

# RandomM

RittorMusic

Vol.23

Take Free

## 最強 プレイヤーズ コンテスト2011

リットーミュージック  
PRESENTS

Guitar BASS Drums Keyboard SAX&BRASS  
magazine magazine magazine magazine magazine



リットーミュージック  
全楽器誌  
合同企画

# リットーミュージックの雑誌を ロサンゼルスへ 世界最大級の楽器の見本市へ特派員

キャンペーン期間

10月27日～1月10日まで



the

NAMM

1名様

show 2012

リットーミュージック  
特派員としてご招待

A賞

ハンディ・レコーダー



Roland  
R-05

2名様

2名様

TASCAM  
TEAC PROFESSIONAL  
DR-40



ハンディ・ビデオ・レコーダー



OLYMPUS  
Your Vision, Our Future  
LS-20M

2名様

2名様

ZOOM  
Q3HD



ヘッドフォン

MONSTER  
Solo HD



2名様

くわしくは下記の「共通応募券」付きキャンペーン対象雑誌各号をチェック!

Guitar  
magazine

12月号 (11/11発売)

1月号 (12/13発売)

Rhythm &  
Drums  
magazine

12月号 (11/11発売)

1月号 (12/13発売)

Sound & Recording  
Magazine

12月号 (11/15発売)

1月号 (12/15発売)

PIANO  
STYLE 12月号 (11/19発売)

ACOUSTIC  
GUITAR  
MAGAZINE

12月号  
Vol.50  
(10/27発売)



買って  
行こう!  
として参加しよう

抽選で  
合計 **3,110** 名様に  
当たる!

Los Angeles

**B賞**



マイクスタンド用  
ドリンク  
ホルダー

**100名様**

**C賞**



リットーミュージック  
特製ツバメノート五線譜

**3,000名様**

## 応募要項

### 応募方法

リットーミュージックのキャンペーン対象雑誌各号の、キャンペーン・ページ右下に付いている「共通応募券」を切り取り、各誌付属の読者ハガキにしっかりと貼り付けし、希望する賞品欄にチェックを入れてご郵送ください。

※厳正な抽選の上、当選者を決定し、賞品の発送をもって発表にさせていただきます。

※特派員(レポーター)募集につきましては、当社規定に従い厳正な審査のうえ決定いたします。なおレポートの掲載は2012年2月号以降を予定しております。

### 応募締切

**2012年1月10日(火)**  
当日消印有効

※お買い上げ頂いた商品に読者ハガキが付属していない場合は、官製ハガキに応募券を貼付け、①雑誌名 ②お名前 ③ご住所 ④電話番号 ⑤ご希望の賞品名を明記のうえ、下記までご郵送ください。

〒102-0073 東京都千代田区九段北3-2-11 住友不動産九段北ビル6F  
株式会社リットーミュージック「雑誌キャンペーン係」

**BASS**  
MAGAZINE

12月号(11/19発売)

1月号(12/19発売)

**Keyboard**  
magazine

2012 1月号 WINTER(12/10発売)

**GROOVE**

WINTER 2012(12/28発売)

**SAX&BRASS**  
magazine

volume.21(11/28発売)

対象雑誌に付いている  
共通応募券を  
2枚以上  
貼り付けて応募すると  
当選確率UP!!!



# 2年に一度! 国内最大の楽器イベント



3日(木・祝) 有料  
東日本大震災チャリティー  
コンサート開催 詳細はHPを  
ご覧下さい。

～みんなでおんがく みんなにおんがく～

# 2011楽器フェア

MUSICAL INSTRUMENTS FAIR JAPAN

イラスト: studioぴゅ

## イベント情報!

### ▶みなとみらい小ホール

6日(日)  
ファミリーで楽しむ!  
楽器ものしりコンサート

### ▶展示ホールA特設ステージ

3日(木・祝)  
東日本大震災  
チャリティーコンサート

5日(土)  
ファミリーアンサンブルパーティー  
「With Mom!」

6日(日)  
シンセ・サミット  
2011楽器フェア

### ▶イベント会場E206

5日(土)  
アコギ弾き語り体験  
～90分で1曲完奏in楽器フェア

### ▶展示会場Dホール

3日(木・祝)～6日(日)  
同時開催 アウトレットモール

楽譜出版社ゾーン  
国内最大の展示即売会  
「大楽譜市場2011」

### ▶展示会場内

3日(木・祝)～6日(日)  
親子で手作り@ワークショップ

5日(土)・6日(日)  
会場内スタンプラリー

### ▶会場内カテゴリ別テーマゾーン

3日(木・祝)～6日(日)  
電子ドラム&パーカッション  
叩き放題!コーナー

楽器ふれあい広場  
アコースティック・パーク

国内フルートメーカー共同ブース  
オカリナ普及協議会

### ▶会場内に貴重なピアノを常時展示!

「リリアピアノ」  
武蔵野音楽大学楽器博物館所蔵

「小室哲哉スペシャル  
EXPO PIANO」

「Yoshiki使用モデル  
クリスタルグランドピアノ」

※詳細はHPをご覧ください。

11月3日(木・祝) 4日(金) 5日(土) 6日(日)  
10:00～18:00 パシフィコ横浜

主催: 日本楽器フェア協会  
後援: 文化庁、神奈川県、横浜市、横浜市教育委員会、全国楽器協会 他  
入場料: 前売入場券 ¥800 当日入場券 ¥1,000 (1日券)

高校生以下、  
70歳以上入場無料

musicfair.jp

楽器フェアに関する情報はホームページをご覧ください。

前売券は、首都圏主要楽器店、セブンチケット、ローソンチケット、チケットぴあ、CNプレイガイド、セブンイレブン、サークルKサンクス、ファミリーマートにて販売いたします。



**event** 最強プレイヤーズ・コンテスト2011最終決戦!  
野呂一生率いる最強のゲスト・バンドもついに決定!!

# 最強 プレイヤーズ・ コンテスト2011

リットーミュージック  
PRESENTS

Guitar MAGAZINE BASS MAGAZINE Drums Rhythm & Drums MAGAZINE Keyboard MAGAZINE SAX&BRASS MAGAZINE



2年に1度の楽器の祭典『2011楽器フェア』が、11月3日(木)～6日(日)、パシフィコ横浜にて開幕する。この『楽器フェア』は、日本に存在する楽器メーカー／楽器商社がほぼ勢揃いする唯一にして最大の楽器の見本市。各社が趣向を凝らしてさまざまなブース展開やイベントを行うのだが、中でも音楽系出版社リットーミュージックの展開からは目が離せない。まずは、同社が発行する楽器誌ギター・マガジン、ベース・マガジン、リズム&ドラム・マガジン、キーボード・マガジン、そしてサックス&ブラス・マガジンの5誌が合同で開催する大型プレイヤーズ・コンテスト、その名も『最強プレイヤーズ・コンテスト2011』をチェック。これは各誌が提供する課題曲を读者自身が研究し演奏内容を考え、付録CDに収録されたマイナス・ワン音源に自らのプレイをレコーディングして応募するという读者参加型コンテスト企画。1次&2次(雑誌によっては3次審査も)審査を経て選ばれた精鋭6人が、『楽器フェア』内アネック

スホールの特設ステージにて行われる最終公開審査に臨むのだ。ちなみに、今年で4回目の開催となる同コンテストだが、現在プロとして活躍するミュージシャンも多く輩出しており、そういう意味では“プレイヤー”にとってはまさにプロへの登竜門的なコンテストとなっている。

今年の審査員は野呂一生(ギター)、鈴木涉(ベース)、菅沼孝三(ドラム)、本間昭光(キーボード)、近藤淳也(サックス)、湯本淳希(トランペット)と、歴戦の強者ばかり。厳しい審査となることが容易に想像でき、また全審査員が全パートを審査するので、トータル的な視点でのプレイバリエーションが問われることになる。また、例年注目を集めるこのコンテストのゲスト・バンドだが、今年は“野呂一生Super Band feat. 菅沼孝三 Special Guest 本田雅人”に決定。絶対見逃せない特別なライブになること間違いナシ。この入場無料のコンテストの整理券は、当日11月5日(土)午前10時30分よりリットーミュージックの

ブース[D-4]にて配布予定だ。

さらに同リットーミュージック・ブースでは、4日間なんと約30ものブース内クリニックを予定している。これは、同社より教則本や楽譜集を出版している著者によるスペシャル・クリニックで、クラシック・ギター、エレキ・ギター、ギター・メンテナンス、ベース、ウクレレ、ドラム、パーカッション、ピアノ、ヴァイオリンと、その内容も多岐にわたっている。すべて無料だけに、こちらも期待大だ。この細かいタイム・テーブルに関しては、次ページ以降をチェック!

ともかくにも、日本中の楽器が集まる日本最大の楽器見本市『2011楽器フェア』、ほかにも特価で楽器が購入できる“アウトレット・モール”、楽譜が半額で変えたり、店頭で手に入らない雑誌のバックナンバーが購入できたりする“大楽譜市場2011”など、見逃せない催し物が盛りだくさん。詳しくは楽器フェア公式ホームページ、<http://musicfair.jp/>をチェックしてみよう!

『2011楽器フェア』スペシャル・クリニックは次ページをチェック➡

# 2011楽器フェア

パシフィコ横浜  
musicfair.jp  
10:00~18:00

11月3日(木:祝)

11:45~12:15

ギターメンテナンス



竹田豊

【ラムトリック・カンパニー】

ギターやベースの弦を張り替えたばかりの時にチューニングが狂うのは当然……と思っていたませんか？ 実は弦の張り方を工夫することで、チューニングは飛躍的に安定するのです。こだわりの弦交換について、わかりやすくお伝えします。



『ギター・マガジン メンテナンス・ブック 新装版』

ギターを弾きやすくするための調整のノウハウをできるだけ詳細に紹介し、正しいメンテナンスとリペアの知識を得ることができるギター・メンテナンスのバイブル。

ISBN: 978-4-8456-1356-4  
税込定価: 1,575円

12:30~13:00

ギター



宮脇俊郎

『最後まで読み通せる音楽理論の本』などで知られる宮脇氏が、音楽理論の初めの一步を解説します。コードの仕組み、いろいろなコード進行に合わせたアドリブの方法など、今まで難しく感じていた疑問が解消できるでしょう！



『最後まで読み通せる音楽理論の本』

知っていれば便利な音楽理論。でも独学するのはちょっと大変。そこで基礎の基礎だけを徹底的に解説しました。読み進むほどに理論の面白さ、楽しさが分かる1冊。

ISBN: 9784845616251  
付録: CD 税込定価: 1,890円

13:15~13:45

ギター



末原康志

『ブルース・ギターのしらべ』、『エレクトリック・ギターのしらべ』シリーズなどでお馴染みの末原名人がソロ・ギター・スタイルのポイントをレクチャー。特に普段はエレキを弾いている人に参考になるでしょう。



『エレクトリック・ギターのしらべ〜クラシック名曲選』

ギター・マガジンの人気連載から始まった楽譜集。第3作目の今回は、長い年月、色褪せることなく親しまれてきたクラシックの曲を、古典から近代まで幅広く収録。

ISBN: 978-4-8456-1756-2  
付録: CD 税込定価: 2,100円

14:00~14:30

カホン



岡部洋一

【ROVO, ボンデージフルーツ, THE THRILL, ORQUESTA NUDGE! NUDGE!, 他】

『4週間でモノになる!カホン集中レッスン』をもとにしたカホン・クリニック。来場者も叩けるようになっており、岡部氏と一緒に演奏しながら進めていきます。未経験の人でもこれを機会にカホンの面白さに触れてみましょう。



『4週間でモノになる!カホン集中レッスン』

カホン入門者〜初心者、またカホン歴は長いがバリエーションに悩んでいるプレイヤーを対象に、基礎の基礎からリズム演奏を4週間でマスターできるようにレクチャー。

ISBN: 978-4-8456-1961-0  
付録: DVD 税込定価: 2,310円

14:45~15:15

ギター



小林信一

【地獄カルテット】

“地獄ギター・シリーズ”と兄弟本となる『天国のギター・トレーニング・フレーズ』の収録曲のデモ演奏を中心にしたギター・セミナー。技巧派プレイはもちろん、メロディを表情豊かに歌わせる方法などを、“地獄先生”こと小林信一氏がレクチャーします！



『天国のギター・トレーニング・ソング』

日本中のギタリストを“地獄”へと誘った小林信一が新たに手掛けるエクササイズ曲集。映画、アニメ、クラシック、ジャズ、童謡の名曲を、ギター・インストにアレンジ。

ISBN: 978-4-8456-1793-7  
付録: CD 税込定価: 2,310円

15:45~16:15

ピアノ



宮前幸弘

大好評『あきない!ハノン』シリーズ、『1分勝負!ジャズ・ピアノ・スタンダード30』、『超実践!ジャズ・ピアノ塾』ほかより、デモ演奏やジャズらしく演奏するためのコツなどをカンタンに伝授します。



『ピアノスタイル 超実践!ジャズ・ピアノ塾』

ジャズ・ピアノを「ただ楽譜通りに弾く」から「ジャズらしく弾く」に進化させることができる「弾き方」を、ジャズ・ピアノ界の賢人20人のテクニックからレクチャー。

ISBN: 978-4-8456-1924-5  
付録: CD 税込定価: 1,890円

16:30~17:00

ピアノ



植田彰

作曲を始めるなら、まずは8小節からトライ!リズムのモチーフをうまく使いこなしてメロディを作るコツや、コード・ワークをグッとオシャレにする隠し味について、わかりやすく解説します。初心者向け。



『ピアノスタイル ピアニストのためのコード学習帳 ジャンル別実践編』

大好評の前作『ピアニストのためのコード学習帳』の第2弾。実践において重要度の高い、さまざまなジャンルに特化した伴奏法や演奏のコツをじっくり学習。

ISBN: 978-4-8456-1969-6  
付録: CD 税込定価: 1,890円



無料

# スペシャルクリニック開催

Produced by **Rittor Music**

## パシフィコ横浜

<http://www.pacifico.co.jp/>

〒220-0012 横浜市西区みなとみらい1-1-1

TEL: 045-221-2166 (交通案内)

TEL: 045-221-2155 (総合案内)

\*みなとみらい線「みなとみらい駅」より徒歩3分、  
JR / 市営地下鉄線「桜木町駅」より徒歩12分 (バス7分 / タクシー 5分)、同「横浜駅」よりタクシー 7分 (シーバス10分)

11月4日(金)



リットーミュージックブース  
ブース番号: D-4

14:00~14:30

ピアノ



堀秀彰

著書『ジャズ・ピアノがうまくなる理由 ヘタな理由』より「Someday My Prince Will Come」、「Embraceable You」ほかのデモ演奏と、ジャズ・ピアノのセッション現場で困らない実践的な方法を伝授します。



『ピアノスタイル ジャズ・ピアノがうまくなる理由 ヘタな理由』

『ピアノがうまくなる理由 ヘタな理由』のジャズ版。＜症状＞→＜原因＞→＜対策＞という3ステップで、どう解決すれば良いかわからなかった演奏の問題点を解決!

ISBN: 978-4-8456-2005-0  
付録: CD 税込定価: 1,890円

15:00~15:30

サクソ



坂東邦宣

著書『アルト・サクソの調べ〜極上クラシック編』ほかより「目覚めよと呼ぶ声あり」、「ロンドンデリーの歌」、「夜空のムコウ」、「Someone to watch over me」、「チャールダッシュ」など、極上のデモ演奏をお楽しみ下さい!



『サクソ&プラス・マガジン 基礎練習にこだわったアルト・サクソの教科書』

すぐに実践で活かせるサクソ基礎練習にこだわった教科書。飽きずにとことん楽しく続けると確実に上達する画期的なサクソ基礎練習法を集めました。

ISBN: 978-4-8456-1948-1  
付録: CD 税込定価: 1,680円

16:00~16:30

ギター



宮脇俊郎

&



野村大輔

数々のギター教則本を世に送り出す宮脇俊郎 & 野村大輔のコンビがお届けする、爆笑必至のギター・セミナーです。漫談的ギター・デュオによる演奏を通じて、バンド・アンサンブルや、アドリブ演奏のツボをわかりやすくお伝えします。



『ギター基礎トレ365日!』

上達には日々の積み重ねが大事という信念のもと、1年=365日分の練習を収録。本書で1年間の練習を続けられ、驚くほど基礎力が身についていること間違いナシ!

ISBN: 9784845615247  
付録: CD 税込定価: 1,680円



『ギター・マガジン 新感覚!! 超絶スウィング・アコギ道場』

アコギのテクニカルな奏法を、フラット・ピッキング(ピック弾き)を中心に習得。各ジャンルから超絶奏法を集め、効率的に身につけて他のジャンルにも応用できます。

ISBN: 978-4-8456-1985-6  
付録: CD 税込定価: 1,680円

17:00~17:30

ギター



打田十紀夫

フィンガーピッキング・スタイルのひとつとして知られるラグタイム・ギター。先日復刊されたばかりの教則本／曲集『ラグタイム・ギター』の著者が、軽妙なトークと卓越したテクニックでその魅力的な世界へ誘います。



『ラグタイム・ギター [改訂版]』

19世紀末から20世紀初頭にかけてアメリカで流行した、2ビートを基調としたメロディアスでノスタルジックな黒人ピアノ音楽であるラグタイムの教則本の決定版が、待望の復刊!

