

RandomM

RittorMusic

Vol.22

Take Free

最強伝説

ロック

ファンク

オール
スターズ



フルーティー!

熱くなくちゃ、始まんない!

リットーミュージック ファンタスティック☆サマーフェア開催中!

この夏、ボクらは
ファンタジスタになる!
PLAY THAT FANTASTIC MUSIC!

プレイヤー魂をアツ〜くさせるスペシャルなサマーフェアが開催中! 幅広いレベルに対応した楽器教則本、スコア、DVDが、全国の楽器店・書店に大集結。さらに、フェア対象商品を購入すると豪華賞品が当たるかも!? この夏、音楽のチカラでニッポンを盛り上げていきましょう!

フェア対象商品を買って
豪華賞品を当てよう!

A賞 Takaminy オススメ Secret! ESPギター **1名様**

B賞 Friedman オススメ

BOSS **10名様**
コンパクト・
エフェクター

[DS-1 Distortion]



C賞 Ayanocozey オススメ

オリジナル・
ストラップ

[ギター/ベース用]

50名様



※賞品画像はイメージです。

応募方法

リットーミュージックのフェア対象商品のオビに
付いている応募券を、商品付属の読者ハガキに
貼付けご郵送ください。

応募締切

2011年10月31日(月) 当日消印有効

詳細はフェア対象商品に巻かれたオビをチェック!

RittorMusic

フェア開催店舗はコチラ▼

<http://www.rittor-music.co.jp/>

新たな血統



新たな血統

ヘビーデザインはより多くのプレイヤーに応えるため、Sシリーズをベースに開発されました。

厚みの増した拔差しや重量のあるレシーバとマウスパイプ、スクエアチューニングスライドに第1拔差しのフック形状等、様々な変更がされています。そしてベルにはワンピースサイドシーム方式が採用され、従来のモデルとは異なる一面を覗かせています。

今までにない力強さ・安定感。新たな血統の誕生です。

HD Series C Trumpet

MODEL	BORE	BELL
S22CHD	L .463" (11.75mm)	ML [#2] 5" (127.00mm) イエローブラス

HD Series B^b Trumpet

MODEL	BORE	BELL
S22HD	L .463" (11.75mm)	ML [#2] 5" (127.00mm) イエローブラス
S32HD	ML .460" (11.68mm)	ML [#2] 5" (127.00mm) イエローブラス

発売元



株式会社 G-J&L

〒169-0073 東京都新宿区百人町2-17-7
TEL 03-5389-5111 FAX 03-3367-4810
<http://www.global-inst.co.jp>

event 日本最大のメタル・フェスにアメリカからの刺客 あの超実力派メタル・バンドが参戦決定!



オリジナル・メンバーが再集結しニュー・アルバム『ゴールド・コブラ』をリリースしたばかりのリン・ビズキットと、久々の来日公演となる大御所ホワイースネイクが同じステージに上がる、日本最大のメタル・フェス『LOUD PARK 11』まで残すところあと2週間となった。“でもこの2週間が待ちきれないんだよ!”というキミに吉報だ。アメリカから急遽アニメタルUSAの参戦が決定した。このアニメタルUSAとは、2006年に活動を再封印した本家日本のアニメタルの大和魂を継承すべく、マイク・ヴェッセラ(元LOUDNESS)が発起人となって結成したアメリカ版のアニメタルなのだ。メンバーはマイクの他に、光より速いと評されるギタリストのクリス・インペリテ

リ、オジー・オズボーンやDIOというビッグ・ネームを支えてきたベーシストのルディ・サーゾ、そしてジュダス・プリーストやレーサーXで世界最高峰のテクニクを披露し続けるツェバス・ドラマーのスコット・トラヴィスという紛れもないスーパースターたち。そんな彼らが、デビュー作『アニメタルUSA』をひっさげLOUD PARKを急襲するのだ。しかも演奏するのは「キン肉マン」、「北斗の拳」、「聖闘士星矢」といった日本の名アニメのテーマ曲ばかり。これは期待が高まる。現在発売中の公式LOUD PARK本『ラウドパーク・アーカイブ・ブック』をゲットしたら、あとはアニメタルUSAを徹底的に聴いて本番に備えよう! ♪You はsho~~~ck!!♪ってね。



◀10月12日発売の『アニメタルUSA』(ソニー・SICP3269)。宇宙戦艦ヤマト、ガッチャマン、マシンガンZ、グレートマジンガー、ドラゴンボール、新世紀エヴァンゲリオン、北斗の拳、ドカベン、聖闘士星矢、タイガーマスク、キン肉マン、巨人の星の全11曲を収録。マーティ・フリードマンの華麗なアレンジと、抜群のテクニクでプレイされる名曲の数々に、むせび泣くこと間違いナシ。



◀LOUD PARK 公認本『ラウドパーク・アーカイブ・ブック』(リットーミュージック/税込定価:2,730円)は、激烈発売中。スレイヤー、スリップノット、ジュダス・プリーストといった神々はもちろん、レギュラーのごく参戦しているマイケル・アモットのスペシャル・インタビューも掲載。アガる1冊だ。

fair ファンタスティック☆サマーフェア ついに目玉賞品となるギターが決定!

現在、日本全国の大型書店や楽器店で開催されているリットーミュージックの教則本フェア『ファンタスティック☆サマーフェア』には行ったかな? FANTAバンドの面々と豪華な賞品が目まぐるしくこの教則本フェアは、現在約600もの店舗で開催中。

本フェアは、対象商品のオビについている応募券を貼って応募すると、抽選でさまざまなプレゼントが当たるのだが、これまでずっと“シークレット”とされてきた、特賞に値するTakamiy オススメのギター(A賞)がついに「ESP HORIZON-III」に決定! カラーは、Deep Candy Apple Red。ロング・サステインが得られるスルーネック・ボディに、繊細なクリーン・トーンからワイルドなディストーション・サウンドまで、幅広いサウンド・メイクを可能にした人気、実力、ともに最高峰のクラスに位置する1本だ。

他にも、FriedmanオススメのBOSSコンパクトエフェクター(B賞)や、Ayanocozeyオススメのオリジナル・ストラップ(C賞)が当たるぞ! この『ファンタスティック☆サマーフェア』は10月31日まで開催中。ファンタスティックな夏はまだまだ終わらない! 右のポスターが目印だぞ!!



KENNY™

The Saxophones produced by Kenny G.

ケニーG.サクソスは、ケニー愛用モデルをコピーすることからスタート。さらに、あらゆるタイプのマウスピースに対応できるように微修整を加えた、ハイ・コストパフォーマンスモデル！

特にソプラノについては、ケニー自身の演奏スタイルやアイデアを生かして、簡単に交換可能な2つのフラジオ・キー（「ハイFバーム・キー」と「バームEキー」）が付属！ <Patent Pending>



Soprano

High G キー付

ダークゴールドドラッカー
¥178,500
ブラックニッケルwithシルバーキー
¥199,500
シルバー
¥210,000

付属品

<全機種>

セミハードケース、マウスピース、
リガチャー、ストラップ、
コルクグリス、クロス

<ソプラノのみ 上記に加え>
ハイF バームキー



Alto

High F#キー付

ダークゴールドドラッカー
¥147,000
ブラックニッケルwithシルバーキー
¥157,500
シルバー
¥168,000



Tenor

High F#キー付

ダークゴールドドラッカー
¥168,000
ブラックニッケルwithシルバーキー
¥178,500
シルバー
¥189,000



日本総輸入元

有限会社

セレクト インターナショナル

e-mail : info@select-inter.com

〒272-0836 市川市 北国分1-8-2 TEL: 047-374-0792 FAX: 047-372-2704

<http://www.select-inter.com>

BRASS グラス ロック ファンク 最強伝説



スカパラにPE'Z、SOILにユアソン……近頃やたら気になる“ホーンがカッコイイ”バンドたち。極上のストラトも5弦ベースもカッコイイけど、ステージで抜群に映えるのは、なんと言っても光り輝くブラス(管楽器)。今回は、そんなブラス・ロック&ファンクの“最強バンド”を知るとともに、歴史的な名盤や今聴いておきたいブラス・ロック&ファンクを一挙に紹介しよう。

Photo: Frank Anzalone, Brian Rachlin (Tower Of Power), Tony Harding
Text: SAX & BRASS magazine, Random



RandoM選

最強ブラス・ロック&ファンク

TOWER OF POWER



Biography

カリフォルニア州オークランドにて1968年に結成。オリジナル・メンバーで、メイン・ソングライターでもあるリーダーのエミリオ・カスティージョ(テナー・サクソ/ヴォーカル)と、バリトン・サクソのスティヴン・ドク・クバカ。このふたりにリード・テナー・サクソとトランペット2本を加えた5管編成のホーン・セクションが繰り出す、重圧かつタイトでキレの良いホーン・サウンドがタワー・オブ・パワー(以下TOP)の特徴だ。1970年にビル・グラハムのサン・フランシスコ・レーベルから発売になった『イースト・ベイ・グリース』でデビュー。セカンド・アルバムからは大手WARNERに移籍し、『パンク・シティ』、『バック・トゥ・オークランド』、『オークランド・ストリート』などのアルバムをリリース。『ヤング・マン』『つらい別れ』などシングル・ヒットも生まれたこの時期はTOP第一期黄金時代と呼ばれ、この頃の作品はオークランド・ファンク名盤として現在も人気が高い。1976年CBSに移籍後は3枚のアルバムをリリースするが当時流行のディスコ・ミュージックの波に呑み込まれ、バンドとしての方向性が見い出せないまま次の契約先を見付けることができず、1980年代はTOPにとって不遇の時代となる。そのTOPの危機を救ったのが地元ベイエリア出身のヒューイ・ルイス&ザ・ニュースであった。映画『バック・トゥ・ザ・フューチャー』の主題歌『パワー・オブ・ラヴ』が全米1位になるなど人気絶頂であった彼らのツアーとアルバムに、TOPのホーン・セクションが参加。これを契機にTOPは再び注目を集めることとなり、EPICと契約を結び1991年『モンスター・オン・ア・リーシュ』でメジャー・シーンに復活。さらに1998年にはオリジナル・ドラマーのデヴィッド・ガリバルディが復帰したことで、ベースのロッコ・プレスティアとの黄金のリズム・コンビが復活。新加入のメンバー達の目覚ましい活躍もあり、TOPは第二期黄金時代を迎えることとなる。

→さらに詳しいバイオグラフィーはサクソ&ブラス・マガジンVol.20に掲載

伝説

ココが最強!! THE POWER OF TOWER OF POWER

最強の理由

① 重厚すぎる ホーン・セクション



トランペット2本、テナー・サックス2本にバリトン・サックスが加わることで、5管楽器編成とは思えぬ重厚なサウンドを奏でる。さらにトランペットのハイノットを活用することで、4オクターブ以上の音域でのハーモニーを実現。そのサウンドは音の壁のようだ。

サックス&ブラス・マガジンVol.20に「TOPホーン・アレンジ講座」を掲載

最強の理由

② スター・プレイヤー が勢揃い!

ホーンもすごい、ロック・ブレスティアのベースとデヴィッド・ガリバルディのドラムが繰りなすオーランド・ファンク・スタイルのリズムもすごい! 他にも現在はサンタナで活躍中のチェスター・トンプソン (org) など多くのスター・プレイヤーを輩出!

サックス&ブラス・マガジンVol.20に「TOP歴代ホーン・プレイヤー」を掲載

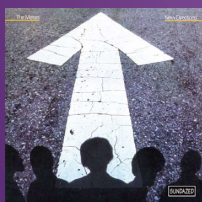
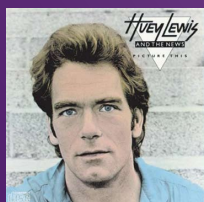
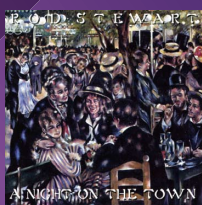


最強の理由

③ セッションの数は 300超え!?

