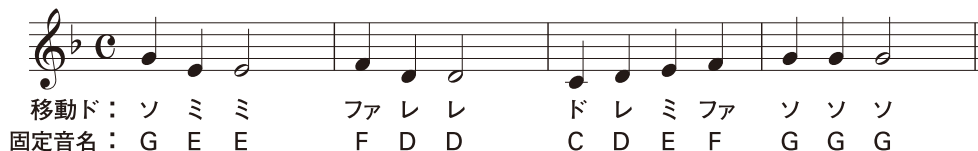
音感テスト



まずは譜面を見ながら、
楽器を使わずに左のメ
ロディを歌ってみましょ
う。キーがズレていて
も、メロディの音程が
合っていればOK！



Cのキー（ハ長調）



上の4つの譜面は、#や
bが多くて難しいメロデ
ィに思えますが、実はす
べて有名な童謡、「ちょ
うちょう」を移調させた
だけのものです。

カラオケのキー・チェンジャーを使っても、曲全体の高さが変わるだけで、メロディそのものは変わりません。つまり、#やbが多くて難しそうに見えるキーでも、Cのキー（ハ長調）だと思って歌ってしまえば、どんなメロディだか、すぐに見抜くことができるのです！ このような考え方のことを、“移動ド”と呼びます。キーがE♭ならE♭の音を“ド”にして、キーがAならAの音を“ド”と考えます。移動ドで歌うことで、音と音との関係を聴き分ける“相対音感”を鍛えることができるのです。

「演奏のテクニックには自信があるけど実は音感が弱い……」、「絶対音感があつたら良かったのに……」とめげているキミ、諦めるのはまだ早い。“音感が悪い”というその理由は、幼少の頃に特殊な教育を受けなかったからでもなく、生まれ持った音楽的素質が良くないからでもない。“音感が悪い”というのは、音程に関する知識がなく、音を聴き取るためのトレーニングが不足しているというだけのこと。つまり、必要な理論を学んで音程を理解するトレーニングをちゃんと積めば、誰でも音感は鍛えられるのだ！ そんなキミの音感コンプレックスを克服するために、まずは音感テストにチャレンジしてみよう。

出題&解説：友寄隆哉

解説

右に例を示してみましよう。Eのキーと、A♭のキーを、移動ドで読むとこんな並びになります。

Eのキー（ホ長調）



移動ド：	ド	レ	ミ	ファ	ソ	ラ	ティ	(ド)
固定音名：	E	F#	G#	A	B	C#	D#	(E)

A♭のキー（変イ長調）



移動ド：	ド	レ	ミ	ファ	ソ	ラ	ティ	(ド)
固定音名：	A♭	B♭	C	D♭	E♭	F	G	(A♭)

ここで紹介した“移動ド”のような考え方を、コードやコード進行にまで広げていくことで、音楽の本質を耳で理解できるようになります。ですから、音感を実践に使えるレベルまで伸ばすには、基礎的な音楽理論の知識が必須です。音感と理論的な知識は相関関係にあり、理論を学び、それを意識しながら音を聴いたり歌ったりすることで、音感はどんどん鋭くなっていくのです。しかも、このような相対音感を伸ばすのには、年齢制限がありません！

音感トレーニングはこんなに役立つ!!

- 🎵 メロディを聴いて、すぐに楽器で再現できる
- 🎵 正しいピッチでメロディやフレーズを歌える
- 🎵 耳に入ってきたコード進行を、その場で分析できる
- 🎵 楽器がなくとも、譜面を見ながら正しいメロディを歌える
- 🎵 難しいキーの曲でも、すぐに簡単なキーに移調できる
- 🎵 思いついたメロディを、楽器を使わず譜面に書ける
- 🎵 耳コピーの効率が飛躍的に向上
- 🎵 メロディを聴きながら即興で伴奏をつけられる

音感とは、音楽をやる上で、ジャンルやスタイルを問わずに役立つ基礎力です。今まで音楽理論が嫌いだった人も、音感を鍛えることを目的に、少しだけ勉強してみてもいいのではないでしょうか？ やればやっただけ効果があり、1日10分続けるだけでも、1年後には今とはまったく違う音感能力を身につけていることでしょう！



■著者：友寄隆哉
■税込定価：1,995円
■ISBN978-4-8456-1939-9 CD付き

3万部突破! 新感覚の音楽理論書

大人のための音感トレーニング本



著者・友寄隆哉インタビュー

取材／撮影：小野寺志光（ミュージックトレード）

2011年4月に発売されたCD付書籍『大人のための音感トレーニング本』が大きな注目を集めている。発売と同時にAmazon.co.jpの音楽書籍売上げランキング1位を飾り、音楽理論書としては異例とも言えるスピードでこれまでに5回の増刷を重ね、累計発行部数は3.2万部を突破した。音楽理論書といえは堅苦しさや敷居の高さが付きまとうものだが、本書は著者が自らの経験から得た独自の理論により、音と音の関係である“音程”の感覚を付属CDを併用した具体的なトレーニングで実践的に鍛えることで、誰もが効率的に体得できる内容となっている。全楽器・全年齢を対象にしているのも、カラオケが上手になりたいという社会人にも人気だ。その秘密を探るべく、本書の著者である沖縄在住のプロ・ギタリスト、友寄隆哉氏に話を聞いた。

理論はすべて独学で習得

●まず友寄さんと音楽との出会い、音楽活動、理論を学びきっかけなど教えていただけますか？

○音楽を始めた一番最初の記憶は、6歳の頃にヤマハのエレクトーン教室に通っていました。しかし長続きせず、幼少時代はもっぱら野球少年。小学生のときにレコード・プレーヤーを買ってもらい、小林旭(思えばギターの格好良さに目覚めたのはこのときだったかも!)のレコードをよく聴いていました。小学5年生のクリスマス・プレゼントで買ってもらった『映画音楽全集』(6枚組)が素晴らしくて、「シシリアン」、「シェルブールの雨傘」、「サウンド・オブ・ミュージック」など毎日夢中になって繰り返し聴いていましたね。

ギターは、小学6年生のときに叔母の店にあったフォーク・ギター(ニセの田端義夫のサイン入り!)をもらって始めました。それからありとあらゆる通信講座を通じて独学でギターの練習を始めたんです。沖縄では当時、教えてくれる教室などなかったですからね。

中学生になるとフォークやロックのコンサートを開いて演奏するまでに。理論を学ぶきっかけは、グレコのEG800というエレキ・ギ

ターに付いていた成毛滋のロック・ギター・カセットの初級編。その内容に感動して、続いて上級編も注文したところ、これが難しくて、とにかくまず和声学をしっかりやらなくてはダメだと……。それまで友達に自慢してたことも全部否定されてしまい(笑)、「誰にでもわかるギターのためのやさしい和声学」みたいな本を購入して独学で学び始めたのが最初です。

●友寄さんは、自ら音楽教室や通信講座を開いていますが、そうした活動はいつから？

○16歳からダンス・ホールなどでギターを弾くようになると、演奏の現場でアドリブを求められるようになり、それができずに困ったことになるわけです。そこで真剣にアドリブ理論を勉強するためにジャズにのめり込みました。20代の頃はとにかくジャズをもっともっと勉強したかったので、外国のテキストを買いあさったり、通信講座などでひたすら音楽理論の独習を重ねていました。

ギタリストとして新宿ピットインに出演したり、東京で音楽活動を続けていたのですが、紆余曲折あって、帰郷後にライブ活動の傍ら、ジャズをロックと同じように普及させたいと、地元沖縄でロック&ジャズ・ギター教室“Sun Power Music”を開講しました。沖縄の音楽をレベル・アップさせたいという思いも強かった。現在はジャズ・アドリブ・トレーニン

グも盛り込み、真剣に理論を勉強したいという愛好家から現役のプロ・ミュージシャンまで、いろんな方に自分自身の音楽創作活動の間にレッスンをしています。

絶対“音程”感は誰でも体得可能

●さて、今回『大人のための音感トレーニング本』を執筆され、多くの読者に読まれているわけですが、具体的にはどういった内容の本なのでしょう。

○僕は独習でやってきたけれど、いまだに音程以上に難しい理論はないと思っているんです。これまでコツコツと書いてきた通信講座のテキストの中に音感トレーニングに関するノウハウがあちこちにあるので、これをなるべく分かりやすい形で多くの方に伝えたいと思いました。

世の中には、いわゆる“音感コンプレックス”の方が多いと聞きます。本書は、その音感を鍛えるために、付録CDを聴きながら実践的にトレーニングしていただくというものです。

実際のバンド・マンには音感というものがすごく要求されます。一生懸命学校で理論を勉強してきたとしても、現場では通用しないケースがあるのです。知らない曲をすぐに伴

奏してくれとか、せっかく覚えてきた曲を、その場でキーを変更してやってみようとか…、そういうバンドの現場でも使える実践的な内容にしたつもりです。

●本書に登場する絶対“音程”感について解説してください。

○絶対“音程”感とは、私が論理的な帰結に基づいて名付けたもので、“絶対音感”とも“相対音感”とも違い、多くの方が実は持っている、あるいはこれから鍛えることで十分身に付けることができる感覚のことです。

例えば、ドもミもラの音も全然覚えていない人が独唱しようとする場合に、試しにドでもラでも最初の基準となる音(=僕らはGIVE音と呼んでいるんですが)、を与えると、しっかりと歌えてしまうのはどうしてでしょうか? それはつまり、最初に与えられた音を手がかりにして、正確な“音程”をしっかりと探し出し

ているからです。

ここまでを今までの人達は相対音感と言うのですが、実際には相対音感の人というのは、伴奏の和音が変わったりすると、それに釣られて歌えなくなってしまうのです。ところが、ジャズなどでは移調があったり、コード進行が途中で即興的に変わることなどは頻繁に起こるし、複雑で高度な和音伴奏がいくらかも出てくる。それでも平気で歌える人達が大勢いるわけです。じゃあ伴奏をまったく聞いてないのか、絶対音感があるのかというと、そんなことはない。その人達はドもミも全然覚えていない。でもどんな伴奏でも、最初の音さえあれば、きちんと歌うことができるのです。

今までは音楽をやろうと志す多くの人達が、“自分には絶対音感がない”というコンプレックスを感じていたと思います。でも実際

には、これとは別に絶対“音程”感という能力が存在するのです。

これも同じく音程に関わることですが、“ハーモニー感”というものがあります。タテ(コードとメロディの関係)、ヨコ(コード進行)の2つの流れがあって、これを嗅ぎ分ける能力を鍛えることで、歌を聴いてなんとなくこんなコードかなとか、ある程度聞き取れるようになります。

たとえば、Cのコードに任意の1音をメロディとして鳴らしただけで、そこからどんな曲が思い浮かぶか、というトレーニングをすると、タテの感覚のハーモニー感が鍛えられます。“音感”と“音楽性”は直接関係ないけれども、こうした感覚を養うことは武器になる。演奏したり、歌を歌ったりするときにたいへん役に立つのです。

諦めるのはまだ早い! "音感"を鍛えて音楽をもっと楽しもう

音感には身に付く 実践あるのみ

●本書の効果的な活用法は?

○本書の中から何か1つ、毎日実践できることを見つけ、その1つを夢中になってしっかりやること。難しいと思ったら実践からやればいい。付録CDをドライブしながらとか、何気なくでも繰り返し何度も何度も聴くうちに自然に入ってくるものです。

あと皆さんが試して面白いと思うのは、歩きながらでも鼻歌を使って即興で作曲を試みる。音程をなるべく外さないように気を付けてね。ドからラに飛ぶのは難しいと思ったら、そこをしっかりと練習するとか、そうい

う日頃のトレーニングが、音感を養う基礎作りになります。

●本書を通じて最も伝えなかったことは?

○絶対音感がないからダメという思い込みは大きな間違い。絶対音感幻想の洗脳と言ってもいい(笑)。そのコンプレックスから挫折してしまった人達に、音楽を学ぶことの楽しさを知ってもらい、その人達に自信をもって欲しいんです。これまで絶対音感とは子どもの頃じゃないと身に付かないとされていて、それをしなかった人達は諦めるしかなかった。ところが、絶対“音程”感とは大人になってからでも十分身につけることができるということを、多くの人に知って欲しい。つまりこの本は、私に言わせれば、絶対音感の幼児教育至上主義に一石を投じる革命的な本なのです(笑)。

もう1つ強調したいのは、でもこの本はゴールではないということ。この本に書いてあることをうまく使って、多くの人に音楽をより楽しんで欲しいですね。

●音感トレーニングの第2弾(リットーミュージックから今春発売予定)も執筆中とか?

○次の本はやや難易度を下げ、より多くの方に親しめる内容になると思います。よく聞かれるんですが、“音痴”というのはまた別の次元の話なんです。どんなにきちんと音程を理解していても、発声は別の問題。ではどうしたら歌が上手く歌えるようになるか、その辺りも第2弾では触れていますので、お楽しみに。あとはリズムについても書きたいことが山ほどあるので、将来はそんな本も書いてみたいです。



Profile

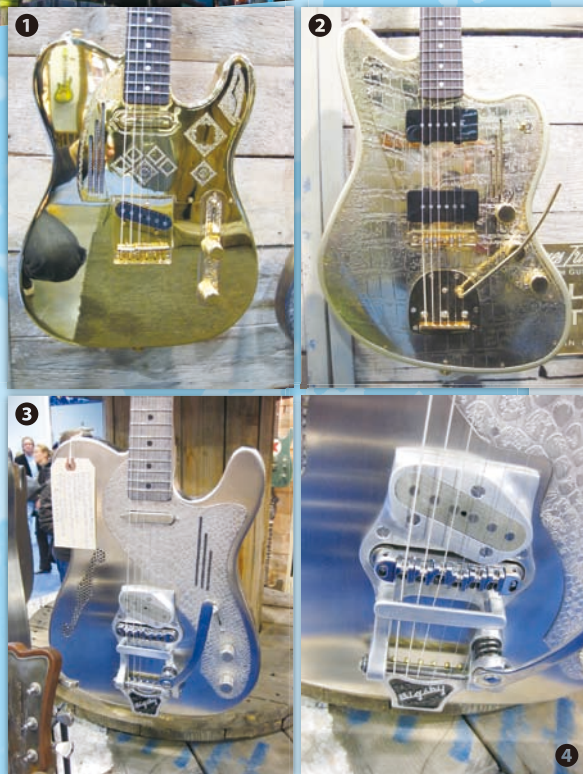
1959年8月4日、沖縄県那覇市生まれ。ジャズ・ギタリスト、作編曲家。クラシック・ギターを大沢一仁氏、ピック奏法による現代ギター、音楽全般を高柳昌行氏、作編曲を佐藤允彦氏に師事。1984年～1989年ジャズ、ロック・ギター教室“SUN POWER MUSIC”を主宰。1994年より、全楽器対象のジャズ・アドリブ・トレーニング教室として再開。2000年より、ホームページ「友寄隆哉のジャズはなぜ死んだか?」を展開。2002年より全国へ向けて、全楽器対象のジャズ・アドリブ・トレーニング通信講座を開始。自作CD「友寄隆哉作品集全4集」、『The Old Songs』などを著者ホームページ及びCD BABY(米国)からの通信販売、iTunes Music Storeのダウンロード販売にて発表。2010年、ホームページ名を「友寄隆哉 and all that "JAZZ"」に改称。沖縄在住。



リットーミュージック NAMM Show

毎年、ロサンゼルスで開催される世界最大級の楽器見本市“**The NAMM Show**”が、今年も1月19日～22日に行われました。楽器好きなら誰もが一度は行ってみたい祭典ですが、通常、入場できるのは音楽・楽器関係者やミュージシャンのみ……。でも、やっぱり行きたいですよね？ そこで!リットーミュージックでは、弊社発行全雑誌合同キャンペーン応募者の中から読者1名をNAMM Showに招待!! “特派員”として現地を堪能&レポートしてもらいました!