ISBN: 978-4-8456-1992-4  
付録: CD 税込定価: 2,940円

# 11月5日(土)

11:30~12:00

クラシックギター



垂石雅俊

ソロ・ギター入門者へ向け、さまざまなポイントを解説(クラシック・ギター専門の企画ではありません)。クラシック・ギターは長い歴史の中で、入門者の練習法も研究されていますので、きっと役に立つはず。



『弾きたい曲からはじめる! 私のクラシック・ギター 2 映画音楽編』

名曲のスコア(タブ譜付き)&教則ページで、入門者でも無理なくマスターできるクラシック・ギター教則本の第2弾。今回は映画音楽を始め、CM曲、ドラマ主題歌などを選曲。

11月11日(金) 発売 ISBN: 978-4-8456-2006-7  
付録: CD 税込定価: 2,100円

12:30~13:00

ドラム



長野祐亮

教則本『脱力!フィジカル・ドラミング』で提唱した、“伸筋を優位に使うドラミング”や“効率的な身体操作”の基本コンセプトと効能を初心者にも分かりやすく解説。無駄な力の抜けたスムーズな演奏を目指す人は必見です。



『リズム&ドラム・マガジン 脱力! フィジカル・ドラミング』

ドラムを演奏する際に必要不可欠とされる“脱力”。そんな“脱力”の悩みを一挙に解決する「身体構造に基づいたドラミング=フィジカル・ドラミング」を提唱します。

ISBN: 978-4-8456-1906-1  
付録: DVD 税込定価: 2,100円

13:15~13:45

ウクレレ



いちむらまさき

「こんなことには気が付かなかった!」という譜面練習だけでは発見できないコード・チェンジのコツなど、著書『ウクレレ上達100の裏ワザ』に書いたことも書いてないことも次々に披露していきます。エレキも弾くかも。



『癒されるソロ・ウクレレ&元気が出るウクレレ弾き語り Ukulele 4 Tomorrow!』

日ごろの疲れを吹き飛ばす、キュートでユニークなウクレレ・スコア。“癒されるソロ・ウクレレ”14曲のスコアと、“元気が出るウクレレ弾き語り”14曲のスコアを収録。

ISBN: 978-4-8456-1953-5  
付録: CD 税込定価: 2,100円

14:00~14:30

ギター



Kelly SIMONZ

ハイパー・テクニカル系教則本『超絶ギタリスト養成ギブス』シリーズの練習曲やオリジナル・インスト曲を、Kelly氏がフル・スロットルで弾き倒すギター・セミナー。世界最高峰の技巧派プレイと極上のギター・サウンドを堪能できる、速弾きギタリスト必見のイベントです。



『頭でイメージした音をギターで表現できる本』

世界最高峰の超絶ギタリストKelly SIMONZによる“イメージどおりにギターが弾けるようになる”ことをテーマにレクチャー。約110分にも及ぶレッスン動画をDVDに収録。

ISBN: 978-4-8456-2003-6  
付録: DVD 税込定価: 1,995円

14:45~15:15

ギター



いちむらまさき

ローランドJC-120を使用する裏ワザ&セッティング法と、歪み系エフェクターを複数並べて比喩を伝授します。同時に、難しいことを考えなくてもペンタトニック以上のソロが弾けるようになるコツもレクチャーします。

★P12のムックも要チェック!!



『100個のフレーズを弾くだけで飛躍的にギターが上達する本』

リードギターもバックギタリストもアドリブも同じフレーズになってしまいがちな人、必見! 100個のフレーズを段階別トレーニングで攻略することで、あなたの「手クセ」を増やします。

ISBN: 978-4-8456-1900-9  
付録: CD 税込定価: 1,890円

15:30~16:00

ギター



日下義昭

“55人のギタリストから555のスタイルを学ぶ”というユニークな著作『ギター表現力の引き出しが増える本』から選りすぐりのコンテンツを実演。カッティング・パターンやディレイの裏技などを使用前〜使用後の比較でわかりやすく解説。



『ギター・マガジン ギター表現力の引き出しが増える本』

ギター演奏の“表現力”の部分にスポットを当て、55人の有名ギタリストのスタイルを参考にしたフレーズから発展したアレンジとの違いが耳と目で確認できる教則本。

ISBN: 978-4-8456-1978-8  
付録: CD 税込定価: 1,680円

16:15~16:45

ベース



前田“JIMMY”久史  
& 前田竜希

著書『絶対スラップがうまくなる5つの物語』などで紹介した怒濤のスラップ・テクニックを大公開。息子でありプロ活動も行っている前田竜希とのツイン・ベース・スタイルで、ベースの奥深さとスラップの楽しさを体験しましょう!



『ベース・マガジン 絶対使いこなす! 5弦ベース完全メソッド』

本邦初となる5弦ベース専用教則本。5弦ベースのための奏法/理論/フレーズ集という全面的かつ多角的に、5弦ベースを最大限に使いこなす術を紹介。

ISBN: 978-4-8456-1997-9  
付録: CD 税込定価: 1,785円

17:15~17:45

ギター



Syu

[GALNERYUS, SPINALCORD]

著書『Syuの鬼妻! メタル・ソロ・メソッド』でのリックを中心に、激しいライブでも乱れることのない鬼妻テクニックを超至近距離で実演! 同書のフレーズに対する質問やギター・ライブでのお悩みへも、本人が直接アドバイスしてくれます!



『ギター・マガジン Syuの鬼妻! メタル・ソロ・メソッド』

ガルネリウスの看板ギタリスト=Syuがレクチャーする、ハイテクニカル・メタル・ギター教本。理論&テクを兼ね備えた“鬼妻ギタリスト”になるためのノウハウが満載。

ISBN: 978-4-8456-1882-8  
付録: CD 税込定価: 1,890円



11月6日(日)

2011楽器フェア パシフィコ横浜 musicfair.jp

11:15~11:45

ベース



りょう  
**高橋竜**

好きなバンドのコピーをしてみても、なぜか上達している気がしない。自分なりのベース・ラインを作りたい……そんな人に向けた基礎トレのセミナーです。バンドの中でのベースの役割を知り、レベルアップを目指しましょう!



『ベース・マガジン ベース基礎トレ365日!』

1年=365日分の練習を収録したベースの基礎トレ本。週ごとに練習テーマを設定し、月～土曜日は各2小節の短い練習フレーズ、日曜日に復習で基礎力が身につきます。

ISBN: 978-4-8456-1880-4  
付録: CD 税込定価: 1,890円

12:00~12:30

ギター/ヴォーカル



**加茂フミヨシ**  
& 今井里歩

ギネス記録で世界に名を刻んだギター研究者、加茂フミヨシが“ひたすら弾くだけ!”シリーズで提唱する“メロディアスにギターを弾くノウハウ”を生かし、演奏主体のデモンストレーションを行ないます。



『ギター・マガジン ひたすら弾くだけ!ブルース・ギター・トレーニング』

速弾きをあえて封印し、アドリブ・メロディの発想方法、強弱表現、トーン・コントロールまで譜面上に完全明記し、ブルースに最も重要な表現力を徹底レクチャー。

ISBN: 978-4-8456-1942-9  
付録: CD 税込定価: 1,575円

12:45~13:15

トーク&サイン



**浅倉大介** [access]

浅倉大介の作曲、アレンジ、ミックスのノウハウが満載の教則本『浅倉大介の作曲・アレンジ教室』がついに登場。全クリエイター必読の本書の、トーク&サイン会を開催します。

★本サイン会は11月6日(日)当日に会場にて本書をお買い求めのお客様、先着50名様への限定企画となります。ご了承ください。



『浅倉大介の作曲・アレンジ教室』

2010年12月より全4回で行われた、浅倉大介氏の公開型セミナーがついに書籍化! セミナー内で実際に演奏されたフレーズの譜面を掲載、また打ち込んだトラックも付録CDに収録。

ISBN: 978-4-8456-2001-2  
付録: CD 税込定価: 2,310円

13:30~14:00

ヴァイオリン



**吉田篤貴**

『春』(ヴィヴァルディ「四季」より)、『ヴァイオリン協奏曲ホ短調 Op.64より第1楽章』、『アイネ・クライネ・ナハトムジーク』、『愛の挨拶』、『情熱大陸』、『リベルタンゴ』など、極上のデモ演奏をお楽しみ下さい!



『オーケストラと弾く!ヴァイオリン』

ヴァイオリン・コンチェルトの模範演奏とソロ・ヴァイオリンのマイナス・ワン演奏をCDに収録した、ヴァイオリン弾きなら誰でも憧れるコンチェルト体験ができる夢の楽譜集。

ISBN: 978-4-8456-1738-8  
付録: CD2枚 税込定価: 2,310円

14:15~14:45

ギター



**海老澤祐也**  
[Music School オトモチシルベ代表]

Photo: Tetsuro Sato

今年9月に発売したニュー・タイプのギター教則本『意識を集中! 60日間ギター上達トレーニング』は、おかげさまで大好評を博しております。今回、この本のオイシイところを抜粋してクリニックを行なう予定です。



『ギター・マガジン 意識を集中! 60日間ギター上達トレーニング』

60日分のギター・トレーニングを収録したCD付きの教則本。ギターのさまざまな演奏テクニックや表現方法などを4章に分け、1日1ページあるいは2ページずつで攻略。

ISBN: 978-4-8456-1973-3  
付録: CD 税込定価: 1,680円

15:15~15:45

ピアノ



**宮前幸弘**

大好評『あきない!ハノン』シリーズ、『1分勝負! ジャズ・ピアノ・スタンダード30』、『超実践! ジャズ・ピアノ塾』ほかより、デモ演奏やジャズらしく演奏するためのコツなどをカンタンに伝授します。



『ピアノスタイル 超実践!ジャズ・ピアノ塾』

ジャズ・ピアノを「ただ楽譜通りに弾く」から「ジャズらしく弾く」に進化させることができる「弾き方」を、ジャズ・ピアノ界の賢人20人のテクニックからレクチャー。

ISBN: 978-4-8456-1924-5  
付録: CD 税込定価: 1,890円

16:15~16:45

ヴァイオリン



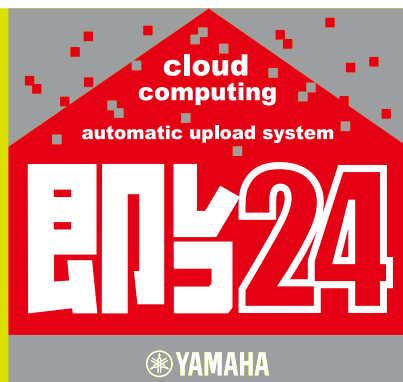
**吉田篤貴**

17:15~17:45

ギター



**海老澤祐也**



# クラウド型の24chセルフ録音サービスがスタート！

取材：山本彦太郎 撮影：星野俊  
協力：アフタービート高門寺店

いつものリハーサル・スタジオで簡単に高音質マルチ録音を可能にする新サービスが10月15日よりスタートする。その名は“即レコ24”。録音用のマイクなどの機材はセッティング済み、スタジオのカウンターでiPadを借りたらあとはタッチするだけで最大24chマルチ・レコーディングが可能。録音データは専用クラウド上に自動アップロード、ストリーミング&ダウンロードですぐに試聴できるというヤマハが開発した次世代型録音システムなのだ。この画期的システムを今月来月の2回にわたり大紹介！ 女性3人組バンド“NANAIRO”に体験してもらった！

“即レコ24”の  
ココがすごい！

- ◎バンドのリハーサルを即録音。iPadを利用したお手軽高音質レコーディング！
- ◎マイク・セッティングなどの面倒な手間や専門知識は不要！誰でもすぐに録音スタート！
- ◎録音データはすぐに2Mixで専用サーバにアップ。リハ終了後すぐにみんなで聴ける。
- ◎最大24chのマルチ録音。各楽器のサウンドを自在に編集！

## ▶ “即レコ24”体験レポート！

### ▶ 専用コントローラーのiPadをスタジオにて貸与



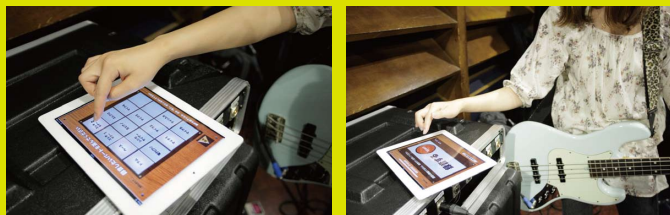
▲スタジオ受付で“即レコ24”メンバーズカード(無料)を入手、専用iPadを受け取る。

### ▶ マイクはすでにセット済み



▲ギター・アンプやドラムにはマイクがセット済み。すぐに最適なレベルで録音が可能だ。

### ▶ 録音手順も簡単



▲録音したいパートを選ぶだけで準備完了！

### ▶ 実際に演奏を録音



▲いざ録音スタート！

### ▶ プレイバック&アップロード



録音データはスタジオ内モニターですぐ再生。客観的に自分たちの演奏がチェックできるうえ、Webへの保存も指1本！

### ▶ PC / スマホですぐに試聴！



▲リハーサル終了後、すぐにスタジオロビーや帰宅途中のカフェなどでPCやスマートフォンを使ってストリーミング試聴ができる。

さらなる即レコ24の活用方法は次回詳しくお伝えする！



### ◎“即レコ24”のサービス開始は10月15日！

アップロード音源によるWebコンペティション「即レコ発録音キング」など、イベントも開催！ まずは公式サイトをチェックしよう。

### ◎公式サイトではオプションでさまざまな追加サービスが可能。

通常の利用では、その日の録音データはサーバ内に14日間保存され、その間は何度でも無料でストリーミング試聴ができ、さらにダウンロード(192kbps/最長20分)も可能。また、有料で右記のオプションサービスを利用することもできる(価格はすべて税込)。

- スマートフォンストリーミング試聴アプリ350円/3ヵ月
- 高音質・長時間ダウンロード(320kbps/最長60分) 315円/月額
- 高音質・長時間ダウンロード(320kbps/最長120分) 525円/月額
- 24chマルチ音源ダウンロード(WAV/最長10分) 525円/回
- 24chマルチ音源DVD(WAV/最長60分) 2,100円/枚



## “即レコ24”インタビュー！

都内を中心に活動を続ける、よーこ (vo,g)、なみこ (vo,b)、あみ (d) の女性3人組バンド、NANAIRO。実際に“即レコ24”を利用してもらった彼女たちの声をお届けしよう！

**ボタンを押していくだけで、ちゃんとしたレコーディングができます。**

●これまではどのように練習などを録音していましたか？

**よーこ**：スタジオ備え付けのMDプレーヤーなどで録音していました。だから、録音レベルが小さかったり、日によってボーカルのバランスが悪かったりという不満はありましたね。特にボーカルは、スタジオで録るとボワボワがちなんですけど、即レコならすごくクリアな感じでコーラスの練習にもなりますね。

**あみ**：これまでは、ドラムはシンバルの音の前に出すぎて、あとは聴こえるんだか聴こえないんだかっていう感じでした。即レコだと各パートがバランス良く録れているので、なんだかうまくなったように聴こえます(笑)。

**なみこ**：スタジオの天井マイクってドラムのレベルに

合わせて設定してあることが多いので、バス・ドラムとかぶってしまっていたり、シンバルの音にかき消されちゃったりで、ベースはほぼ何をやっているかわからない感じでした。こういうふうにはクリアに聴けるっていうのはありがたいです。

●操作自体はストレスなく行えましたか？

**よーこ**：すごく簡単でした。iPadをもたせて、ボタンを押していくだけですからね。

**なみこ**：スタジオ備え付けのMDプレーヤーとかよりも簡単だと思いますよ。そういった機械は、音量レベルの調整とかも難しいし、ファイナライズとかの作業をしないと録れていないなんてこともありますからね。

**よーこ**：それと、前にMTRをスタジオに持ち込んで

リブロをやってみたことがあるんですけど、マイクのセッティングだけで小一時間かかって、そのまま終了なんてことがありましたからね(笑)。それから思えば感動的！ 最初からマイクが設置してあってありがたいという感じです。

**あみ**：録音は難しいっていう先入観がある人もいると思うんです。ただ、これは本当にボタンを押していくだけ。機械に詳しくない人でも感動すると思うし、機械に詳しい人ならなおさら驚くと思う。一発録りでも、自分はイヤホンとかでクリックを聴いていれば、ちゃんとしたレコーディングのレベルで録れますよ。

NANAIRO: “東京バンドサミット2010”受賞バンド  
URL: [http://ip.tosp.co.jp/l.asp?i=nanairo\\_7](http://ip.tosp.co.jp/l.asp?i=nanairo_7)

## 即レコ24

導入スタジオ ※五十音順

**スタジオ アビーロード** <http://www.abbey-road.jp/>

東京都多摩市豊ヶ丘 1-60-8-2F ☎ 042-339-7718

◎設置部屋: Cst

スタジオアビーロードでは、お客様すべての方がゆとりを持って“アットホームで居心地がいい”暖かい空間をプロデュースしました。約4mの天井高が素晴らしい響きを出す気持ちいいスタジオです。担当: 齋藤高弘



**アフタービート 高円寺店** <http://www.after-beat.co.jp/>

東京都杉並区高円寺南 4-34-14 ☎ 03-3311-2663

◎設置部屋: 202st

高円寺駅南口より徒歩1分。バンドリハに、レコーディングに、幅広くご利用頂けます。充実した機材と落ち着いた環境、リーズナブルな価格、全室飲食・喫煙OK！ コーヒー無料サービスも好評実施中です。担当: 竹内昭博