TOPホーンズはさまざまなジャンルのアルバムにゲストで参加し、その数はなんと300作を超える。エルトン・ジョン、リトル・フィート、サンタナ、ロッド・スチュワートなど著名アーティストからも参加オファーを受け、彼らの人気と実力がここからもうかがうことができる。

サックス&ブラス・マガジンVol.20に「TOPホーンズ・セッション参加作品選」を掲載



最強の理由

④ バンド活動歴 40年!!

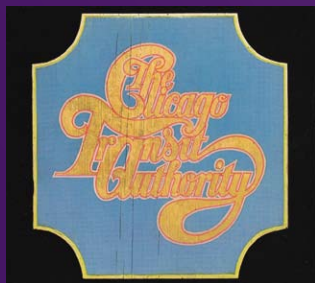
2008年に、過去のメンバーが集って結成40周年記念ライブが行われた。新旧32人のメンバーが入り乱れての演奏は、まさにTOP40年の歴史を総括するパフォーマンスと言える。このライブの様子はCD+DVDのパッケージでリリースされている。TOPファンなら必見の内容だ!

サックス&ブラス・マガジンVol.20に「TOPディスコグラフィ」を掲載



▲第一次黄金期の貴重なバンド・ショット

ブラス・ロック&ファンクの 歴史的推し盤



『シカゴ1』(シカゴの軌跡) (1969年)
シカゴ

シカゴのデビュー作。時にはトランペットを差し置いて、トロンボーンでリード・パートを吹いてしまうほど卓越したテクニクの持ち主ジェームス・バンコウ。彼の手がける、トロンボーンを全面にフィーチャーしたホーン・アレンジがシカゴ・サウンドの特徴だ。



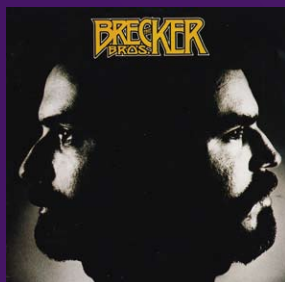
『追跡』(1971年)
チェイス

ウディ・ハーマン・オーケストラの花形リード・トランペッターであったビル・チェイスを中心に結成。トランペット4本のみで編成されたボーン・セクションと、ロック・リズムの融合により、独自のブラス・ロック・サウンドを確立した。『黒い炎』が大ヒット。



『血と汗と涙』(1968年)
ブラッド・スウェット&ティアーズ

ロックとジャズにとどまらず、クラシックやフォークなどさまざまな音楽を見事に融合した本作は、1969年のグラミー賞で“アルバム・オブ・ジ・イヤー”など3部門を受賞。ランディ・ブレッカー、ルー・ソロフ、トム・マローンなど、スター・プレイヤーが多数在籍した。



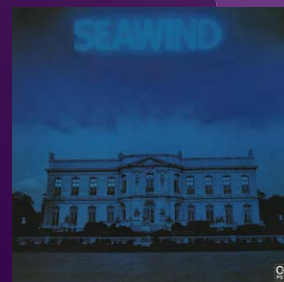
『ザ・ブレッカー・ブラザーズ』(1975年)
ブレッカー・ブラザーズ

ランディ(tp)&マイケル(ts)のブレッカー兄弟に加え、デヴィッド・サンボーン(as)も参加。縦横無尽に駆け巡る超絶ホーン・アンサンブル、エフェクト処理を施したトランペット・ソロ、そしてマイケルとサンボーンの掛け合いソロなど、息もつかせぬ展開に興奮!



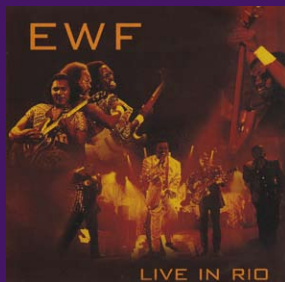
『征服者〜ロッキーのテーマ』(1977年)
メイナード・ファーガソン

超ハイノート・トランペッターとして絶大な人気を誇るファーガソンのヒット作。映画『ロッキーのテーマ』や、SFドラマ『スター・トレックのテーマ』などをブラス・ロック風にアレンジ。ハイノートをカッコ良く聴かせるという点ではファーガソンの右に出る者は無し!



『シーウインド』(1976年)
シーウインド

ポリーン・ウィルソンのヴォーカルをフィーチャーしたハワイ出身のフュージョン・バンド。メンバーのジェリー・ヘイ(tp)は後にEW&Fやマイケル・ジャクソンなどのホーン・アレンジを手掛け、シーウインド・ホーンズが80年代の音楽シーンを席巻することになる。



『ライブ・イン・リオ』(2002年)
アース・ウィンド&ファイアー (EW&F)

EW&F全盛期の最強メンバーで繰り広げられる1980年のライブ作品。ホーンは彼らのお抱えフェニックス・ホーンズが参加。ハイノートの連発でもまったくバテずに凄まじいパワーとグルーブでバンドをリードするフェニックス・ホーンのプレイは、まさに不死鳥。



『オブティカル・サンライズ』(1980年)
スペクトラム

日本初の本格的ブラス・ロック・バンド。派手な衣装とトランペット廻しなどのステージ・パフォーマンスで、多くのブラバン少年を魅了。高い音楽性とテクニクも兼ね備えており、解散から30年を迎える現在も根強い人気を誇る。今や伝説のバンドと呼ばれている。



『フード・フォー・ソート』(1972年)
THE JB'S

ファンクの帝王ジェームス・ブラウンのバック・バンド“THE JB'S”のリーダー作。トロンボーンフレッド・ウェズリーを中心としたホーンを前面にフィーチャーした、ディープなファンク・グルーブが堪能できる。人気曲「バス・ザ・ピース」はこのアルバムに収録。



プラス
BRASSロックファンク
最強伝説

期待大

今聴いておきたい推しブラ

国内最強のファンク・マシーン



オーサカ=モノレール

管楽器プレイヤー＝向井志門 (as)、山縣賢太郎 (tp)、真砂陽地 (tp)、平石勝俊 (tb)



『STATE OF THE WORLD』

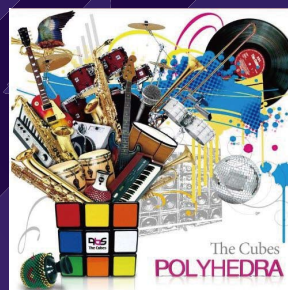
デビューから一貫してJBスタイルにこだわり、今や国内屈指のファンク集団として君臨する彼ら。クールにキめたスーツ姿から生み出される熱い4ホーン・アンサンブルで、唯一無二の圧倒的なパフォーマンスを生み出している。今年8月に最新作がリリースされたばかりだが、結成20周年を迎える2012年には一体何が起きるのか? 今後の動きに注目すべし。

クラブ・カルチャー × ビッグバンド



The Cubes

管楽器プレイヤー＝幅佐登美 (as)、るっば (ts)、矢島恵里子 (bs)、中山浩佑 (tp)、湯本淳希 (tp)、多田ルミエ (tb)



『Polyhedra』

2009年結成。映画『サイタマノラッパー』、ドラマ『モテキ』などの音楽を担当する岩崎太整 (conduct) を中心とした、14人編成バンド。バリサクを含む強力な6管で、ヒップホップ、テクノ、ソウルといったクラブ・カルチャーに根ざした音楽を新感覚で聴かせる。1st『Polyhedra』ではデリック・メイ『Strings of life』、ジャミロクワイ『SPACE COWBOY』などもカバー。

おバカなようで侮れない注目のアイツら



在日ファンク

管楽器プレイヤー＝後関好弘 (sax)、村上基 (tp)、久保田森 (tb)



『爆弾こわい』

インストバンドのSAKEROCKを中心に、テレビドラマ、映画、果ては『笑っていいとも』出演など、今ノリにノッている管楽器界のお調子者、浜野謙太がトロンボーンを脇においてフロントマンとして立ち上がった! 笑いは一切なし、とまではいえないが、華麗なステップと共に聴かせるのは真正正銘のファンク・サウンド。3ホーンの熱い咆哮もたまらない!

SAX&BRASSにトライ!

サックス 息のコントロールで美しい音色に

Webサイト『SAX&BRASS Channel』のセミナーでは、最初の4回をかけてプレス、特に息を吸う行為の重要性について説明してきました。ここでは吐く息、すなわち音を出す上で気をつけるべき息の入れ方について考えてみましょう。

まず、音の立ち上がりをイメージしてみてください。ハッキリとしたスピード感のある立ち上がり? それともふんわりとした柔かい立ち上がり? この音の立ち上がりのニュアンスによって、入れる息の質感が変わってくるのは明らかですね? ここで注意しなければならないのは、息を入れるスピードや圧力が音を出している最中に変わらないようにすることです。

よくある悪い例として、音を出した後に息のスピードが上がる、いわゆる後押しされた音があります。あるいは音を出した後に圧力が落ちてしまうなんてこともありますね。

どちらの場合も図①のように、音が出てからスピードが上がり、音が終わる前に圧力が落ちてしまっています。

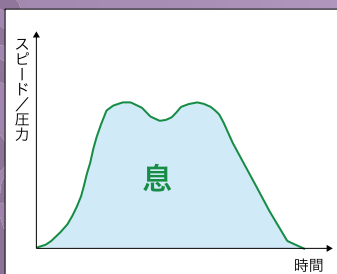
そうではなく、音の立ち上がりから、音が無くなる際の際まで圧力とスピードが落ちないようにすることが大事です(図②)。

そして忘れてはいけないのが、吸う息のスピードです。Webセミナーの「ドッグプレス」の回で、“吸う息も吐く息もスピードを落とさずに注意しましょう”というアドバイスをしました。吸う息と吐く息とは表裏一体です。出そうとする音のスピード感に合ったプレスを心掛けることが大事です。

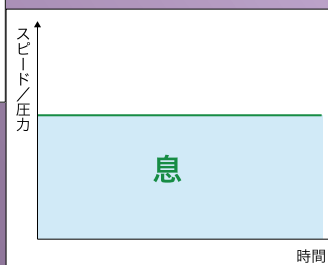
竹村直哉

大学時代よりプロ活動を始め、現在はバリトン・サックスを軸としたマルチ・リード奏者として、数多くのビッグバンドなどでのライブの他、スタジオワーク、ミュージカル、Dreams Come True、横原敬之、BoA、鈴木雅之らのサポートなど、幅広く活動中

Photo: Yoko Yamashita (SLANG)



▲図① 悪い例。息のスピードや圧力が安定しない



▲図② 良い例。息のスピード&圧力が一定になるようコントロールできている

トランペット マウスピースだけを使った練習フレーズ

マウスピースを使った練習は、ウォーミングアップが終わって、身体があたたまってから行うものです。マウスピースだけで吹く意味はいろいろあるのですが、今回の練習で注目したいのは大きく分けて2つあります。ひとつは、耳の訓練。ピストンに頼らずマウスピースだけで音程を変えるために、頭の中に吹きたい音程を強くイメージしながら吹く必要があるため、結果的に耳のトレーニングになるのです。もうひとつは、唇の柔軟性(フレキシビリティ)を養うことです。

構え方は、左手(利き手ではない方の手)の人差し指と親指でマウスピースのバックボア付近を持つようにします(写真①)。利き手で持たないのは、慣れない手で持つことで変に唇に押し付けてしまったり、余計な力を入れたりできないようにするためです。

まずはじめにやってほしい練習はこれ!(譜例①)。低域のB \flat からグリッサンド(音がつながるように)で2オクターブ上がります。もし音程がキツければもっと低い音から始めても構いません。上がった元音にグリッサンドでゆっくり戻る。これをゆっくりとしたテンポで、4拍かけて1オクターブくらいのイメージで練習しましょう。

注意点は、音程が上下するときにガクッと音が変わらないこと。さらに、始めの音からきっちりちゃんとした音に到達し、元の音に戻ってくる。途中で音程が変わらないように注意しましょう。音程が分からない場合はチューナーやピアノなどで確認するようにしてください。

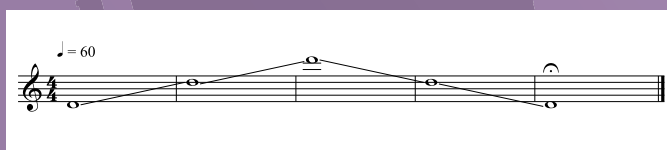
中山浩佑

尚美学園大学音楽表現学科Jazz&PopsコースTrumpet科卒業。エリック・ミヤシロ、西村浩二、木幡光邦、松島啓之、奥村晶、辻本憲一、生川耕次郎の各師に師事。在学中よりスタジオワーク、ライブ、作・編曲などでジャンルを問わず幅広く活動中

Photo: Yoko Yamashita (SLANG)



◀写真① マウスピースは利き手と反対の手で持って練習しよう!