取材・文・撮影:吉識弘志



James Trussart

- ① Steel Caster ② Steel Master
③ & ④ Deluxe Steel Caster

今回のNAMM Showで、見た目が一番かっこいいと思ったし、一番欲しいと思ったブランドです。置いてあるいろいろな形のモデルを2時間くらい弾き倒しました。感想は、とりえず重い(笑)。スライド・バーを使ったりするといった感じの音がします。写真①と写真②は金ピカで見た目最高!! 写真③にはBigsby B16が付いてるんですが(写真④)、テンション・バーを付けて改造してる感じが最高!! ローンを組んで、いつか買いたいと思います。



Jens Ritter

- ⑤ The Monroe (Flying Blue) ⑥ The Monroe (Orange Sparkle)
⑦ Princess Isabella BT (Harrods Bittermint)
⑧ Shudarella (Malibu Sue)

私は昔、楽器を作る専門学校に通っていてギターを製作していましたが、その時から勝手に師と仰いでおりました。何がすごいのか、写真⑧を見れば分かります。まずボディがフレームメイブルの一枚板でできています(普通、フレームメイブルはブックマッチがほとんど)。贅沢〜!! またブリッジにBigsby B7が付いてるんですが、それも改造しています。付いてるすべてのパーツにこだわりが感じられ、本当に芸術作品と言ってもいいギターです。最高!! めちゃめちゃ欲しい〜!けど車が買える値段です(笑)。



特派員が に行ってきました!

Los Angeles

特派員に選ばれた
吉識 弘志さん



Tokyo

この度、NAMM特派員に選ばれた吉識弘志です。このような機会を与えてくださったリットーミュージックには感謝がありません。それくらいNAMM Show最高でした!! 普段試奏できない目を疑うような値段のギターやベースを試奏できたり、有名なミュージシャンの演奏を間近で観ることができたり、サイン等ももらうことができました。いろいろなブランドのビルダーに、カタコトの英語ですが、話をする 것도でき、すごく貴重な経験になりました。最近バンドの解

散や活動休止等、嫌なニュースを聞くことが多かったですが、NAMM Showに行ってみて、まだまだ音楽業界を盛り上げようとしている人間がこんなに多くいるんだと感じ、すごく音楽に力を感じました。読者のみなさん、もっと音楽を聴きましょう! 楽器を弾き倒しましょう! そしてライブ・ハウスに行きましょう! NAMM Showに行つて、前よりももっと“音楽が楽しい”ということを感じました。あ〜、もう1回行きたい!

Fender Custom Shop

- ⑨ ユーリ・シスコフ製作Midnight Opulence Stratocaster
- ⑩ デイル・ウィルソン製作1952 Telecaster Benzaiten
- ⑪ ジェイソン・スミス製作EL Gato Trueno Bass
- ⑫ 鎧武者、龍、梅の花が描かれた Stratocaster

最高の
賛沢~!!

本場にフェンダーカスタムショップ 最高!! 写真⑨なんか90,000ドルします! 高っ!! ダイヤモンドや宝石をたくさん使っちゃってます(笑)、いや〜賛沢! 一体どんな音がするんだろな〜(意外に普通だったりしただけ)。なかでも自分が一

番気に入ったのは写真⑪でフェンダーっぽくないのがいい!! ピックアップはTV Jones製Thunder'tron。ブリッジとペグはHipshot製とパーツも凝っていて、欲しいなあ〜。試奏ができなかったので、どんな音がするのかすげえ気になります。



Gretsch Custom Shop U.S.A.

- ⑬ G6118T Sarah Gallenberger Art
- ⑭ 1959 White Penguin

驚いた!

日本であまり見ないけど、グレッチにカスタムショップってあったんですね。それだけで驚き!! 写真⑭は、本来ゴールド・パーツで統一してるWhite Penguinのブラック・パーツ・バージョン。この方が本物のペンギンっぽくていい気がする(笑)。



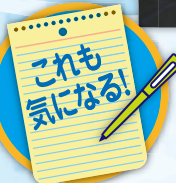
Warwick

- ⑮ Bootsy Collins Signature
- ⑯ Bootsy Collins (live)

目立って
ナンボ

ブーティー・コリンズのシグネチャー・モデル(写真⑮)、とりあえず派手!! “やっぱり目立ってなんぼなんだよね〜、ミュージシャンって”と彼のライブを観て思いました。もちろん演奏も最高!! ただワーウィックじゃないの使ってるやん、ブーティー(笑)。





①オーストラリアのメルボルンのメーカー、O'Donnell Custom GuitarsのMetal Concept Guitar。日本には入ってきてないと思います。聞いたことのないブランドは大概模倣品みたいな物が多いですが、これはかっこいい他にない気がします。

②アンディ・ベル(オアシス、ビーディ・アイ)がよく使っていたバーズ・ロンドンのBison Bass。見た目最高!! こういうベースもあるっていうのを知ってほしいと思って載せました。ビザールギター最高!!

③ドイツのメーカー、デラノのベース用ピックアップ The HYBRID。ミュージックマン・タイプとジャズベース・タイプがくっついてます。こういうのを見ると、どういう音がするのかスゲエ気になる……。

④ケーラー製ベース用Tremolo Bridge System。ベース・トレモロ・ブリッジももっと付けてる人がいて面白いと思うんだけど、まだキッズに浸透してないの

かなあ〜。とりあえずプライマスのベーシスト、レス・クレイプールが好きなら、これを付けるべき、いや付けろ(笑)。プライマスを知らない人は、とりあえず聴くべき、いや聴け!!

⑤モーゼス社のグラファイト・リプレースメント・ネックです。ストラト、テレキャス、プレベ、ジャズベ、ステイティングレイ、スタインバーガー等バリエーションも豊富で、いろんなカスタムもできるそうです。

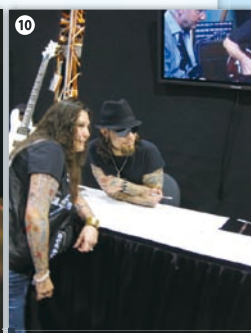
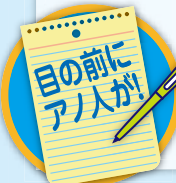
⑥日本の住宅事情にピッタリのThe Guitar Hanger!! ギターをハンガーに掛ける。思いつきそうで思いつかなかった優れもの。これ、日本で絶対売れるでしょう。



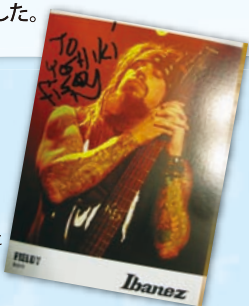
昼夜を問わず、場内外でライブやイベントも多数開催。ローランドによる「第1回V-Drumsワールド・チャンピオンシップ」の決勝大会も行われていました(写真下)。

場内のいたるところでデモ演奏やサイン会が行われていて、有名アーティストにも多数遭遇! フォデラのブースでは、マット・ギャリソンが自身のモデルを持ちセッションを始めたのですが、かっこよすぎ(写真7)! 超絶!! ベースってあんなに速く弾けるんだと思いました。

他にもオリアンティ・パガナス(写真8)、ケリー・キング(スレイヤー/写真9)、デヴィ・ナヴァロ(ジェーンズ・アディクション、レッド・ホット・チリ・ペッパーズ/写真10)、ジョージ・ベンソン(写真11)、ジョー・サトリアーニ(写真12)、アンスラックスのメンバー(写真13)を間近で見ることができました。



KORNのフィールディにサインしてもらえました!



地獄シリーズと対を成すスタンダード曲集!

リットーミュージックの
スコア

Guitar
magazine



GIT(ギター科)講師
小林信一 著

愛と昇天のスタンダード・ナンバー編

【収録曲】

エリーゼのために
威風堂々
主よ、人の望みの喜びよ
First Love

天国のギター！ トレーニング・ソング



模範演奏＋
カラオケ音源収録

全年齢
全年齢対象

この楽譜には
弾いていると気持ち良くなる
昇天フレーズが
多数収録されています。

【収録曲】

エリーゼのために
威風堂々
主よ、人の望みの喜びよ
First Love
薔
RYDEEN
タイム・トゥ・セイ・グッバイ
ラスト・クリスマス
宇宙のファンタジー
太陽にほえろ!のテーマ
ラブ・ストーリーは突然に
大きな古時計
朧月夜
ザナルカンドにて
少年時代
残酷な天使のテーゼ
ライオン
となりのトトロ

3/23
発売

天国のギター・
トレーニング・ソング

愛と昇天のスタンダード・ナンバー編



著者：小林信一
定価：2,310円（税込）
A4変型判／80ページ／付録：CD1枚
ISBN978-4-8456-2056-2
JAN4958537113440

あの超絶系地獄シリーズの 兄弟本!天国シリーズ第2弾

クラシック、洋楽、邦楽、アニメ、ゲーム、童謡などの名曲満載!

世のギタリストを地獄へと誘った小林信一が手掛ける、名曲をギター・インストにアレンジしたエクササイズ曲集! 曲ごとに修得できるテクニックを設定し、弾くことでギターの腕を磨くことができる。また、曲を通して演奏できるようになるためのエクササイズ・フレーズを各曲に収録。第1弾よりも、簡単な曲はより弾きやすく、難しい曲はより弾きごたえのある、幅広いレベル設定している。

更なる天界を目指せ……

RittorMusic

同時
発売



新曲2曲を追加した 天国シリーズ第一弾の改訂版

天国のギター・
トレーニング・ソング [改訂版]

定価：2,310円（税込）
ISBN978-4-8456-2055-5
JAN4958537113433

収録曲

ロッキーのテーマ	イマジン	ヴァイオリン協奏曲集「四季」より「春」(新曲)
スパイ大作戦のテーマ	ルパン三世のテーマ'78	交響曲第40番ト短調第1楽章(新曲)
ゴッドファーザー 愛のテーマ	君をのせて	フライ・ミー・トゥー・ザ・ムーン
戦場のメリークリスマス	G線上のアリア	スペイン
トゥー・ビー・ウィズ・ユー	ピアノ・ソナタ「月光」第1楽章より	荒城の月
イェスタデイ・ワンス・モア	前奏曲 ～オペラ「カルメン」より～	蛍の光

超絶ギターに挑戦したい奴は
地獄シリーズ



お問い合わせ
＆ご購入は
http://www.rittor-music.co.jp/store/
03-5213-9296 (平日10時～12時、13時～17時30分)

e3@rm-store.jp へ空メールを送信、もしくは http://rm-store.jp にアクセス
※iPhone/Androidなどスマートフォンに対応しています。

RittorMusic
www.rittor-music.co.jp





最近人気を集めているAndroid携帯や、iPhone / iPad / iPod Touchといったスマートフォン／タブレットに対応したアプリ“ギタナビJOYSOUND”。月額350円(iPhone版)、または月額315円(Android版)の利用料で、膨大な量のコード譜やタブ譜が見放題となる注目のサービスだ。ギターを何倍も楽しむことのできる本アプリの魅力を紹介していこう。

取材・文：編集部 撮影：星野俊 協力：ESP ミュージカルアカデミー

ギタナビ JOYSOUND

手軽にギター・スコアを持ち運べる ギタリスト注目のアプリ!!

INTRODUCTION

ギタナビとは、携帯電話／スマートフォンでコード譜やスコアをチェックできる注目のサービスだ。毎月の定額利用料で約13,000曲の弾き語りコード譜、約3,500曲のタブ譜を閲覧することが可能で、リリースされたばかりの新曲などの楽譜も月に約100曲ずつ随時アップロードされるとのこと。未掲載の楽曲については専用フォームから簡単にリクエストを送ることもできる。流行りのナンバーから、思い出の1曲までジャンルレスに網羅した充実のコンテンツを誇っている。

アプリのおもな特徴

ギター・スコアは、5段階のテンポ・チェンジや、指定した小節をリピートできるので、難しいフレーズも自分のペースでじっくりと練習に打ち込めるだろう。さらにギターやベース音を消すことのできるパートミュート機能を使えば、バックのオケに合わせてアドリブでソロを弾いたり、フレーズを練ったりすることも可能だ。

弾き語りをするのに最適なコード譜では、カポタストの装着フレットに対応して自動でダイアグラムが表示されるので、自分の歌うキーに合わせてプレイすることができる。もちろんチューナーやメトロノームといった基本機能を始め、6弦のほか7弦モデルやベース(4弦&5弦)にも対応しているのもうれしいポイント。

▶ ギタナビJOYSOUNDを使ってみよう!

ここからはESPミュージカルアカデミーのミュージシャン科ギターコースに籍を置く、伊藤壮汰君と渡邊祥君のふたりにギタナビを使ってもらい、演奏までの流れをコメントを交えて紹介していこう。



メニュー画面に表示されている“Information”、“新着”、“メトロノーム”、“Help”から利用したいコンテンツを選ぼう。“新着”をタップすれば、新旧さまざまな人気曲がズラリと表示される。楽曲のアップデートは月水金と短いペースで更新されているのもポイント!



弾きたい楽曲は、“歌手名”、“ジャンル”といったキーワードから検索しよう。キーワードの部分一致にも対応しているので、すぐに目的のアーティストや楽曲を探し出すことができるだろう。

伊藤：検索でチック・コリアの「スペイン」が出てきたのは驚きました。てっきり若い人向けの最新の曲ばかりかと思っていたら、年配の人でも楽しめるような曲もたくさんあったのでビックリしましたね。親父に言ったら迷わずダウンロードすると思います(笑)。大好きな高中正義のスコアもあったので。

渡邊：好きな洋楽のバンドで、譜面が出ていないバンドの曲が見つかったのはうれしかったですね。あと“アルバムの中のこの曲だけ弾きたい!”とか“シングル曲を弾いてみたい”っていう時でも1曲単位で探せるのは便利だと思いました。



大きな画面でチューニングも快適に行なえる。

伊藤：無料でメトロノームやチューナーが使える機能はすごく便利ですね。

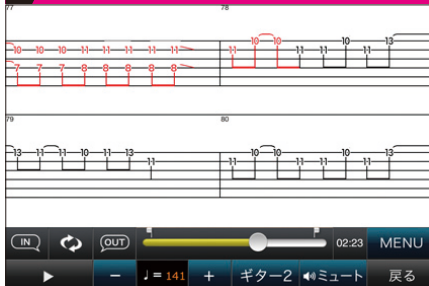


チューニングの設定(ノーマル/半音下げ/ドロップD / オープン・チューニング……etc) や使用ギターの種類(6弦 / 7弦)といったプレイする楽曲の情報が画面に表示される。複数のギターがダビングされている場合、自分の弾きたいパートをタップしよう。変則チューニングを使用している曲も、最下段の“弦キー情報”と“チューナー”を使用すれば演奏もラクラク!