**Vivo Sound Studio** <http://vivo-studio.com/>

東京都豊島区池袋 2-47-3 キウレイコンビル B1 ☎ 03-5391-3411

◎設置部屋: Rst

池袋駅北口から徒歩2分。グランドピアノ常設のスタジオにWBのレンタルもあり幅広いジャンルに対応。リハーサル・セルフRec、こだわりの機材とプロのエンジニアによる本格的Recなどさまざまな用途でご利用いただけます。担当: 小林明日香



**MUSIC STUDIO EXIA** <http://exia-web.com/>

東京都港区東麻布 1-8-4 パークハビオ麻布タワー B1 ☎ 03-3585-1777

◎設置部屋: Ast

東京タワーのふもとの本格的なバンド・リハーサル・スタジオ。明るく開放的なロビーに、少人数向けスタジオからライブ・リハーサル、ミニライブにも最適な40帖まで、最適な音響効果のスタジオを全6タイプご用意。地下鉄3路線、3駅利用可能です。担当: 外山大輔



**サウンドスタジオ・オトキチ** <http://www.studio-otokiti.com/>

東京都江戸川区平井 4-7-7 アモンビル 6F ☎ 03-5948-5602

◎設置部屋: Ast

メンテナンスきっちりな機材と明るく清潔なロビー。とにかく快適さにこだわります。全5室にカノウブスドラム、マーシャルDSL100、アンペグを設置。パワフルなPAでボーカルも良く聴こえるスタジオです。担当: 浜野浩一



**クラウドナインスタジオ 町田店** <http://www.cloud-9-studio.com/>

東京都町田市原町田 4-11-14 コロンブスビル 6F ☎ 042-721-9091

◎設置部屋: Hst

町田駅から徒歩3分の好立地。リーズナブルな価格設定にもかかわらず、業界トップクラスの高品質な機材を常設。豊富な無料レンタル品や専用駐車場も備え、今までにない快適なリハーサル環境を実現しました。担当: 多賀谷雅一



**スタジオ DUGOUT** <http://www.studiodugout.jp/>

千葉県柏市旭町 2-1-5 金子ビル 2F,3F ☎ 04-7179-5976

◎設置部屋: Cst

柏駅より徒歩3分にあります。ダグアウトです。充実した機材と広い部屋、音の良さが定評で、大きな音量でも各パートがクリアに聴こえます。フレンドリーなスタッフが皆様のご来店をお待ちしています。担当: 緒形晋



**クラブ ドロシー** <http://clubdorothy.com/>

東京都練馬区小竹町 1-55-7 日神パレス B1 ☎ 03-5995-5005

◎ライブハウス使用

西武池袋線古田駅北口徒歩1分！ 練馬区古田にあるライブハウスです。親切なスタッフ、激安料金がウリ！ 初心者から活動歴の長い方まで、幅広い層の方が出演されています。TVや映画、PVの撮影にもご利用可能です。担当: 川島一仁



**studio NiDO** <http://www.studio-nido.com/>

東京都調布市布田 4-3-8 B1 ☎ 042-499-3439

◎設置部屋: Cst

京王線調布駅より徒歩1分！アクセス最高のリハスタ。ゲネプロに最適な18帖の部屋からリーズナブルな10帖の部屋まで、計5部屋。夢と創造をバックアップ！ LIFE with MUSIC (衣・食・住・音)。担当: スタッフ コマツ



**bumblebee studio** <http://www.bb-studio.biz/>

東京都千代田区神田鍛冶町 3-5-2 KDX 鍛冶町ビル B1 ☎ 03-5209-6655

◎設置部屋: Gst

PA機材にはNEUMANN、APOGEE、CREST AUDIOといったプロユースの海外定番ブランドを設置！ リハスタとしてはトップクラスの天井高で開放感と音響の良さを実現しています。担当: 野崎訓嗣



**ファーストアヴェニュー・スタジオ 国分寺店** <http://www.f-a-studio.com/>

東京都国分寺市本多 2-1-20 コンコード国分寺 B1 ☎ 042-326-5656

◎設置部屋: 2st

国分寺でスタジオと言えばここ！ プライベート感覚で使える落ち着いたスタジオです。居心地がいいのか、ふと近くを通ったら来ちゃいました・・・なんて人もたくさん。初心者からベテランまで楽しくやっています！ 担当: 中瀬弘子



**SOUND STUDIO PRIME** <http://www.ss-prime.com/>

東京都千代田区外神田 1-2-3 2F ☎ 03-5298-7069

◎設置部屋: Bst

秋葉原駅徒歩3分。完全予約制&完全入れ替え制。最新の音響設計に基づいた、残響音が残りにくい非常にデッドな施工のスタジオです。各楽器の特性を鮮明に伝達し、好バランスかつ分離の効いた良質なサウンドを体験できます。担当: 土屋清茂



**STUDIO BAYD** <http://www.studio-bayd.com/>

東京都港区高輪 3-10-1 藤ビル B1 ☎ 03-5789-0054

◎設置部屋: Cst

落ち着いた雰囲気、ロビーとこだわりの音響設備。木目フローリングのスタジオでそれぞれの音楽時間をお楽しみ下さい。ボーカル、ピアノ教室も開講しております。初心者からプロ志向の方まで御興味ございましたらお気軽に御電話下さい。担当: 南部仁志



**STUDIO 屋根裏** <http://studio-yaneura.com/>

東京都世田谷区北沢 2-6-5 ルイビル 4F-5F ☎ 03-3460-3199

◎設置部屋: Ast

ライブハウス“下北沢屋根裏”のすぐ上の階にあります。個人練¥400、バンド練¥1100〜とお安い料金でご利用いただけます。レコーディングやMXもお手頃な価格で承っておりますので、お気軽にご相談下さい。担当: 中田秀吾



**ヤマハ銀座スタジオ** <http://www.yamaha.co.jp/yamahaginza/studio/>

東京都中央区銀座 7-9-14 B2 ☎ 03-3572-3139

◎ライブハウス使用

“音”に関する多彩な情報スペース。最新のヤマハ音響システムを導入し、大音量のライブコンサートにも対応できる十分な造音設計、昇降ステージやパントーン等も装備、内装も自己主張を抑えたニュートラルなデザインで、多彩な用途に活用できます。担当: 大久保康子



**スタジオ UEN** [http://www.uen.co.jp/02\\_StudioUEN/](http://www.uen.co.jp/02_StudioUEN/)

東京都杉並区西荻北 3-31-14 ☎ 03-5382-3631

◎設置部屋: Mst

皆様のおかげで20余年。これからもバンド/プレイヤーの皆様のためのより良いスタジオを目指し、快適なサービスをご提供できるよう、努力して参ります。練習、録音、機材レンタル、レッスン、何でもご相談下さい。担当: 乾博

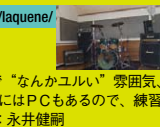


**MUSIC STUDIO 楽音** <http://sound.jp/laquene/>

東京都杉並区西荻北 2-2-14 第2喜志コーポ 1F ☎ 03-5310-1660

◎設置部屋: 4st

JR中央線、どこへかしくて新しい町“西荻窪”のスタジオ。駅から徒歩2分で“なんかユルい”雰囲気、リーズナブルな料金でレンタル機材も充実しているので手ぶらでもOK！ ロビーにはPCもあるので、練習中の調べ物に使ってください。突発的なサービスをツイッターから発信中！ 担当: 永井健剛



**サウンドスタジオ ラパン** <http://www.5a.biglobe.ne.jp/~lapin/>

千葉県千葉市中央区弁天 1-2-10 カンウチ CHIBA 3F ☎ 043-206-5233

◎設置部屋: Cst

千葉駅から徒歩80秒、専用駐車場3台有、エレベーター有で楽々移動&搬入。余分な響きを抑えたプロ仕様の設計・施工で各パートが聴き取りやすい！ 3階で風通しの良いロビーに外の景色が見えるスタジオで携帯も繋がりやすい！ 担当: 金子昌弘



**STUDIO ROXY** <http://www.studio-roxy.co.jp/>

埼玉県さいたま市緑区東浦和 9-17-15 ☎ 048-874-9024

◎設置部屋: Fst

当店は音楽スタジオ専用に設計された全6部屋のリハーサルスタジオです。現在、年に数回開催されるライブイベントと“即レコ24”を連動させた企画を計画中。皆様のご利用をスタッフ一同お待ちしております。担当: 内田秀行



# ◎楽器の時間



## 楽器の基礎知識と

## ジャズコで聴き比べる歪みエフェクターのススメ

写真=山下陽子 (SLANG)

### 突然ですが、超～基本的な質問1

## 音楽スタジオやライブハウスにある 定番ギター・アンプと言えは？

ほとんどの音楽スタジオや練習スタジオに常設されているギター・アンプといえば、多くのギタリストが思い浮かべるのはマーシャルかジャズコでしょう。ジャズコはローランドのジャズ・コーラス JC-120 の愛称です。歪みサウンドが最大の特徴である真空管アンプの代名詞マーシャル、特にクリーン・サウンドが美しくエフェクターを併用した音作りが得意なトランジスタ・アンプの代名詞であるジャズコ、それぞれキャラクターの異なる2つのアンプですが、どちらもギタリストにとっては馴染みの深いものと言えます。



▲ジャズコことローランド・ジャズ・コーラス (JC-120)

### 突然ですが、超～基本的な質問2

## ギター・ピックアップの 種類を大別すると何と何？

エレクトリック・ギターがアンプから音を出す上で必須のパーツであるピックアップは、大きく分けて2種類に分かれます。それはハムバッカー・ピックアップとシングルコイル・ピックアップの2つ。

一般的に、ハムバッカーは出力が高めで甘く厚みのある音色、シングルコイルは出力が低めで明るい歯切れの良い音色という特徴があります。

ハムバッカーを搭載したギターとしてはギブソンのレス・ポールや SG、シングルコイルが搭載されたギターとしてはフェンダーのストラトキャスターやテレキャスターなどが有名です。



▲ハムバッカーが付いたギブソン・レス・ポール (上) と  
シングルコイルが付いたフェンダー・ストラトキャスター (下)。



突然ですが、超～基本的な質問3

## 歪みエフェクターのスタンダードって何？

エレクトリック・ギターの音色に様々な効果を加えてくれるエフェクター。ほとんどのギタリストがひとつは持っているエフェクターが、オーバードライブやディストーションなどの歪みサウンドを出すタイプ、いわゆる“**歪みモノ**”です。

この世にエフェクターが登場した当時から歪みモノは存在し、その長い歴史の中で**ギタリストたちから愛され続けた定番モデル**があります。下の写真の6機種なども、歪みモノのスタンダードとして認知されている定番と言って良いでしょう。



▲BOSS SD-1 Super OverDrive



▲Ibanez TS9 Tube Screamer



▲BOSS BD-2 Blues Driver



▲electro-harmonix BIG MUFF



▲Proco RAT2



▲MXR distortion+

突然ですが、超～基本的な質問1～3をふまえての話

## ジャズコ+歪みモノで音作り！

前述のとおり、音楽スタジオやライブハウスには定番アンプとしてマーシャルやジャズコがあるわけですが、単体での歪みサウンドが得意な前者とクリーンなサウンドが持ち味の後者では**個性が異なります**。ただしギタリストが2人いてマーシャル1台+ジャズコ1台で演奏したりする場合、2人ともクリーン・トーンで演奏する時もあれば、2人とも歪ませたサウンドで演奏する時もあるでしょう。ジャズコはクリーン・トーンのナチュラルさが魅力ですが、エフェクターを併用しての音作りも得意なアンプですので、後者の場合は**ジャズコ+歪みモノでサウンドメイク**をするのもOKです。

そこで先に説明したような定番歪みエフェクターなどを使うわけですが、当然その**定番以外にもさまざまな歪みモノがあります**。ならば他の歪

みモノも試してみたい!と思うのがギタリスト心ですが、楽器屋さんなどでエフェクターを何個も何個も試すのはなかなか難しいところですよ。メーカー・サイトなどで音色が試聴できる機種もありますが、他ブランドとの比較としては条件が異なるため、なかなかフラットな判断ができません。



そこで、複数の歪みエフェクターの音色を同条件で聴き比べられる本を作りました。このページで紹介した【**定番アンプであるジャズコ**】と【**ハムバッカー搭載のレス・ポールとシングルコイル搭載のストラトキャスター**】を用いて、歪みエフェクターをチェック、その音色を聴き比べられるCDが付いたムック『**ジャズコで聴き比べる歪みエフェクター 97**』です!

『ジャズコで聴き比べる歪みエフェクター 97』に  
サウンドが収録された歪みエフェクターは**次のページ**をチェック!



# 『ジャズコで聴き比べる歪みエフェクター97』でこの ハムバッカー篇とシングルコイル篇、両方でなんと198トラックを収録!

※付録 CDはハムバッカー篇とシングルコイル篇で1枚ずつ。それぞれ 97 機種の音が聴けるトラック以外に、JC-120 のみの音、JC-120 内蔵歪みの音も含めた計 99 トラックが収録されています。

<b>01 A.Y.A. Tokyo Japan drivesta Stack AMP Overdrive/Distortion</b> 歪み量を選べる3つのモードがポイント 	<b>12 DS-1A Basic Distortion</b> 	<b>13 TIGHT DRIVE</b> 	<b>14 MTE-1 TUNULATOR</b> 	<b>15 SUPER FUZZ</b> 	<b>16 HT DISTX PURE VALVE FLEX</b> 	<b>17 HT DUAL PURE VALVE DISTORTION</b> 
<b>03 DS-1 Distortion</b> 	<b>18 BOB BURT OVERDRIVE</b> 	<b>19 LEON MULTI-DRIVER MD-1</b> 	<b>20 JBX-1.0 Jaw Breaker</b> 	<b>21 RRP-2.0 Rock'n Roll Party</b> 	<b>22 BB-2 Blues Driver</b> 	<b>23 DW-2 Drive Drive</b> 
<b>24 DS-2 Distortion</b> 	<b>25 DS-2 Turbo Distortion</b> 	<b>26 FBM-1 50 Bassman</b> 	<b>27 FBR-1 70sTube Reverb-Amp</b> 	<b>28 FZ-5 Fuzz</b> 	<b>29 MD-2 Mega Distortion</b> 	<b>30 ML-2 Metal Core</b> 
<b>31 BB-3 Overdrive</b> 	<b>32 DS-3 Overdrive/Distortion</b> 	<b>33 SB-1 Super Overdrive</b> 	<b>34 ST-2 Power Stack</b> 	<b>35 HOT DRIVE'n BOOST max</b> 	<b>36 BROWNE</b> 	<b>37 G.O.D. God's Over Drive</b> 
<b>38 DS-4 Distortion</b> 	<b>39 DS-5 Distortion</b> 	<b>40 FBM-2 100 Bassman</b> 	<b>41 ST-3 Power Stack</b> 	<b>42 HOT DRIVE'n BOOST max</b> 	<b>43 BROWNE</b> 	<b>44 G.O.D. God's Over Drive</b> 
<b>45 DS-6 Distortion</b> 	<b>46 DS-7 Distortion</b> 	<b>47 FBM-3 150 Bassman</b> 	<b>48 ST-4 Power Stack</b> 	<b>49 HOT DRIVE'n BOOST max</b> 	<b>50 BROWNE</b> 	<b>51 G.O.D. God's Over Drive</b> 
<b>52 DS-8 Distortion</b> 	<b>53 DS-9 Distortion</b> 	<b>54 FBM-4 200 Bassman</b> 	<b>55 ST-5 Power Stack</b> 	<b>56 HOT DRIVE'n BOOST max</b> 	<b>57 BROWNE</b> 	<b>58 G.O.D. God's Over Drive</b> 
<b>59 DS-10 Distortion</b> 	<b>60 DS-11 Distortion</b> 	<b>61 FBM-5 250 Bassman</b> 	<b>62 ST-6 Power Stack</b> 	<b>63 HOT DRIVE'n BOOST max</b> 	<b>64 BROWNE</b> 	<b>65 G.O.D. God's Over Drive</b> 
<b>66 DS-12 Distortion</b> 	<b>67 DS-13 Distortion</b> 	<b>68 FBM-6 300 Bassman</b> 	<b>69 ST-7 Power Stack</b> 	<b>70 HOT DRIVE'n BOOST max</b> 	<b>71 BROWNE</b> 	<b>72 G.O.D. God's Over Drive</b> 
<b>73 DS-14 Distortion</b> 	<b>74 DS-15 Distortion</b> 	<b>75 FBM-7 350 Bassman</b> 	<b>76 ST-8 Power Stack</b> 	<b>77 HOT DRIVE'n BOOST max</b> 	<b>78 BROWNE</b> 	<b>79 G.O.D. God's Over Drive</b> 
<b>80 DS-16 Distortion</b> 	<b>81 DS-17 Distortion</b> 	<b>82 FBM-8 400 Bassman</b> 	<b>83 ST-9 Power Stack</b> 	<b>84 HOT DRIVE'n BOOST max</b> 	<b>85 BROWNE</b> 	<b>86 G.O.D. God's Over Drive</b> 
<b>87 DS-18 Distortion</b> 	<b>88 DS-19 Distortion</b> 	<b>89 FBM-9 450 Bassman</b> 	<b>90 ST-10 Power Stack</b> 	<b>91 HOT DRIVE'n BOOST max</b> 	<b>92 BROWNE</b> 	<b>93 G.O.D. God's Over Drive</b> 
<b>94 DS-20 Distortion</b> 	<b>95 DS-21 Distortion</b> 	<b>96 FBM-10 500 Bassman</b> 	<b>97 ST-11 Power Stack</b> 	<b>98 HOT DRIVE'n BOOST max</b> 	<b>99 BROWNE</b> 	<b>100 G.O.D. God's Over Drive</b> 