▲譜例① マウスピースだけで2オクターブ上下する(譜例はin B \flat) 中音のB \flat は経過音的な扱い

トロンボーン 3つのポイントで理想的な音を

Webサイト『SAX&BRASS Channel』のセミナーでは、楽器を演奏するときに役立つワンポイント・アドバイスや難易度が高いテクニックなどを解説しています。ここでは“理想の音”を奏するためのワンポイント・アドバイスをお話ししましょう。

よく“良い音”なんて言い方をよく耳にしますが何をもち“良い音”とするのでしょうか？僕は音楽や曲の場面、雰囲気、それらにマッチした理想的な音が“良い音”ではないかなと思っています。そんな音を出すための最初のアドバイスとして、気をつけるべきポイントは3つあります。

①姿勢

極端にふんぞり返っていたり、前傾姿勢になるほど背筋を伸ばすのは、体に負担もかかりやすいので避けましょう。それから楽器を始めたばかりの方に多いのが、音を出そうと力むばかりに首から上だけ前に突き出してしまうこと。息を自然に吸ったり吐いたりをする上で余計な力が入らないようにできれば一番よいと思います。

自分の骨盤に胴体と頭が自然に乗っかっているようなイメージができると良いと思います。また、意外と力が入りやすいのが脇の周辺。脇が締めすぎたり、逆に開きすぎたりすると力みはもちろんスライドの操作性も悪くなってしまいます。最悪楽器がゆがんでしまう可能性もあるので気をつけましょう！

榎本裕介

大学時にヤマノビッグバンドジャズコンテストにおいて最優秀ソリスト賞を受賞。卒業後に浅草ジャズコンテスト、バンド部門グランプリを受賞。現在はさまざまなビッグバンド、レコーディング、ツアー・サポート、自己のバンドなどで活動中

Photo: Yoko Yamashita (SLANG)



②音を出すときの発音のイメージ

みなさんは音を出すときにどんな発音で吹いていますか？ taやda、tu-kuなどさまざまなありますが、ここで問題になるのは母音の発音です。aやoなどは口の中の容積が大きいので豊かな響きが得られやすいですが、eでは口の中が狭くなり音も潰れがちになってしまいます。最初はaやoなどの発音で練習しましょう。

③とにかく音楽を聴く

自分の中にイメージがない音は出せません。柔らかい音、ソリッドな音、小さくてもタイトな音、大きくてもソフトな音などなど、音にはいろいろな表情がつけられます。それらの引き出しを増やすためにもたくさん演奏を聴きましょう。できれば生の演奏を聴くようにできるとよいですね。

本当に役に立つ管楽器情報はサクブラで手に入れろ！

雑誌で サックス&ブラス・マガジン

Webで Rittor Music Port
SAX&BRASS Channel



管楽器プレイヤーが本当に知りたい情報を満載した季刊誌。アーティストを使用楽器や奏法の両面から掘り下げた特集や、アドリブ&奏法に特化した特集、初心者から上級者までに対応するさまざまなセミナー、新旧楽器の情報など、専門誌ならではの充実した内容をお届けします。2月・5月・8月・11月の28日発売予定。



旬の管楽器情報をいち早く伝えるのはもちろん、Web独自のセミナーやサクブラ本誌と連動したムービー／オーディオ・ファイル、読者投稿の紹介など、さまざまなコンテンツを用意。平日はほぼ毎日更新しています。ツイッターやFaceBook、月刊メルマガなどでもタイムリーな情報をフォローしていきます。

【主な連載】

- 偉人の肖像
- ポピュラー管楽器全書
- ジャズ・ファンク・セッション・スタンダード(CD連動)
- 初級セミナー(CD連動): sax, tp, tb
- 秘伝の練習曲(CD連動)
本多俊之 / 小池修 / 辻本憲一 / 中川英二郎
- サクソでギター・ソロ再現倶楽部
- クラシックで基礎トレ(CD連動)
- ビンテージ・ギャラリー
- 匠の名器
- 私のマウスピース履歴書
- 菊地成孔「私がスタジオミュージシャンだった頃」

【主な企画】

- サクソ初級セミナー(月)
- トランペット初級セミナー(火)
- トロンボーン初級セミナー(水)
- 塚本謙のFunk裏Recommend Disc(木)
- タワー・オブ・パワーごほうびインタビュー(金)
- サクブラ編集部ブログ(不定期)
- 管楽器プレイヤーのためのエフェクター入門(本誌連動)

サクブラWebサイトはこちら！

<http://port.rittor-music.co.jp/saxbrass/>

Sax & Brass Magazine RECOMMENDED

修理も買うのもショップにお任せ!

WIND 全国管楽器ショップガイド INSTRUMENTS SHOP GUIDE

全国の楽器店、管楽器専門店、リペア店など、管楽器にまつわるショップを厳選紹介!

長い付き合いのできるショップに出会うチャンス!
気になるショップにはぜひ足を運んでみよう!

デジマートのトップページ



東京

管楽器専門店ダク

音楽ホールやスクールも完備した専門店



管楽器専門店として32年。世界中の管楽器を取り揃えております! また、150人収容可能な音楽ホール「スペースDo(ドゥ)」17のレッスンルームを完備したミュージックスクール「ダ・カーポ」など、あらゆる面から音楽を楽しむ皆さまへのサポートをいたします。

▶キューンル&ホイヤー テナー
トロンボーン BvL500 特別彫刻
“龍”/主管サテンGP

¥315,000

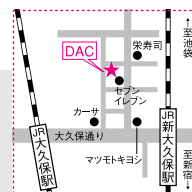
すべてを写真でお伝えできないのが残念ですが、この彫刻はもはや芸術品! ベテラン彫金師入魂の作品! パワフルなサウンドはまさに龍が如く!



◀XO トランペット(B♭管)RV-
NL/BS-Bell(ダク特別オーダー品)
¥299,250

銀メッキのベルを高温で焼き、アマルガム状に仕上げました。同じ模様は無く一本一本書が違い、芯のぶつといい違いサウンドを求める方なら飛びつくはず!

住所: 東京都新宿区百人町2-8-9
電話: 03-3361-2211
営業時間: 平日11:00 ~ 20:00 / 日・祝日10:30 ~ 19:00
定休日: 第1・3水曜
<http://www.kkdac.co.jp/>



東京

THE 中古楽器屋 管楽器フロア

22年目を迎えた中古&ビンテージ専門店!



JR新大久保駅改札から徒歩30秒。中古&ビンテージ楽器の専門店として22年目を迎えました。幅広い知識と経験を活かし、お客様が求める楽器選びのお手伝いをさせていただきます。販売品は専門技術者が入念な調整・整備を施しています。ご購入後のアフターケアも万全です。

▶A.SELMER バリトンサックス MARK
VI Low B's/n177XXX

¥588,000

アメセル・バリサク・マークシックス、ショートベル(=Low B)モデル。テナーサックスのごとくフレキシブルな吹奏感と野太いサウンドは唯一無比。



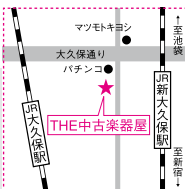
◀A.SELMER バリトンサックス MARK
VI (with Low A key) s/n96XXX

¥1,260,000

9万台アメセル・バリサク。濃密な音色はもちろんのこと、Low Aキィ付きのバリサクで此処まで素早いレスポンスと軽快な吹奏感は滅多に味わえません!!



住所: 東京都新宿区百人町1-11-23 THE 中古楽器屋3F
電話: 03-5386-4563
営業時間: 11:00 ~ 20:00 (水曜日のみ15:00 ~ 20:00)
定休日: 定休日なし
<http://www.tcgakki.com/Wind/>



東京

株式会社石橋楽器店 ウィンドパル店

納得のいく楽器選びが可能な専門店!



音楽好きが集う街・御茶ノ水の駅から徒歩1分。ビギナー向けの入門機種から中古楽器・ビンテージサックスまで、納得のいく楽器選びが可能な管楽器専門店です。御購入の楽器には最大5年間保証など、安心のアフターケア! 楽器の買取り・下取りも随時受付中です!

▶VINTAGE A.SELMER
MARK7 ALTOSAX #247xxx

¥478,000

骨太で重厚なサウンドとダイナミクスの広さでプレイヤーを虜にするアメリカン・マーク7。コンディション良好の一本です。1975年製。

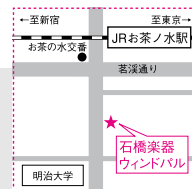


◀VINTAGE A.SELMER S.B.A
ALTOSAX #425xxx

¥548,000

レコードから流れてくるようなソフトでスウィートなサウンドを得意とするスーパーバランスドアクション。良く吹き込まれた即戦力の一本です。1949年製。

住所: 東京都千代田区神田駿河台2-2 B1F
電話: 03-3233-1490
営業時間: 平日・土曜日11:00 ~ 20:00 / 日・祝日10:00 ~ 19:00
定休日: 年中無休(元旦を除く)
<http://www.ishibashi.co.jp/store/windpal.html>



東京

株式会社石橋楽器店 渋谷WEST店

関東ではここでもしか試せないマウスピースがそろろ！



サクスをメインに管楽器なら木管、金管問わず豊富に取り扱っております。レアな中古品やマニアックな商品も随時入荷しておりますのでお気軽に遊びに来て下さい。関東ではここでもしか試せないマウスピースなど話題のアイテムもございます。豊富な中古も魅力です。

▶ WILLSON TA2905BS コンベンセイディング
¥585,000

ユーフォと言えバウィルソン。こちらはチョイキズ大特価！ 定価 ¥840,000 がなんと ¥585,000！ 上位機種譲りの音色と抜群のレスポンスの良さがあります。

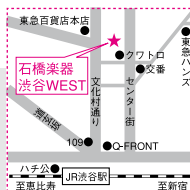


▶ A.SELMER MARK6
#219***
¥480,000

後期のアメセルならではのダークさにパワーを感じる魅力的な一本。ネックはフラセルに交換されておりますが、プレイヤー好みの音色です。



住所：東京都渋谷区宇田川町 32-12 ASSORTI渋谷 2F
電話：03-5728-0251
営業時間：11:30 ~ 20:30
定休日：年中無休（元旦を除く）
<http://www.ishibashi.co.jp/store/shibuya-west.html>



東京

池部楽器店ウインドブロス

国内外のブランド品がそろろ日本最大級のサクスの専門店



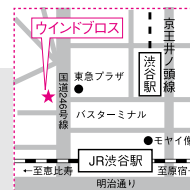
アクセスの良い渋谷駅チカ！日本最大級のサクスの専門店では国内外の一流ブランドの新品サクスから中古・ヴィンテージ・サクスまで豊富に取り揃えて皆様のご来店をお待ちしております。