渡邊：今やっているバンドはドロップ・チューニングの曲が多いので、何か参考にしたい時に変則チューニングにも対応しているのは個人的にありがたいですね。ベースも表示できるので、ちょっとコピーバンドをやってみようって時もその場ですぐできちゃったりするし、イメージの共有もしやすくなりそうなので便利ですね。



4 スコア&コード演奏



カラオケ音源とともにポジションが赤く表示される。



次に弾くべきコードが画面に表示されるのもポイント。

プレイ画面は、カラオケと同じように音源に合わせてタブ譜のポジションやコードが赤字で表示されるので、今弾くべき音を目で追いつながら演奏することができる。初見の譜面でも楽曲がある程度頭に入っていれば、サクサク快適にプレイできるほど見やすいのがうれしい。

さらに速弾きのようなテクニカルなフレーズも、テンポを落としたり自動リビート機能で苦手の箇所を何度もくり返し練習できるので、ジャンルを超えてさまざまなギター・ソロを楽しむことが可能だ。おいしいパートだけをプレイできる“パート切替え機能”も要注目！

さらにギター・キャンセル機能を使えば、オケをバックに自由にアドリブを構築できたり、弾き語り譜面のコード進行から各アーティストの作曲術などを勉強できたりと、一歩進んだ楽しみ方もできるぞ。

伊藤：これはめっちゃおもしろいですね！ 普段家で弾かないんですけど、やりたくなっちゃいます（笑）。ここまで便利だと耳コピとかしなくなっちゃいそう。ミュートを使えば、オケからギターの音を消えるというのがめ



ちゃくちゃ良いですね！ 表示されるコードを追いつながらずっとアドリブの練習をやてられます。

渡邊：スコア譜もしっかりしてて見やすかったです。弾き語りのコード譜も次に弾くダイアグラムが表示されるので、難しいテンション・コードでも名前がつかずくことがなかったですね。しかもいろんな曲のコード進行を確認することで作曲する時の参考にもなりますし。今回弾いてみた山崎まさよしさんとかは“俺コード”みたいな独自のフォームを使っていたりするので、実際確認したら変なテンションとか入っていて。そういうのもすごく勉強になりました。バンドやっている人にとっては+αになる部分がすごくあるように思いますね。

使い終えた感想

伊藤：僕は特にギター・パートをミュートしてアドリブの練習ができるのがすごいうれしいポイントでしたね。バンドをやる上で“歌メロのバックでどう弾くか？”とか、楽曲に対するアプローチの仕方を勉強するのにすごく役立つと思いました。ちょっと迷った時なんかでも“プロはどうやっているんだろう？”ってすぐに確認できますしね。

渡邊：テンポを落とせるのも良いですね。難しいフレーズも、最初は運指を手に覚えさせてから徐々にテンポを上げて練習できますし。

伊藤：そうそう。“あ、こう弾いてたんだ”ってしっかりと理解できるから、気持ちも萎えずに1曲通して最後まで頑張れるように思います。

渡邊：これだけ便利な機能を月額300円ちょっとで利用できるのは安いと思います（笑）。

伊藤：ギター弾いている人はみんなやったほうが良いんじゃないかってくらい便利ですね。単純に好きな曲をコピーしても楽しいですけど、それ以外でも便利な使い方ができるように思います！



ミュージシャン科
ギターコース2年生
伊藤壮汰

CAZOO というバンドでギターを担当する伊藤君は、幅広い楽曲を色づけるテクニックが持ち味のプレイヤーだ。現在は、都内のライブハウスを中心に活動中とのこと。
◎ <http://lao000112.syncl.jp/>



ミュージシャン科
ギターコース1年生
渡邊祥

山邊氏（やまなべし）というラウド／エモ系のバンドで活動するギタリスト。1年生ながら学内外問わずアクティブに活躍中。今後の飛躍が注目される。
◎ <http://yamanabeshi.p2.bandsite.jp/>



オススメ曲

【スコアオススメ曲】

- ◎ 小さな恋のうた / モンゴル800
- ◎ リライト / ASIAN KUNG-FU GENERATION
- ◎ 紅 / X JAPAN(X)
- ◎ God knows... / 涼宮ハルヒ (C.V. 平野綾)
- ◎ おしゃかしやま / RADWIMPS

【コードオススメ曲】

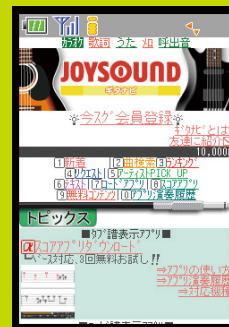
- ◎ やさしくになりたい / 斉藤和義
- ◎ 青いベンチ / サスケ
- ◎ 空も飛べるはず / スピッツ
- ◎ 栄光の架橋 / ゆず
- ◎ 家族になろうよ / 福山雅治

ギタナビMagazine誕生！



ギタリストのための“読み物+コード譜”の最強アプリ『ギタナビMagazine』が誕生！ 13,000曲のコード譜が見放題となるスマートフォン・アプリで、コード譜以外にも、音声や動画による解説を交えてギターに必要なテクニックや知識に関する特集、無料で使えるコード早見表やアーティスト・コーナーも充実している。
※Android対応 ダウンロード無料(月額105円)

ケータイでも楽しめる！ “JOYSOUND [ギタナビ]”をチェック！



スマートフォン以外の携帯でも“ギタナビ”を利用することができるぞ！ 楽曲のコード進行を確認できるテキストコース（月額105円）、ダイアグラム、歌詞、コード名が曲に合わせて表示されるコードアプリコース（月額210円）、今回紹介したすべての機能を網羅したスコアアプリコース（月額315円）から自分の求めるサービスを選んで利用しよう。

お試し
3回無料！

スマートフォンでもケータイでもさっそくギタナビを使ってみよう！
今すぐ右記QRコードからアクセス！



ネットでお店を探すように スタジオだって検索する時代



「エリア+条件」「最寄り駅」で探せる!

No.1スタジオ検索サイト



さがスタ



<http://studio-navi.jp/c/>

さがスタ

検索



音楽学校に行くとこんなイことがあるかも 管楽器 編



さまざまな音楽を勉強できて

多くの仲間から刺激を受けて



あなたの才能を開花させる「人生の師」に出会えるかも

全国の音楽学校情報が満載の“ミュースク”で気になる学校に即アクセス!



音楽スクール情報サイト

ミュースク

資料請求
受付中

<http://musicsschool-navi.jp/c/>

ミュースク

検索





Happy NAMM for you.





音楽の時間

第26限

教授：亀井たくま

三月二十五日 日曜日

直日
義大
安

【テーマ】ブルースでグングン上達!

「黒人達の魂の叫びがわかるのか?」……そう問いかけられた経験はないとしても、実際のところ、ブルースはなんとなくしかわからない、あまり弾いたことがないって人は多いんじゃないだろうか。実はブルースには、ギタリストなら誰しも一度は感じるであろう弱点を克服するのに、とっても役に立つポイントがたくさんあるのだ。しかも楽しい&わかりやすいときたら、これは弾かずギライしている場合じゃない! さっそく弾いてみよう!

速弾きが全然うまくならない!

ギターを手にしたからには、流麗な速弾きをビシビシとキメてみたいものだ! 多くの読者のそんな思いをかなえるために、本項ではハンマリング&プリング(特に小指)

を強化し、また各弦3音ずつの運指パターンやエコノミー・ピッキングなどを紹介する。難度は高いが、しっかり取り組もう。

ハンマリング&
プリングを強化する

ブルースとの
関係や効能

●コード進行がシンプルなブルースを練習曲として利用し、速弾きに対応できる運指力を鍛える。本項で集中的に強化するのは、ハンマリングとプリングだ。

速弾きに向いている
各弦3音の
運指パターンを
鍛錬する

ブルースとの
関係や効能

●ブルースの基本スケールであるマイナー・ペンタに音を足して、「各弦3音ずつ」の運指パターンになるよう調整。ブルースのコード進行上でこの運指パターンを使い、速弾きを鍛えよう。

要点 実践的な練習フレーズで、ひ弱な小指絡みの運指を鍛える。

応用した運指パターンがよく登場する。つまり、より実践的な練習メニューと言えるのだ。ポイントは、各指とも指先で押弦し、人差し指は押弦したままの状態でフィンガリングすることだ。

[illegible]

要点 「各弦3音」の運指パターンで弦移動を減らし、高速フィンガリングを目指す。

ング」を併用すれば、フル・ピッキングの速弾きも比較的容易にプレイできる（譜例2参照）。この時、左手の運指にピッキングを“乗せる”ような感覚でプレイするのがコツだ。

[illegible]

ギター・マガジン
ブルースでギターが
グングンうまくなる本



■ブルースの基本！

■第1章 表現力編

思い通りに演奏するためのアイデアを学ぶ取る！

■第2章 演奏力編

弱点を直視し、克服するためのテクニックを磨く！

■第3章 アレンジ力編

演奏の幅を広げ、音楽性を高める手法を習得する

■超付録！ 総まとめ実践編

ロング・チューンとセッション用の素材に取り組む！



TOP PICK 100

リットーミュージックの
人気教則DVDばかりを集めました

RittorMusic
www.rittor-music.co.jp

QRコードの付いている
DVDはYouTubeにて
サンプルムービー公開中

全国の楽器店・大型書店
アマゾンほか大手通販サイト
リットーミュージックのHPにて
好評発売中!

※価格は全て税込み表記です。

エレキ・ギター



DVD版 ギターが
うまくなる理由ヘタな理由
野村大輔 3,465円

ロングセラー教則本『ギターがうまくなる理由ヘタな理由』のDVD版。手元アップ画面+CCDカメラ映像で、効率的に弱点を把握&克服!



DVD版
ひたすら弾くだけ!
ギタートレーニング
加茂フミヨシ 3,465円

人気のCD付き教則本がDVDに。映像と一緒に20の練習フレーズを“ひたすら”弾くだけで、基礎をマスターできる!



ゲーム音楽で
みるみる上達
ギター・テク!
成瀬正樹 3,045円

ドラゴンクエストなどの名作ゲーム音楽を、エレキギター用にアレンジ。難しいテクニックも楽しみながら攻略していく。



ドカンと上達!
ギター・ソロの
「作り方」と「弾き方」
トモ藤田 3,465円

レッスン形式のレクチャーでドカンと上達! 定番コード進行に扱い、かっこいいソロを弾くためのテクニックを紹介。



ドカンと上達!
ギター・バックギターの
「作り方」と「弾き方」
トモ藤田 3,465円

基本のコード進行別に、トライアド、テンション、オープン・コードやバー・コードなど、ギター・バックギターのためのアイデアを公開。



あなた好みのメニューを演出
カッティング練習専科!
四月朔日義昭 3,465円

ロックやファンクを中心に、実践で使えるカッティング・フレーズのみの収録。この1本でカッティング・マスターに。



ロック・ギタリストの
ためのハイテク即興
自由自在
トシ・ヒケタ 3,990円

13のサンプル曲を使い「ハイテク」を駆使したロック・ギターの即興のかっこよさ”と”おいしいアイデア”を満載したDVD。



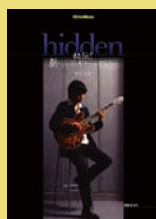
マスト・
テクニック25!
ギター編
中田雅敏 3,045円

入門者向けDVDの決定版! エレキ・ギターの基本から応用まで、最低限知っておきたいテクニックを計25パターン収録。



DVD版
なんちゃって
ジャズ・ギター
亀井たくま 3,465円

今すぐ使える”なんちゃって”ネタを満載。収録するバックギンギンやソロをカタチで覚えるだけで、お手軽にジャズ体験ができる。



秘伝!
新・ジャズ・ギター
マスター
布川俊樹 3,990円

ジャズ・ギター奏法をメロディ・ハーモニー、リズムの観点から徹底分析。全エクササイズを、TAB付譜例集に収録する。



DVD版 ジャズ・ギター
虎の穴 アドリブ・ソロ
究極の発想法
布川俊樹 3,465円

アドリブの発想法を完全解説。フェイク、メジャー・スケールやケーデンスの使い方、モチーフの展開方法など。



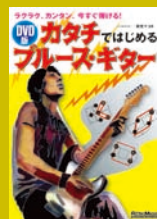
DVD版 ジャズ・ギター
虎の穴 コード・ソロ
完全征服への道
布川俊樹 3,465円

多種多様なコードを駆使し、斬新な響きを持ったソロを構築する憧れの”コード・ソロ”。その発想法を完全制覇していく。



DVD版
すぐ弾ける
ジャズ・ギター
矢堀孝一 3,045円

難しい理論よりもまず実践。ジャズの基本コードの押さえ方を学んだあとは、ペンタトニックだけで弾けるソロに挑戦!



DVD版
カタチではじめる
ブルース・ギター
田光マコト 3,465円

使うポジションをカタチで覚えるだけで、ブルース・ギターがらくらく弾けるようになる! 人気教則本のDVDバージョン。



DVD版
ファンク・リズム・
ギターの殿堂
アル・マッケイ 3,465円

伝説のファンク・リズム・ギター王がEW&Fでオト馴染みのパターンを演奏&解説。ジェームス・ギャドソン(d)も登場。



横山健/
B Class
Guitar Lesson
横山健 3,675円

課題曲は自身のアルバムからピックアップ。教則DVDの枠にとらわれない”観て楽しい”内容で、爆笑エピソードの披露もあり!



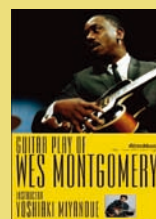
マーティ直伝!
イチから学ぶ
ロック・ギター
マーティ・フリードマン 3,045円

入門者こそトップ・ギタリストに学べ! 元MEGA DETHの世界的ギタリストが、ゼロから丁寧に教授する64のテーマ。



ジム・ホール/ジャズ・
ギター・マスタークラス
アドリブの基礎
ジム・ホール 3,465円

モダン・ジャズ・ギターの最高峰による直伝DVD。ユニークな講義でプレイの可能性を示し、アドリブの感覚を養っていく。



DVD版
ウェス・モンゴメリー
奏法
宮之上貴昭 3,465円

ウェスの奏法を研究し尽くした宮之上貴昭が、彼の作品4曲を題材にウェス・スタイルの真髄を多彩な角度から詳述する。



まるごと1本!
ボトルネック・
スライド・ギター
打田十紀夫 3,990円

ロック、ブルース、ポップスでも欠かせないスライド奏法。”実は弾き方がよく分らない!”という人のために基礎から解説。



アコギ



DVD版 なんちゃって
アコースティック・
ブルース
打田十紀夫 3,465円

偉大なカントリー・ブルースマン達のユニークな裏ワザのアイデアを、”なんちゃって”魂で気楽にチャレンジできるDVD。



DVD版 フィンガー・スタイルで弾く ソロ・ギター名曲集
岡崎倫典
3,465円
「ユアソング」などの誰もが親しんだ名曲3曲を、岡崎倫典がソロ・ギターにアレンジし演奏・解説。珠玉のデモ演奏も収録。



ラグタイム・ギター
打田十紀夫
3,465円
フォーク・ラグ、ラグタイム・ブルース、クラシック・ラグの3つの特徴的な練習曲を用いて、様々なテクニックを学ぶ。



末原名人のアコギ塾 ロックなアコースティック・ギター・テク大全集
末原康志
3,045円
ロックでアコギを活用したい初・中級者に。ピック弾き、3フィンガーなどの解説から、ロックなスバイスの利かせ方まで。



ひと味違う! アコギ弾き語りのコツ
中村隆道
3,045円
エリック・クラプトン「チェンジ・ザ・ワールド」を目標に、よりカッコよく心に響く「弾き語り」のコツを伝授していく。



簡単テクで今すぐ弾ける! アコギでらくらくジャズ体験
吉田次郎
3,465円
コードの響きと指の形を覚えるだけで、アコギでジャジー・サウンドを体感! 吉田次郎の珠玉のデモ演奏3曲を収録。



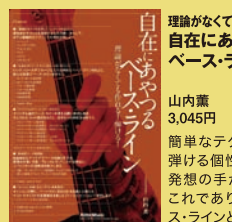
DVD版 ソロ・ギターのしらべ
南澤大介
3,465円
ベストセラーを記録するCD付き楽譜集「ソロ・ギターのしらべ」より、好評の5曲を映像で分かりやすく解説していく。



ハイレク・アコギ奏法
南澤大介 3,990円
マイケル・ヘッジス、押尾コータローでお馴染み、アコギのハイレク奏法ボディ・ヒット、ハーモニクス、タッピングなどを名手・南澤大介に学ぶ!



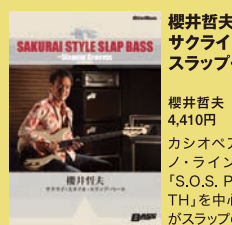
DVD版 ひたすら弾くだけ! ベース・トレーニング
河辺真 3,465円
20の練習フレーズを「ひたすら」弾くだけで、基礎力UPは間違いなし! 全フレーズにカラオケ機能を搭載した、人気シリーズのベース編。



理論がなくても作れる! 弾ける! 自在にあやつる ベース・ライン
山内薫 3,045円
簡単なテクニックだけで弾ける個性的なフレーズ発想の手がかりを凝縮。これでありきたりなベース・ラインとサカナラ!