# 97個の歪みエフェクターのサウンドが聴けちゃいます!

※収録されたフレーズはすべて同フレーズ。エフェクターのツマミをすべて12時にしたフラットな設定(スイッチ類は任意に決定)のサウンドと、ハムバッカー/シングルコイルそれぞれに合わせたオススメ・ツマミ設定のサウンドを収録。

<b>Maxon BB-2 Bluesbreaker II</b> 	<b>Maxon EV-2 GUVN'N PLUS</b> 	<b>Maxon D&amp;S II Distortion &amp; Sustainer II</b> 	<b>Maxon DS-830 Distortion Master</b> 	<b>Maxon OD808 Overdrive</b> 	<b>Maxon OD-820 Over Drive Pro.</b> 	<b>Maxon RT0700 Real Tube Overdrive</b> <p>ノイズリダクション搭載の真空管内蔵モデル</p>
<b>Maxon SD9 Sansa Distortion</b> 	<b>Maxon VOP9 Vintage Overdrive Pro</b> 	<b>Maxon Effects Mini Mod overdrive</b> 	<b>Maxon OVERDRIVE</b> 	<b>Maxon M104 Distortion+</b> 	<b>Maxon M115 Distortion II</b> 	
<b>Maxon Distortion "B"</b> 	<b>Maxon GREEN Over Drive</b> 	<b>Maxon FLUID</b> 	<b>Maxon PTHM Heavy Metal</b> 	<b>Maxon RAT2</b> 	<b>Maxon FLAME DRIVE FOR-1F</b> 	
<b>Maxon METAL PLANET DISTORTION</b> 	<b>Maxon Classic Fuzz</b> 	<b>Maxon New WOODOO-1</b> 	<b>Maxon RUBY STONE</b> 	<b>Maxon DD-K</b> 	<b>Maxon SONIC DRIVE 100-5</b> 	
<b>Maxon TOMATO FUZZ</b> 	<b>Maxon MUDHONEY</b> 	<b>Maxon NOW DRIVE 100-1</b> 	<b>Maxon GT2</b> 	<b>Maxon SON OF Hyde DISTORTION</b> 	<b>Maxon SUPERFUZZ</b> 	
<b>Maxon PLEXI-Drive British Overdrive</b> 	<b>Maxon GREEN RHINO OVERDRIVE MINI</b> 	<b>Maxon Sweet DRIVE green</b> 	<b>Maxon BB-preamp</b> 	<b>Maxon EP-booster</b> 	<b>Maxon BOX OF ROCK</b> 	
<b>Maxon Pinnacle Distortion</b> 	<b>Maxon Fuzz Factory</b> 					

**97機種歪みエフェクターをチェックしたい人はコチラ!**

ギター・マガジン  
ジャズコで聴き比べる歪みエフェクター97  
ローランド・ジャズ・コーラス JC-120で歪みモノをチェック!

CD2枚付

ギタリストにとっての超定番アンプ、ローランドのジャズ・コーラスJC-120。通称「ジャズコ」。そのジャズコを使って歪みエフェクター97モデル、それぞれの音色をチェック! 試奏ギターはレス・ポール(ハムバッカー)とストラトキャスター(シングルコイル)の2タイプを用意、それぞれハムバッカー1枚とシングルコイル1枚として2枚のCDに収録しました。97機種すべて、試奏フレーズは同じです。エフェクターのツマミ・セッティングは本書オススメ設定に加え、ツマミがすべて12時のフラットな設定の音も収録しました。試奏フレーズの制作・演奏、ツマミのオススメ設定などは、いちむらまさ氏が担当。全ギタリストの歪み選び・歪み作りをお手伝いする1冊です。

税込定価: 2100円 CD2枚付 ISBN978-4-8456-1999-3

97  
歪みエフェクター

ローランド・ジャズ・コーラス JC-120で歪みモノをチェック!

## ネットでお店を探すように スタジオだって検索する時代



「エリア+条件」「最寄り駅」で探せる!

No.1スタジオ検索サイト



# さがスタ



<http://studio-navi.jp/c/>

さがスタ

検索



## 音楽学校に行くこんなイイことがあるかも

ボーカリスト  
ピアニスト 編

▼ひとつのジャンルをずっと追求できて



▼歌・演奏・作曲の腕も磨けて



▼「運命の師」との出会いで夢に近づけるかも

ニッポン・  
オン・マイ・  
マインド



全国の音楽学校情報が満載の“ミュウスク”で気になる学校に即アクセス!

音楽スクール情報サイト



# ミュウスク

<http://music-school-navi.jp/c/>

ミュウスク

検索



# Who is saikyo?



# 音楽の時間

第23限

教授：トモ藤田



十一月 二日 水曜日

## 【テーマ】 譜面コンプレックスを解消！

今このページを読んでいるギタリストの中で、そもそも五線譜に苦手意識がなく、16分音符満載の譜面もスラスラ、さらにはどのポジションで弾いても音名をしっかりと把握できる!という人は何人いるだろうか? 実は独学ギタリストたちの大きな悩みとも言われている「譜面コンプレックス」を克服すると、ギターの演奏も格段にレベルアップするのだ。ギターを手にしてはや〇年……のわりにはあまり上達していないな～というキミ、今こそ“独学の壁”を超え、次のステップへ行こうじゃないか!!

日直

土九岳  
義田雄

## 譜面を読めるとギターが上達する3つの理由



### 1 演奏の表現力がアップ!

ギターの特徴として、異なるポジションで同じ音が出せることが挙げられます。例えば3弦5フレットのC音は2弦1フレット、4弦10フレットなどでも出せますが、それぞれ音

色が違い、使い分けることができます。タブ譜だけを見ていると、その音はそのポジションでしか弾けないと思い込み、別の可能性を見落としてしまいます。五線譜を見て弾く

時には自分で最善のポジションを考える必要があります。場合によって音色を優先したり、弾きやすさを優先したりという選択ができ、表情豊かに弾くことができるのです。

### 2 リズム感が向上!

譜面からリズムを読み取って演奏するためには、音符の長さを理解する必要があります。音符の長さを読み取る訓練の過程では、リズムをしっかりと感じる力と、音の長さをコント

ロールするテクニックが身に付き、リズム感が飛躍的に向上するのです。リズムが苦手な人によくある悪い例は、長い音符が長過ぎ、短い音符が短すぎ、休符がしっかり休

めていない……というものですが、読譜の練習を重ねることで飛躍的に改善されていきます。リズムの曖昧さを克服するためにも読譜がとても有効だと言えるでしょう。

### 3 情報の整理や分析ができる!

譜面の読み書きは、文字の読み書きに例えることができます。言葉を文字にすることで情報の整理が簡単になるのと同じく、音を譜面にすることで、記録したり、推敲したり、他の人にスムーズに伝えたりすることができま

す。実際の演奏の現場でも、弾きたい曲を聴き直さなくても譜面をチェックするだけで復習ができますし、本番中に少しでも譜面を参照できればミスが少なくなります。

また、自分の演奏を譜面にすることで冷静

に分析することができ、演奏を洗練させていくこともできます。自分の弾き癖や弱点を知ること、練習の方針が定まり、上達に役立てることができるからです。

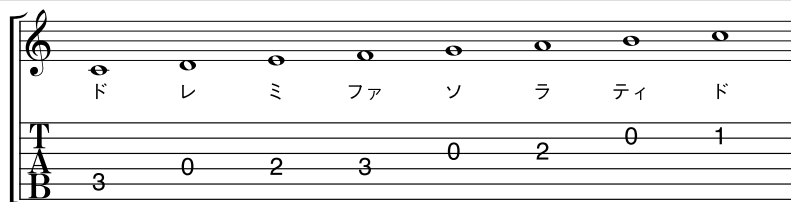


# 3段階のトレーニングで読譜をマスター!



## 1 五線譜上での音の高さを覚える

どの位置が「ド」かを覚えて、まずはそこから順番に数えていきましょう。眺めるだけでなく、声に出して読み上げることで、視覚と聴覚の両方を使って覚えることができます。慣れれば、譜面を見た瞬間に音名が把握できるようになります。



## 2 指板上での音の配置を覚える

まずは音を限定して覚えます。6弦から「ドレミファソ」という5音を弾いてみてから、よ

く知られた「むすんでひらいて」のメロディを弾いてみましょう。音名を歌いながら弾くこと

で、指の動きだけではなく、耳も使って音名が把握でき、音感も育っていきます。



必ず歌いましょう!

「むすんでひらいて」左で弾いたポジションに直してみましょう!

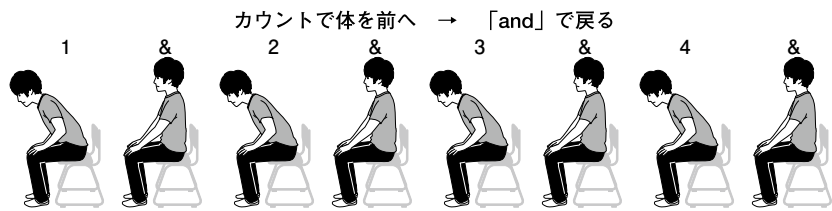


## 3 音符の長さを理解する

音の高さをマスターして、4分音符、8分音符などの長さを理解すれば、読譜はできる

ようになるでしょう。しかし多くの人は、訓練なしに基本となる1、2、3、4というカウント

を正確にすることができません。まずは、1,and,2,and,3,and,4,andとカウントしながら身体を前後させてみましょう。これがうまくできないと、音符の長さも曖昧になってしまいます。スムーズにできるようになってから、各音符の長さを理解していきましょう。



今回の内容は  
この本から!

### “独学の壁”を越えたい人は!

#### 独学ギタリストのための ロジカル・プラクティス ~読譜とトライアド編

■著者:トモ藤田 ■税込定価:2,100円 ■ISBN978-4-8456-2002-9

ギターは親しみやすく、独学で始めてもタブ譜やコード表を見て楽しむことができますが、そのまま独学ではある程度のレベルから上達するのが非常に難しい楽器であるとも言えます。この本は、パーカー音楽大学に入学して最初の半年で学ぶ音楽の基礎を、独学で習得するためにわかりやすく作り直したものです。本書で練習を進めることで、弾きたい音やコードをイメージした通りに弾いていくための力が育っていくでしょう。確実な上達を目指したい初級者の方から、基礎をやり直したいベテランの方まで幅広くお勧めできる内容となっています。ぜひギターの楽しさ、奥の深さを再発見して下さい。



#### [CONTENTS]

- 第1章 読譜
  - 1-1 譜面を読むことのメリット
  - 1-2 指板上の音名を把握
  - 1-3 リズム譜の読み方
  - 1-4 イヤートレーニング
  - 1-5 読譜の実践練習
- Interlude
  - 良い音を作るピッキング
- 第2章 トライアド
  - メジャー&マイナートライアド
- Coda
  - 個性を育むために



11/11発売

CD  
付

## Guitar magazine ギターマガジン

[12月号] 特別定価980円(税込)

### 横山健

Hi-Standard再結成! 突き進む  
パンク・ギター・ヒーローの現在!

★The Lead Guitarist(鈴木健治、山崎淳、峰正典、Jikki、Kelly SIMONZ、MACARONI☆) ★BOSSが愛される理由 ★西慎嗣のセッションで困らないブルース・ロック・フレーズ ●ルー・リード ●斉藤和義ギター・コレクション、今剛、TAKUYA、ONE OK ROCK、他 ●スコア:「アイヴ・グロウン・アカスタムド・トゥ・ハー・フェイス」ウエス・モンゴメリ、「発光体」ゆらゆら帝国

10/15発売

小冊子  
付

## Sound & Recording サウンド&レコーディングマガジン

[11月号] 定価980円(税込)

### マシュー・ハーバート

マッド・サイエンティストが披露した  
豚の一生を音で追う新作『ワン・ビッグ』

●特集: ベース・パートに悩むすべてのクリエイターに贈る! ~歴代の名フレーズをモノにするための「エレキ・ベース50年史」●特別企画: Vocaloid3で「ボカロ」再入門 ●Cross Talk: APOGEE Duet 2 vs RME Babyface ●ミックス解剖学: 「スタンド」レニー・クラヴィッツ ●インタビュー: アークスティック・モンキーズ、フリート・フォクシーズ、サカナクション、スキマスイッチ、ビートニクス、他

11/19発売

## BASS MAGAZINE

[12月号] 定価900円(税込)

### 人時 [黒夢]

伝説のドライブ・ベース、  
完全復活

●FEATURED BASSISTS: 人時(黒夢)、レス・クレイプール(プライマス) ●フラートーン ●奏法特集: テーマを絞って1日10分! 目的別練習レシピ ●巷で噂のあの逸品: APHEX XCITER & PUNCH FACTORY ●インタビュー: リン・ビズキット、ルディ・サーズ、the telephones、スモーガス、フルカワミキ、他 ●スコア: 「HELLO」YUI、「ハイ・デュード」クーラ・シェイカー

11/11発売

## Rhythm & Drums magazine リズム&ドラムマガジン

[12月号] 定価900円(税込)

### SATOKO [FUZZY CONTROL]

ファジコン、ドリカム、DAITA...  
注目の女性ドラマーが魅せる!

●特集: 究極の“速さ”を掴め! EXTREME SPEED DRUMMING feat.トーマス・ラング、ティム・ヤング、ダニエル・アーランドソン ●close up!: “ものたりない”、“大き過ぎる”を解決する奇数インチ〜17”&19”クラッシュ/29枚試奏&14名愛用ドラマー・アンケートあり ●Live & Equipment: トミー・リー ●インタビュー: ジャスティン・フォークナー、ジョン・オットー、藤掛正隆、Tomoya

好評発売中

CD  
付

## Keyboard magazine キーボードマガジン

[AUTUMN 2011] 定価1,500円(税込)

### 阿部義晴 [ユニコーン]

再結成後パワフルに活動を続ける  
ユニコーンのサウンドの核に迫る!

★特別企画: ライブ・キーボーディスト最前線 ★奏法特集: ブルース・キーボード12keyトレーニング ●ライブ・レポート: 小田和正、角松敏生、access ●特別レポート: 武部聡志「コクリコ坂から」制作現場 ●アーティスト: H ZETT M、→Piano-jaC←、小曽根真、WEAVER、フジファブリック、小室哲哉、他 ●アーティスト別伝: ムーンライダーズ ●スコア: 「晴天ナリ」ユニコーン(バンド譜)

好評発売中

CD  
付

## ACOUSTIC GUITAR MAGAZINE Vol.50

[AUTUMN 2011] 定価2,100円(税込)

### 岡林信康

フォークの神様と  
呼ばれた男の現在

★今、注目のシグネチャー・モデル(演奏: 末原康志) ●ロバート・ジョンソン全曲集(監修: 打田十紀夫) ●インタビュー: 森山良子、センチメンタル・シティ・ロマンス(中野督夫+告井延隆)、齊藤ジョニー、広沢タダシ、ジョイス・モレーノ×中村善郎、わたなべゆう×伍々慧、ビューティフル・ハミングバード ●スコア: 「山谷ブルース」岡林信康、「マイ・ウェイ・ホーム」ブラインド・フェイス

11/19発売

CD  
付

## PIANO STYLE

[12月号] 定価1,050円(税込)

### 中島みゆき

年末特別号は全20曲を掲載  
大人初心者向け洋楽スコア付き!

●特集: 音楽家たちが語る「私の感性を磨いた作品」★スコア: 「荒野より」中島みゆき、「カーネーション」椎名林檎、「津軽海峡・冬景色」アンジェラ・アキ、「ロックフェラーの天使の羽根」辻井伸行、相棒オープニングテーマ、「大改造!! 劇的ビフォーアフター」挿入曲、他 ★初心者スコア: 「ボーン・ディス・ウェイ」レディー・ガガ、「トゥ・ビー・ウィズ・ユー」MR.BIG、「ミス・ア・シング」エアロスミス、他

11/28発売

CD  
付

## SAX & BRASS magazine

[volume.21] 定価1,575円(税込)

### ジェームズ・ブラウン & JB'S feat. メイシオ・パーカー & フレッド・ウェズリー

オーサカ=モノレール究極のJB'Sカバー音源を収録!