	リペア項目	リペア料金の目安
木管楽器	オーバーホール(全タンポ交換)	¥60,000 (+部品代)
	キーバランス調整	¥6,000 ~
	全体分解・組立・調整	¥20,000 ~
	部分タンポ交換(1個)	¥1,500 ~ (+部品代)
	ネックコルク交換	¥3,000 ~
	ネック曲がり修正	¥4,000 ~
	ネックジョイント修正	¥4,000 ~
	スプリング等パーツ交換	¥1,500 ~
	管体曲がり	¥10,000 ~
	凹み	¥4,000 ~
	サムレスト・フック交換	¥0 ~ (パーツ購入時)
	全体点検・診断・見積り	¥0 ~

サクスの専門の修理スタッフが店頭にて作業しておりますので、お見積りから応急の修理までその場でご相談頂けます。また、ご購入後の5年間、基本調整無料等、アフターサービスも充実！ぜひお気軽にお声をお掛け下さい。



住所：東京都渋谷区桜丘町 2-11 荻野ビル 3F&4F
電話：03-5728-2232
営業時間：11:00 ~ 20:00
定休日：定休日なし（元旦を除く）
<http://www.rakuten.co.jp/windbros/>



東京

ジョイブラス(旧舶来管楽器シアズ)

ショップ名を変更し、心機一転の専門店



最良の楽器を選ぶポイントは音色と吹奏感です。吹きやすく、そして他の楽器と響きの合う、納得のいくサウンドが得られる楽器を豊富な在庫の中から選び下さい。インターネット通販も好評です。7月よりシアズよりジョイブラスにショップ名を変更しました！



▶ S.E. Shires Michael Davis
Model Trombone
¥374,880

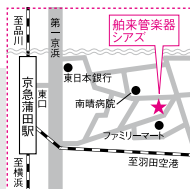
S.E. シャイアーズの最新作。マイケル・デヴィスと共同開発された「ヴィンテージスタイル」のスライドなどこれまでにない仕様が採用されている。



▶ Marcinkiewicz
John Coppola Model
(4XRLP) Trumpet
¥529,200

オールドマーチンコミッティーの「No.3」をもとにビッグでダークなサウンドを意識して設計されたモデル。非常に軽快な吹奏感と抜群の響りは特徴的。

住所：東京都大田区南蒲田 1-3-7 眞田ビル 2F
電話：03-5480-2468
営業時間：平日 11:00 ~ 20:00 / 土・日・祝 10:00 ~ 18:00
定休日：第3水
<http://www.joybrass.co.jp>



東京

株式会社石森管楽器

創業60周年！ホール営業までも手掛ける老舗！



1951年に修理所として開業し、お客様で今年無事に創業60周年を迎えることができました。現在でも多数の輸入商品の代理店及び、音楽教室と修理部の運営、ホール営業なども行っております。楽器のことでお困りの際は、是非当店をご利用ください！

▶ Wood Stone
Tenor Saxophone
[New Vintage]
WST-VL-WOF
¥493,500

石森管楽器が開発監修したオリジナルテナー。ロック・ファンク・フュージョン・ジャズなどさまざまなジャンルで威力を発揮する性能を持っています。

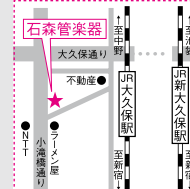


▶ YAMAHA ×
Wood Stone
Alto Saxophone
[YAS-82ZWS-WOF]
¥546,000

ヤマハと石森管楽器の共同開発モデル。現在も絶大な人気を誇り、アルト界で革命をもたらした楽器です。多くのプロ奏者にご使用頂いています。



住所：東京都新宿区百人町 1-20-23
電話：03-3360-4970 (リベアルーム直通 03-3360-9888)
[1F ショールーム・2F スタジオ]
営業時間：平日・土 11:00 ~ 20:00 / 日・祝 10:30 ~ 19:00
定休日：第1・3水
[3F リベアルーム]
営業時間：平日・土 9:00 ~ 19:00 / 日 10:30 ~ 19:00
定休日：第1・3水・祝
<http://www.ishimori-co.com>



ネットでお店を探すように スタジオだって検索する時代



「エリア+条件」「最寄り駅」で探せる!

No.1スタジオ検索サイト



さがスタ



<http://studio-navi.jp/c/>

さがスタ

検索



音楽学校に行くこんなイイことがあるかも

ボーカリスト
ピアニスト 編

▼ひとつのジャンルをずっと追求できて



I Love Soul ♥

▼歌・演奏・作曲の腕も磨けて



Compose

▼「運命の師」との出会いで夢に近づけるかも

ニッポン・
オン・マイ・
マインド



全国の音楽学校情報が満載の“ミュウスク”で気になる学校に即アクセス!

音楽スクール情報サイト



ミュウスク

<http://music-school-navi.jp/c/>

ミュウスク

検索

What is
hip?





音楽の時間

第22限

教授：加度克紘



十月 五日 水曜日

【テーマ】アドリブ・サックスの基礎をマスター！

サックス・プレイヤーの楽しみの1つと言えば、アドリブ演奏だろう。他のプレイヤーの即興に自由なプレイで応えられた時の一体感と気持ちよさは、誰しもが一度は憧れるハズ。でも、「何をしたら良いかわからない……」と途方に控えているキミ！ 実はアドリブにもルールがあるのだ。そう、「アドリブ＝何でもやっていい」という事ではないのだ！ ここでアドリブ・サックスの基礎とルールを体得して、他の楽器と自由に“会話するよう”に、音楽をもっともっと楽しもう！

日直 亜鳥部
佐楠

アルペジオ+リズムミック・アプローチ

■ 音の配列を変化させる

アドリブ演奏で最も難しい課題、それは「自由に演奏する」こと。これはもちろん「何をしても良い」のではなく、決められたルールの中でいかに自由に演奏できるかどうか、ということです。そのルールにはコード（和音）や小節数、拍などがあり、決められたルール内でスケールやコードアルペジオなどの音使いを選択

し、メロディーを決定していくのです。そのレッスンの1つとして、音の配列を変化させてメロディックなフレーズを作ってみましょう。ではさっそく、コードトーン・アルペジオ（コードの構成音を単音で演奏する）とアプローチノート（次のコードになめらかに移るために入る音）で作られた譜例Aを変化させていきましょう。

譜例A



音の配列変化のアイデアをみてみよう！

アイデア①

各小節1拍目の裏の音を削除

各小節の2番目の音を抜き、3番目の音を4分音符に変化させたリズムにしています。これにより裏拍で音程差が付くメロディーを作ることができます。音程差があるところでアクセントを入れるとさらに印象強いフレーズができます。



アイデア②

アイデア①のリズムを変化

アイデア①のリズムを変化させたものです。アイデア①は1拍目の裏で音程差をつけたましたが、ここでは8分音符を入れて2拍目の裏で音程差を付けています。さらに遅れて出てきた分、16分音符でリズムを調整してあるので、スピード感の変化も楽しむことができます。



アイデア③

各小節3拍目の裏の音を削除

各小節の3拍目の裏の音を抜き、その次の音を4分音符に変化させています。アイデア①と似た手法です。



アイデア④

アイデア③のリズムの変化

アイデア③のリズムを変化させたものです。アイデア②の手法で、16分音符を入れてスピード感に変化を付けています。



アイデア⑤

各小節4拍目の表の音を削除

各小節の4拍目の表の音を抜いた音使いになります。アプローチノートを際立たせるフレーズ作りの手法です。



アイデア⑥

アイデア⑤のリズムの変化

アイデア⑤の前半1 & 2 拍の8分音符を16分音符で1拍にまとめたフレーズです。これもスピード感に変化が付くので面白いフレーズになります。



このように使う音を決め、そこからフレーズを変化させることによって別のフレーズが生まれます。同じ音使いでも1つ音を飛ばすだけで聞こえ方が変わり、フレーズの持つ印象も変わります。ここで出したアイデアは合計6個ですが、まだまだアイデアは無数に存在します。自分の得意なやり方を持ち、また苦手なやり方を克服することでリズムミクナバリエーションが生まれるでしょう。

今回の内容は
この本から!

サクスのアドリブ力をあげたい人は!

一生使えるアドリブ基礎トレ本 サックス編

瞬発力と応用力を高めるデイリー・トレーニング集

■著者:加度 克紘 ■税込定価:2,310円 ■ISBN978-4-8456-1976-4



「アドリブ」というと、音楽では「自由に演奏する」または「即興で演奏する」などという意味で使われますが、その「自由」なはずの演奏に、身構えてしまうプレイヤーは少なくありません。そこで、好評発売中の「一生使えるサクスの基礎トレ本」の著者が新たにサクスの「アドリブ」に特化した練習方法を伝授。さまざまなアプローチ方法を、理論的な説明は最小限にとどめて、「体得」することで覚えていけるよう解説しました。各章で述べられている事柄を身につけていくことで、きっとあなたの実力はぐんぐん伸びていきます!

[CONTENTS]

- Part 1 基礎トレーニング
- Part 2 コードトーンでアドリブ
- Part 3 スケールでアドリブ
- Part 4 フレーズ・アプローチ
- Part 5 テンションと特殊なスケール
- Part 6 スタンダード曲による練習



CD
2枚付き

音楽理論を活用して音感コンプレックスを徹底的に克服する本

大人のための 音感 トレーニング本

Ear training book for adults

音楽理論で「才能」の壁を越える!

- ✓メロディを聴いてすぐに楽器で再現できる
- ✓正しいピッチでメロディやフレーズを歌える
- ✓耳に入ってきたコード進行をその場で分析できる
- ✓楽器がなくとも譜面を見ながら正しいメロディを歌える
- ✓難しいキーの曲も、すぐに簡単なキーに移調できる
- ✓思いついたメロディを楽器なしで譜面に書ける
- ✓耳コピーの効率が飛躍的に向上
- ✓メロディを聴きながら即興で伴奏をつけられる

歌 演奏 耳コピ 伴奏 アドリブ 読譜

「音感が悪い」のには2つの理由があります。①「音程」に関する音楽理論を知らない。②音を聴き取って、音程を理解するための実践的トレーニングが不足。本書では、音程に関する音楽理論を丁寧に解説し、効率的に音感を身につけられる独自のトレーニングを大量に収録しました。このメソッドを実践することで、音楽のすべてに役立つ豊かな音感が身につくでしょう!

聴くだけで
音感が育つ
CD付



著者:友寄隆哉 / 定価:1,995円(税込)
A5判 / 336ページ / 付録:CD1枚
ISBN978-4-8456-1939-9

対象 全楽器
全年齢

お問い合わせ
&ご購入は

http://www.rittor-music.co.jp/store/

03-5213-9296(平日10時~12時、13時~17時30分)

e3@rm-store.jp へ空メールを送信、もしくは http://rm-store.jp にアクセス

※iPhone/Androidなどスマートフォンに対応しています。

RittorMusic
www.rittor-music.co.jp



DAW
ユーザー
必携

ミックスで差をつける!