ジャズ・ベース・スタンダード
納浩一 3,990円
ジャズ・スタンダードを弾きながら、ジャズ・ベースの魅力的なテクニックを身に付けていく。全収録曲を「EQ」バンドが演奏。



櫻井哲夫 / サクラ・スタイル・スラップ・ベース
櫻井哲夫 4,410円
カシオペアの名曲「ドミノ・ライオン」、超高速曲「S.O.S. PLANET EARTH」を中心に、櫻井哲夫がスラップの極意を伝授。



ジャック・ブルース 魂のロック・ベース
ジャック・ブルース 3,465円
伝説的ロック・バンド、クリームを率いたベースストのドキュメントの教則DVD。演奏にはゲイリー・ムーア(g)も登場。



伝説的ドラム・テク、ジェフ・オクルツリー ドラマーのためのドラム・テク
ジェフ・オクルツリー 5,040円
スーパー・ドラマー達のドラムを、レコーディングやライブの現場で数多く手掛けてきた伝説的ドラム・テク、初の映像作品。



ブラジリアン・ドラミング ボサノヴァ/サンバ
吉田和雄 3,990円
ブラジリアン・ドラミング特有のテクニックを明らかにしていく。デモ演奏を使い、リズムの構築法を実践的に理解できる。



組み替え入れ替え無限に広がる! 実践フルイン・エクササイズ
山本雄一 3,465円
基礎パターンを覚えたら、後は自由に組み換え、並べ替えるだけ。今まで叩けなかった難解フルインも克服できる脱マンネリDVDだ。



基礎から叩くドラム・コー
石川直 3,990円
2本のスティックで魅了する「ドラム・コー」。ルーティメンタル・ドラミングに基づいた練習方法を、基礎から丁寧に紹介。



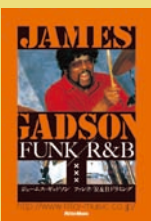
コンガ&ボンゴ2
奇藤ノブ 3,465円
密かな人気を集めるカホンとジャンベ。そのセッティングから簡単なパターン、実戦での応用方法までをレクチャーする。



シェーン・ガラス パーフェクト・ロック・ドラミング
シェーン・ガラス 3,990円
8ビート、16ビート、シャッフルなどの多彩なリズム・パターンを説得力あるロック・ビートにするための極意を完全解説。



ザ・ジャズ・ドラム 猪俣猛
猪俣猛 3,990円
ジャズの黎明期から活動続ける日本ジャズ界の御大が贈る、必要不可欠なテクニックと猪俣猛独自の音楽論、必携の一本。



ジェームス・ギャドソン ファンク・R&B ドラミング
ジェームス・ギャドソン 3,465円
モータウンの黄金期を支えたドラマーが伝える、本物のファンク/R&Bのグルーヴ。ゲストを迎えてのライブ映像は必見!



笑ってマスター! ウクレレえいじのもっと楽しいウクレレ
ウクレレえいじ 3,045円
ウクレレをもっと自由に楽しむために! お笑い音楽の分野で活躍するウクレレえいじが、ゆる〜いウクレレ生活を提案。



曲からマスター! 一歩先行くウクレレ・テクニック
勝誠二 3,675円
実践で使えるテクニックを盛り込んで、名曲をソロ・ウクレレ・アレンジ。楽しみながら練習するだけで、一歩リードできる!



高い声で歌えるDVD
高田三郎 3,990円
大ヒットを記録した書籍のDVD版。人気ヴォイス・トレーナー高田三郎による科学的理論にもとづいた高音拡張トレーニング。



47

はじめての
ヴォーカル・
エクササイズ
誰でも変わる! 見違える!
foou
3,045円

R&B系のヴォーカル・ス
タイルを中心に、個性をよ
りよく表現するための基
礎エクササイズからリス
ム・トレーニングまで。



48

マスト・テクニック25!
ボイス・トレーニング編
MISUMI
3,045円

初心者から声の手軽なメ
インテナンスを求めている
プロまで、映像に合わせて、無理せずと身体とノド
を作っていく内容。



49

超絶アルト・サククス
on DVD
多田誠司
3,045円

28の超絶フレーズと7の
大技小技を収録。マルチ
音声搭載により、多田誠
司の演奏に合わせながら
のカラオケ練習も可能だ。



50

すぐ吹ける
アルト・サククス
佐々木亜紀子
3,465円

楽しみながら吹く事が上
達へのなよりの近道。
楽器のセッティングから
練習曲にチャレンジする
までを、丁寧に解説。



51

実践サククス
アドリブ・ソロ講座
小池修
3,465円

“アドリブ・ソロを吹いてみ
たい!”人のためのお手軽
ソロ入門DVD。最も覚え
やすいペンタトニック・ス
ケールから展開する。



52

ブルーグラス・
バンジョーの達人
有田純弘
3,465円

ブルーグラスにおける基
本的奏法、応用的メソ
ッド、定番フレーズ集などを
収録する、5弦バンジョー
お宝メソッド集。



53

ジャズ・ピアノ・マスター
・シリーズ メロディ・
フェイク編「結集」
佐山雅弘
3,465円

“メロディフェイク”と“ス
ケールによるアドリブ”を
主眼に、ジャズの定番曲
「結集」の演奏のコツを実
践的に学んでいく。



54

DVD版
ブルース・ギターの
常套句200
安東滋
3,045円

ブルース・ギターを弾くな
ら知っておきたい“お決まり
フレーズ”を収録。フレー
ズのマンネリ化に悩みの
方にオススメ。



55

DVD版
ブルース・ギターの
常套句・生!
打田十紀夫
3,045円

アコギ1本でブルースを弾
きたい!という人のための
DVD。偉大なカントリー・
ブルースマンのスタイルを
28の練習曲に凝縮。



56

DVD版
ブルース・ギターの
常套句 生!2
打田十紀夫
3,465円

第一弾『ブルース・ギター
の常套句・生!』の続編。
言葉による説明は省き、
ほぼ全編が演奏シーンを
主体とした構成。



57

フットワークの
常套句
菅沼孝三
3,465円

手数王の異名を取る菅沼
孝三が、手数を封印し足
数を披露! 今すぐ使える
フットワーク・フレーズ
全58パターンを満載。



58

フィル・インの常套句
ロック・ドラミング編
木村万作
3,045円

ロックのほか、ファンクや
ポップス、ブルースにも必
須のフィル・インを、難解
な理論や説明は一切ナシ
で学んでいく。



59

ウクレレの
常套句
IWAO
3,465円

様々なジャンルの演奏に
対応した“これは使える”
ウクレレのフレーズ計39
パターン。幅広いプレイを
目指す人に最適だ。



60

アドリブ・サクスの
常套句
小池修
3,990円

アドリブに使えるフレーズ
99パターンを、基本的な
コード進行や様々なオケ
に合わせて紹介。アルト、
テナー両方に対応。



61

ブルース・ハーブの
常套句
妹尾隆一郎
3,045円

日本のブルース・ハーブ奏
者のパイオニアが厳選し
たフレーズ計64パターン
を、付録の完全コピー譜を
活用して確実にマスター。



62

PICK UP

岸部真明 1,575円

定番教則DVDがお買い得価格で再登場。「チェン
ジ・ザ・ワールド」など6曲を題材に、多彩なチュー
ニングでのアコギ・インストの手法を解説。



63

岸部真明 1,575円

定番教則DVDがお買い得価格で再登場。「チェン
ジ・ザ・ワールド」など6曲を題材に、多彩なチュー
ニングでのアコギ・インストの手法を解説。



64

小畑和彦 1,575円

この1本で憧れの指弾きを
マスターできる! 簡単ハ
ターンからスリーフィンガ
ー、コード・ヴォイスシングま
でを詳しく紹介。



65

小松原俊 1,575円

微妙なタッチと繊細なフ
ィングリング、様々なテク
ニックを駆使した演奏は
圧巻。小松原俊のソロ・ギ
ターの奥義を大公開。



66

小松原俊 1,575円

微妙なタッチと繊細なフ
ィングリング、様々なテク
ニックを駆使した演奏は
圧巻。小松原俊のソロ・ギ
ターの奥義を大公開。



67

内田勤太郎 1,575円

スライド・バーあり、繊細な
フィンガー・ピッキングあり
……多彩なテクニックと
幅広い音楽性、内田勤太
郎の歌心が学べる内容。



68

吉川忠英 1,575円

フォームやアレンジなど、
ちょっとした工夫でサウ
ンドがガラリと変わる忠
英流音の楽しみ方が明らか
に。デモ演奏2曲収録。



69

矢堀孝一 1,575円

アドリブに使えるフレー
ズ115個を収録。付録の
完全コピー譜と練習用の
カラオケで、確実なコピ
ーが可能になる。



70

安東滋 1,575円

定番コード・ワークから
ビ・バップ系超絶ソロま
で、ジャズ・ブルースのす
べてを完全マスター。高
度なリックも収録する。



71

徳武弘文 1,575円

ロックンロールのルーツを
4つに大別し、28パター
ンの練習曲に凝縮。ほぼ全
編を演奏シーンでまとめた
内容は見応えたっぷり。



72

高井寿 1,575円

HM史を築いた先人達の
特徴的なスタイルを厳選
しアレンジ。リフ編、ソロ編
合わせ全33パターンを確
実にコピーできる。



73

岩瀬立飛 1,575円

様々なタイプの楽曲にお
ける、自在なテクニックと
アイディアを駆使した演
奏が聴ける1本。豪華ガス
トとのセッションも収録。



74

清水興 1,575円

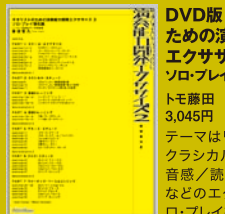
よく使われるフレーズやパ
ターン、グルーヴの妙を、
計43パターンを弾きなが
ら習得していく。グルー
ヴを再認識したい方に。

演奏能力開発 エクササイズ シリーズ

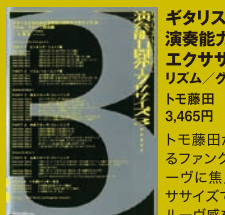


DVD 版 ギタリストのための
演奏能力開発エクササイズ
トモ藤田 3,045円

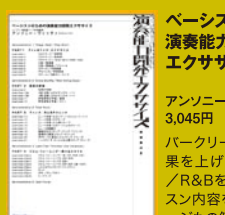
パークリー音楽大学ギター科助教授による本場のレッスンを紹介。あらゆるギタリストの演奏能力向上に役立つ大ベストセラーDVD。



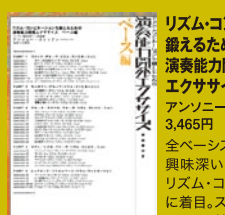
DVD 版 ギタリストの
ための演奏能力開発
エクササイズ2
ソロ・プレイ強化編
トモ藤田
3,045円
テーマはリード・ギター。
クラシカル・エチュード、
音感/読譜トレーニング
などのエクササイズでソ
ロ・プレイを徹底強化!



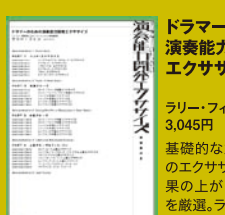
ギタリストのための
演奏能力開発
エクササイズ3
リズム・グルーブ強化編
トモ藤田
3,465円
トモ藤田が最も得意とす
るファンクやR&Bのグル
ーブに焦点を当てたエク
ササイズで、リズム感とグ
ループ感を養っていく。



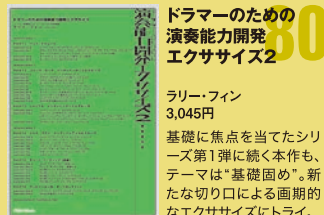
ベーシストのための
演奏能力開発
エクササイズ
アンソニー・ウィッティ
3,045円
パークリー音楽大学で効
果を上げているファンク
/R&Bを中心としたレッ
スン内容を収録。全80ペ
ージの解説書も付録。



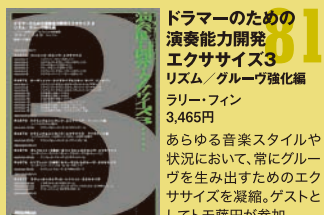
リズム・コンビネーションを
鍛えるための
演奏能力開発
エクササイズ ベース編
アンソニー・ウィッティ
3,465円
全ベーシストにとって最も
興味深いテーマと言える
リズム・コンビネーション
に着目。スタイル別のアイ
ディアを披露する。



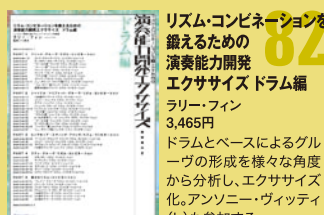
ドラマーのための
演奏能力開発
エクササイズ
ラリー・フィン
3,045円
基礎的な力を付けるため
のエクササイズ。実際に効
果の上がっている練習法
を厳選。ラリー・フィンのド
ラム・プレイも必見。



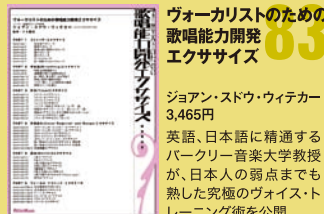
ドラマーのための
演奏能力開発
エクササイズ2
ラリー・フィン
3,045円
基礎に焦点を当てたシリ
ーズ第1弾に続く本作も、
テーマは“基礎固め”。新
たな切り口による画期的
なエクササイズにトライ。



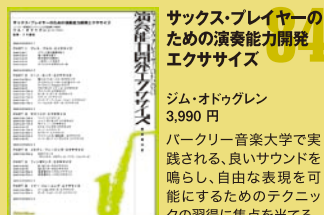
ドラマーのための
演奏能力開発
エクササイズ3
リズム・グルーブ強化編
ラリー・フィン
3,465円
あらゆる音楽スタイルや
状況において、常にグル
ーブを生み出すためのエク
ササイズを凝縮。ゲストと
してトモ藤田が参加。



リズム・コンビネーションを
鍛えるための
演奏能力開発
エクササイズ ドラム編
ラリー・フィン
3,465円
ドラムとベースによるグル
ープの形成を様々な角度
から分析し、エクササイズ
化。アンソニー・ウィッティ
(b)も参加する。



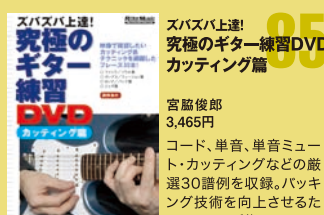
ヴォーカリストのための
歌唱能力開発
エクササイズ
ジョン・スドウ・ウィテカー
3,465円
英語、日本語に精通する
パークリー音楽大学教授
が、日本人の弱点までも
熟した究極のヴォイス・ト
レーニング術を公開。



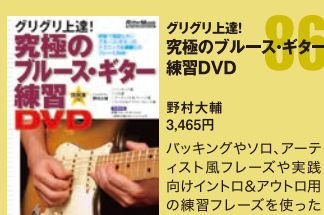
サクソフ・プレイヤーの
ための演奏能力開発
エクササイズ
ジム・オドグレン
3,990円
パークリー音楽大学で実
践される、良いサウンドを
鳴らし、自由な表現を可
能にするためのテクニッ
クの習得に焦点を当てる。



究極・無敵シリーズ



スバズバ上達!
究極のギター練習DVD
カッティング篇
宮脇俊郎
3,465円
コード、単音、単音ミュー
ト・カッティングなどの敵
選30譜例を収録。バッキ
ング技術を向上させるた
めのフレーズ集。



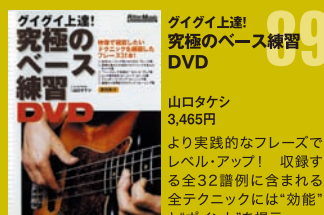
グリグリ上達!
究極のブルース・ギター
練習DVD
野村大輔
3,465円
バックイングやソロ、アー
ティスト風フレーズや実践
向けイントロ&アウトロ用
の練習フレーズを使った
トレーニング法を公開。



トントン上達!
究極のアコギ練習
DVD
野村大輔
3,465円
反復練習フレーズや各ジ
ャンルに対応した実践フ
レーズ、ハイク・フレーズ
まで、ネクスト・レベルを目
指す内容。



ラクラク上達!
究極のベース練習
DVD 初心者篇
山口タケシ
3,465円
初心者が確実にモノにし
ておきたいテクニックを
網羅したフレーズ36本。
基礎をもう一度徹底的に
鍛え直したい人にも◎。



グイグイ上達!
究極のベース練習
DVD
山口タケシ
3,465円
より実践的なフレーズで
レベル・アップ! 収録す
る全32譜例に含まれる
全テクニックには“効能”
と“ポイント”を提示。



ドカドカ上達!
無敵のドラム練習
DVD
山本雄一
3,465円
各テクニックを習得する
ための具体的ヒントと、シ
ンプルかつ実践的なエク
ササイズで構成。発展途
上の中級者には。



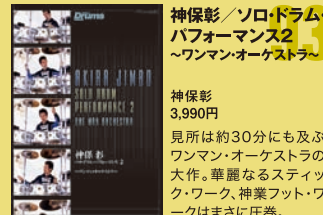
神保彰/ Synchronized DNA シリーズ



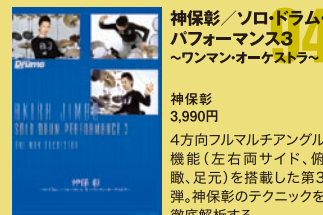
神保彰/ソロ・ドラム・パフォー
マンス8〜どてととエクササイズ
神保彰 4,095円
スーパー・ドラマーの魅力がたっぷり詰まったシリーズ第
8弾。神保彰のビートに合わせ「ベース・パターン」と
「どてととパターン」を刻み、「ツイン・ドラム」を叩こう!