●偉人の肖像: フレディ・ハバード ★フレーズがジャズっぽくなる! ◎テクニック ●新素材リードの実力 ●使えるブラ楽器pBONE&VIBRATO A1 ●ポピュラー管楽器全書~巨星チャーリー・パーカーの時代~ ●渡辺貞夫 ●スコア: JB'S「WINE SPOT」(★演奏: オーサカ=モノレール)、ハービー・ハンコック「Hung Up Your Hang Ups」(★演奏: ファイヤード・ホーンズ) SOIL&PIMP SESSIONS「JUNK」

好評発売中

小冊子  
付

## GROOVE

[AUTUMN 2011] 定価880円(税込)

### 人気レーベルのすべて

デジタル配信時代の注目レーベル  
来歴から人気タイトルなどを一挙に紹介

●人気レーベルのすべて: STONES THROWやMAD DECENTなどの人気レーベルを都市別到大フィーチャー、主宰者インタビュー、オフィス訪問、必聴のリリース群、トップDJが注目するレーベル、レコ屋/DLサイト押しのレーベル、他 ●DJ目線のライブセットが知りたい: トップDJのライブセット(ルーティング図付き)、システム構築のアドバイス、パフォーマンスの狙い、持ち込む音源のノウハウ、他





event **Hi-STANDARDという名の奇跡  
“AIR JAM”が11年ぶりに復活!!**

Photo : Terumi Fukano



東日本大震災による被災者／被災地支援のために、何人ものアーティストによってチャリティ・コンサートや復興支援ライブ活動が行われている。まさに“音楽の力”が被災者を勇気づけているわけだが、COMPLEX、ECHOES(エコース)、子供バンド、といった往年のバンドが続々と再結成している中、今夏RandoM読者の注目を最も集めたのがAIR JAM……すなわちHi-STANDARDの復活だろう。AIR JAMとは、Hi-STANDARDが中心となって過去3回(97年、98年、2000年)にわたって開催された日本最大のインディ系ロック・フェスで、メロコア／ハードコア・シーンの最前線を担うバンドが総出演することで知られる伝説のフェス。しかし2000年を最後に主催者でもあるHi-STANDARDが活動休止を宣言したことで、AIR JAMはその歴史に幕を降ろし、伝説として語り継がれるフェスとなったのである。

この11年の間、Hi-STANDARDの復活はたびたび話題には上っていたものの、メンバーそれぞれが充実したソロ活動を展開していたこともあってか、なかなか実現には至らなかったわけだが、東日本大震災をきっかけに、AIR JAM復活の狼煙が上がったのだ。そして9月18日、容赦なく降り注ぐ日差し、照り返す熱波の

中、10-FEET、SCA FULL KING、FACT、the HIATUS、BRA HMAN、マキシマムザホルモン他、総勢15ものバンドが横浜スタジアムに集結。日が沈み、BRA HMANのTOSHI-LOWの激白と咆哮が横浜の夜空に轟き渡った後、時は来た……ナンバ(難波章浩)、ケン(横山健)、ツネ(恒岡章)の3人が揃ってステージに登場。実に11年ぶりの顔ぶれに感極まって涙を流すオーディエンス多数。1曲目の「STAY GOLD」から最後の「BRAND NEW SUNSET」まで一気に駆け抜けた全12曲は、3万人のオーディエンスにとって文字通りあつという間の出来事であったに違いない。独自の世界観を打ち出した音楽性で新たな立ち位置を確立した難波章浩、今や日本を代表するギタリストとなった横山健、CUBISMO GRAFICO FIVEやLOW



Photo : TEPEI

IQ & THE BEAT BREAKER、そして数々のアーティストのレコーディング／ライブ・サポートで手腕を発揮する恒岡章……強烈な個性の塊がこの11年間に各々のフィールドで培ってきた実績とエネルギーを融合させた、唯一無二の奇跡のパフォーマンスだったと言える。

今回の収益を運営費用に充て、2012年春に東北でAIR JAMが開催されることがアナウンスされている。復活Hi-STANDARDの快進撃は止まらない。

**ギター・マガジン12月号(11月11日発売)は横山健を大特集!!**



# 楽器店のハシゴは 限界がある



北海道  
新千歳空港

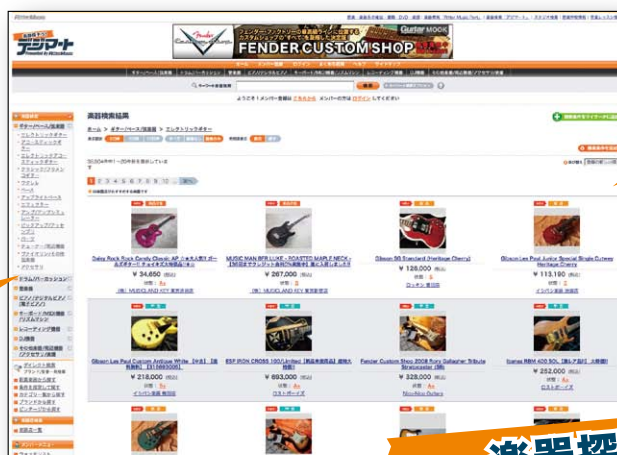
鹿児島  
鹿児島空港

直線距離でも約1,600km

全国のショップを一瞬で飛び回れる日本最大級の楽器店検索サイト

登録楽器数  
16万件

登録楽器店数  
326店



楽器探そう!



<http://www.digimart.net/>

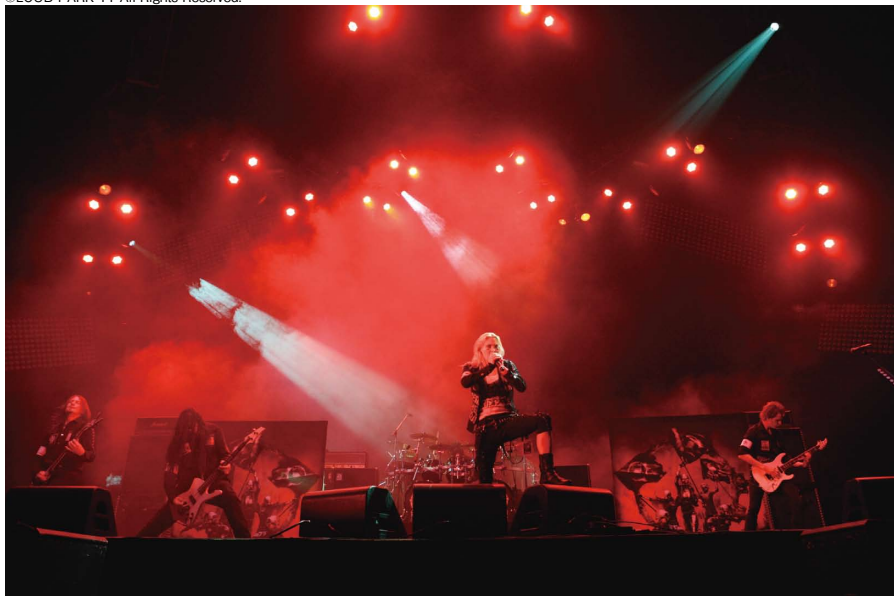
# デジマート

\*2011年8月末現在



# 秋雨も吹っ飛ばすHR／HMの祭典 event LOUD PARK 11開催!

©LOUD PARK 11 All Rights Reserved.



毎年、秋が深まるころにやって来る日本最大のHR／HMの祭典LOUD PARK。1日のみの開催となった今年も、10月15日(土)さいたまスーパーアリーナに総勢12ものバンドが集結した。トップ・バッターを務めたアニメタルUSAや、オールド・ファンには懐かしすぎるストライパーも注目を集めたが、ここでは特にオーディエンスの視線を集めた終盤のビッグ3、アーチ・エネミー、ホワイトスネイク、そしてリンプ・ビズキットの様子をお伝えしよう。

アーチ・エネミーの紅一点、アンジェラ・ゴソウのデス・ヴォイスが鳴り響くと同時にアリーナ席が一気に盛り上がる。ひたすらデス・ヴォイスで押すアンジェラと好対照なアモット兄弟のツイン・ギター。高速リフをゴリゴリ刻んでいたかと思うと、アイアン・メイデンを彷彿とさせる美しいツイン・リードを聴かせるあたり、デス・メタルと呼ばれる彼らの根底には正統派ヘヴィ・メタルの血が脈々と流れていることを強く感じる。そして、ドラムのダニエル・アラウンドソンとベースのシャーリー・ダンジェロの安定感のある演奏も見事。一糸乱れぬこのリズム・セクションがバンドを底からがっちり支えているからこそ、ツイン・リードとデス・ヴォイスが映えるのだろう。客席に登場したいくつものサークルピットは、ダニエルのツアーバスが高速になるにつれ、その興奮も最高潮に。ぐるぐると走り回るピットの彼らは曲を聴いているというより、体で感じているのだろう。曲を体で感じさせるということは、それだけ演奏者の技術が高いということでもある。途中でアモット兄弟のギター・ソロをはさみ、最後は「ネメシス」で締めたアーチ・エネミー……来年あたりはいよいよトリか?

次は大ベテラン、ホワイトスネイクの出番だ。デイヴィッド・カヴァーデールの脇を固めるのはダグ・アルドリッチとレブ・ビーチのツイン・ギター。ベースはマイケル・デヴィン、バックでリズムを支えるのはブライ

アン・ティッシューという顔ぶれ。深い年輪が刻まれたデイヴィッド・カヴァーデールの自信に満ちあふれた表情がビジョンに大きく映し出されると同時に、驚くほど力強い声が会場内に鳴り響く。さすがに全盛期ほどのハイトーンとまではいかないものの、その分、中低域を上手く使いこなした歌いっぷりは見事。しかし、筆者が最も驚かされたのはブライアン・ティッシューの首压だ。手数は少ないが、フロア・タム1発で会場の空気を変えて見せたのは圧巻の一言。ドラマーなら分かると思うが、フロア・タム1発で観客を圧倒する爆音を出すには、相当なパワーが必要だ。前ドラマーのトミー・アルドリッチもパワーに定評のあるタイプだったが、ブライアンも決して負けてはいない。後半のドラム・ソロでは、スティックを投げ捨てて素手でドラムを叩きまくるというトミーの得意としたパフォーマンスも披露してみせた。どの曲もギター・ソロはダグがプレイしていたが、ギタリスト2人のソロ合戦になると、レブもダグを圧倒するテクを披露しオーディエンスを盛り上げる。一時、メンバーが安定しない時期があったものの、このツイン・ギターはなかなかいいコンビだ。残念ながら「パッド・ボーイズ」や「バーン」が聴けなかったものの、最後は「フール・フォー・ユア・ラヴィン」、「ヒア・アイ・ゴー・アゲイン」、「スティル・オブ・ザ・ナイト」と、80年代からのファンにはたまらない選曲で賞禄を見せつけた。

そしてトリは、名物ギタリストのウエス・ボーランドが復帰し、新作『ゴールド・コブラ』をリリースし勢いに乗っているリンプ・ビズキット。1曲目は新作から「ホワイ・トライ」。フレッド・ダーストのラップと、ウエス・ボーランドのギターが前面に出ているが、このバンドを支えているのはサム・リヴァースのベースだと感じた。サムの巧妙に強弱をつけたフレージングは、聴いているだけで体が思わず動いてしまう。このベースがいるからこそ、フレッドのラップやウエスの



不可思議なギターが際だつと言って過言ではないだろう。途中、メタリカやAC／DC、ニルヴァーナのコピーをちょっとなぞり見せるというお茶目な一面もあったが、「マイ・ジェネレーション」「テイク・ア・ルック・アラウンド」といった馴染みの曲もしっかり披露し、大勢のオーディエンスをステージに上げて、そのまま全員で「ローリン」の大合唱。ステージもアリーナも一体となって今年のLOUD PARKは幕を閉じた。来年はぜひとも2daysでの開催を期待したい。

(笹田仁)



◀LOUD PARK公認本『ラウドパーク・アーカイブ・ブック』(リットーミュージック／税込定価:2,730円)は激売中。来年のLOUD PARKまで待てないというキミは、スレイヤー、スリット、ジューダス・プリーストといった神々の言葉を噛みしめながら、今のうちからモッシュのトレーニングに励もう。

楽器探そう!

**デジマート**  
Presented By RittorMusic

新 着 情 報

2011年10月21日現在の情報です。売切れの際はご容赦ください。  
在庫の有無に関しましては、各楽器店に直接問い合わせるか、  
デジマート<http://www.digimart.net/>をご確認ください。



新品



### Fender Japan ST-HKD-1 VWH

¥69,800(税込)  
状態:S  
楽器ID:DS01443837  
限定30本生産のカスタム・オーダー・ストラトキャスターが完成! 表  
現力を左右するネック・スベックにこだわり抜いた1本です!!  
株MUSICLAND KEY 札幌店 ☎011-242-0678

セール品



### Aria Pro II LS-500D

¥47,250(税込)  
状態:B+  
楽器ID:DS01440467  
DiMarzio"Dual Sound"を搭載したLPモデル♪ 国産ブランド  
"Aria Pro II"による、レス・ポール・コピー!!  
THE中古楽器屋 1Fエレキギター売場 ☎03-5386-4560

新品特価



### Ibanez RGD2120Z/CSM

¥99,800(税込)  
状態:A  
楽器ID:DS01443955  
キズありの為、ブライズ・ダウン! ダウン・チューニング専用機、RGD  
Prestage! ヘヴィなサウンドが奏でられる。  
島村楽器オンラインストア ☎043-350-5315

中古



### Fender Mexico 50s ESQUIER BTB

¥49,800(税込)  
状態:B+  
楽器ID:DS01443862  
Fenderの歴史を語る上で欠かす事が出来ないEsquier! オール・  
ジャンルで使える豊富なサウンド・バリエーションです。  
イシバシ楽器 横浜店 ☎045-311-1484

中古



### GrassRoots G-A-68

¥35,980(税込)  
状態:A  
楽器ID:DS01443861  
中古でthe Gazatteの葵モデルが入荷しました! ファンにはたまら  
ない一品! 美品となっていますので是非ともこの機会に!  
Big Boss Tokyo ☎03-3233-3781

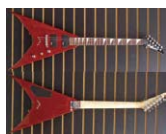
新品



### Greco EGS-85

¥71,400(税込)  
状態:S  
楽器ID:DS01443969  
グレコのスタッフにより選定された軽量なマホガニーを使用した、レ  
ス・ポール・スペシャル・タイプ。  
ギタープラネット エレキ本館 ☎03-5282-3881

新品特価



### Jackson JS32T KV

¥30,240(税込)  
状態:S  
楽器ID:DS01443517  
ジャクソン King V のコスト・パフォーマンス・モデル!! ハードなルッ  
クスとサウンドが魅力、ロック・ギター入門の方にお勧め。  
株きんこう楽器ロックストア ☎075-801-6399

B級特価



### Daisy Rock ROCK CANDY CLASSIC

¥29,800(税込)  
状態:S  
楽器ID:DS014436371  
DuncanDESIGNピックアップ搭載でPOPなルックスながらロック  
なサウンドを奏でるDAISY ROCK GUITARSの代名詞。  
山野楽器 GUITAR SPOT ☎044-210-1962

新品



### Gibson SG Classic Faded

¥89,800(税込)  
状態:S  
楽器ID:DS01443816  
レス・ポールと並んで人気のあるSGから、限定モデルが発売! P-90  
ピックアップを搭載したSG Classicにフェイデッドが登場!!  
クロサワ楽器 町田店 ☎042-812-2766

中古



### Ibanez PGM30 JB

¥59,800(税込)  
状態:B+  
楽器ID:DS01443693  
97年製 日本製。PGM30の生産国は韓国製と日本製がありますが  
こちらは上位機種と同じ工場で作られています。  
Tail Rock GUITARS ☎03-6323-5677

新品特価



### Morris S-20 / NAT

¥39,800(税込)  
状態:S  
楽器ID:DS01443638  
フィンガー・ピッカーに特化したモーリス「S」シリーズ・カットウェイ・  
モデルのエントリー・エレアコ・モデル「S-20」大特価。  
新星堂ロックインなんば店 ☎06-6644-2839

新品



### Epiphone PR5-E NAT

¥30,870(税込)  
状態:S  
楽器ID:DS01443437  
コンパクトなボディにカットウェイを施したエレアコ。ピックアップに  
ビエジ・タイプのShadowP-4を搭載。  
イシバシ楽器 立川店 ☎042-528-1484

中古



### Ovation NS28-HD Nikki Six Heroin Diaries

¥46,200(税込)  
状態:B+  
楽器ID:DS01440905  
過激なグラフィックス、スーパー・シャロウ・ボディで弾きやすい、ニッ  
キー・シックス「ヘロイン・ダイアリーズ」モデル。  
AV GARAGE ☎03-3336-7433

B級特価



### Takamine EF340SC

¥98,280(税込)  
状態:A+  
楽器ID:DS01439722  
海外輸出用モデルのドレッド・カットウェイ・タイプ「EF340SC」アウ  
トレット品が入荷!  
三木楽器 アメリカ村店 ☎06-6244-2300

ヴァンテージ



### Montano No.46

¥69,800(税込)  
状態:A  
楽器ID:DS01447336  
昭和の香りが満載、スブルース・トップ、マホガニー系・サイド/バック  
クのしっかりした作りのギターです。  
Really Music ☎0463-34-1067

新品特価



### S.Yairi YD-01/VS

¥19,800(税込)  
状態:S  
楽器ID:DS01443896  
アジア圏内においてトップ・クオリティーのアコースティック・メーカー  
として定評のあるGrand Reward社とのコラボ・モデル。  
株MUSICLAND KEY 札幌店 ☎011-242-0678

新品



### Fender FR-50CE (DM030)

¥82,500(税込)  
状態:S  
楽器ID:DS01441601  
Fender Telecasterシングル・コイルPUとFishman Powerchip&  
ResonatorPUを搭載したエレアコ・リゾネーター。  
新星堂ロックイン天王寺ミオ ☎06-6770-2563

中古



### VALLEY MADE CON

¥84,000(税込)  
状態:A  
楽器ID:DS01441244  
Valley Madeのコンサート・サイズが中古で入荷しました! 基本的  
にValley Madeは、モデル数が少なく中古でも中々入荷しません。  
クロサワ楽器 G-CLUB SHIBUYA ☎03-3462-0261