ま る ご と 一 冊 コンプレッサー イコライザー



楽器別
188
セッティング集

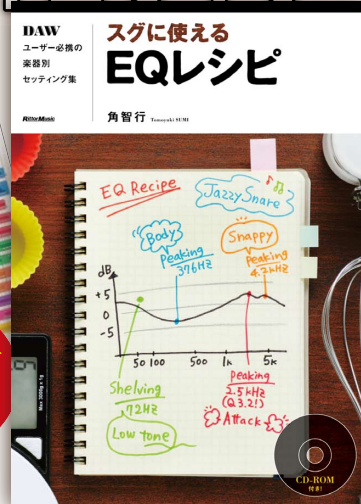
コンプ前後の音を
確認できる
DVD-ROM
付き

スグに使えるコンプレッショ

DAWユーザー必携の楽器別セッティング集

著者:早乙女正雄 定価:1,995円(税込)

A5判 / 240ページ / 付録: DVD-ROM ISBN978-4-8456-1967-2



楽器別
165
セッティング集

EQ前後の音を
確認できる
CD-ROM
付き

スグに使えるEQレシピ

DAWユーザー必携の楽器別セッティング集

著者:角 智行 定価:1,995円(税込)

A5判 / 240ページ / 付録: CD-ROM ISBN978-4-8456-1964-1

お問い合わせ
&ご購入は

http://www.rittor-music.co.jp/store/

03-5213-9296(平日10時~12時、13時~17時30分)

e3@rm-store.jp へ空メールを送信、もしくは http://rm-store.jp にアクセス

※iPhone/Androidなどスマートフォンに対応しています。

RittorMusic
www.rittor-music.co.jp



夏ノ暑サニモマケヌ東北の熱き魂 ARABAKI ROCK FEST.11開催



東北を代表する“春”の風物詩、ARABAKI ROCK FEST. 東日本大震災の影響で、一時は開催自体が危ぶまれたが、地元を中心とするファンの強い要望とARABAKIをこよなく愛するアーティストの熱意のおかげで、去る8月27日～28日に初の“夏フェス”として延期開催された。復興支援というキーワードを胸に参加したアーティストの数は120組。それを迎えるオーディエンスの数は4万4千人と過去最多動員を記録。新たに公式ロゴに加えられた“夏ノ暑サニモマケヌ”という言葉の意味とその重みを、誰もが感じながら2011年夏のARABAKIはスタートした。

サンボマスター、スカパラ、Cocco、スチャダラパー、泉谷しげる、the pillows、10-FEET、元ちとせ、マキシマムザホルモン、BOWWOW、高木正勝……あらゆるジャンルのアーティストが、個性あふれる6つのステージで熱いパフォーマンスを披露。中でも最も印象的だったのは、最終日のメイン・ステージで行われた“MICHINOKU PEACE SESSION GTGGTR祭”。これは、ARABAKIにゆかりのあるGRAPEVINEとTHE ATRE BROOKがホスト役となり、さまざまなゲストを迎え「ギターがカッコイイ曲をひたすらやる」という主旨のもとに実現したスペシャル企画で、“GTGGTR”と

はGRAPEVINE × THEATRE BROOK GREAT GUITAR FESTIVALの略。

冒頭、大型ビジョンにて放映されたU2のボノからのスペシャル・メッセージの後、両バンドがステージに登場。「レイラ」、「バック・イン・ブラック」、「ウォーク・ディス・ウェイ」、「ホテル・カリフォルニア」、「ファイト・フォー・ユア・ライト」、「パープル・ヘイズ」とロックの名曲を立て続けにプレイ。進行役となる佐藤タイジが嬉しそうに笑う……「見て、このおびたしいアンプの数!」と。これから迎えるゲストの多彩さに佐藤自身も興奮を隠せない様子。

最初のゲスト、髭の須藤寿はたまの「さよなら人類」を華麗にアレンジ、ラブサイケデリコは「ロックンロール」で観客を煽る。BOWWOWの山本恭司は「20センチュリー・ボーイズ」で超速ソロを披露、斉藤和義&吉井和哉は「ジギー・スターダスト」、「ロックンロール・オール・ナイト」を、うじぎつよし&奥田民生は「サティスファクション」、「ジョニー B.グッド」を、そして最後は仲井戸麗市、-雅-MIYAVI、怒髪天らも加わり会場も一丸となってU2の「ヴァーティゴ」を大熱唱。東北の熱き魂は夏の夜空に高く舞い上がり、文字通り“夏ノ暑サニモマケヌ”至高の一夜となった。



▲左から田中和将 (GRAPEVINE)、斉藤和義、雅-MIYAVI、佐藤タイジ (THEATRE BROOK)、奥田民生。あまりにも豪華なメンツの連続登場に会場の熱気はスタートからエンディングまで絶頂。



▲広大な敷地の中には、陸奥、鯉、津軽、荒吐、花笠、磐越、と6つのステージ。どこからともなく聞こえてくる音楽と自然が心地よく融合する。

10/13発売

Guitar magazine ギターマガジン

[11月号] 定価800円(税込)

斉藤和義

最新インタビュー、ギター・コレクションなど、ギタリストとしての真実の魅力に迫る!

●Featured Guitarists: ジョニー・ウィンター ●特集: ちょっとオシャレにジャズ・ブルース ●The Instruments: デイレイ・ペダル最新線〜現行34モデルを弾き倒す ●ノエル・ギャラガー、ピーディ・アイ、the GazettE、ライ・クーダー、ジョン・ペトルーシ、BREAKERZ ●スコア: 「SHIVER」the GazettE、「ビッグ・バッド・ビル・イズ・スウィート・ウィリアム・ナウ」ライ・クーダー

10/15発売

Sound & Recording magazine サウンド＆レコーディングマガジン

[11月号] 定価980円(税込)

マシュー・ハーバート

マッド・サイエンティストが披露した豚の一生を音で追う新作『ワン・ビッグ』

●特集: ベース・パートに悩むすべてのクリエイターに贈る! 〜歴代の名フレーズをモノにするための「エレキ・ベース50年史」●特別企画: Vocaloid3で「ボカロ」再入門 ●Cross Talk: APOGEE Duet 2 vs RME Babyface ●ミックス解剖学: 「スタンド」レニー・クラヴィッツ ●インタビュー: アークスティック・モンキーズ、フリート・フォクシーズ、サカナクション、スキマスイッチ、ビートニクス、他

小冊子付

10/19発売

BASS MAGAZINE

[11月号] 特別定価1,200円(税込)

TOKIE×草刈愛美

流麗なる技の響宴
驚異のセッションを完全収録!

●FEATURED BASSISTS: SCOOBIE DO ★ザ☆直伝Special: 柏原譲 Presents音価と休符の呼吸法 ★THE BASS INSTRUMENTS: ワウイック・サウンド・ファイル ●巷で噂のあの逸品: ARISTIDES 050 Black ●インタビュー: the GazettE、ONE OK ROCK、ミュートマス、サンダーキヤット、ロケットレンヂ ●スコア: 「シェイクン・オール・オーヴァー」ザ・フー、「スカリファイド」レーサーX

CD付

10/13発売

Rhythm & Drums magazine リズム&ドラムマガジン

[11月号] 定価900円(税込)

ピエール中野

【凛として時雨】
渾身のドラム教則2巻
『Chaotic Vibes Drumming』の全貌!

●特集: “ちょい小さい”が強力な武器になる〜美味すぎる13”スネア・ドラム feat.ジョン・ブラックウェル、ベニー・グレイブ、スティーヴ・ジョーダン、ジョーイ・ジョーディンソン/検証! 13”スネア・ドラムはココが違う/伊藤大地による13”スネア・ドラム22台叩き比べ ●close up! : MEINL CYMBALS ●インタビュー: マイク・マンジニ、チャーリー・ベナンテ、茂木欣一、みどりん、清水勇博、永田真毅

好評発売中

Keyboard magazine キーボードマガジン

[AUTUMN 2011] 定価1,500円(税込)

阿部義晴

【ユニコーン】
再結成後パワフルに活動続ける
ユニコーンのサウンドの核に迫る!

★特別企画: ライブ・キーボーディスト最新線 ★奏法特集: ブルース・キーボード12keyトレーニング ●ライブ・レポート: 小田和正、角松敏生、access ●特別レポート: 武部聡志「コクリコ坂から」制作現場 ●アーティスト: H ZETT M、→Piano-jac、小曾根真、WEAVER、フジファブリック、小室哲哉、他 ●アーティスト別伝: ムーンライダーズ ●スコア: 「晴天ナリ」ユニコーン(バンド譜)

CD付

10/27発売

ACOUSTIC GUITAR Vol.50 MAGAZINE

[AUTUMN 2011] 定価2,100円(税込)

岡林信康

フォークの神様と
呼ばれた男の現在

★今、注目のシグネチャー・モデル(演奏: 末原康志) ●ロバート・ジョンソン全曲集(監修: 打田十紀夫) ●インタビュー: 森山良子、センチメンタル・シティ・ロマンス(中野督夫+告井延隆)、齊藤ジョニー、広沢タダシ、ジョイス・モレーノ×中村善郎、わたなべゆう×伍々慧、ビューティフル・ハミングバード ●スコア: 「山谷ブルース」岡林信康、「マイ・ウェイ・ホーム」ブラインド・フェイス

CD付

好評発売中

PIANO STYLE

[10月号] 定価1,050円(税込)

レディー・ガガ

表紙は“ピアニスト”レディー・ガガ!
「ボーン・ディス・ウェイ」も収録

●特集: 今年の秋はオーケストラを聴こう! ★スコア: 「ボーン・ディス・ウェイ」レディー・ガガ、「証(あかし)」flumpool、「ベイビー・アイラブユー」TEE、「100万回の「I love you」」Rake、「くまのプーさん」ディズニー映画「くまのプーさん」より、「ひまわり」葉加瀬太郎、「Seeds of Life」菅野よう子、「ハイ・ジュード」ザ・ビートルズ、「楓」スピッツ、「さよならの向う側」山口百恵、他

CD付

好評発売中

SAX & BRASS magazine

[volume.20] 定価1,575円(税込)

タワー・オブ・パワー

総数50ページのボリュームで
タワー・オブ・パワーを大特集!

●偉人の肖像: キヤノンボール・アダレイ ★奏法特集: ブルースでアドリブ入門 ★秘伝の練習曲(本多俊之、小池修、辻本憲一、中川英二郎) ●連載: ポピュラー管楽器全書、匠の銘器(小池修)、私のマウスピース履歴書(タブジンビ)、ビッグ・バンド・ファイル(カウント・ベイシー) ●スコア: 「Only So Much Oil In The Ground」TOP、「PICK UP THE PIECES」(★演奏: ファイヤーホーンズ)、他

CD付

好評発売中

GROOVE

[AUTUMN 2011] 定価880円(税込)

人気レーベルのすべて

デジタル配信時代の注目レーベル
来歴から人気タイトルなどを一挙に紹介

●人気レーベルのすべて: STONES THROWやMAD DECENTなどの人気レーベルを都市別に大フィーチャー、主宰者インタビュー、オフィス訪問、必聴のリリース群、トップDJが注目するレーベル、レコ屋/DLサイト押しのレーベル、他 ●DJ目線のライブセットが知りたい: トップDJのライブセット(ルーティング図付き)、システム構築のアドバイス、パフォーマンスの狙い、持ち込む音源のノウハウ、他

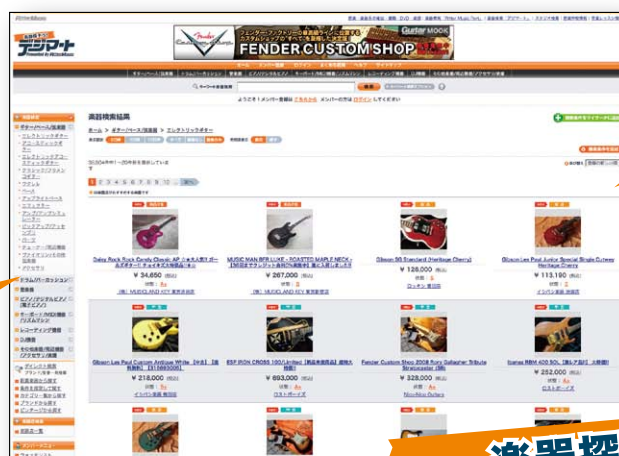
小冊子付



楽器店のハシゴは 限界がある



全国のショップを一瞬で飛び回れる日本最大級の楽器店検索サイト



登録楽器数
15万件

登録楽器店数
318店

楽器探そう!



<http://www.digimart.net/>

デジマート

*2011年6月末現在

楽器探そう!