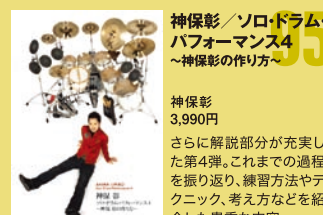
神保彰/ソロ・ドラム・パフォー
マンス
〜ワンマン・オーケストラ〜
神保彰
3,990円
シリーズ第1弾では、最先
端のトリガー・システムを
駆使して名曲の数々を演
奏。ドラム・ソロについて
本人自らが解説。



神保彰/ソロ・ドラム・
パフォーマンス2
〜ワンマン・オーケストラ〜
神保彰
3,990円
見所は約30分にも及ぶ
ワンマン・オーケストラの
大作。華麗なるスティッ
ク・ワーク、神業フット・ワ
ークはまさに圧巻。



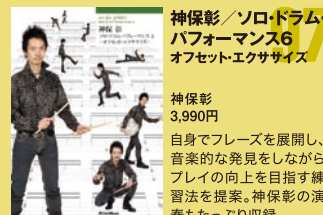
神保彰/ソロ・ドラム・
パフォーマンス3
〜ワンマン・オーケストラ〜
神保彰
3,990円
4方向フルマルチアングル
機能(左右両サイド、俯
瞰、足元)を搭載した第3
弾。神保彰のテクニックを
徹底解析する。



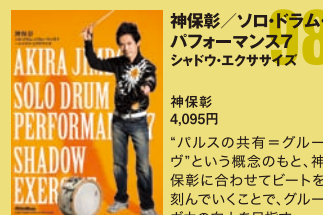
神保彰/ソロ・ドラム・
パフォーマンス4
〜神保彰の作り方〜
神保彰
3,990円
さらに解説部分が充実し
た第4弾。これまでの過程
を振り返り、練習方法やテ
クニック、考え方を紹介
した貴重な内容。



神保彰/ソロ・ドラム・
パフォーマンス5
サーキット・エクササイズ
神保彰
3,990円
神保彰のデイトリー・トレ
ニングを紹介。テーマを持
たせたフレーズを数種類
組み合わせるで行う画期的
なエクササイズ。



神保彰/ソロ・ドラム・
パフォーマンス6
オフセット・エクササイズ
神保彰
3,990円
自身でフレーズを展開し、
音楽的な発見をしながら
プレイの向上を目指す練
習法を提案。神保彰の演
奏もたっぷり収録。



神保彰/ソロ・ドラム・
パフォーマンス7
シャドウ・エクササイズ
神保彰
4,095円
“パルスの共有=グル
ーブ”という概念のもと、神
保彰に合わせてビートを
刻んでいくことで、グル
ーヴの向上を目指す。



Synchronized DNA
神保彰&則竹裕之/ダブル
ドラム・パフォーマンス
Synchronized DNA
神保彰&則竹裕之
4,725円
夢の共演がDVDで実現!
説明不要のスター2人が
繰り広げる圧倒的なダ
ブル・ドラム・パフォーマンス
の構造を紐解く。



Synchronized DNA
神保彰&則竹裕之/ダブル
ドラム・パフォーマンス2
Synchronized DNA
神保彰&則竹裕之
4,725円
同時に魅せた夢の共演
の続編では、華麗なスティ
ック・ワークと糸乱れめ
コンビネーションの妙を
解き明かしていく。

楽器探そう!

デジマート
Presented By RittorMusic

新 着 情 報

2012年3月9日現在の情報です。売切れの際はご容赦ください。
在庫の有無に関しましては、各楽器店に直接問い合わせるか、
デジマート<http://www.digimart.net/>をご確認ください。



新品		Squier Avril Lavigne Telecaster [Black] ¥33,800(税込) 状態:S 楽器ID:DS01577142 本家FENDER直系!! 高品質のスクワイヤ!! 世界の歌姫、アヴリル・ラヴィーン・モデルは、彼女のアイデアが満載!! 新星堂ロックイン高崎店 ☎027-327-3964	新品		EDWARDS E-MA-'98 Aloha Ken ¥77,800(税込) 状態:S 楽器ID:DS01575119 近年復活を果たしたHi-STANDARDのギタリストKen Yokoyamaのシグネイチャー・モデルのひとつ。 ロックン 刈谷本店 ☎0566-23-0111
中古		Ibanez RG-3250 MZ/FOB ¥89,800(税込) 状態:A 楽器ID:DS01577110 アイバニーズRG-3250 MZ/FOB! 2011年製プレステージRG入荷! 鮮やかなFrozen Ocean Blueのマッチング・ヘッド! インバシ楽器 横浜店 ☎045-311-1484	中古		VOX ACE GUITAR 1960年代 [イギリス製] ¥98,000(税込) 状態:A 楽器ID:DS01577300 60年代のVOXギターが入荷致しました! ヘッドのデカールに『DARTFORD, KENT』とあり、生産国はイギリスでございます。 ギタープラネット エレキ本館 ☎03-5282-3881
中古		EDWARDS E-AL-166 BLACKY ¥68,250(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01577092 Children of Bodomで活躍する、アレキシ・ライホの最新モデル"BLACKY"の中古入荷! Big Boss 名古屋 ☎052-242-0062	新品特価		B.C.Rich Pro X Bitch ¥69,800(税込) 状態:S 楽器ID:DS01577194 滑らかでダークな気品の漂うPro-X Bitchはこのモデルがもつ独特のフォルムにより、更なる美しさを放つモデルへと進化しました。 ミュージックランドKEY 高崎店 ☎027-388-8878
B級特価		YAMAHA PACIFICA 212VFM CMB ¥26,500(税込) 状態:A+ 楽器ID:DS01577069 ボディ・トップ及びヘッドに美しいフレイム・メイプルを配した高級感あふれるモデル。1台限りの大特価! MUSICVOX AKIHABARA ☎03-3258-4141	中古		Gibson B-15 60'S ¥84,000(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01577272 LG-0よりもさらにコスト・ダウンを図ったGIBSONのヴィンテージが入荷。 クロサワ楽器 G-CLUB SHIBUYA ☎03-3462-0261
新品		Gibson Les Paul Studio 50s Tribute ¥83,000(税込) 状態:S 楽器ID:DS01576615 人気の50年スタイルのスタジオでサテン仕上げハムバッカー搭載モデル! 優れたコスト・パフォーマンスのレス・ポール・スタジオ。 ロックン 刈谷本店 ☎0566-23-0111	中古		YAMAHA csf-35 ¥19,800(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01576983 気軽に弾ける、女性にも弾きやすいデザイン、がコンセプトで、2000年代頭に短期間のみ生産されたモデル。 三木楽器 梅田店 ☎06-6361-2211
新品特価		Paul Reed Smith SE CUSTOM24 PK ¥60,000(税込) 状態:S 楽器ID:DS01576571 24Fあってスケールは25インチ。ネック・グリップはワイドシンでハイ・ポジションも演奏しやすいモデルです。 Prime-Tone GuitarTrade ☎06-6330-1616	新品		Morris M-011I NAT ¥23,520(税込) 状態:S 楽器ID:DS01575943 トップにスプルース、サイド&バックにはマホガニーを使用し、柔らかな暖かみのあるトーンが持ち味です。 ロックン 浜松店 ☎053-533-5111
ヴィンテージ		Greco FV-600 '78 w/HC "Made in Japan" ¥47,250(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01575290 1978年製メイド・イン・ジャパン。コンディションの良いグレコ製Flying Vモデル。 GUITAR SHELTER ☎044-935-0092	中古		NIGHT No 250 ¥8,400(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01575094 '70S 日本製アコスティック・ギター、ナイト。これからギターを始める方にはピッタリの1本。 クラッシュエッグ ☎042-855-2700
B級特価		Fender Mexico Classic Series '72 Telecaster ¥69,800(税込) 状態:S 楽器ID:DS01576946 セミ・ホロウ・ボディのテレキャスター。特徴的なFホールが、この70年代の忠実なレプリカのアクセントになっています。 宮地楽器 神田店 ☎03-3255-2755	新品特価		Spector REX 5 Holoflash Black ¥88,200(税込) 状態:S 楽器ID:DS01538572 バンテラのハードなギター・サウンドに埋もれる事なくボトムを支え続けたレックス。 株MUSICLAND KEY 東京池袋店 ☎03-5952-1144
新品特価		Fender Japan ST57-TX SBL ¥59,800(税込) 状態:S 楽器ID:DS01577160 フェンダーUSAテキサス・スペシャルPU搭載のST57-TX。ECファン、SWファンも見逃せないソニックブルー、メイプル指板!! 株MUSICLAND KEY 東京新宿店 ☎03-3354-2121	中古		Killer KB DAGGER JJ / FLASH RED ¥11,981(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01577138 フロント、リアにJBピックアップを装備したインバリスのコスト・パフォーマンス・モデルKB DAGGER! インバシ楽器 川越店 ☎049-228-1484
新品		アバロン&マザーオブパールシェルトップ レスポールタイプインレイギター ¥69,800(税込) 状態:S 楽器ID:DS01576689 なんとロッキング・チューナーまで搭載しちゃいました! 驚異的なコスト・パフォーマンス! シェル・トップ・ギター再来☆お早めに! Guitar Mania ☎03-6676-4934	新品		Fender Japan JB62M ¥63,840(税込) 状態:S 楽器ID:DS01577025 只今人気沸騰のミディアム・スケール「JB62M」入荷! AKB 大島優子さん使用で、超品薄! 株木下楽器店 すわの町店 ☎0942-46-3100

中古		Burny 10 FEET "NAOKI" MODEL ¥59,800 (税込) 状態:A 楽器ID:DS01575897 人気バンド「10FEET」のベーシスト、NAOKIシグネチャー・モデル!! 株MUSICLAND KEY 東京渋谷店 ☎03-3463-0606	中古		ORANGE COUNTY DRUM&PERCUSSION Acrylic Vented Snare 14" x 5" ¥36,750 (税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01576163 少な逸品"OCDP Acrylic Vented Snare"が入荷。叩いた瞬間にサウンドになる"ヴェント・ホール 加工"がしてあります。 THE 中古楽器屋2F ☎03-5386-4562
		Greco GOBII-950 ¥39,800 (税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01535244 独自性を強く打ち出した、表現の難しい柔らかさと太さを併せもった"マイルド・トーン"名機GOBシリーズ。 THE 中古楽器屋2F ☎03-5386-4562			Pearl FORUM FZMDドラムフルセット ¥49,800 (税込) 状態:S 楽器ID:DS01575641 Pearl製のドラム・フル・セットが44%OFF!! シンバル、スタンド、スティック、スローンまでついてきます!! 株ワタナベ楽器店 京都デジタル&ドラム館 ☎075-256-0238
新製品		Ibanez SR500 (TKF) ¥55,800 (税込) 状態:S 楽器ID:DS01577184 ネックは強固な5ピース構造を採用!! ピック・アップに「Bartolini MK1」を搭載しバワフルで音抜けの良いサウンド!! 株きんこう楽器ロックストア アコースティックフロア ☎075-801-6399	新品		OFFWORLD Percussion INVADER V3 DARKMATTER PAD [13inch] ¥7,560 (税込) 状態:S 楽器ID:DS01573146 マーチング特有のハイテンション・リバウンドの感触をリアルに再現しつつ、リム・ショットが可能な実践的なパッド。 イケベ楽器店 ドラムステーションリボレ秋葉原 ☎03-5825-6969
新品		Hofner Ignition Bass MBL ¥39,900 (税込) 状態:S 楽器ID:DS01576838 人気のイグニッション・ベースに限定カラー・モデルが登場しました! 新星堂ロックイン新宿店 ☎03-5269-0795	新品		dw 5000AD3 Delta3 Accelerator Drive System ¥22,523 (税込) 状態:S 楽器ID:DS01564276 スプロケットの回転軸を中心から外して、スピーディーな踏み込みを可能にしたアクセルレーター・ドライブ仕様。 インバシ楽器 福岡バルコ店 ☎092-726-1484
直営店新		Fender Japan JB75US/FC ¥89,800 (税込) 状態:S 楽器ID:DS01576683 マッチング・ヘッドやブリッジ・カバーを搭載した神田商会オリジナル・モデル! 三木楽器 アメリカ村店 ☎06-6244-2300	新品特価		Ludwig 70's snare shell case ¥10,500 (税込) 状態:A 楽器ID:DS01550157 70年代の非常に珍しいABS樹脂製ケースです。14"×6.5"までのスネアとコンパクト・スタンドや譜面台を収納可。 mg's ☎054-267-7755
直営店新		Burns Scorpion Bass ¥44,800 (税込) 状態:A+ 楽器ID:DS01576395 70年代に注目を集めたユニークなスタイルのScorpion Bass。バワフルでシャープなベース・トーンを提供します。 株ヨシダ楽器 イオン福岡伊都店 ☎092-805-8881	中古		SIMMONS Porta Kit ¥49,800 (税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01564079 シーケンサー内蔵、MIDIバットコントローラ。 Echigoya Music 〜えちごやミュージック〜 ☎03-3464-0905
即新		Fender Japan MB-SD/CO Vintage White ¥79,800 (税込) 状態:S 楽器ID:DS01575910 女性の方にも大変おすすめてできる1本! ショート・スケールのFender Japanムスタング・ベース! 山野楽器 GUITAR SPOT ☎044-210-1962	新品		SoundKing ベルリング ¥1,470 (税込) 状態:S 楽器ID:DS01561164 ベトナムのモン族が儀式で使用する真鍮製のベル。人さし指にはめて鳴らします。 イケベ楽器店 ドラムステーション渋谷 ☎03-5428-0069
即新		Gretsch CATALINA "CLUB JAZZ" Shell Pack ¥59,800 (税込) 状態:S 楽器ID:DS01576879 カタリナ・シリーズは、セット内容を小口径、大口径のサイズをシンプルにまとめ、幅広く使っていただくことを目的としています。 株MUSICLAND KEY 福岡店 ☎092-716-0404	新品		Meinl FX PEDAL FX-10 ¥24,780 (税込) 状態:S 楽器ID:DS01547289 足元で様々な音色が楽しめるペダル! リズムに合わせてペダルを踏むだけで思いのままのグループを生み出すことができます。 BEATNIC80 ☎096-384-2554
ヴァンテージ		Ludwig 60's スーパーフォニック400 14"x5" ¥65,625 (税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01576799 Ludwigの名器キーストーン・バッジの60年代製スーパーフォニック400。プラス・フープのついた貴重な一品。 CUSTOM SHOP CANOPUS ☎03-3247-0330	中古		Paiste 201 Bronze Crash 16" ¥4,250 (税込) 状態:A 楽器ID:DS01564834 ライト&ブリリアントで暖かみのあるサウンド。全ての音楽ジャンルに対応します! 株MUSICLAND KEY 大阪心斎橋店 ☎06-6282-6366
新品特価		Roland TD-4K2-S ¥89,800 (税込) 状態:S 楽器ID:DS01576505 新開発のキック・パッドを採用した、トレーニング機能も充実のV-Compactシリーズ。 株ヨシダ楽器 イオン福岡伊都店 ☎092-805-8881	新品		KAWAI CN-23 ¥89,800 (税込) 状態:S 楽器ID:DS01577106 KAWAIのデジタル・ピアノがついに値下がりました!! クロサワ楽器店 横浜店 ☎045-317-3711
中古		Zildjian K.Zildjian Crash Ride 18" ¥17,800 (税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01576339 美しく澄んだライド音に、ドライなクラッシュ音。クラッシュからライドまで、幅広くお使い頂けます。 イケベ楽器店 ドラムステーションリボレ秋葉原 ☎03-5825-6969	B級特価		KORG SP-250WS ¥32,800 (税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01575628 リーズナブルかつコンパクトながら、音も鍵盤タッチも本格派。 KORG「SP-250WS」+高低自在イスのB級特価品。 イケベ楽器店 PowerDJ's 池袋店 ☎03-5956-6588