新品



### T's SD-200

¥61,425(税込)  
状態:S  
楽器ID:DS01441067  
ベーシックなソプラノ・コア・モデル。T'sオリジナルの後藤製のベグ  
の美しさに加えロゼッタの貝が上質な仕上がりを感じます。  
梅田ナカイ楽器 阪急三番街店 ☎06-6372-9266










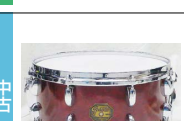











新品特価



### T's JS-200 ソプラノロングネック

¥59,800(税込)  
状態:S  
楽器ID:DS01443678  
上質なハワイアン・コアを使用し、マーチン・シェイプのボディ形状  
にほぼコンサートに近いロング・ネックを搭載!  
THE中古楽器屋2F ☎03-5386-4562



新品		<b>Fender USA Highway One Precision Bass</b> ¥72,450(税込) 状態:S 楽器ID:DS01445079 ヴィンテージの風合いはそのままに、現代でも通用するモダンなスペックを備えた魅力的なシリーズです。 株MUSICLAND KEY 京都店 ☎075-254-7780	B級特価		<b>Pearl MMX (現MMP) 3点セット</b> ¥148,000(税込) 状態:A+ 楽器ID:DS01434933 Pearl代表機種4ブライの薄いシェルにレンフォースメントを施したトラディショナルなスタイルのメイプル・シェル。 株MUSICLAND KEY 京都店 ☎075-254-7780
新品		<b>Kalamazoo KB-1 GOLD REF</b> ¥59,850(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01444455 ギブソンの姉妹ブランドで、同じ工場で製作されていた廉価モデル。地を這うような粘る重低音が魅力!! ウッドマン 渋谷店 ☎03-5459-5404	新品特価		<b>Ludwig LCB20FX エlementフュージョン</b> ¥110,250(税込) 状態:S 楽器ID:DS01438473 ラディックの20インチ・バス・ドラム・フル・セットが驚きの半額! イスタンブール・シンバルとスタンド類も全て揃っています。 株ワタナベ楽器店 京都デジタル&ドラム館 ☎075-256-0238
新品		<b>Fender Japan MB-SD/CO/OCR</b> ¥79,800(税込) 状態:S 楽器ID:DS01441174 バスウッド・ボディ、ローズ指板。ショート・スケールながら芯の太いプレバ・サウンドを出力します。 新星堂ロックイン新宿店 A館 ☎03-5269-0795	新品		<b>Roland TD-4KX2-S</b> ¥149,000(税込) 状態:S 楽器ID:DS01435165 本格的なドラム・サウンドとコーチ機能で快適な演奏やトレーニングができる! 新開発のキック・パッドでリアルな踏み心地を実現!! 新星堂 ロックイン立川店 ☎042-527-6919
中古		<b>Sterling by MUSIC MAN RAY 34 Left Hand</b> ¥63,800(税込) 状態:A 楽器ID:DS01443691 レフティの左利き用のスターリンRAY34が中古で入荷! 新品かと思うくらいの超美品!! 株ワタナベ楽器店 大阪店 ☎06-6374-1678	B級特価		<b>YAMAHA DTX-MULTI2</b> ¥58,800(税込) 状態:A+ 楽器ID:DS01444578 「MOTIF series」から惜しみなく移植された多彩な音色に加え、即戦力のエフェクト音を合計1,277音搭載! 株MUSICLAND KEY 福岡店 ☎092-716-0404
新品		<b>ESP Custom Order PB</b> ¥98,000(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01442696 ESPのオーダー製作による70年代スタイルのプレベです。スリム・ネックを採用しバツグンのグリップ感を実現。 クロサワ楽器 G'CLUB IKEBUKURO ☎03-3590-9638	中古		<b>Gretsch G-4153</b> ¥79,800(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01445436 1980年代初期の、Jasper社製シェルのG-4153が入荷! ふくよかな倍音感を兼ね備えた、魅力的なサウンドが得られます。 イケベ楽器店 ドラムステーション渋谷 ☎03-5428-0069
中古		<b>Fender Japan JBR-100</b> ¥60,900(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01443958 伝統的なジャズ・ベースを踏襲しながらもプレイヤビリティを追求したモデル1988-1989年製フェンダー・ジャパン、JBR-100。 THE中古楽器屋2F ベース/アンプ/ドラム売り場 ☎03-5386-4562	中古		<b>Axis AX-1</b> ¥24,800(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01439818 アクシス・ペダルの初期型が入荷しました。「速く・軽く・パワフルで丈夫」といったコンセプトは健在です。 イシバシ楽器 渋谷店 ☎03-3770-1484
新品		<b>Greco JB-800JP "Super Real" 1980</b> ¥69,800(税込) 状態:A 楽器ID:DS01442568 スーパーリアルのカatalogにも掲載されている、JB800JP(ジャコバスMODEL)が入荷いたしました! 102スタジオ ☎03-6413-6526	新品		<b>Zildjian A Zildjian 16" ミディアムクラッシュ</b> ¥18,207(税込) 状態:S 楽器ID:DS01441336 ハイ・ピッチでコクのあるフル・ボディ・クラッシュ。Zildjianの定番モデルです! 株ワタナベ楽器店 京都デジタル&ドラム館 ☎075-256-0238
B級特価		<b>CLIVE T800R (AWH)</b> ¥49,800(税込) 状態:S 楽器ID:DS01412650 アクティブ・サーキット搭載のジャズ・ベース・タイプの「T800R」! ロック/メタル/ジャズ/フュージョン等何でも対応できる1本! SOUND CUBE ONLINE STORE ☎048-948-7984	ウレタージュ		<b>Rogers Early 60s Holiday Model Cleveland 14"x5"</b> ¥89,800(税込) 状態:A 楽器ID:DS01415750 60s初期型Holiday Model Clevelandスネアが入荷致しました。 三木楽器 ドラムセンター ドラム・打楽器専門店 ☎06-6343-1455
中古		<b>Moon JJ-4 (NAT)</b> ¥99,800(税込) 状態:A 楽器ID:DS01444923 根強い人気を持つ「Moon」JJ4弦ベースの中古が入荷!ネックやフレットといったプレイヤビリティは良好。 イケベ楽器店 リボレ秋葉原店 ☎03-3862-0069	新品		<b>MEDELI DD-402KII</b> ¥37,800(税込) 状態:S 楽器ID:DS01443692 エレドラ史上かつてないコスト・パフォーマンス・モデル登場!! 株MUSICLAND KEY 福岡店 ☎092-716-0404
新品特価		<b>ARIA SWB-LITE SPL</b> ¥79,800(税込) 状態:S 楽器ID:DS01383690 新品アップライトが大特価でのご提供となっております! しかも人気カラーのブラック!! クロサワ楽器 Dr.Sound DR BF ☎03-3292-9251	新品特価		<b>LPA-1332/WS</b> ¥19,800(税込) 状態:S 楽器ID:DS01441647 話題沸騰中のLP Aspireシリーズのカホン!! 店頭にて叩けます♪ 新星堂 ロックイン立川店 ☎042-527-6919
新品		<b>Hallstatt WBSE-850 (STRD)</b> ¥44,800(税込) 状態:S 楽器ID:DS01428393 鮮やかなシースルー・レッドに仕上げられたイケベ・オーダー・オリジナル・カラー・モデル! イケベ楽器店 グランディ&ジャングル ☎03-3464-2750	新品特価		<b>TRIBAL BEAT DJ 10100 8インチジェンベ</b> ¥9,800(税込) 状態:S 楽器ID:DS01441855 トライバル・ビートの小型ジェンベ入荷! 通常にない彫刻入りが入荷しました! 株ワタナベ楽器店 京都デジタル&ドラム館 ☎075-256-0238

中古	 <p><b>KORG MS2000</b>  ¥39,800(税込)  状態:B+  楽器ID:DS01445443  音作りの楽しさを存分に味わうことが出来る大人気シンセサイザー。  マークミュージック ☎06-6635-0267</p>	 <p><b>RED WITCH FUZZ GOD</b>  ¥14,800(税込)  状態:A  楽器ID:DS01445431  <b>RED EITCH FUZZ GOD</b>の中古品。使いやすくオールドボックスなFUZZサウンドからぶっ飛び過激サウンドまで可能!!  アンリミテッド ☎0848-67-6755</p>
新品	 <p><b>YAMAHA MOX6</b>  ¥99,800(税込)  状態:S  楽器ID:DS01444117  <b>軽量! 高品位サウンド! 10万円を切るワーク・ステーション・シンセ!!</b>  株MUSICLAND KEY 福岡店 ☎092-716-0404</p>	 <p><b>Paul Cochrane Timmy Overdrive</b>  ¥24,000(税込)  状態:S  楽器ID:DS01445417  <b>今話題のナチュラル・オーバードライブです。人気のTimmy、1台のみの特価です!</b>  <b>ROCK FIELD ☎086-234-5978</b></p>
中古	 <p><b>Roland V-Synth Ver2.0</b>  ¥94,500(税込)  状態:B+  楽器ID:DS01443321  <b>V-Synthを愛用するミュージシャン達の即戦力パッチも内蔵したRoland V-Synth Ver2.0。</b>  THE中古楽器屋2F ベース/アンプ/ドラム売り場 ☎03-5386-4562</p>	 <p><b>THOMAS Cry Baby (w/AC Jack改)</b>  ¥19,800(税込)  状態:B+  楽器ID:DS01444597  <b>80年代にはChar氏も愛用したクライベイビー!</b>  サウンドロフト ☎0463-93-5484</p>
新品特価	 <p><b>AKAI MINIAK</b>  ¥33,800(税込)  状態:S  楽器ID:DS01443091  <b>コンパクト・シンセの名機! 「MINIAK」が専用ギグ・バッグ付でタイムセール超特価!</b>  イケベ楽器店 鍵盤堂 ☎03-5728-6941</p>	 <p><b>TONE BOX SKULL CRUSHER OVERDRIVE</b>  ¥36,800(税込)  状態:S  楽器ID:DS01444042  <b>アメリカのトーンボックス社からリアルなスカル・デザインを特徴にしたオーバードライブ、“スカルクラッシャー”が登場です。</b>  イシバシ楽器 新宿店 ☎03-3350-1484</p>
B級特価	 <p><b>KORG KAOSILATOR PRO</b>  ¥25,800(税込)  状態:A+  楽器ID:DS01441490  <b>演奏経験の無いユーザー層をも巻き込み、ガジェット系楽器の先駆けとして、現在でも絶大な人気を誇るロングセラー・モデル。</b>  株JEUZIA 三条本店 ☎075-254-3700</p>	 <p><b>EBS MULTI COMP</b>  ¥13,800(税込)  状態:B+  楽器ID:DS01445504  <b>マーカス・ミラーで御馴染みEBSのMULTI COMP! 中古が入荷しました。</b>  第一楽器 わんわん植田店 ☎052-803-2515</p>
中古	 <p><b>ALESIS MICRON SE</b>  ¥28,500(税込)  状態:B+  楽器ID:DS01441096  <b>ヴィンテージ・サウンド～最新のエレクトロ・サウンドまで対応する、図太い出音が特徴のアナログ・モデリング・シンセサイザー。</b>  島村楽器 成田ボンベルタ店 ☎0476-28-0511</p>	 <p><b>Malekko Heavy Industry TREM</b>  ¥10,500(税込)  状態:S  楽器ID:DS01445557  <b>ミニでかわいいトレモロ入荷! 小さいながらもヴィンテージ・アンプ搭載のトレモロに引けを取らない雰囲気あるサウンドです。</b>  AIRBAG ☎017-729-1176</p>
新品特価	 <p><b>KORG microPIANO</b>  ¥17,800(税込)  状態:S  楽器ID:DS01444524  <b>インテリアにも最適なミニピアノがメーカー保証も完備の箱入り新品で半額以下!</b>  株MUSICLAND KEY 高崎店 ☎027-388-8878</p>	 <p><b>Fender USA Acoustasonic SFX II</b>  ¥45,000(税込)  状態:S  楽器ID:DS01445366  <b>2 INPUT 仕様でキャンノン端子も装備しています。1人で弾き語りでもこれ1台で完備です。</b>  株ワタナベ楽器店 京都本店 ☎075-231-2778</p>
B級特価	 <p><b>Casio CTK-4000</b>  ¥14,800(税込)  状態:B+  楽器ID:DS01442725  <b>ステレオ・グランドピアノ音色をはじめ、内蔵音色のクオリティがさらに進化。よりリアルで豊かなアコースティック・サウンドを実現。</b>  株MUSICLAND KEY 京都店 ☎075-254-7780</p>	 <p><b>VOX TB35C1</b>  ¥69,800(税込)  状態:A+  楽器ID:DS01445301  <b>VOXアンプが放つヴィンテージ・アメリカン・チューブ・サウンド!</b>  株MUSICLAND KEY 福岡店 ☎092-716-0404</p>
中古	 <p><b>YAMAHA CLP-320C</b>  ¥59,800(税込)  状態:A+  楽器ID:DS01442190  <b>YAMAHAのCLP-320C入荷しました! フォルム、鍵盤、ペダル全てとても綺麗な状態です! ペダルには新品時のカバーも♪</b>  株テイクオフ ☎06-6634-0889</p>	 <p><b>ZOOM AIDEAN M-60 Mesia Engineering コンボ</b>  ¥12,600(税込)  状態:B  楽器ID:DS01445275  <b>珍品! '70sフェルナンデス製コンボ。リバーブ・ユニットNGのため超特価!</b>  株楽器堂 オーパス本店 ☎088-824-1856</p>
新品	 <p><b>Casio PX-330BK</b>  ¥69,800(税込)  状態:S  楽器ID:DS01439117  <b>カシオ「Privia:プリヴィア」の多彩な演奏機能と拡張性、ライブや音楽制作にハイ・レベルに対応したステージ・ピアノ“PX-330BK”。</b>  新星堂ロックインなんば店 ☎06-6644-2839</p>	 <p><b>EDEN 80W ベース・コンボアンプ E12</b>  ¥35,450(税込)  状態:S  楽器ID:DS01442705  <b>12"スピーカー×1, 80ワット。小ステージやリハに最適! パンチのある低域を堪能できます。</b>  南大石楽器店 ☎0973-22-8057</p>
新品特価	 <p><b>Roland Piano Digital F-110 WH</b>  ¥79,800(税込)  状態:A  楽器ID:DS01446995  <b>スリムボディに、88鍵ステレオ・マルチサンプリング・ピアノ音源をはじめ、本格派の機能を凝縮。</b>  株MUSICLAND KEY 高崎店 ☎027-388-8878</p>	 <p><b>Koch Classic SE 12</b>  ¥59,800(税込)  状態:A  楽器ID:DS01444036  <b>ギター・アンプの原点に立ち返り、可能な限りシンプルな回路構成で作られたClassic SE。使い勝手の良いコンボ・アンプ。</b>  株MUSICLAND KEY 東京渋谷店 ☎03-3463-0606</p>