デジマート
Presented By RittorMusic

新 着 情 報

2011年9月20日現在の情報です。売切れの際はご容赦ください。
在庫の有無に関しましては、各楽器店に直接問い合わせるか、
デジマート<http://www.digimart.net/>をご確認ください。



中古		YAMAHA YAS-24II ¥89,800(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01408225 入門に最適! ヤマハお買得スタンダード・モデルが入荷しました。 クロサワ楽器店 横浜店 ☎045-317-3711
セール品		BUESCHER True tone アルト シルバー&ゴールド ¥168,000(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01173986 ブッシューのTrue Tone アルト・サクソ。本体は銀メッキ、キーは金メッキの希少なアルトです。 サウンド風雅 新大久保店/大阪店 ☎03-6233-9888
新品特価		Mavis MAS-SET ¥39,000(税込) 状態:S 楽器ID:DS00834692 期間限定! 大特価!! 初心者向けアルト・サクソ入門セット イシバシ楽器 川越店 ☎049-228-1484
B級特価		SPLENDOR SAS-104 ¥19,950(税込) 状態:S 楽器ID:DS01054850 B級新品アウトレット激安アルト・サクソ!! イベント景品、リペア教材、改造材料にいかが? THE中古楽器屋3F 管楽器フロア ☎03-5386-4563
中古		YAMAHA YTS-275 ¥84,000(税込) 状態:A 楽器ID:DS01381229 ヤマハ YTS-275。エントリー・モデルながらコスト・パフォーマンスの高い人気テナー。 サウンド風雅 新大久保店/大阪店 ☎03-6233-9888
新品		J. Michael TN-900 ¥56,800(税込) 状態:S 楽器ID:DS01374085 テナー独特の深みのあるサウンドを求めた標準モデル。 ロッキン 刈谷本店 ☎0566-23-0111
B級特価		J. Michael TN-600 ¥47,800(税込) 状態:S 楽器ID:DS01276507 お手頃価格のテナー・サクソをB級品につきさらにお安く!! 新星堂ロックイン高崎店 ☎027-327-3964
新品特価		Antigua Tenor Saxophone GL ¥89,800(税込) 状態:S 楽器ID:DS00798522 初心者の方でも音が出しやすく、フィンガリングも滑らかで音程の良いテナー・サクソ。 イシバシ楽器 神戸三宮店 ☎078-393-1484
新品		Kaerntner KSP-65 ソプラノサクソ ¥26,480(税込) 状態:S 楽器ID:DS01391085 サクソのエントリー・モデル ケルトナー KSP65 ソプラノ・サクソです。付属品付きなので、入門機に最適です。 chuya-online.com ☎093-531-3656
新品		Mavis SOPRANO SAX MSS-100 ¥24,800(税込) 状態:S 楽器ID:DS01362848 サクソの中でも人気のソプラノ・サクソ! 鳴らしやすさを重視しながらしっかりとした造りを実現! イシバシ楽器 WEBSHOP ☎03-3291-7090
中古		leblanc (ルブラン) ソプラノ・サクソ ¥88,000(税込) 状態:A 楽器ID:DS01235456 数の少ないルブランのソプラノ・サクソが入荷しました。 管楽器専門店 クロサワウインドお茶の水店 ☎03-5259-8191
新品		Maxtone TS-646L ソプラノ・サクソ ¥38,400(税込) 状態:S 楽器ID:DS00442787 エントリー・ブランドとして人気のマックスストーン製ソプラノ・サクソです。 chuya-online.com ☎093-531-3656
新品		Kaerntner KBS300 バリトン・サクソ ¥129,000(税込) 状態:S 楽器ID:DS01222512 廃盤商品となる、バリトン・サクソ。 イシバシ楽器 WEBSHOP ☎03-3291-7090
中古		YAMAHA YTR-135 ¥4,000(税込) 状態:C 楽器ID:DS01407960 YAMAHAブランドの中古トランペット、YTR-135の中古品が入荷しました。 ロッキン 豊田店 ☎0565-28-7676
新品特価		Mavis JYTR-E100 ¥9,800(税込) 状態:S 楽器ID:DS01153114 遂に登場! 1万円を切ったトランペットが登場しました!! イシバシ楽器 梅田店 ☎06-6486-1484
新品		Maxtone TT-104 ¥11,200(税込) 状態:S 楽器ID:DS01315067 マックスストーントランペット 入門機に最適! chuya-online.com ☎093-531-3656
B級特価		SPLENDOR STR-390 ¥9,970(税込) 状態:S 楽器ID:DS01054950 B級新品アウトレット激安トランペット!! イベント景品、リペア教材、改造材料にいかが? THE中古楽器屋3F 管楽器フロア ☎03-5386-4563
ヴァンテージ		Holton ST-304SP MF-HORN4 ¥136,500(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01275170 ルトンBトランペット、メイナード・ファーガソン・モデル。1980年代中盤の製造品。 THE中古楽器屋3F 管楽器フロア ☎03-5386-4563
新品		Kaerntner KTR-33P/MRD ¥13,900(税込) 状態:S 楽器ID:DS00624008 Kaerntner(ケルトナー) KTR-33P MRD ポケット・トランペットのレッドです。 chuya-online.com ☎093-531-3656
新品特価		XO GX-L ¥103,950(税込) 状態:A+ 楽器ID:DS00957271 XOのトランペット、1台限りの展示処分特価!! 株MUSICLAND KEY 東京渋谷店 ☎03-3463-0606

中古	 <p>YAMAHA YTR-236 ¥19,800(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01337747 ヤマハ入門機種 YTR-236 中古が入荷しました! クロサワ楽器 町田店 ☎042-812-2766</p>	中古	 <p>YAMAHA YFL-211SII YFL211SII C管 #52 ¥38,800(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01409440 フルート初心者の方におすすめできる定番のフルート! 洋銀製のフルートは錆びにくいので、お手入れしやすい。 アルペジオ楽器 ☎088-878-0177</p>
新品	 <p>Kaerntner KTR-33P ¥19,800(税込) 状態:S 楽器ID:DS01348880 手軽なポケット・トランペット♪ 最初の演奏に必要なアクセサリを全て揃えた豪華セット! 株MUSICLAND KEY 東京渋谷店 ☎03-3463-0606</p>	ヴィンテージ	 <p>Gemeinhardt Gemeinhardt 2NP Flute ¥18,900(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01369733 アメリカのブランド Gemeinhardt Model 2NP。エントリー・モデルでとても吹きやすいフルートです。 サウンド風雅 新大久保店 / 大阪店 ☎03-6233-9888</p>
新品	 <p>Maxtone TT-105S/SIL ¥20,500(税込) 状態:S 楽器ID:DS00114742 シルバークラッシュのトランペットです。ピストンにモネルメタルを使用しレスポンスを強化。 chuya-online.com ☎093-531-3656</p>	新品特価	 <p>J.Michael FL-300S ¥17,800(税込) 状態:S 楽器ID:DS01282812 入門用フルート・セット“FL-300”の展示特価品! クリーニング・キット付。 新星堂ロックインなんば店 ☎06-6644-2839</p>
中古	 <p>YAMAHA YHR567 ¥150,000(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01287113 ヤマハホルン YHR567のUSEDです。ロータリー調整・レバー調整・ヒモ交換 全体調整済みです。 ミヤケ楽器 ☎0532-45-9165</p>	新品	 <p>Pearl Dolce PF-665E ¥92,400(税込) 状態:S 楽器ID:DS00913650 Pearl Dolce PF-665E オフセット・カバードキィ フルード 頭部管銀製。 chuya-online.com ☎093-531-3656</p>
新品	 <p>J.Michael PFH-500 ポケット・ホルン ¥39,800(税込) 状態:S 楽器ID:DS00905863 お手頃な価格で人気のJマイケルより楽しいポケット・ホルンが登場! イシバシ楽器 町田店 ☎042-729-1484</p>	新品	 <p>J.Michael Piccolo PC-360 ¥17,800(税込) 状態:S 楽器ID:DS01248261 こちらはモデル・チェンジ前の旧品番のため大特価での販売となります! イシバシ楽器 梅田店 ☎06-6486-1484</p>
新品	 <p>J.Michael TB-480 ¥40,320(税込) 状態:S 楽器ID:DS007700131 初心者におすすめのトロンボーン入門セット。 クロサワ楽器店 横浜店 ☎045-317-3711</p>	中古	 <p>YAMAHA YCL-651 ¥79,800(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01408176 お買い得!! ヤマハ・プロモデルのクラリネット中古が入荷しました。 クロサワ楽器店 横浜店 ☎045-317-3711</p>
中古	 <p>YAMAHA YBL-321 ¥68,000(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS00779475 バストロンボーンの中古が入荷! 1ロータリーのタイプのバストロ。 管楽器専門店 クロサワウインドお茶の水店 ☎03-5259-8191</p>	新品	 <p>Maxtone CL-50 ¥31,200(税込) 状態:S 楽器ID:DS01404211 エントリー・ブランドとして好評のマックスストーン製クラリネット。管体にグラナディアを使用した木製クラリネットです。 chuya-online.com ☎093-531-3656</p>
新品	 <p>Bach TB-600GL ¥59,800(税込) 状態:S 楽器ID:DS00845968 金管楽器を演奏する者なら誰もが憧れる世界的有名ブランド「ピセンセント・バーク」。 イシバシ楽器 川越店 ☎049-228-1484</p>	新品	 <p>Cello&Coo CI-1a ¥67,200(税込) 状態:S 楽器ID:DS01405986 低価格のA管クラリネットです。スクール・オーケストラの為に企画された楽器です。 管楽器修理センター ☎06-6331-1007</p>
新品	 <p>YAMAHA YSL-354 ¥75,700(税込) 状態:S 楽器ID:DS00756393 軽快な吹奏感と高い演奏性を実現した、ビギナーにも最適なヤマハ YSL-354 テナー・トロンボーン! 株式会社 楽器堂 オーパス本店 ☎088-824-1856</p>	新品特価	 <p>YAMAHA YCL-450 ¥110,000(税込) 状態:S 楽器ID:DS00913910 YAMAHA YCL-450が入荷しました! ロッキン 豊田店 ☎0565-28-7676</p>
中古	 <p>C.G.Conn 100H ¥115,000(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01261016 CONN100周年を記念して作られたモデルで独創的なデザインで人気があります。 管楽器専門店 ミュージックライフTAO ☎03-5338-1122</p>	新品	 <p>Mavis CLARINET MCL-100 ¥9,800(税込) 状態:S 楽器ID:DS01347189 石橋楽器オリジナル管楽器MAVISにABS製お買得入門クラリネットが新登場! イシバシ楽器 梅田店 ☎06-6486-1484</p>
中古	 <p>YAMAHA YFL-211S ¥44,800(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01408243 入門モデルに最適、ヤマハお買得中古が入荷しました。 クロサワ楽器店 横浜店 ☎045-317-3711</p>	新品	 <p>J.Michael CLE-1000 ¥78,750(税込) 状態:S 楽器ID:DS01222422 低価格製品の少ないエスクラもJ.Michaelならこの価格で。 イシバシ楽器 WEBSHOP ☎03-3291-7090</p>