B級特価		Roland GAIA SH-01+ 中古キーボードスタンド ¥60,000(税込) 状態:A 楽器ID:DS01558414 シンセサイザーの原点に戻り、太いサウンドと明快な音づくりを実現。サウンド・クリエイターのための新世代のシンセサイザー。 櫛ワタナベ楽器店 京都デジタル&ドラム館 ☎075-256-0238	新品特価		Hiwatt ECHO THEREMIN ¥7,980(税込) 状態:S 楽器ID:DS01556995 エコー・テルミンは、従来のテルミンの音幅コントロールに加えて、デジタルディレイ機能を搭載しています。 榎MUSICLAND KEY 東京新宿店 ☎03-3354-2121
新品		AKAI MINI AK ¥49,800(税込) 状態:S 楽器ID:DS00840505 リアルでパワフル、現代のバーチャル・アナログ・ハードウェア・シンセサイザ! 新星堂ロックイン吉祥寺店 ☎0422-23-2311	新品特価		Line 6 M9 Stompbox Modeler ¥38,800(税込) 状態:S 楽器ID:DS01577203 高機能、高音質ポータブルなオールインワン・ストンプボックス・モデラー! 100種を超える表現力豊かなエフェクトを搭載。 榎MUSICLAND KEY 札幌店 ☎011-242-0678
新品		Novation ULTRA NOVA ¥73,500(税込) 状態:S 楽器ID:DS01127311 伝統のNOVAシンセ・エンジンを搭載し、さらに進化した新世代のシンセサイザーULTRANOVA誕生! イケベ楽器店 PowerDJ's 渋谷店 ☎03-3496-6988	新品		MFB Nanozwerg ¥30,450(税込) 状態:S 楽器ID:DS01240259 流行のガジェット・シンセにはない本格的な音作りの機能を誇り、アナログらしい音圧と密度があるサウンド。 Junction Music ☎042-313-0371
中古		KORG RADIAS ¥98,000(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01576420 オシレータ、フィルター、アンプ部それぞれに数々の新アイデアを投入した最新シンセ・エンジン・MMTを採用。 イシバシ楽器 渋谷店 ☎03-3770-1484	新品		DigiTech iPB-10 ¥58,800(税込) 状態:S 楽器ID:DS01477953 DigiTechからiPadを使ってサウンド・メイクが可能な最先端なマルチ・エフェクター、ペダル・ボードiPB-10が登場! イシバシ楽器 渋谷店 ☎03-3770-1484
中古		Nord NORD RACK2X ¥79,000(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01508024 人気が高いNordlead 2のサウンド・パラメーターをそのまま受け継ぎ、ボイス数・内蔵メモリ、DAコンバータが強化。 implant4 synthesizer shop + gallery space ☎06-6311-5700	新品		BOSS FB-2 Feedbacker/Booster ¥10,500(税込) 状態:S 楽器ID:DS01574791 多彩な用途に広がる幅広いブースト・キャラクターと自然なフィードバック機能を共存させたコンパクト・エフェクター。 宮地楽器 サウンドバル立川店 ☎042-524-1313
B級特価		KORG RADIAS-R ¥64,800(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01574254 コルグのアナログ・モデリング・シンセ「KORG RADIAS-R」のアウトレット特価入荷! イケベ楽器店 鍵盤堂 ☎03-5728-6941	中古		BOSS GT-10 ¥27,800(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01575837 弾き心地や演奏感を追求してチューンされたアンプ・モデリングや歪みエフェクトを搭載。 イシバシ楽器 福岡バルコ店 ☎092-726-1484
新品		M-AUDIO Venom ¥44,000(税込) 状態:S 楽器ID:DS01272322 クラシックなアナログ・シンセサイザーとモダンなデジタル・プロセッシングを融合させた、刺激的なサウンドを実現します。 宮地楽器 神田店 ☎03-3255-2755	新品特価		Z.Vex Fuzz Factory Vexter Series ¥17,800(税込) 状態:S 楽器ID:DS01577856 Z Vex社の代名詞ともなったFuzz Factoryの進化バージョンがコスト・ダウン。 AIRBAG ☎017-729-1176
B級特価		Waldorf BLOFELD KEYBOARD ¥59,800(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01573190 "BLOFELD"に高品質な49鍵のキーボードを搭載、さらに新たにPCM音源を搭載した"BLOFELD KEYBOARD" Rock oN Company ☎03-3477-1756	新品特価		ZOOM B2 ¥5,980(税込) 状態:A 楽器ID:DS01577853 13種類のベースアンプ／ストンプボックス・モデリング。6バンドEQを搭載したベース用マルチ・エフェクター。 VELVETSOUND デジマート支店 ☎054-264-9696
中古		FOSTEX MN06 ★ HEXAMIX ¥3,480(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01537490 限定カラー。AUX装備/2入力対応6チャンネル・ミキサー。各チャンネルに独立してエフェクトをかけるためのAUXセンドを搭載。 FACTION MUSIC ☎03-6425-7769	中古		MarshaII 8080 ¥39,800(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01575292 マーシャルのギター用コンボ・アンプです。ボディ・カラーがパープルのモデルです。現在は生産中止ですが人気があります。 イシバシ楽器 心斎橋店 ☎06-6241-1484
ウインター		KORG POLY 61 ¥21,000(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01159835 DCO波形が昨今のアナログ・シミュレーション・モデルなどに比べるとかなり歪み、玄妙な音を奏でます。 イシバシ楽器 名古屋栄店 ☎052-243-1484	中古		Fender Blues Deluxe Reissue ¥69,800(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01574507 ウインター・ジ・テイスト溢れるツイード外装! ギターの種類を問わず抜けるいい音が出るアンプです! お宝ザクザク! 大津店 ☎045-222-2322
新品特価		BLEEP LABS Thingamagoop2 G ¥15,980(税込) 状態:S 楽器ID:DS01560228 目玉に仕込まれた<光センサー>に入力される光量を感じてアナログVCOをコントロール。ピコピコなノイズ・サウンドが魅力。 イケベ楽器店 鍵盤堂 ☎03-5728-6941	新品		Ashdown アンプ型ベンチ VS Seat ¥9,450(税込) 状態:S 楽器ID:DS01574227 Dual Tube Preampシリーズ・ベース・キャビネットのシート(椅子)が登場! 南大石楽器店 Music House UNIZON ☎0973-22-8057

中古		Fender Custom Shop 2000's Two Tone Amp ¥95,000 (税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01571485 2000年代製 Two Tone Ampが入庫しました。10&12インチの異なるサイズのスピーカーを組み合わせた"Two Tone Amp"。 GUITAR TRADERS ☎046-220-0377	中古		Holton T-500 ¥98,000 (税込) 状態:A 楽器ID:DS01555629 アメリカの老舗メーカー「ホルトン」のアルハート・モデルの珍しい銀ベル・モデルが入荷。 管楽器専門店 クロサウインドお茶の水店 ☎03-5259-8191
新品		VOX 1965 Pathfinder Student Model Warm Sound ¥55,000 (税込) 状態:A 楽器ID:DS01473469 1965年にVoxがフルチューブ・スチューデント・モデルとして製作した知るひとぞ知る名機Pathfinderです。 シンバ楽器店 ☎03-3773-0131	新品		YAMAHA SB7-9 トランペット/コルネット用 サイレントプラスシステム ¥13,272 (税込) 状態:S 楽器ID:DS01456527 サイレント・プラスのピックアップ内蔵ミュートは、優れた消音能力で練習用ミュートとして単体でも使用される。 イシバシ楽器 横浜店 ☎045-311-1484
新品		Numark iDJ Live ¥11,800 (税込) 状態:S 楽器ID:DS01426394 iPad/iPhone/iPod Touchを先進的なポータブルDJギアに変えてしまうDJコントローラ! イケベ楽器店 PowerDJ's 池袋店 ☎03-5956-6588	新品		J.Michael TB800V ¥58,800 (税込) 状態:S 楽器ID:DS01550342 トランペットでお馴染みのピストン・バルブ。開発された時代にはこんな楽器も登場していました。 ロッキン 浜松店 イオンモール浜松志都呂店 ☎053-533-5111
中古		ECLER SMAC FIRST ¥6,000 (税込) 状態:A 楽器ID:DS01575668 ECLERのレアものDJミキサー入荷です! ヴィンテージ・ライクなDJミキサーを使いこなしてライブに差をつけろ! 株ワタナベ楽器店 京都デジタル&ドラム館 ☎075-256-0238	中古		YAMAHA YSL-455G ¥68,000 (税込) 状態:A 楽器ID:DS01551610 SL-455Gはスタンダード・モデルとして初めての方や学生さんにお勧めしたい、スタンダード・モデルになります。 イシバシ楽器 WEBSHOP ☎045-222-2322
中古		BOSE 101MM BEA ¥17,000 (税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01392300 ベストセラー! ポーズ101。 MUSIC WORK SHOP RITZ リッツ楽器 ☎077-543-4168	中古		Sankyo etude C管 頭部管銀製 #9 ¥126,000 (税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01565901 フルート初心者の方におすすめできる定番のフルートです! 洋銀製のフルートは錆びにくいので、お手入れしやすいです。 アルベジオ楽器 ☎088-878-0177
新品		Tascam iM2 ¥6,980 (税込) 状態:S 楽器ID:DS01476926 人気のハンディレコーダー「DR-07MKII」と同等の単一指向性ステレオ・コンデンサー・マイク。 イケベ楽器店 パワーレック ☎03-5456-8809	中古		Mavis 初心者向けフルート入門セット FLUTE MFL-100 ¥9,800 (税込) 状態:S 楽器ID:DS01222553 初心者に優しい「Eメカニズム」付き。構造上出しづらい第3オクターブのE音を通常の指使いで出しやすくするシステム。 イシバシ楽器 WEBSHOP ☎03-3291-7090
中古		King AltoSax KING SP ¥94,500 (税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01576172 キングの極初期製造のオールド・サクスが入荷! シリアルからすると製造年は1916~17年頃と思われます。 イシバシ楽器 福岡バルコ店 ☎092-726-1484	新品		Kaertner KCL-27 ¥17,800 (税込) 状態:S 楽器ID:DS01348884 JAZZYなテイストのクラリネット・セット♪最初の演奏に必要なものを全て揃えた豪華セットなので初心者の方も安心。 株MUSICLAND KEY 東京渋谷店 ☎03-3463-0606
中古		Kaertner KAL-62 ¥14,800 (税込) 状態:A 楽器ID:DS01571825 目立つ傷もなくあまり使われて無かったと思われます。 Apple-C shop ☎0155-35-8787	中古		Leblanc Bliss L210SH ¥79,800 (税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01545783 新時代のクラリネット! 厳選したグラナディアを材料とし、コンピュータ制御されている9種の刃を持つマシンで製造されています。 ロッキン 浜松店 イオンモール浜松志都呂店 ☎053-533-5111
B級特価		iO AS1065GL アルトサクス ¥138,000 (税込) 状態:A 楽器ID:DS01568479 ジュピターの上位ブランド、イオサクソフォンのスタンダード・モデルです。商品入れ替えの為大特価!! 株MUSICLAND KEY 横浜店 ☎045-222-2322	新品		OBRAC トランペット用マウスピース Monette Model ¥14,280 (税込) 状態:S 楽器ID:DS01452763 スペインの管楽器メーカーToneria Musical社でハンド・メイドで製作されるOBRACトランペット用マウスピース。 株楽器堂 オーパス本店 ☎088-824-1856
新品		J.Michael TN-1100GM ¥79,800 (税込) 状態:S 楽器ID:DS01550976 真鍮製のサムフック(角度調整可能)や3点支柱、彫刻入りといった豪華装備をしながらもリーズナブル。 ロッキン 浜松店 イオンモール浜松志都呂店 ☎053-533-5111	新品		Hohner 150TH Anniversary Chrom Model ¥37,800 (税込) 状態:S 楽器ID:DS00962768 ホーナー・ハーモニカ150周年記念スペシャル・モデル。世界限定1857本、うち日本国内45本。本体裏にシリアルナンバー刻印。 イシバシ楽器 御茶ノ水本店 ☎03-3233-1484
新品		Mavis MTR-100 GL ¥9,800 (税込) 状態:S 楽器ID:DS01453605 初心者の方にもぜひオススメのモデルです!! イシバシ楽器 神戸三宮店 ☎078-393-1484	新品		Kraken Majest レスポール+PEAVEY AmpKit LiNK セット ¥29,800 (税込) 状態:S 楽器ID:DS01476288 iPhoneユーザー向けの、アンプ要らずの初心者ギター・セット。ここまでスマートフォンが普及した現代だからこそ楽しめる! SOUND CUBE ONLINE STORE ☎048-948-7984