B級特価		<b>Vestax VCI-100MKII</b> ¥39,800(税込) 状態:A 楽器ID:DS01444777 若干の使用感のある美品アウトレット。機材の操作に没頭するためではなく、音楽をクリエイティブしていくためのツール。だからシンプル。 株MUSICLAND KEY 東京渋谷店 ☎03-3463-0606
中古		<b>Technics SL-1200GLD</b> ¥79,800(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01444945 生産累計300万台達成記念ゴールド仕様モデル。(限定シリアルNo.入り記念プレート付) 株フジヤエービック デジタルスタイルショップ ☎03-3386-5956
新品		<b>TRAKTOR KONTROL S2 + PM0.4nスピーカーセット D</b> ¥81,800(税込) 状態:S 楽器ID:DS01439164 人気No1アンプ内蔵スピーカーと定番DJヘッドホン、PCスタンドを組み合わせたお買い得デジタルDJセット! イケベ楽器店 PowerDJ's 渋谷店 ☎03-3496-6988
中古		<b>Pioneer DJM-400</b> ¥39,800(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01423864 本格派のDJプレイが楽しめる優れたクオリティー! ホーム・ユースの域を超えたハイ・パフォーマンス2CHミキサー。 島村楽器 成田ポンペルタ店 ☎0476-28-0511
中古		<b>UHER M534</b> ¥24,800(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01331908 SENNHEISERのMD421にも近い質感ですが、それよりも小振りのサイズでタイトで立ち上がりの良いサウンドです。 Junction Music ☎042-313-0371
新品		<b>J. Michael J. Michael TN-900</b> ¥69,800(税込) 状態:S 楽器ID:DS01444057 国内でしっかり検品・調整しておりますので届いた日から抜群のコンディションでお使い頂けます!! 株MUSICLAND KEY 横浜店 ☎045-222-2322
中古		<b>JUPITER AS-767GL</b> ¥89,800(税込) 状態:A 楽器ID:DS01409293 台湾の老舗管楽器メーカー「ジュビター」。日本でも20年以上の実績があり昔からプラス・バンドでは根強い人気を誇っています。 クロサワ楽器店 横浜店 ☎045-317-3711
新品特価		<b>Xaphoon ポケットサクス(マウイザッフーン)</b> ¥12,000(税込) 状態:S 楽器ID:DS01374565 サクソフォンでもクラリネットでもなく、ましてリコーダーでもない全く新しい楽器。ポケット・サクスXaphoonです。 楽器工房.Cat Rock.. ☎ 042-551-0052
中古		<b>MARCATO TP-500R SUPER</b> ¥32,800(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01421692 入門機にはもちろん、エキスパート・ユーザーにもオススメです!! イシバシ楽器 神戸三宮店 ☎078-393-1484
新品特価		<b>YAMAHA YTR-2335S</b> ¥65,000(税込) 状態:S 楽器ID:DS01377268 <b>YAMAHA YTR-2335Sが在庫処分特価!</b> 株JEUGIA 南草津店 ☎077-562-9603
新品		<b>Kaerntner KTR-30 トランペット</b> ¥17,800(税込) 状態:S 楽器ID:DS01348878 最初の演奏に必要なアクセサリを全て揃えた豪華セット! 教則DVDや教則本までついてくるので初心者の方も安心です。 株MUSICLAND KEY 東京渋谷店 ☎03-3463-0606
新品		<b>pBONE トロンボーン</b> ¥14,720(税込) 状態:S 楽器ID:DS01427929 <b>巨匠ジグス・ウィグハム氏監修のカラフル・トロンボーン「pBONE(ピー・ボーン)」!</b> 株楽器堂 オーパス本店 ☎088-824-1856
中古		<b>YAMAHA YSL8420</b> ¥79,800(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01062865 <b>YAMAHAのテナーバス・トロンボーンの上位機種! 全体に使用感はありませんが、問題なく使えます。</b> MUSIC PLANT ☎029-856-1366
中古		<b>YAMAHA YCL-651</b> ¥79,800(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01408176 <b>YCL-651は、高い性能とお求めやすい価格を両立させたハイ・コストパフォーマンス・モデルです。</b> クロサワ楽器店 横浜店 ☎045-317-3711
新品		<b>Leblanc L7242</b> ¥62,500(税込) 状態:S 楽器ID:DS01387647 <b>メンテナンスが簡単なプラスチック製ボディに円筒形ボアのルブランUSAシリーズ。</b> 内藤楽器(株) 本店 ☎055-235-7110
新品		<b>NUVO CLARINEO</b> ¥12,600(税込) 状態:S 楽器ID:DS01348900 <b>誰にでも楽しめる新感覚の管楽器「CLARINEO」吹きやすさ、耐久性にこだわり管体、キーはプラスチックでできています!!</b> 株MUSICLAND KEY 東京渋谷店 ☎03-3463-0606
中古		<b>YAMAHA YFL-411</b> ¥92,800(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01418337 <b>くすみ等の使用感は見られますが、クリーニング、メンテナンス済みですので演奏上のコンディションは抜群です。</b> イシバシ楽器 神戸三宮店 ☎078-393-1484
中古		<b>Sankyo etude C major 頭部管銀製 #7</b> ¥98,800(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01397835 <b>こちらの商品はリングキー仕様となっております。洋銀製のフルートは錆びにくいので、お手入れしやすいです。</b> アルベジオ楽器 ☎088-878-0177
新品		<b>Kaerntner KFL-25</b> ¥17,800(税込) 状態:S 楽器ID:DS01348882 <b>最初の演奏に必要なアクセサリを全て揃えた豪華セット! 教則DVDや教則本までついてくるので初心者の方も安心です。</b> 株MUSICLAND KEY 東京渋谷店 ☎03-3463-0606
ウインター		<b>Josef Klotz 4/4 Violin</b> ¥99,750(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01413360 <b>ウインターらしい風格を備えた外観と、哀愁ある響きが魅力のドイツ製♪</b> THE中古楽器屋アコースティック・弦楽器売場 ☎03-5386-4565
新品		<b>ナイトオカリナ フィオレット ソプラノC</b> ¥31,500(税込) 状態:S 楽器ID:DS01223150 <b>「FIORETTO=極上」と言う名を冠したシリーズ最高級オカリナ。現代音楽で主流のA=440Hzに基準ピッチを調律。</b> イシバシ楽器 WEBSHOP ☎03-3291-7090
新品		<b>KYORITSU MB-20K/MU 【ハンドベルセット】</b> ¥14,800(税込) 状態:S 楽器ID:DS01439175 <b>本体先端部のボタンを押すことによりベルを振らなくても音を鳴らすこともできるので、小人数で演奏する際でも非常に便利です。</b> 新星堂ロックインなんば店 ☎06-6644-2839



# MONTHLY SCHEDULE

160カ国以上で視聴されている世界最大級の音楽&エンターテインメント専門チャンネル

© 2011 MTV Networks

11/5 土	6 日	7 月	8 火	9 水	10 木	11 金	12 土
6:00 A Class U2 7:00 A Class ステイキング 8:00 DL Chart Top20  10:00 U.S. Top20  12:00 TOKIO HOT 100  14:00 Japan Top20 16:00 KOREAN TOP20 17:00 カラオケチャート20  18:00 洋・邦ヒットビデオ 18:30 LIVE eco MOTION 19:30 洋・邦ヒットビデオ 20:00 A Class 椎名林檎 21:00 A Class Perfume 22:00 U.S.Top20  24:00 カラオケチャート20  1:00 洋・邦ヒットビデオ 2:00 Storytellers ジェイ・Z 3:00 WORLD STAGE コーン 4:00 VIDEO MUSIC AID JAPAN 5:00 洋・邦最新ヒット	6:00 TOKIO HOT100 8:00 カラオケチャート20 9:00 洋・邦ヒットビデオ 9:30 クラシックMTV 10:00 レディー・ガガ特集 2011 VMA プレショウ字幕Ver. 11:00 2011 VMA字幕Ver. 12:00 2011 VMA字幕Ver. 14:00 A Class椎名林檎 15:00 A Class Perfume 16:00 LIVE eco MOTION 17:00 TOKIO HOT100 19:00 少女時代特集 2NE1特集 20:00 Storytellers ジェイ・Z 21:00 WORLD STAGE コーン 22:00 Europe Music Awards 2011 10 of the Best Performances 23:00 Best of Europe Music Awards 2011 hosted by LMFAO 24:00 Europe Music Awards 2011 1:00 ノミネーション特集 クラシックMTV 1:30 洋・邦ヒットビデオ 2:00 Storytellers スヌープ・ドッグ 3:00 WORLD STAGE リンキン・パーク 4:00 WORLD STAGE エイミー・ワインハウス 4:30 WORLD STAGE レディー・ガガ 5:00 洋・邦最新ヒット	6:00 シングルチャート 7:00 U.S. Top20 9:00 コリアHits f(x), 他 10:00 THE SHOW~ LIVE from MTV KOREA 11:00 KOREAN TOP20 12:00 Europe Music Awards 2011 10 of the Best Performances 13:00 Best of Europe Music Awards 2011 14:00 Europe Music Awards 2011 15:00 レッドカーベット Europe Music Awards 2011 17:30 Awards 2011 Europe Music Awards 2011 18:00 洋・邦ヒットビデオ 19:00 オビザラス #146 20:00 シングルチャート 21:00 Europe Music Awards 2011 レッドカーベット 22:00 Europe Music Awards 2011 24:30 Europe Music Awards 2011 受賞作品特集  1:00 シングルチャート 2:00 オビザラス #146 3:00 洋・邦最新ヒット 5:00 Europe Music Awards 2011 レッドカーベット	6:00 Europe Music Awards 2011 7:00 U.S. Top20 8:30 Europe Music Awards 2011 受賞作品特集 9:00 コリアHits B1A4, 他 10:00 THE SHOW~ LIVE from MTV KOREA 11:00 MATCH UP #6 12:00 WORLD STAGE メタリカ 13:00 オビザラス #142 14:00 DL Chart Top20 16:00 TOKIO HOT 100  18:00 洋・邦ヒットビデオ 19:00 オビザラス #147 20:00 アルバムチャート 21:00 WORLD STAGE ゴリラス 22:00 Oxegen Festival 2011 ハイライト 23:00 LIVE eco MOTION 24:00 Rock on MTV  1:00 アルバムチャート 2:00 オビザラス #147 3:00 洋・邦最新ヒット	6:00 ローカルチャート 7:00 A Class 椎名林檎 8:00 A Class Perfume 9:00 コリアHits miss A, 他 10:00 THE SHOW~ LIVE from MTV KOREA 11:00 MATCH UP #5 12:00 WORLD STAGE ゴリラス 13:00 オビザラス#143 14:00 カラオケチャート20 15:00 洋・邦ヒットビデオ 15:30 クラシックMTV 16:00 Japan Top20  18:00 洋・邦ヒットビデオ 19:00 オビザラス #148 20:00 ローカルチャート 21:00 WORLD STAGE メタリカ 22:00 WORLD STAGE ゴリラス 23:00 FIB 2011 ハイライト 24:00 Urban Mellow  1:00 ローカルチャート 2:00 オビザラス #148 3:00 U.S.Top20 5:00 洋・邦最新ヒット	6:00 モバイルチャート 7:00 DL Chart Top20 9:00 コリアHits Monday Kiz, 他 10:00 THE SHOW~ LIVE from MTV KOREA 11:00 MATCH UP #6 12:00 WORLD STAGE メタリカ 13:00 オビザラス #144 14:00 Europe Music Awards 2011 レッドカーベット 15:00 Europe Music Awards 2011 17:30 Europe Music Awards 2011 受賞作品特集 18:00 洋・邦ヒットビデオ 19:00 オビザラス #149 20:00 モバイルチャート 21:00 FIB 2011 ハイライト 22:00 Oxegen Festival 2011 ハイライト 23:00 WORLD STAGE ゴリラス 24:00 amp 1:00 モバイルチャート 2:00 Europe Music Awards 2011 レッドカーベット 字幕Ver. 3:00 Europe Music Awards 2011 字幕Ver. 5:30 Europe Music Awards 2011 受賞作品特集	6:00 クラシックチャート 7:00 Japan Top20 9:00 コリアHits Lim Junghee, 他 10:00 KOREAN TOP20  11:00 MATCH UP #5 12:00 FIB 2011 ハイライト 13:00 オビザラス#145 14:00 U.S.Top20  16:00 カラオケチャート20 17:00 洋・邦ヒットビデオ 17:30 クラシックMTV  18:00 LIVE eco MOTION 19:00 オビザラス #150 20:00 クラシックチャート 21:00 WORLD STAGE メタリカ 22:00 FIB 2011 ハイライト 23:00 WORLD STAGE マルーン5 24:00 Check the Rhyme 1:00 クラシックチャート 2:00 Europe Music Awards 2011 レッドカーベット 字幕Ver. 3:00 Europe Music Awards 2011 字幕Ver. 5:30 Europe Music Awards 2011 受賞作品特集	6:00 A Class 椎名林檎 7:00 A Class Perfume 8:00 DL Chart Top20 10:00 U.S. Top20  12:00 TOKIO HOT 100  14:00 Japan Top20 16:00 KOREAN TOP20 17:00 カラオケチャート20  18:00 Super Junior in MTV EXIT 18:30 洋・邦ヒットビデオ 20:00 A Class ケツメイシ 21:00 A Class BIGBANG 22:00 U.S.Top20 24:00 カラオケチャート20 1:00 洋・邦ヒットビデオ 2:00 WORLD STAGE メタリカ 3:00 WORLD STAGE ゴリラス 4:00 FIB 2011 ハイライト 5:00 洋・邦最新ヒット
21 月	22 火	23 水	24 木	25 金	26 土	27 日	28 月
6:00 シングルチャート 7:00 U.S. Top20 9:00 コリアHits Sistar, 他  10:00 THE SHOW~ LIVE from MTV KOREA 11:00 KOREAN TOP20 12:00 Unplugged ケイティ・ペリー 13:00 オビザラス #151 14:00 TOKIO HOT 100  16:00 U.S.Top20  18:00 洋・邦ヒットビデオ 19:00 オビザラス #156 20:00 シングルチャート  21:00 WORLD STAGE スヌープ・ドッグ 22:00 WORLD STAGE マルーン5 23:00 Oxegen Festival 2011/ハイライト#1 オール・タイム・ロー、 ネオントゥリーズ、他 24:00 Headbangers Ball 1:00 シングルチャート 2:00 オビザラス #156 3:00 洋・邦最新ヒット	6:00 アルバムチャート 7:00 TOKIO HOT 100 9:00 コリアHits Kim Tae Woo, 他  10:00 MATCH UP #8 12:00 WORLD STAGE スヌープ・ドッグ 13:00 オビザラス #152 14:00 DL Chart Top20 16:00 TOKIO HOT 100 18:00 洋・邦ヒットビデオ 19:00 オビザラス #157 20:00 アルバムチャート 21:00 WORLD STAGE マルーン5 22:00 WORLD STAGE スヌープ・ドッグ 23:00 WORLD STAGE スヌープ・ドッグ 24:00 Rock on MTV 1:00 アルバムチャート 2:00 オビザラス #157 3:00 洋・邦最新ヒット	6:00 ローカルチャート 7:00 A Class フリトニー・ スピアーズ 8:00 A Class レディー・ガガ 9:00 コリアHits Super Junior, 他 10:00 THE SHOW~ LIVE from MTV KOREA 11:00 MATCH UP #7 12:00 WORLD STAGE マルーン5 13:00 オビザラス#153 14:00 カラオケチャート20 15:00 Unplugged キヨサク (MONGOL800) 15:30 クラシックMTV クイーン特集 16:00 Japan Top20 18:00 洋・邦ヒットビデオ 19:00 オビザラス #158 20:00 ローカルチャート 21:00 WORLD STAGE スヌープ・ドッグ 22:00 WORLD STAGE マルーン5 23:00 Oxegen Festival 2011/ハイライト#1 オール・タイム・ロー、 ネオントゥリーズ、他 24:00 Urban Mellow 1:00 ローカルチャート 2:00 オビザラス #158 3:00 洋・邦最新ヒット	6:00 モバイルチャート 7:00 DL Chart Top20 9:00 コリアHits ZE:A, 他  10:00 MATCH UP #8 12:00 WORLD STAGE クイーン 13:00 オビザラス #154 14:00 Japan Top20 16:00 クイーンTOP20 18:00 WORLD STAGE クイーン 19:00 オビザラス #159 20:00 モバイルチャート 21:00 Oxegen Festival 2011/ハイライト#1 オール・タイム・ロー、 ネオントゥリーズ、他 22:00 WORLD STAGE マルーン5 23:00 WORLD STAGE マルーン5 24:00 amp 1:00 モバイルチャート 2:00 オビザラス #159 3:00 洋・邦最新ヒット	6:00 クラシックチャート 7:00 Japan Top20 9:00 コリアHits Secret, 他  10:00 KOREAN TOP20 11:00 MATCH UP #7 12:00 Oxegen Festival 2011/ハイライト#1 オール・タイム・ロー、 ネオントゥリーズ、他 13:00 オビザラス#155 14:00 U.S. Top20 16:00 カラオケチャート20 17:00 Unplugged キヨサク (MONGOL800) 17:30 クラシックMTV クイーン特集 18:00 洋・邦ヒットビデオ 19:00 オビザラス #160 20:00 クラシックチャート 21:00 WORLD STAGE スヌープ・ドッグ 22:00 Oxegen Festival 2011/ハイライト#1 オール・タイム・ロー、 ネオントゥリーズ、他 23:00 WORLD STAGE スヌープ・ドッグ 24:00 Check the Rhyme 1:00 クラシックチャート 2:00 オビザラス #160 3:00 洋・邦最新ヒット	6:00 A Class フリトニー・ スピアーズ 7:00 A Class レディー・ガガ 8:00 DL Chart Top20 10:00 U.S. Top20  12:00 TOKIO HOT 100 14:00 Japan Top20 16:00 KOREAN TOP20 17:00 カラオケチャート20 18:00 洋・邦ヒットビデオ 18:30 YUI ビデオ特集 19:30 Unplugged キヨサク (MONGOL800) 20:00 A Class EXILE 21:00 A Class いきものがかり 22:00 U.S.Top20 24:00 カラオケチャート20 1:00 洋・邦ヒットビデオ 2:00 WORLD STAGE スヌープ・ドッグ 3:00 WORLD STAGE マルーン5 4:00 Oxegen Festival 2011/ハイライト#1 オール・タイム・ロー、 ネオントゥリーズ、他 5:00 洋・邦最新ヒット	6:00 TOKIO HOT100 8:00 カラオケチャート20 9:00 洋・邦ヒットビデオ 9:30 クラシックMTV クイーン特集 10:00 月間ランキング ~KOREAN TOP50 14:00 A Class EXILE 15:00 A Class いきものがかり 16:00 YUI ビデオ特集 17:00 TOKIO HOT100 19:00 西野カナ ビデオ特集 20:00 WORLD STAGE スヌープ・ドッグ 21:00 WORLD STAGE マルーン5 22:00 WORLD STAGE クイーン 23:00 クイーンTOP20 1:00 クラシックMTV 1:30 B Class 2:00 Unplugged ケイティ・ペリー 3:00 Unplugged アダム・ランバート 3:30 WORLD STAGE フッシーキャット・ ドールズ 4:00 Isle of MTV Malta Special 2011 ~スヌープ・ドッグ ファニー・イースト・ ムーヴメント、 LMFAO, 他 5:00 洋・邦最新ヒット	6:00 シングルチャート 7:00 U.S. Top20 9:00 コリアHits T-ARA, 他  10:00 THE SHOW~ LIVE from MTV KOREA 11:00 KOREAN TOP20 12:00 WORLD STAGE スヌープ・ドッグ 13:00 オビザラス#156 14:00 TOKIO HOT 100 16:00 U.S.Top20 18:00 YUI ビデオ特集 19:00 オビザラス #161 20:00 シングルチャート 21:00 WORLD STAGE サーディー・セカン トゥー・マーズ 22:00 WORLD STAGE フランツ・ フェルディナンド 23:00 Oxegen Festival 2011/ハイライト#2 ノア・アンド・ザ・ ウェル・マイルズ・ ケイン, 他 24:00 Headbangers Ball 1:00 シングルチャート 2:00 オビザラス #161 3:00 B Class 3:30 洋・邦最新ヒット