中古		Rickenbacker 330 ¥98,000(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01370840 Rickenbacker 330、中古にて入荷です。傷が多めです。 MUSIC PLANT ☎029-856-1366	中古		S.Yairi YD-303 ¥52,500(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01408075 合板ながらハカラダの美しい木目を楽しめる! サウンドも良好な YD-303入荷! クエストミュージック ☎053-459-1393
		Fender Mexico Deluxe Players Strat ¥69,300(税込) 状態:S 楽器ID:DS01404348 定番のストラトにヴィンテージ・ノイズレス・ピックアップを搭載しました!豪華なルックスのゴールドパーツも魅力的。 イケベ楽器店 ロックハウス ☎03-3989-0069			Morris M-101II ¥98,000(税込) 状態:S 楽器ID:DS01404369 OUTLETチョイキズ品1本限り! 日本製モーリス! 新星堂ロックイン新宿店 A館 ☎03-5269-0795
B級特価		YAMAHA '83 SG-1300 PR ¥79,800(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01404336 ヤマハ定番モデルSG-1300パーシモン・レッドの入荷です! 1983年12月から1985年の2年間製造にて生産終了。 クロサワ楽器 Dr.Sound DR BF ☎03-3292-9251	新品特価		GUILD GAD-40 (ATB) ¥69,800(税込) 状態:A+ 楽器ID:DS01404296 アコースティック・ギターの老舗であるギルドのアコースティック・デザイン・シリーズが超特価プライス! イケベ楽器店 リボレ秋葉原店 ☎03-3862-0069
		Gibson Les Paul Studio Faded /Worn Brown ¥79,800(税込) 状態:S 楽器ID:DS01404324 レス・ポール・スタンダードから装飾を排し、より洗練されたモダンなルックスのレス・ポール・スタジオ。 新星堂ロックイン高崎店 ☎027-327-3964			Martin LX Black Little Martin ¥34,440(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01404147 かざばらないお手ごろマーチン。持ち運びにも便利で楽しい1本です! Used Guitar Shop/Guitar Craft ☎011-520-7881
新品		Joo Dee ST COPY ¥47,250(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01404299 ダイナ楽器製ジョディーのストラト・コピー・モデル。 clash egg Recordz ☎042-855-2700	B級特価		The Loar LH-600 Outlet ¥85,000(税込) 状態:S 楽器ID:DS01402621 ボディ・サイドに小さな打痕がある程度のチョイキズ特価品に、当店オリジナルのピックガードを取り付けてみました。 スtringフォニック・ギター・カンパニー ☎06-6120-1828
B級特価		B.C.Rich XCMG/SM ¥44,800(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01404396 B.C.Richを代表するモデルの1つ、モッキンバード! イシバシ楽器 横浜店 ☎045-311-1484			Morris W-LTD ¥99,800(税込) 状態:S 楽器ID:DS01367288 モーリスより限定スポット商品、この価格で純国産ギター! ソリーオブライ・フインレイ仕様の"W-LTD"入荷! 榎ヨシダ楽器 イオン香椎浜店 ☎092-662-0001
		FERNANDES MG-85C ¥54,800(税込) 状態:S 楽器ID:DS01407988 アクリル・ボディが印象的なFERNANDES MG-85C! 榎ウエスト ☎089-947-2510	新品		Ibanez SR-300/CA ¥39,375(税込) 状態:S 楽器ID:DS01082187 アイバニーズSR-300/CA入荷! 新星堂ロックイン新宿店 A館 ☎03-5269-0795
新品		Tokai '80s SS50-SG Silver Star ¥29,800(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01367288 25thアニバーサリー・ストラトのコピー・モデル。美品 株式会社 楽器堂 オーバス本店 ☎088-824-1856			Fender Japan Jaguar Bass JAB-EQ ¥89,880(税込) 状態:S 楽器ID:DS01404195 ジャガー・シェイプにJBタイプのピックアップを2基搭載し、アクティブとパッシブの切換えも可能にした多機能なジャガー・ベース! イシバシ楽器 御茶ノ水本店 ☎03-3233-1484
中古		Gibson SG Special Faded Worn Cherry ¥69,800(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01403332 2007年製。コスト・パフォーマンスに優れ、極薄サテン・フィニッシュが特徴的なフェイデッド・シリーズのSGスペシャルです。 イシバシ楽器 心斎橋店 ☎06-6241-1484	新品特価		Fender USA Highway One Precision Bass 3CS/R ¥72,450(税込) 状態:S 楽器ID:DS01411221 薄いニトロセルローズ・ラッカー・フィニッシュがボディ木材の自然なトーンを透き通らせ、U.S.A製の中でもエキサイティングなモデル!! 榎MUSICLAND KEY 横浜店 ☎045-222-2322
		Greco EW-88 ¥73,800(税込) 状態:S 楽器ID:DS01403635 国産グレコ・フェア!! ヘッドフォン・アンプをサービス!! 榎ヨシダ楽器 イオン福岡伊都店 ☎092-805-8881			Greco BEG-105 ¥88,200(税込) 状態:S 楽器ID:DS01403644 Grecoニュー・プロダクト/レギュラー・シリーズ。 榎ヨシダ楽器 イオン福岡伊都店 ☎092-805-8881
新品		Fender Mexico FSR Standard Telecaster ¥59,800(税込) 状態:A 楽器ID:DS01403591 FSR(ファクトリー・スペシャル・ラン)限定モデル! 榎MUSICLAND KEY 札幌店 ☎011-242-0678	新品		Fender Japan Mustang Bass MB-SD/CO ¥79,800(税込) 状態:S 楽器ID:DS01403553 コンパクトなボディ・シェイプにショート・スケールのネック、コンペティションラインがおしゃれなムスタング・ベース! イシバシ楽器 御茶ノ水本店 ☎03-3233-1484
中古					

ビンテージ		Fender USA MUSICMASTER BASS'74 VWH ¥74,900(税込) 状態:B 楽器ID:DS01363877 USED Fender USA MUSICMASTER BASS'74 VWHを入荷致しました! 昭和楽器 春日部店 ☎048-737-0723	ビンテージ		Access VIRUS CLASSIC ¥88,800(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01377076 なかなか中古で見かけないアナログ音源モジュールの名機です。 FACTION MUSIC ☎03-6425-7769
B級特価		Ibanez GATK20 CA ¥15,600(税込) 状態:S 楽器ID:DS01398975 アイバニーズ ATK アタックシェイプ エントリー・モデル。 chuya-online.com ☎093-531-3656	中古		YAMAHA DX7S ¥15,800(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01349232 61鍵、16ボイス、6オクターブ32アルゴリズムのFM音源シンセサイザー。 Echigoya Music 〜えちごやミュージック〜 ☎03-3464-0905
新品		YAMAHA 電子ドラムDTX500K ¥79,800(税込) 状態:S 楽器ID:DS01402608 高音質、高性能な音源モジュールに場所をとらないコンパクトでスタイリッシュなラック&パッドの組み合わせ! 株MUSICLAND KEY 東京池袋店 ☎03-5952-1144	中古		BOSS VT-1 入手困難ボイス・エフェクター ¥39,800(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01403830 入手困難なボイス・エフェクター。テレビでよく聞く犯人の声から宇宙人まで変幻自在! FACTION MUSIC ☎03-6425-7769
中古		canopus B-1465 ¥39,900(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01404465 プラス・スネアをお探しの方、お勧めのプラス・シェル・スネアです。 THE中古楽器屋2F ベース/アンプ/ドラム売り場 ☎03-5386-4562	中古		Lovepedal Kalamazoo ¥17,850(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01408704 スムーズでレスポンスの良いナチュラル・オーバードライブ・サウン ド THE中古楽器屋 1Fエフェクター・コーナー ☎03-5386-4560
ビンテージ		Zildjian 70s OLD A 22" Ride 3,100g ¥18,800(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01407592 ZILDJIAN. 70年代のビンテージ・ライド・シンバルが入荷! 三木楽器 ドラムセンター ドラム・打楽器専門店 ☎06-6343-1455	新品		PIGiTRONiX Disnortion Parallel Fuzz&Overdrive+Octave Up ¥28,350(税込) 状態:S 楽器ID:DS01408725 エレクトロ・ハーモニクスで数々の名機を生み出したハワード・デビスを設計者に迎えるPiGiTRONiXがKEY横浜店に初入荷!! 株MUSICLAND KEY 横浜店 ☎045-222-2322
中古		Pearl P-2000C ¥12,600(税込) 状態:A+ 楽器ID:DS01406539 パールのエリミネーターが中古で入荷しました! しかも美品!! POPS-K 周南店ロック館 ☎0834-31-0017	B級特価		aguilar OCTAMIZER ¥19,800(税込) 状態:S 楽器ID:DS01407950 滑らかで深いサウンドから、鋭く攻撃的なサウンドまで、バラエティ溢れるオクターブ・サウンドを得ることができます。 新星堂ロックイン新宿店 A館 ☎03-5269-0795
最新品		Gretsch CATALINA "CLUB JAZZ" KEYオリジナルセットアップ ¥84,800(税込) 状態:S 楽器ID:DS01407870 グレッツ・ドラム・カタリナ・シリーズ「クラブ・ジャズ」。2タム仕様の5点シェル・セットをKEYがプロデュース! 株MUSICLAND KEY 東京池袋店 ☎03-5952-1144	中古		ORANGE PPC212 Black / 2×12 Cabinet ¥84,000(税込) 状態:A+ 楽器ID:DS01408605 Orange以外のヘッドにもマッチするブラック・レザー仕様。この仕様は昨年限定で少数生産されており、現在は入手困難となっています。 SCRATCH ☎06-6535-8800
中古		Roland V-Drums TD-3KW-S ¥61,950(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01406498 Roland製電子ドラムV-Drumsシリーズ『TD-3KW-S』中古品入荷! ㈱ウェブワフン ☎0475-55-0289	中古		Marshall JCM800 Lead 1960 4×12 Cabinet ¥59,800(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01407018 4×12のギター用キャビです。 ハイブリッド ギターズ ☎03-3590-2490
新品		KORG PS60 ¥59,800(税込) 状態:S 楽器ID:DS01410233 バンド・プレイを威力を発揮するハイクオリティ・サウンド満載。ライブでの操作性も抜群のパフォーマンス・シンセサイザー、PS60。 株ミュージックランドKEY 京都店 ☎075-254-7780	新品		Ampeg BA-110C ¥22,000(税込) 状態:S 楽器ID:DS01408211 アンペグから35W出力の小型ベース・コンボ・アンプが新登場! Hoochies ☎03-5428-6739
新品特価		Roland AX-SYNTH ¥99,800(税込) 状態:S 楽器ID:DS01406699 シンセサイザー音源を内蔵した49鍵ショルダー・シンセサイザー。 ㈱ワタナベ楽器店 京都デジタル&ドラム館 ☎075-256-0238	新品特価		Blue Soul Magicship Special ¥99,800(税込) 状態:S 楽器ID:DS01408711 台のみの新品展示品チョイキズ特価です! Made in JAPAN、こだわり抜いたAMP"BlueSoul"!! AIRBAG ☎017-729-1176
B級特価		KORG KAOSSILATOR ¥10,000(税込) 状態:A 楽器ID:DS01407325 ACアダプター付きです!! KAOSSILATORのカラー・バリエーション、ピンク!! ㈱山野楽器 サウンドクルー吉祥寺 ☎0422-20-3255	中古		Vestax PMC-08Pro ¥45,800(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01407924 ダイナミック・レンジ 102dB、そして現行のアナログ機器と同等以下のレイテンシーを実現。 ㈱フジヤエービック デジタルスタイルショップ ☎03-3386-5956