MONTHLY SCHEDULE

160カ国以上で視聴されている世界最大級の音楽&エンターテインメント専門チャンネル

© 2012 MTV Networks

3/24 土	25 日	26 月	27 火	28 水	29 木	30 金	31 土
6:00 A Class KARA 7:00 A Class 2NE1 8:00 DL Chart Top20 10:00 U.S. Top20 12:00 TOKIO HOT 100 14:00 Japan Top20 16:00 United Cube (BEAST, 4Minute & G.NA) in NYC 16:30 United Cube ビデオ特集 17:00 カラオケチャート20 18:00 2NE1 TV 3 #14 18:30 2NE1 TV 3 #15 19:00 Unplugged クラムボン 20:00 A Class 2PM 21:00 A Class BIGBANG 22:00 U.S.Top20 24:00 カラオケチャート20 1:00 絢香ビデオ特集 1:30 洋・邦ヒットビデオ 2:00 WORLD STAGE エヴァネッセンス 3:00 WORLD STAGE リンキン・パーク 4:00 WORLD STAGE レッド・ホット・ チリ・ペッパーズ 5:00 洋・邦最新ヒット	6:00 TOKIO HOT100 8:00 カラオケチャート20 9:00 イエス特集 9:30 洋楽カラオケ 10:00 WORLD STAGE フー・ファイターズ International Mix インキュバス、 ニッケル・バック 11:00 12:00 COUNTDOWN レミオロメン 13:00 THE BAWDIES ビデオ特集 13:30 サカナクション ビデオ特集 14:00 J-POP Mix THE BACK HORN、 10-FEET、他 14:30 ナツカシJ-POP 卒業ソング特集 15:00 A Class 2PM 16:00 A Class BIGBANG 17:00 TOKIO HOT100 19:00 月間ランキング 23:00 Unplugged クラムボン 24:00 洋・邦ヒットビデオ 1:00 イエス特集 1:30 B Class 2:00 WORLD STAGE レッド・ホット・ チリ・ペッパーズ 3:00 キングス・オブ・ レオン 4:00 ミューズ 5:00 洋・邦最新ヒット	6:00 オビザラス #226 KARA 7:00 U.S. Top20 9:00 コリアHits Girl's Day、他 10:00 THE SHOW~ LIVE from MTV KOREA 11:00 イエス特集 11:30 洋楽カラオケ 12:00 WORLD STAGE フー・ファイターズ 13:00 International Mix インキュバス、 ニッケル・バック 14:00 TOKIO HOT 100 16:00 U.S.Top20 18:00 Unplugged クラムボン 19:00 オビザラス #231 シングルチャート 21:00 イエス特集 21:30 洋楽カラオケ 22:00 WORLD STAGE フー・ファイターズ 23:00 International Mix インキュバス、 ニッケル・バック 24:00 Headbangers Ball 1:00 シングルチャート 2:00 オビザラス #231 B Class 3:00 3:30 洋・邦最新ヒット	6:00 オビザラス #227 7:00 TOKIO HOT 100 9:00 コリアHits Kim Kyu Jong、他 10:00 THE SHOW~ LIVE from MTV KOREA 11:00 WORLD STAGE マルーン5 12:00 LIVE: アデル 12:30 Unplugged アデル 13:00 WORLD STAGE ケイティ・ペリー 13:30 Unplugged アダム・ランバート 14:00 DL Chart Top20 16:00 TOKIO HOT 100 18:00 洋・邦ヒットビデオ 19:00 オビザラス #232 アルバムチャート 20:00 WORLD STAGE マルーン5 22:00 LIVE: アデル 22:30 Unplugged アデル 23:00 WORLD STAGE ケイティ・ペリー 23:30 Unplugged アダム・ランバート 24:00 Rock on MTV 1:00 アルバムチャート 2:00 オビザラス #232 3:00 洋・邦最新ヒット	6:00 オビザラス #228 7:00 A Class 2PM 8:00 A Class BIGBANG 9:00 コリアHits Teen Top、他 10:00 THE SHOW~ LIVE from MTV KOREA 11:00 WORLD STAGE エヴァネッセンス 12:00 WORLD STAGE リンキン・パーク 13:00 WORLD STAGE レッド・ホット・ チリ・ペッパーズ 14:00 カラオケチャート20 15:00 洋楽カラオケ 15:30 ナツカシJ-POP 卒業ソング特集 16:00 Japan Top20 18:00 洋・邦ヒットビデオ 19:00 オビザラス #233 20:00 オビザラス #233 OSAKAN HIT CHART 21:00 WORLD STAGE エヴァネッセンス 22:00 WORLD STAGE リンキン・パーク 23:00 WORLD STAGE レッド・ホット・ チリ・ペッパーズ 24:00 Urban Mellow 1:00 MTV×FM802 OSAKAN HIT CHART 2:00 オビザラス #233 3:00 洋・邦最新ヒット	6:00 オビザラス #229 7:00 DL Chart Top20 9:00 コリアHits 4Minute、他 10:00 THE SHOW~ LIVE from MTV KOREA 11:00 COUNTDOWN レミオロメン 12:00 THE BAWDIES ビデオ特集 12:30 サカナクション ビデオ特集 13:00 J-POP Mix THE BACK HORN 10-FEET、他 13:30 ナツカシJ-POP 卒業ソング特集 14:00 Japan Top20 16:00 DL Chart Top20 18:00 洋・邦ヒットビデオ 19:00 オビザラス #234 モバイルチャート 20:00 COUNTDOWN レミオロメン 22:00 THE BAWDIES ビデオ特集 22:30 サカナクション ビデオ特集 23:00 J-POP Mix THE BACK HORN 10-FEET、他 23:30 ナツカシJ-POP 卒業ソング特集 24:00 amp 1:00 モバイルチャート 2:00 オビザラス #234 3:00 洋・邦最新ヒット	6:00 オビザラス #230 7:00 Japan Top20 9:00 コリアHits RAINBOW、他 10:00 コリアHits 11:00 2NE1 TV 3 #14 11:30 2NE1 TV 3 #15 12:00 WORLD STAGE エヴァネッセンス 13:00 WORLD STAGE マルーン5 14:00 U.S.Top20 16:00 カラオケチャート20 17:00 洋・邦ヒットビデオ 17:30 イエス特集 18:00 Unplugged クラムボン 19:00 オビザラス #235 ビルボードチャート 20:00 WORLD STAGE エヴァネッセンス 22:00 WORLD STAGE マルーン5 23:00 WORLD STAGE リンキン・パーク 24:00 Check the Rhyme SALUSPECIAL Hip-Hop Mix by SALU 2:00 WORLD STAGE マルーン5 3:00 LIVE:アデル 3:30 Unplugged アデル 4:00 WORLD STAGE ケイティ・ペリー 4:30 WORLD STAGE アダム・ランバート 5:00 洋・邦最新ヒット	6:00 A Class 2PM 7:00 A Class BIGBANG 8:00 DL Chart Top20 10:00 U.S. Top20 12:00 TOKIO HOT 100 14:00 Japan Top20 16:00 コリアHits 17:00 カラオケチャート20 18:00 2NE1 TV 3 #15 18:30 2NE1 TV 3 #16 19:00 洋・邦ヒットビデオ 20:00 A Class マドンナ 21:00 A Class ジャスティン・ ビーバー 22:00 U.S.Top20 24:00 カラオケチャート20 1:00 Check the Rhyme SALUSPECIAL 1:30 Hip-Hop Mix by SALU 2:00 WORLD STAGE マルーン5 3:00 LIVE:アデル 3:30 Unplugged アデル 4:00 WORLD STAGE ケイティ・ペリー 4:30 WORLD STAGE アダム・ランバート 5:00 洋・邦最新ヒット
9 月	10 火	11 水	12 木	13 金	14 土	15 日	16 月
6:00 洋・邦最新ヒット 7:00 U.S. Top20 9:00 コリアHits FTIsland、他 10:00 THE SHOW~ LIVE from MTV KOREA 11:00 ドリーム・シアター 特集 11:30 洋楽カラオケ 12:00 WORLD STAGE グリーン・デイ 13:00 COUNTDOWN オフスプリング 14:00 TOKIO HOT 100 16:00 U.S.Top20 18:00 洋・邦ヒットビデオ 19:00 ビルボードチャート 21:00 ドリーム・シアター 特集 21:30 洋楽カラオケ 22:00 WORLD STAGE グリーン・デイ 23:00 COUNTDOWN オフスプリング 24:00 Headbangers Ball 1:00 VMAJ2012 ノミネーション ビデオ特集 2:00 洋・邦最新ヒット	6:00 洋・邦最新ヒット 7:00 TOKIO HOT 100 9:00 コリアHits CNBLUE、他 10:00 THE SHOW~ LIVE from MTV KOREA 11:00 WORLD STAGE 12:00 WORLD STAGE マイ・ケミカル・ ロマンス 13:00 WORLD STAGE グリーン・デイ 14:00 DL Chart Top20 16:00 TOKIO HOT 100 18:00 MTV×FM802 OSAKAN HIT CHART 19:00 MTVラボ #1 19:30 洋・邦ヒットビデオ 21:00 WORLD STAGE マイ・ケミカル・ ロマンス 22:00 WORLD STAGE マイ・ケミカル・ ロマンス 23:00 WORLD STAGE グリーン・デイ 24:00 Rock on MTV 1:00 VMAJ2012 ノミネーション ビデオ特集 2:00 洋・邦最新ヒット	6:00 洋・邦最新ヒット 7:00 STUDIO C BIGBANG 9:00 コリアHits SHINee、他 10:00 THE SHOW~ LIVE from MTV KOREA 11:00 WORLD STAGE リンキン・パーク 12:00 Isle of MTV Malta Special 2011 13:00 Benicassim Festival 2011ハイライト 14:00 カラオケチャート20 15:00 洋楽カラオケ 15:30 ナツカシJ-POP さくらソング特集 16:00 Japan Top20 18:00 MTV×CROSS FM FUKUOKA HIT CHART 19:00 洋・邦ヒットビデオ 21:00 WORLD STAGE リンキン・パーク 22:00 Isle of MTV Malta Special 2011 23:00 Benicassim Festival 2011ハイライト 24:00 Urban Mellow 1:00 VMAJ 2012 ノミネーション ビデオ特集 2:00 洋・邦最新ヒット	6:00 洋・邦最新ヒット 7:00 DL Chart Top20 9:00 コリアHits IU、他 10:00 THE SHOW~ LIVE from MTV KOREA 11:00 COUNTDOWN Superfly 12:00 COUNTDOWN BUMP OF CHICKEN 13:00 J-POP Mix Applikat Spectra、 SEBASTIAN X、他 13:30 ナツカシJ-POP さくらソング特集 14:00 Japan Top20 16:00 DL Chart Top20 18:00 MTV×NORHT WAVE SAPPHORO HIT CHART 19:00 洋・邦ヒットビデオ 21:00 COUNTDOWN Superfly 22:00 COUNTDOWN BUMP OF CHICKEN 23:00 J-POP Mix Applikat Spectra、 SEBASTIAN X、他 23:30 ナツカシJ-POP さくらソング特集 24:00 amp 1:00 マドンナ ノミネーション 4Hours 5:00 洋・邦最新ヒット	6:00 洋・邦最新ヒット 7:00 Japan Top20 9:00 コリアHits Wonder Girls、他 10:00 STUDIO C BIGBANG 11:00 2NE1 TV 3 #16 11:30 2NE1 TV 3 #17 12:00 WORLD STAGE リンキン・パーク 13:00 WORLD STAGE U.S. Top20 14:00 カラオケチャート20 17:00 MTVラボ #1 17:30 ドリーム・シアター 特集 18:00 A Class クラムボン 19:00 A Class aiko 20:00 洋・邦ヒットビデオ 21:00 WORLD STAGE リンキン・パーク 22:00 WORLD STAGE 23:00 WORLD STAGE 24:00 Check the Rhyme 1:00 ビルボードチャート 3:00 洋・邦最新ヒット	6:00 A Class クラムボン 7:00 A Class aiko 8:00 DL Chart Top20 10:00 U.S. Top20 12:00 TOKIO HOT 100 14:00 Japan Top20 16:00 MTVラボ #2 16:30 洋・邦ヒットビデオ 17:00 カラオケチャート20 18:00 2NE1 TV 3 #17 18:30 2NE1 TV 3 #18 19:00 STUDIO C 4 Minute 20:00 洋・邦ヒットビデオ 21:00 A Class 安室奈美恵 23:00 U.S.Top20 1:00 カラオケチャート20 2:00 WORLD STAGE マイ・ケミカル・ ロマンス 4:00 WORLD STAGE グリーン・デイ 5:00 洋・邦最新ヒット	6:00 TOKIO HOT100 8:00 カラオケチャート20 9:00 デ・ラ・ソウル特集 9:30 洋楽カラオケ 10:00 COUNTDOWN マドンナ 11:00 COUNTDOWN ABBA 12:00 COUNTDOWN GReeeeN 13:00 TEEビデオ特集 13:30 JAMOSAビデオ特集 14:00 J-POP Mix きゃりーぱみゅぱみゅ、 capsule、他 14:30 ナツカシJ-POP 渋谷系サウンド特集 15:00 A Class 安室奈美恵 17:00 TOKIO HOT100 19:00 ナツカシJ-POP 90年代スペシャル 23:00 洋・邦ヒットビデオ 1:00 デ・ラ・ソウル特集 1:30 MTVラボ #2 2:00 WORLD STAGE リンキン・パーク 3:00 Isle of MTV Malta Special 2011 4:00 Benicassim Festival 2011ハイライト 5:00 洋・邦最新ヒット	6:00 洋・邦最新ヒット 7:00 U.S. Top20 9:00 コリアHits G.NA、他 10:00 THE SHOW~ LIVE from MTV KOREA 11:00 デ・ラ・ソウル特集 11:30 洋楽カラオケ 12:00 COUNTDOWN マドンナ 13:00 COUNTDOWN ABBA 14:00 TOKIO HOT 100 16:00 U.S.Top20 18:00 洋・邦ヒットビデオ 19:00 ビルボードチャート 21:00 デ・ラ・ソウル特集 21:30 洋楽カラオケ 22:00 COUNTDOWN マドンナ 23:00 COUNTDOWN ABBA 24:00 Headbangers Ball 1:00 2NE1 TV 3 #1~5 3:30 洋・邦最新ヒット

3月24日(土) 4月24日(火)

*青字は初回放送です。

●MTVの視聴方法に関しましては、MTV HOTLINE (☎044-722-6660 / info@mtvjapan.com)までお問い合わせください。
●編成内容は予告なく変更される場合があります。最新情報は、MTV公式HP <http://www.mtvjapan.com>をご覧ください。