# 11月5日(土) ..... 12月6日(火)

\*青字は初回放送です。

●MTVの視聴方法に関しましては、MTV HOTLINE(☎044-722-6660/info@mtvjapan.com)までお問い合わせください。  
●編成内容は予告なく変更される場合があります。最新情報は、MTV公式HP <http://www.mtvjapan.com>をご覧ください。

<b>13日</b> 6:00 TOKIO HOT100 8:00 カラオケチャート20 9:00 洋・邦ヒットビデオ クラシックMTV 10:00 Europe Music Awards 2011 レッドカーペット 字幕Ver. 11:00 Europe Music Awards 2011 字幕Ver. 13:30 Europe Music Awards 2011 受賞作品特集 15:00 A Class ケツメイシ A Class 16:00 BIGBANG Super Junior in MTV EXIT 16:30 洋・邦ヒットビデオ TOKIO HOT100 17:00 東方神起特集 19:30 Super Junior特集 20:00 WORLD STAGE メタリカ 21:00 WORLD STAGE コリアス 22:00 FIB 2011 ハイライト 23:00 Live in Malaysia 2011 クラシックMTV 1:30 洋・邦ヒットビデオ Storytellers ジェイ・Z 2:00 WORLD STAGE コーン 4:00 VIDEO MUSIC AID JAPAN 5:00 洋・邦最新ヒット	<b>14日</b> 6:00 シングルチャート U.S. Top20 7:00 コリアHits Kim Greem、他 THE SHOW~ LIVE from MTV KOREA 11:00 KOREAN TOP20 12:00 WORLD STAGE メタリカ 13:00 オビザラス#146 14:00 TOKIO HOT 100 16:00 U.S.Top20 18:00 洋・邦ヒットビデオ オビザラス #151 19:00 シングルチャート 20:00 アルバムチャート 21:00 Unplugged ケイティ・ペリー 22:00 Unplugged アダム・ランバート 23:00 WORLD STAGE プッシュ・キャット・ ドルズ 24:00 Headbangers Ball 1:00 シングルチャート 2:00 オビザラス #151 3:00 洋・邦最新ヒット	<b>15日</b> 6:00 アルバムチャート TOKIO HOT 100 9:00 コリアHits Block B、他 10:00 THE SHOW~ LIVE from MTV KOREA 11:00 MATCH UP #7 12:00 Unplugged ケイティ・ペリー 13:00 オビザラス #147 14:00 DL Chart Top20 16:00 TOKIO HOT 100 18:00 洋・邦ヒットビデオ オビザラス #152 19:00 アルバムチャート 20:00 Unplugged アダム・ランバート 21:30 WORLD STAGE プッシュ・キャット・ ドルズ 22:00 WORLD STAGE マルーン5 23:00 Unplugged ケイティ・ペリー 24:00 Rock on MTV 1:00 アルバムチャート 2:00 オビザラス #152 3:00 洋・邦最新ヒット	<b>16日</b> 6:00 ローカルチャート A Class ケツメイシ 8:00 A Class BIGBANG 9:00 コリアHits Untouchable、他 10:00 THE SHOW 11:00 MATCH UP #6 12:00 Unplugged アダム・ランバート 12:30 WORLD STAGE プッシュ・キャット・ ドルズ 13:00 オビザラス#148 14:00 カラオケチャート20 15:00 Super Junior in MTV EXIT 15:30 クラシックMTV 16:00 Japan Top20 18:00 洋・邦ヒットビデオ オビザラス #153 20:00 ローカルチャート 21:00 Unplugged ケイティ・ペリー 22:00 Unplugged アダム・ランバート 22:30 WORLD STAGE プッシュ・キャット・ ドルズ 23:00 Isle of MTV Malta Special 2011 ~スヌープ・ドッグ ファーム・イースト・ ムーヴメント、 LMFAO、他 24:00 Urban Mellow 1:00 ローカルチャート 2:00 オビザラス #153 3:00 洋・邦最新ヒット	<b>17日</b> 6:00 モバイルチャート DL Chart Top20 9:00 コリアHits December、他 10:00 THE SHOW~ LIVE from MTV KOREA 11:00 MATCH UP #7 12:00 Unplugged ケイティ・ペリー 13:00 オビザラス #149 14:00 Japan Top20 16:00 DL Chart Top20 18:00 洋・邦ヒットビデオ オビザラス #154 20:00 モバイルチャート 21:00 Isle of MTV Malta Special 2011 ~スヌープ・ドッグ ファーム・イースト・ ムーヴメント、 LMFAO、他 22:00 WORLD STAGE マルーン5 23:00 Unplugged アダム・ランバート 23:30 WORLD STAGE プッシュ・キャット・ ドルズ 24:00 amp 1:00 モバイルチャート 2:00 オビザラス #154 3:00 洋・邦最新ヒット	<b>18日</b> 6:00 クラシックチャート Japan Top20 9:00 コリアHits U-Kiss、他 10:00 KOREAN TOP20 11:00 MATCH UP #6 12:00 Isle of MTV Malta Special 2011 ~スヌープ・ドッグ ファーム・イースト・ ムーヴメント、 LMFAO、他 13:00 オビザラス#150 14:00 U.S.Top20 16:00 カラオケチャート20 17:00 Super Junior in MTV EXIT 17:30 クラシックMTV 18:00 洋・邦ヒットビデオ オビザラス #155 20:00 クラシックチャート Unplugged ケイティ・ペリー 22:00 Isle of MTV Malta Special 2011 ~スヌープ・ドッグ ファーム・イースト・ ムーヴメント、 LMFAO、他 23:00 WORLD STAGE Check the Rhyme 1:00 クラシックチャート 2:00 オビザラス #155 3:00 洋・邦最新ヒット	<b>19日</b> 6:00 A Class ケツメイシ 7:00 A Class BIGBANG 8:00 DL Chart Top20 10:00 U.S. Top20 12:00 TOKIO HOT 100 14:00 Japan Top20 16:00 KOREAN TOP20 17:00 カラオケチャート20 18:00 Unplugged キヨサク (MONGOL800) 18:30 洋・邦ヒットビデオ A Class ブリトニー・ スピアーズ 21:00 A Class レディー・ガガ 22:00 U.S.Top20 24:00 カラオケチャート20 1:00 洋・邦ヒットビデオ 2:00 Unplugged ケイティ・ペリー 3:00 Unplugged アダム・ランバート 3:30 WORLD STAGE プッシュ・キャット・ ドルズ 4:00 Isle of MTV Malta Special 2011 ~スヌープ・ドッグ、 ファーム・イースト・ ムーヴメント、 LMFAO、他 5:00 洋・邦最新ヒット	<b>20日</b> 6:00 TOKIO HOT100 8:00 カラオケチャート20 9:00 洋・邦ヒットビデオ クラシックMTV 10:00 100 Greatest Songs of the QQ's 15:00 A Class ブリトニー・ スピアーズ 16:00 A Class レディー・ガガ 17:00 TOKIO HOT100 19:00 GReeeeN ビデオ特集 20:00 Unplugged ケイティ・ペリー 21:00 Europe Music Awards 2011 レッドカーペット 再編集Ver. 22:00 Europe Music Awards 2011 再編集Ver. 24:30 Europe Music Awards 2011 受賞作品特集 1:00 クラシックMTV クイーン特集 1:30 洋・邦ヒットビデオ 2:00 WORLD STAGE メタリカ 3:00 WORLD STAGE コリアス 4:00 FIB 2011 ハイライト 5:00 洋・邦最新ヒット
<b>29日</b> 6:00 アルバムチャート TOKIO HOT 100 9:00 コリアHits CNBLUE、他 10:00 THE SHOW~ LIVE from MTV KOREA 12:00 WORLD STAGE サーティ・セカン トゥー・マーズ 13:00 オビザラス #157 14:00 DL Chart Top20 16:00 TOKIO HOT 100 18:00 洋・邦ヒットビデオ オビザラス #162 20:00 アルバムチャート 21:00 WORLD STAGE フランツ・ フェルディナンド 22:00 WORLD STAGE 23:00 WORLD STAGE サーティ・セカン トゥー・マーズ 24:00 Rock on MTV 1:00 アルバムチャート 2:00 オビザラス #162 3:00 洋・邦最新ヒット	<b>30日</b> 6:00 ローカルチャート A Class EXILE 8:00 A Class いきものがかり 9:00 コリアHits Rainbow、他 10:00 MATCH UP #8 12:00 WORLD STAGE フランツ・ フェルディナンド 13:00 オビザラス#158 14:00 カラオケチャート20 15:00 洋・邦ヒットビデオ クラシックMTV 16:00 Japan Top20 18:00 YUI ビデオ特集 19:00 オビザラス #163 20:00 ローカルチャート 21:00 WORLD STAGE サーティ・セカン トゥー・マーズ 22:00 WORLD STAGE フランツ・ フェルディナンド 23:00 OXGEN Festival 2011/ハイト#2 ノア・アンド・ザ・ ウェル・マイルズ ケイン、他 24:00 Urban Mellow 1:00 ローカルチャート 2:00 オビザラス #163 3:00 SHIBUHARA GIRLSシーズン1 一挙放送SP #1~4 5:00 洋・邦最新ヒット	<b>12/1日</b> 6:00 モバイルチャート DL Chart Top20 9:00 コリアHits THE SHOW~ LIVE from MTV KOREA 10:00 THE SHOW~ LIVE from MTV KOREA 11:00 MATCH UP #8 12:00 WORLD STAGE サーティ・セカン トゥー・マーズ 13:00 オビザラス #159 14:00 Japan Top20 16:00 DL Chart Top20 18:00 洋・邦ヒットビデオ オビザラス #164 20:00 モバイルチャート 21:00 OXGEN Festival 2011/ハイト#2 ノア・アンド・ザ・ ウェル・マイルズ ケイン、他 22:00 WORLD STAGE サーティ・セカン トゥー・マーズ 23:00 WORLD STAGE フランツ・ フェルディナンド 24:00 amp 1:00 モバイルチャート 2:00 オビザラス #164 3:00 SHIBUHARA GIRLSシーズン1 一挙放送SP #5~8 5:00 洋・邦最新ヒット	<b>2日</b> 6:00 クラシックチャート Japan Top20 9:00 コリアHits MATCH UP #8 10:00 MATCH UP #8 12:00 OXGEN Festival 2011/ハイト#2 ノア・アンド・ザ・ ウェル・マイルズ ケイン、他 13:00 オビザラス#160 14:00 U.S.Top20 16:00 カラオケチャート20 17:00 MTV INSIDE 17:15 洋・邦ヒットビデオ クラシックMTV 18:00 洋・邦ヒットビデオ オビザラス #165 20:00 クラシックチャート 21:00 WORLD STAGE サーティ・セカン トゥー・マーズ 22:00 OXGEN Festival 2011/ハイト#2 ノア・アンド・ザ・ ウェル・マイルズ ケイン、他 23:00 WORLD STAGE 24:00 Check the Rhyme 1:00 クラシックチャート 2:00 オビザラス #165 3:00 SHIBUHARA GIRLSシーズン1 一挙放送SP #9~12 5:00 洋・邦最新ヒット	<b>3日</b> 6:00 A Class EXILE 7:00 A Class いきものがかり 8:00 DL Chart Top20 10:00 U.S. Top20 12:00 TOKIO HOT 100 14:00 Japan Top20 16:00 KOREAN TOP20 17:00 カラオケチャート20 18:00 MTV INSIDE 18:15 洋・邦ヒットビデオ 19:00 リアーナ ビデオ特集 20:00 A Class Mr.Children 20:30 A Class ケツメイシ 22:00 U.S.Top20 24:00 カラオケチャート20 1:00 洋・邦ヒットビデオ 2:00 WORLD STAGE サーティ・セカンズ トゥー・マーズ 3:00 WORLD STAGE フランツ・ フェルディナンド 4:00 OXGEN Festival 2011/ハイト#2 ノア・アンド・ザ・ ウェル・マイルズ・ ケイン、他 5:00 洋・邦最新ヒット	<b>4日</b> 6:00 TOKIO HOT100 8:00 カラオケチャート20 9:00 洋・邦ヒットビデオ クラシックMTV レディー・ガガ 一挙放送SP 10:00 THE SHOW~ LIVE from MTV KOREA 11:00 KOREAN TOP20 14:00 A Class Mr.Children 14:30 A Class ケツメイシ 16:00 リアーナ ビデオ特集 17:00 TOKIO HOT100 19:00 MTV Best Hits 11 レディー・ガガ、 ジャスティン・ ビーバー、 アヴリル・ ラヴィーン、他 20:00 WORLD STAGE サーティ・セカン トゥー・マーズ 21:00 WORLD STAGE フランツ・ フェルディナンド 22:00 OXGEN Festival 2011/ハイト#2 23:00 洋・邦ヒットビデオ SHIBUHARA GIRLS 2 #1 24:30 クラシックMTV 1:30 洋・邦ヒットビデオ 2:00 WORLD STAGE スヌープ・ドッグ 3:00 WORLD STAGE マルーン5 4:00 OXGEN Festival 2011/ハイト#1 5:00 洋・邦最新ヒット	<b>5日</b> 6:00 シングルチャート U.S. Top20 9:00 コリアHits 10:00 THE SHOW~ LIVE from MTV KOREA 11:00 KOREAN TOP20 12:00 WORLD STAGE サーティ・セカン トゥー・マーズ 13:00 オビザラス#161 14:00 TOKIO HOT 100 16:00 U.S.Top20 18:00 リアーナ ビデオ特集 19:00 オビザラス #166 20:00 シングルチャート 21:00 WORLD STAGE レッド・ホット・ チリ・ペッパーズ 22:00 WORLD STAGE リンパ・ビスケット 23:00 WORLD STAGE フー・ファイターズ 24:00 Headbangers Ball 1:00 シングルチャート 2:00 オビザラス #166 3:00 洋・邦最新ヒット	<b>6日</b> 6:00 アルバムチャート TOKIO HOT 100 9:00 コリアHits 10:00 THE SHOW~ LIVE from MTV KOREA 11:00 コリアHits 12:00 WORLD STAGE レッド・ホット・ チリ・ペッパーズ 13:00 オビザラス #162 14:00 DL Chart Top20 16:00 TOKIO HOT 100 18:00 洋・邦ヒットビデオ 19:00 オビザラス #167 20:00 アルバムチャート 21:00 WORLD STAGE リンパ・ビスケット 22:00 WORLD STAGE 23:00 WORLD STAGE レッド・ホット・ チリ・ペッパーズ 24:00 Rock on MTV 1:00 アルバムチャート 2:00 オビザラス #167 3:00 洋・邦最新ヒット

**RittorMusic** 本誌記事、写真、図版などの無断転載はたかくお断りします。©2011 Rittor Music,INC.



# J

## SOLO WORKS and LUNA SEA

### LUNA SEA、そしてソロ Jのすべてを凝縮した アーティスト・ブック 2011.12.9 ON SALE

定価：2,100円(税込) A4変型判／128ページ  
ISBN 978-4-8456-2007-4 雑誌コード 69777-56

#### SPECIAL INTERVIEW

LUNA SEA、そしてソロ・アーティストへ。ベーシストとしての歩み

#### LIVE PHOTO HISTORY

ヴィジュアルで辿るヒストリー

#### THE BASSIST'S HANDS

ベーシスト、Jの手

#### BASS GUITARS & EQUIPMENTS

ベース & 機材コレクション

#### SIGNATURE PICKS GALLERY

シグネチャー・ピック・ギャラリー

#### SHADES ON HIM

愛用サングラス紹介

#### BASS MAGAZINE INTERVIEWS

ベース・マガジン インタビュー集 1997-2010

#### DISCOGRAPHY

CD & 映像作品 ディスコグラフィ

#### RECOMMEND DISCS

J推薦アルバム・ガイド20選

#### BASS SCORES SELECTED by J

プレイ・フォーム & J厳選曲ベース・スコア

LUNA SEAのベーシストとして、バンド終幕後はソロ・アーティストとして、従来のベーシストの概念に収まらない個性的なプレイ・スタイルと存在感で多くのフォロワーを生み出してきたJ。邦ロック・シーンにおける“ベース・ヒーロー”の草分け的存在である彼の人物像やベーシストとしての魅力に迫ったアーティスト・ブックがついに発売決定！最新インタビュー&撮り下ろし写真、過去にベース・マガジン誌に掲載されたアーカイブ・インタビュー、これまでの活動を辿った貴重な写真の数々、楽器コレクション紹介、本人監修のベース・プレイ分析などを通して解き明かされる、Jの過去、現在、そして未来の姿。ソロ・デビュー14周年という節目を迎えた今だからこそ実現した本書は、まさに全ベーシスト必読の1冊である。

お問い合わせ  
&ご購入は



http://www.rittor-music.co.jp/store/  
03-5213-9296 (平日10時～12時、13時～17時30分)



e3@rm-store.jp へ空メールを送信、もしくは http://rm-store.jp にアクセス  
※iPhone/Androidなどスマートフォンに対応しています。

RittorMusic  
www.rittor-music.co.jp





# 音楽は

人種を超える  
時代を超える  
自分を超える

# PLAY

***RittorMusic***

[www.rittor-music.co.jp](http://www.rittor-music.co.jp)