4/1 日 6:00 TOKIO HOT100 8:00 カラオケチャート20 9:00 ライオネル・リッチー特集 9:30 洋楽カラオケ 10:00 COUNTDOWN デヴィッド・ゲッタ 11:00 LMFADビデオ特集 11:30 International Mix ニッキー・ミナージュ、M.I.A. 他 12:00 COUNTDOWN 浜崎あゆみ 13:00 EXILE ビデオ特集 14:00 J-POP Mix BREATHE、AAA、他 14:30 ナツカシJ-POP 15:00 A Class マドンナ 16:00 ジャスティン・ビーバー 17:00 TOKIO HOT100 19:00 第26回日本 20:30 洋・邦ヒットビデオ 21:00 コリアHit SP #1 23:00 コリアHit SP #2 1:00 ライオネル・リッチー特集 1:30 洋・邦ヒットビデオ 2:00 WORLD STAGE エヴァネッセンス リンキン・パーク 3:00 レッド・ホット・チリ・ペッパーズ 4:00 5:00 洋・邦最新ヒット	2月 6:00 オビザラス #231 7:00 U.S. Top20 9:00 コリアHits キム・ヒョンジュン、他 10:00 THE SHOW~LIVE from MTV KOREA 11:00 ライオネル・リッチー特集 11:30 洋楽カラオケ 12:00 COUNTDOWN デヴィッド・ゲッタ 13:00 LMFADビデオ特集 13:00 International Mix ニッキー・ミナージュ、M.I.A. 他 14:00 TOKIO HOT 100 15:00 U.S.Top20 18:00 Check the Rhyme SALUSベッセル 18:30 Hip-Hop Mix by SALU 19:00 ビルボードチャート 21:00 ライオネル・リッチー特集 21:30 洋楽カラオケ 22:00 COUNTDOWN デヴィッド・ゲッタ 23:00 LMFADビデオ特集 23:00 International Mix ニッキー・ミナージュ、M.I.A. 他 24:00 Headbangers Ball 1:00 コリアHits SP #1 3:00 洋・邦最新ヒット	3火 6:00 オビザラス #232 7:00 TOKIO HOT 100 9:00 コリアHits Chi Chi、他 10:00 THE SHOW~LIVE from MTV KOREA 11:00 WORLD STAGE リンキン・パーク 12:00 Isle of MTV Malta Special 2011 13:00 Benicassim Festival 2011/ライラ 14:00 DL Chart Top20 15:00 TOKIO HOT 100 18:00 MTV×FM802 OSAKAN 19:00 HIT CHART 第26回日本 20:30 ゴールドディスク大賞 20:30 洋・邦ヒットビデオ 21:00 WORLD STAGE リンキン・パーク 22:00 Isle of MTV Malta Special 2011 23:00 Benicassim Festival 2011/ライラ 24:00 Rock on MTV 1:00 コリアHits SP #2 3:00 洋・邦最新ヒット	4水 6:00 オビザラス #233 7:00 A Class マドンナ 8:00 A Class ジャスティン・ビーバー 9:00 コリアHits 10:00 THE SHOW~LIVE from MTV KOREA 11:00 AFTERSCHOOL、他 12:00 WORLD STAGE マルーン5 12:00 LIVE:アデル 12:30 Unplugged アデル 13:00 WORLD STAGE ケイティ・ペリー 13:30 Unplugged アダム・ランバート 14:00 カラオケチャート20 15:00 洋楽カラオケ 15:30 ナツカシJ-POP 16:00 Japan Top20 18:00 MTV×CROSS FM FUKUOKA 19:00 HIT CHART 19:00 コリアHits SP #1 21:00 WORLD STAGE マルーン5 22:00 LIVE:アデル 22:30 Unplugged アデル 23:00 WORLD STAGE ケイティ・ペリー 23:30 Unplugged アダム・ランバート 24:00 Urban Mellow 1:00 VMAJ 2012 ノミネーション ビデオ特集 2:00 洋・邦最新ヒット	5木 6:00 オビザラス #234 7:00 DL Chart Top20 9:00 コリアHits B1A4、他 10:00 THE SHOW~LIVE from MTV KOREA 11:00 COUNTDOWN 浜崎あゆみ 12:00 EXILEビデオ特集 13:00 J-POP Mix BREATHE、AAA、他 13:30 ナツカシJ-POP ドラマ主題歌特集 14:00 Japan Top20 16:00 DL Chart Top20 18:00 MTV×NORTH WAVE SAPPORO 19:00 HIT CHART 19:00 コリアHits SP #2 20:00 モバイルチャート 21:00 COUNTDOWN 浜崎あゆみ 22:00 EXILEビデオ特集 23:00 J-POP Mix BREATHE、AAA、他 23:30 ナツカシJ-POP ドラマ主題歌特集 24:00 amp 1:00 VMAJ 2012 ノミネーション ビデオ特集 2:00 Check the Rhyme SALUSベッセル 2:30 Hip-Hop Mix by SALU 3:00 洋・邦最新ヒット	6金 6:00 オビザラス #235 7:00 Japan Top20 9:00 コリアHits Supreme Team、他 10:00 コリアHits 11:00 2NE1 TV 3 #15 11:30 2NE1 TV 3 #16 12:00 WORLD STAGE マルーン5 13:00 WORLD STAGE リンキン・パーク 14:00 U.S.Top20 16:00 カラオケチャート20 16:30 洋・邦ヒットビデオ 17:30 ライオネル・リッチー特集 18:00 第26回日本 19:00 ゴールドディスク大賞 19:30 洋・邦ヒットビデオ 21:00 WORLD STAGE マルーン5 22:00 WORLD STAGE リンキン・パーク 23:00 WORLD STAGE 24:00 Check the Rhyme 1:00 ビルボードチャート 3:00 洋・邦最新ヒット	7土 6:00 A Class マドンナ 7:00 A Class ジャスティン・ビーバー 8:00 DL Chart Top20 10:00 U.S. Top20 12:00 TOKIO HOT 100 14:00 Japan Top20 16:00 MTVラボ #1 16:30 洋・邦ヒットビデオ 17:00 カラオケチャート20 18:00 2NE1 TV 3 #16 18:30 2NE1 TV 3 #17 19:00 STUDIO C BIGBANG 20:00 洋・邦ヒットビデオ 21:00 A Class クラムボン 22:00 A Class aiko 23:00 U.S.Top20 1:00 カラオケチャート20 2:00 WORLD STAGE リンキン・パーク 3:00 Isle of MTV Malta Special 2011 4:00 Benicassim Festival 2011/ライラ 5:00 洋・邦最新ヒット	8日 6:00 TOKIO HOT100 8:00 カラオケチャート20 9:00 ドリーム・シアター 特集 9:30 洋楽カラオケ 10:00 WORLD STAGE グリーン・デイ 11:00 COUNTDOWN オフスプリング 12:00 Superfly 13:00 BUMP OF CHICKEN 14:00 J-POP Mix Applikat Spectra、SEBASTIAN X、他 14:30 ナツカシJ-POP さくらソング特集 15:00 A Class クラムボン 16:00 aiko 17:00 TOKIO HOT100 19:00 マドンナ ノンストップ 23:00 洋・邦ヒットビデオ 23:30 第26回日本 ゴールドディスク大賞 1:00 ドリーム・シアター 特集 1:30 MTVラボ #1 2:00 WORLD STAGE マルーン5 3:00 LIVE:アデル 3:30 Unplugged アデル 4:00 WORLD STAGE ケイティ・ペリー 4:30 Unplugged アダム・ランバート 5:00 洋・邦最新ヒット
17火 6:00 洋・邦最新ヒット 7:00 TOKIO HOT 100 9:00 コリアHits Sistar、他 10:00 THE SHOW~LIVE from MTV KOREA 11:00 WORLD STAGE 12:00 WORLD STAGE レディー・ガガ 12:30 WORLD STAGE リリー・アレン 13:00 WORLD STAGE KESHA 14:00 DL Chart Top20 16:00 TOKIO HOT 100 18:00 MTV×FM802 OSAKAN 19:00 HIT CHART 19:00 MTVラボ #2 19:30 洋・邦ヒットビデオ 21:00 WORLD STAGE 22:00 WORLD STAGE レディー・ガガ 22:30 WORLD STAGE リリー・アレン 23:00 WORLD STAGE KESHA 24:00 Rock on MTV 1:00 2NE1 TV 3 #6~10 3:30 洋・邦最新ヒット	18水 6:00 洋・邦最新ヒット 8:00 STUDIO C 9:00 4 Minute 9:00 コリアHits MBLAQ、他 10:00 THE SHOW~LIVE from MTV KOREA 11:00 WORLD STAGE 12:00 WORLD STAGE マイ・ケミカル・ロマンス 13:00 WORLD STAGE グリーン・デイ 14:00 カラオケチャート20 15:00 洋楽カラオケ 15:30 ナツカシJ-POP 16:00 Japan Top20 18:00 MTV×CROSS FM FUKUOKA 19:00 HIT CHART 19:00 ナツカシJ-POP 90年代SP #2 21:00 COUNTDOWN GReeeeN 22:00 TEEビデオ特集 12:30 JAMOSAビデオ特集 13:00 J-POP Mix きゃりーぱみゅぱみゅ、capsule、他 13:30 ナツカシJ-POP 14:00 Japan Top20 16:00 DL Chart Top20 18:00 MTV×NORTH WAVE SAPPORO 19:00 HIT CHART 19:00 ナツカシJ-POP 90年代SP #1 21:00 WORLD STAGE 22:00 WORLD STAGE マイ・ケミカル・ロマンス 23:00 WORLD STAGE グリーン・デイ 24:00 Urban Mellow 1:00 2NE1 TV 3 #11~15 3:30 洋・邦最新ヒット	19木 6:00 洋・邦最新ヒット 7:00 DL Chart Top20 9:00 コリアHits 4Men、他 10:00 THE SHOW~LIVE from MTV KOREA 11:00 COUNTDOWN GReeeeN 12:00 TEEビデオ特集 12:30 JAMOSAビデオ特集 13:00 J-POP Mix きゃりーぱみゅぱみゅ、capsule、他 13:30 ナツカシJ-POP 14:00 Japan Top20 16:00 DL Chart Top20 18:00 MTV×NORTH WAVE SAPPORO 19:00 HIT CHART 19:00 ナツカシJ-POP 90年代SP #2 21:00 COUNTDOWN GReeeeN 22:00 TEEビデオ特集 22:30 JAMOSAビデオ特集 23:00 J-POP Mix きゃりーぱみゅぱみゅ、capsule、他 23:30 ナツカシJ-POP 10年代SP #1 21:00 WORLD STAGE 22:00 WORLD STAGE マイ・ケミカル・ロマンス 23:00 WORLD STAGE グリーン・デイ 24:00 amp 1:00 2NE1 TV 3 #16~18 2:30 洋・邦最新ヒット	20金 6:00 洋・邦最新ヒット 7:00 Japan Top20 9:00 コリアHits Wheesung、他 10:00 STUDIO C 4 Minute 11:00 2NE1 TV 3 #17 11:30 2NE1 TV 3 #18 12:00 WORLD STAGE 13:00 WORLD STAGE 14:00 U.S.Top20 16:00 カラオケチャート20 17:00 MTVラボ #2 17:30 デラ・ソウル特集 18:00 A Class 安室奈美恵 20:00 洋・邦ヒットビデオ 21:00 WORLD STAGE 22:00 WORLD STAGE 23:00 WORLD STAGE 24:00 Check the Rhyme 1:00 ビルボードチャート 3:00 洋・邦最新ヒット	21土 6:00 A Class 安室奈美恵 8:00 DL Chart Top20 10:00 U.S. Top20 12:00 TOKIO HOT 100 14:00 Japan Top20 16:00 MTVラボ #3 16:30 Spring Break Live fromほろよいフェス 17:00 カラオケチャート20 18:00 2NE1 TV 3 #18 18:30 2NE1 TV 3 #19 19:00 STUDIO C Dal★Shabet 20:00 洋・邦ヒットビデオ 21:00 A Class Perfume 23:00 U.S.Top20 1:00 カラオケチャート20 2:00 WORLD STAGE 3:00 WORLD STAGE レディー・ガガ 3:30 WORLD STAGE リリー・アレン 4:00 WORLD STAGE KESHA 5:00 洋・邦最新ヒット	22日 6:00 TOKIO HOT100 8:00 カラオケチャート20 9:00 UKロック特集 9:30 洋楽カラオケ 10:00 WORLD STAGE ザ・ホワイト・ストライプス 11:00 International Mix コールドプレイ、オアシス、他 12:00 COUNTDOWN YUKI 13:00 COUNTDOWN いきものがかり 14:00 J-POP Mix 高橋優、阿部真央、他 14:30 ナツカシJ-POP 2012年再結成特集 15:00 A Class Perfume 17:00 TOKIO HOT100 19:00 邦楽トップアーティスト デビューソング特集 23:00 MUSIC OF HOPE Special ~MONKEY MAJIK 24:30 Spring Break Live fromほろよいフェス 1:00 UKロック特集 1:30 MTVラボ #3 2:00 WORLD STAGE 3:00 WORLD STAGE マイ・ケミカル・ロマンス 4:00 WORLD STAGE グリーン・デイ 5:00 洋・邦最新ヒット	23月 6:00 洋・邦最新ヒット 7:00 U.S. Top20 9:00 コリアHits K.Will、他 10:00 THE SHOW~LIVE from MTV KOREA 11:00 UKロック特集 11:30 洋楽カラオケ 12:00 WORLD STAGE ザ・ホワイト・ストライプス 13:00 International Mix コールドプレイ、オアシス、他 14:00 TOKIO HOT 100 16:00 U.S.Top20 18:00 洋・邦ヒットビデオ 19:00 ビルボードチャート 21:00 UKロック特集 21:30 洋楽カラオケ 22:00 WORLD STAGE ザ・ホワイト・ストライプス 23:00 International Mix コールドプレイ、オアシス、他 24:00 Headbangers Ball 1:00 邦楽トップアーティスト デビューソング特集 3:00 洋・邦最新ヒット	24火 6:00 洋・邦最新ヒット 7:00 TOKIO HOT 100 9:00 コリアHits f(x)、他 10:00 THE SHOW~LIVE from MTV KOREA 11:00 WORLD STAGE 12:00 WORLD STAGE SUM41 12:30 WORLD STAGE リンキン・パーク 13:00 WORLD STAGE ジェイソン・デルロ 13:30 LIVE:ケミカル・ブラザーズ 14:00 DL Chart Top20 16:00 TOKIO HOT 100 18:00 MTV×FM802 OSAKAN 19:00 HIT CHART 19:00 MTVラボ #3 19:30 MUSIC OF HOPE Special ~MONKEY MAJIK 21:00 WORLD STAGE 22:00 WORLD STAGE SUM41 22:30 WORLD STAGE リンキン・パーク 23:00 WORLD STAGE ジェイソン・デルロ 23:30 LIVE:ケミカル・ブラザーズ 24:00 Rock on MTV 1:00 邦楽トップアーティスト デビューソング特集 3:00 洋・邦最新ヒット

RittorMusic 本誌記事、写真、図版などの無断転載はたかくお断りします。©2012 Rittor Music,INC.

3/13発売

Guitar magazine ギターマガジン

[4月号] 定価800円(税込)

ヴァン・ヘイレン

完全復活! 待望の新作をリリースしたエディに全方位で迫る特大企画!

●オンリー4小節! 炎の激ムズ・トレーニング ●ミチノソウグウ〜未来型エレキ・ギターEXPO 2012 ●マイケル・ランドウ ●ライブ&機材: テデスキ・トラックス・バンド、ロス・ロンリー・ボーイズ ●インタビュー: スティーヴ・ルカサー、ジェイムス・イハ、ポリックス、AKB48 ●スコア: 「サムボディ・ゲット・ミー・ア・ドクター」ヴァン・ヘイレン、「ROCK ME BABY」THE BAWDIES

3/15発売

Sound & Recording magazine サウンド&レコーディングマガジン

[4月号] 特別定価1,100円(税込)

中田ヤスタカ (capsule) × 尾田栄一郎 (『ONE PIECE』作者) 音楽/漫画界の最強クリエイター対談!

●DVD-ROM連動特集: Studio One体験ツアー〜乗り換え組必見のニューDAWを付録のデモ版でガイド! ●CD連動特集: 外ロボリスのエンジニアによるマスタリング競演 ●特別企画: ライブ・ハウスでのUSTREAM中継テクニック ●トミー・リビューマが語るポール・マッカートニーの新作 ●ミックス解剖学: ラナ・デル・レイ「ビデオ・ゲームス」 ●インタビュー: ジェームス・イハ、ニルス・フラム、他

CD付

DVD-ROM付

3/19発売

BASS MAGAZINE

[4月号] 定価900円(税込)

J×難波章浩

通巻250号記念 特別企画 SPECIAL TALK SESSION 3連発!

●通巻250号記念 特別企画: J×難波章浩、鳴瀬喜博×IKUO×村田隆行、高水健司×Ju-ken ●FEATURED BASSISTS: ザ・フー、他 ●THE BASS INSTRUMENTS: 超小型ヘッドアンプ弾き比べ、ロトサウンド弦 ●奏法特集: R&B/ファンクの万能ネタ帳 ●インタビュー: ジューダス・ブリスト、Acid Black Cherry、他 ●スコア: 「ランページ」マーカス・ミラー、「ザ・キッズ」ジャミロクワイ

3/13発売

Rhythm & Drums magazine リズム&ドラムマガジン

[4月号] 特別定価1,320円(税込)

yukihiro [L'Arc〜en〜Ciel]

研ぎ澄まされた孤高のドラミング

★大特集: 魅惑のリズムを徹底検証! 〜New Orleans Groove!!! スタントン・ムーア [ギャラクティック]、レイモンド・ウェバー [ドクター・ジョン&ザ・ロウワー・911]、ジョーイ・ビーブルズ [トロンボーン・ショーティ]、音で聴く! ニューオーリンズの「鼓動」feat.OJ&ANTON ●close up! : “超スベック”スネア ●インタビュー: 廣石恵一×横山剣、ウィル・ハント、阿部耕作

CD付

3/10発売

Keyboard magazine キーボードマガジン

[SPRING 2012] 定価1,500円(税込)

坂本龍一

小室哲哉監修・審査による誌上シンセ・コンテスト開催!

★小室哲哉 監修・審査シンセサイザー・コンテスト課題曲発表 ★機材特集: ミニ・シンセをライブ/制作で活用しよう! ★奏法特集: プロのキーボード・リフ45 ●アーティスト: クレイジーケンバンド、東京スカパラダイスオーケストラ、PE'Z、ハワード・ジョーンズ ●堀江博久のアーティスト研究 Vol.2 小山田圭吾 ●スコア: 「水の中のバガテル」坂本龍一(ピアノ譜)、「三十二歳の別れ」東京事変(バンド譜)

CD付

好評発売中

ACOUSTIC GUITAR MAGAZINE Vol.51

[WINTER 2012] 定価2,100円(税込)

エリック・クラプトン

〜ECSWジャパン・ツアーから探るアコースティック・クラプトン

●植村花菜が試奏チェック! 000/AUDITORIUM GUIDE 2012 ★シンガー/ソングライター必見のコード進行構築術featuring 平泉光司 ●インタビュー: 大橋トリオ、沖仁 ●レポート: International Finger-Style Guitar Festival in 上海(アレックス・デ・グラッシ、ドン・アルダー、ジャスティン・キング、他) ●スコア: 「アンジー」バート・ヤンシュ、「サウンド・オブ・サイレンス」ポール・サイモン

CD付

3/19発売

PIANO STYLE

[4月号] 定価1,050円(税込)

松下奈緒

NHK大河テーマ曲から最新ヒット、ビートルズ、ホイットニーまで収録!

●特集1: 大人のためのピアノグッズ図鑑 ●特集2: ピアニストも絶賛! ローランド新HPシリーズの魅力 ★スコア: NHK大河ドラマ「平清盛」テーマ曲、「オールウェイズ・ラヴ・ユー」ホイットニー・ヒューストン、「家族になろうよ」福山雅治、「ワイルド アット ハート」嵐、「ミセナイナミダハ、きつといつか」GReeeeN、「愛こそはすべて」ザ・ビートルズ、「ユア・ビューティフル」ジェイムス・ブラント、他

CD付

好評発売中

SAX&BRASS magazine

[volume.22] 定価1,575円(税込)

アース・ウィンド&ファイアー

EW&Fのホーン・サウンドを徹底分析 藤井尚之、勝田一樹の特別音源付き!

★アーティスト特集(録りおろしスペシャル音源付き) 藤井尚之、勝田一樹 ●偉人の肖像: ポール・デズモンド ★「枯葉」で覚えるアドリブ・ソロ ●ポピュラー管楽器全書〜コルトレーン&ロリンズから現代へ ●バンド・スコア: EW&F「イン・ザ・ストーン」(ライブVer.)、ハービー・ハンコック「カメレオン」(★演奏: ファイヤー・ホーンズ) ●ジャム・セッションへ行こう! ●パティ・リッチ

CD付

3/28発売

GROOVE

[SPRING 2012] 定価880円(税込)

今、DJが考えていること

DJ INTERVIEW×ヘッドフォンの注目機種!

●今、DJたちが考えていること: 変革期にあるシーンについてトップDJが思いを語る〜DJ NORI、サトシミエ、石野卓球、MURO、須永辰緒、DEX PISTOLS、DJ Harvey、ローラン・ガルニエ、ジャジー・ジェフ、他 ●ダンスミュージックに最適なヘッドフォンを探せ! / ヘッドフォンの基礎知識 / 人気DJ座談会 / 注目モデル詳細レビュー、他 ●SOUND MUSEUM VISION大解剖 ●Fashion Story、他



音楽は

人種を超える
時代を超える
自分を超える

PLAY

RittorMusic

www.rittor-music.co.jp