MONTHLY SCHEDULE

160カ国以上で視聴されている世界最大級の音楽&エンターテインメント専門チャンネル

© 2011 MTV Networks

10/5 *	6 *	7 金	8 土	9 日	10 月	11 火	12 水
6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 A Class Def Tech 8:00 A Class RIP SLYME 9:00 コリアHits Lee Jung, PSY, 他 10:00 THE SHOW~ LIVE from MTV KOREA 11:00 コリアHits CNBLUE, 他 12:00 Storytellers メアリー・J.ブライジ 13:00 オビザラス#118 14:00 カラオケチャート20 15:00 洋楽カラオケ 15:30 クラシックMTV 16:00 Japan Top20 18:00 KARAの親友探し#5 18:30 KARAの親友探し#6 19:00 オビザラス #123 20:00 ローカルチャート 21:00 WORLD STAGE アーケイド・ファイア 22:00 Isle of MTV Malta ザ・ークス 22:30 LIVE:ジェイムス・ モリソン 23:00 When I was 17 2 #12 23:30 When I was 17 2 #13 24:00 Urban Mellow 1:00 ローカルチャート 2:00 オビザラス #123 3:00 洋・邦最新ヒット	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 DL Chart Top20 9:00 コリアHits Lee Hyun, AFTERSCHOOL, 他 10:00 THE SHOW~ LIVE from MTV KOREA 11:00 MATCH UP #1 12:00 WORLD STAGE アーケイド・ファイア 13:00 オビザラス #119 14:00 Japan Top20 16:00 DL Chart Top20 18:00 KARAの親友探し#7 19:00 オビザラス #124 20:00 モバイルチャート 21:00 Storytellers メアリー・J.ブライジ 22:00 Live in Malaysia 2011 ハイライト 23:00 When I was 17 2 #13 23:30 When I was 17 2 #14 24:00 amp 1:00 モバイルチャート 2:00 オビザラス #124 3:00 洋・邦最新ヒット	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 Japan Top20 9:00 コリアHits MBLAQ, 他 10:00 KOREAN TOP20 11:00 コリアHits Secret, 他 12:00 Storytellers メアリー・J.ブライジ 13:00 オビザラス#120 14:00 U.S.Top20 16:00 カラオケチャート20 17:00 洋楽カラオケ 17:30 クラシックMTV 18:00 KARAの親友探し#8 18:30 KARAビデオ特集 19:00 オビザラス #125 20:00 クラシックチャート 21:00 WORLD STAGE アーケイド・ファイア 22:00 Isle of MTV Malta ザ・ークス 22:30 LIVE:ジェイムス・ モリソン 23:00 FIB 2011 ハイライト 24:00 Check the Rhyme クラシックチャート 2:00 オビザラス #125 3:00 洋・邦最新ヒット	6:00 A Class Def Tech 7:00 A Class RIP SLYME 8:00 DL Chart Top20 10:00 U.S. Top20 12:00 TOKIO HOT 100 14:00 Japan Top20 16:00 KOREAN TOP20 17:00 カラオケチャート20 18:00 洋楽カラオケ 18:30 洋・邦ヒットビデオ 20:00 A Class BUMP OF CHICKEN 22:00 U.S.Top20 24:00 カラオケチャート20 1:30 洋楽カラオケ 2:00 ウサビッチ シーズン2 2:30 洋・邦最新ヒット 3:00 LIVE:ジェイムス・ モリソン 3:30 Isle of MTV Malta Special 2011 4:00 VIDEO MUSIC AID JAPAN 5:00 洋・邦最新ヒット	6:00 TOKIO HOT100 8:00 カラオケチャート20 9:00 洋楽カラオケ 9:30 クラシックMTV 10:00 KARAの親友探し 一挙放送スペシャル 14:30 洋・邦ヒットビデオ 15:00 A Class BUMP OF CHICKEN 17:00 TOKIO HOT100 19:00 Isle of MTV Malta ザ・ークス 19:30 LIVE:ジェイムス・ モリソン 20:00 Isle of MTV Malta Special 2011 21:00 VIDEO MUSIC AID JAPAN 22:00 Best Dance C. 6 #10 23:00 洋・邦ヒットビデオ 24:00 When I was 17 2 #14 24:30 When I was 17 2 #15 1:00 クラシックMTV 1:30 洋・邦ヒットビデオ 2:00 WORLD STAGE アーケイド・ファイア 3:00 Storytellers メアリー・J.ブライジ 4:00 Storytellers カニエ・ウェスト 5:00 洋・邦最新ヒット	6:00 シングルチャート 7:00 U.S. Top20 9:00 コリアHits Rainbow, IU, 他 10:00 THE SHOW~ LIVE from MTV KOREA 11:00 KOREAN TOP20 12:00 WORLD STAGE アーケイド・ファイア 13:00 オビザラス#121 14:00 TOKIO HOT 100 16:00 U.S.Top20 18:00 洋・邦ヒットビデオ 19:00 オビザラス #126 20:00 シングルチャート 21:00 WORLD STAGE オアシス 22:00 WORLD STAGE コールドプレイ 23:00 When I was 17 2 #13 23:30 When I was 17 2 #14 24:00 Headbangers Ball 1:00 シングルチャート 2:00 オビザラス #126 3:00 洋・邦最新ヒット	6:00 アルバムチャート 7:00 TOKIO HOT 100 9:00 コリアHits MIGHTY MOUTH, B1A4, 他 10:00 THE SHOW~ LIVE from MTV KOREA 11:00 MATCH UP #2 12:00 WORLD STAGE オアシス 13:00 オビザラス #122 14:00 DL Chart Top20 16:00 TOKIO HOT 100 18:00 洋・邦ヒットビデオ 19:00 オビザラス #127 20:00 アルバムチャート 21:00 WORLD STAGE アーケイド・ファイア 22:00 FIB 2011 ハイライト 23:00 When I was 17 2 #14 23:30 When I was 17 2 #15 24:00 Rock on MTV 1:00 アルバムチャート 2:00 オビザラス #127 3:00 洋・邦最新ヒット	6:00 ローカルチャート 7:00 A Class BUMP OF CHICKEN 9:00 コリアHits FTIsland, 他 10:00 THE SHOW~ LIVE from MTV KOREA 11:00 MATCH UP #1 12:00 WORLD STAGE アーケイド・ファイア 13:00 オビザラス#123 14:00 カラオケチャート20 15:00 洋楽カラオケ 15:30 クラシックMTV 16:00 Japan Top20 18:00 洋・邦ヒットビデオ 19:00 オビザラス #128 20:00 ローカルチャート 21:00 WORLD STAGE オアシス 22:00 WORLD STAGE コールドプレイ 23:00 When I was 17 2 #13 23:30 When I was 17 2 #14 24:00 Urban Mellow 1:00 ローカルチャート 2:00 オビザラス #128 3:00 洋・邦最新ヒット
21 金	22 土	23 日	24 月	25 火	26 水	27 木	28 金
6:00 クラシックチャート 7:00 Japan Top20 9:00 コリアHits 4Minute, 他 10:00 KOREAN TOP20 11:00 MATCH UP #2 12:00 WORLD STAGE オアシス 13:00 オビザラス#130 14:00 U.S.Top20 16:00 カラオケチャート20 17:00 洋楽カラオケ 17:30 クラシックMTV 18:00 洋・邦ヒットビデオ 19:00 オビザラス #135 20:00 クラシックチャート 21:00 WORLD STAGE エイミー・ ワインハウス 21:30 WORLD STAGE レディー・ガガ 22:00 VIDEO MUSIC AID JAPAN 23:00 WORLD STAGE 24:00 Check the Rhyme 1:00 クラシックチャート 2:00 オビザラス #135 3:00 洋・邦最新ヒット	6:00 A Class レディオヘッド 7:00 A Class オアシス 8:00 DL Chart Top20 10:00 U.S. Top20 12:00 TOKIO HOT 100 14:00 Japan Top20 16:00 KOREAN TOP20 17:00 カラオケチャート20 18:00 洋楽カラオケ 18:30 洋・邦ヒットビデオ 20:00 A Class 斉藤和義 21:00 A Class BASE BALL BEAR 22:00 U.S.Top20 24:00 カラオケチャート20 1:00 洋楽カラオケ 1:30 ウサビッチ シーズン4 2:00 VIDEO MUSIC AID JAPAN 3:00 WORLD STAGE コールドプレイ 4:00 Isle of MTV Malta ザ・ークス 4:30 LIVE:ジェイムス・ モリソン 5:00 洋・邦最新ヒット	6:00 TOKIO HOT100 8:00 カラオケチャート20 9:00 洋楽カラオケ 9:30 クラシックMTV 10:00 マイケル・ジャクソン Greatest Songs of All Time 14:00 A Class 斉藤和義 15:00 A Class BASE BALL BEAR 16:00 コールドプレイ ビデオ特集 17:00 TOKIO HOT100 19:00 VIDEO MUSIC AID JAPAN 20:00 WORLD STAGE コールドプレイ 21:00 Isle of MTV Malta ザ・ークス 21:30 LIVE:ジェイムス・ モリソン 22:00 洋・邦ヒットビデオ 24:00 When I was 17 2 #16 24:30 When I was 17 2 #17 1:00 クラシックMTV 1:30 洋・邦ヒットビデオ 2:00 WORLD STAGE エイミー・ ワインハウス 2:30 WORLD STAGE レディー・ガガ 3:00 WORLD STAGE オアシス 4:00 WORLD STAGE アーケイド・ファイア 5:00 洋・邦最新ヒット	6:00 シングルチャート 7:00 U.S. Top20 9:00 コリアHits KARA, 他 10:00 THE SHOW~ LIVE from MTV KOREA 11:00 KOREAN TOP20 12:00 WORLD STAGE エイミー・ ワインハウス 12:30 WORLD STAGE レディー・ガガ 13:00 オビザラス#131 14:00 TOKIO HOT 100 16:00 U.S.Top20 18:00 コールドプレイ ビデオ特集 19:00 オビザラス #136 20:00 シングルチャート 21:00 WORLD STAGE リンキン・パーク 22:00 WORLD STAGE コーン 23:00 When I was 17 2 #15 23:30 When I was 17 2 #16 24:00 Headbangers Ball 1:00 シングルチャート 2:00 オビザラス #136 3:00 洋・邦最新ヒット	6:00 アルバムチャート 7:00 TOKIO HOT 100 9:00 コリアHits Super Junior, 他 10:00 THE SHOW~ LIVE from MTV KOREA 11:00 MATCH UP #4 12:00 WORLD STAGE リンキン・パーク 13:00 オビザラス #132 14:00 DL Chart Top20 16:00 TOKIO HOT 100 18:00 洋・邦ヒットビデオ 19:00 オビザラス #137 20:00 アルバムチャート 21:00 WORLD STAGE エイミー・ ワインハウス 21:30 WORLD STAGE レディー・ガガ 22:00 WORLD STAGE コーン 23:00 When I was 17 2 #16 23:30 When I was 17 2 #17 24:00 Rock on MTV 1:00 アルバムチャート 2:00 オビザラス #137 3:00 洋・邦最新ヒット	6:00 ローカルチャート 7:00 A Class 斉藤和義 8:00 A Class BASE BALL BEAR 9:00 コリアHits ZE:A, 他 10:00 THE SHOW? LIVE from MTV KOREA 11:00 MATCH UP #3 12:00 WORLD STAGE エイミー・ ワインハウス 12:30 WORLD STAGE レディー・ガガ 13:00 オビザラス#133 14:00 カラオケチャート20 15:00 洋楽カラオケ 15:30 クラシックMTV 16:00 Japan Top20 18:00 洋・邦ヒットビデオ 19:00 オビザラス #138 20:00 ローカルチャート 21:00 WORLD STAGE リンキン・パーク 22:00 WORLD STAGE コーン 23:00 When I was 17 2 #15 23:30 When I was 17 2 #16 24:00 Urban Mellow 1:00 ローカルチャート 2:00 オビザラス #138 3:00 洋・邦最新ヒット	6:00 モバイルチャート 7:00 DL Chart Top20 9:00 コリアHits Secret, 他 10:00 THE SHOW~ LIVE from MTV KOREA 11:00 MATCH UP #4 12:00 WORLD STAGE リンキン・パーク 13:00 オビザラス #134 14:00 Japan Top20 16:00 DL Chart Top20 18:00 洋・邦ヒットビデオ 19:00 オビザラス #139 20:00 モバイルチャート 21:00 WORLD STAGE エイミー・ ワインハウス 21:30 WORLD STAGE レディー・ガガ 22:00 WORLD STAGE コーン 23:00 When I was 17 2 #16 23:30 When I was 17 2 #17 24:00 amp 1:00 モバイルチャート 2:00 オビザラス #139 3:00 洋・邦最新ヒット	6:00 クラシックチャート 7:00 Japan Top20 9:00 コリアHits SHINee, 他 10:00 KOREAN TOP20 11:00 MATCH UP #3 12:00 WORLD STAGE エイミー・ ワインハウス 12:30 WORLD STAGE レディー・ガガ 13:00 オビザラス#135 14:00 U.S.Top20 16:00 カラオケチャート20 17:00 洋楽カラオケ 17:30 クラシックMTV 18:00 コールドプレイ ビデオ特集 19:00 オビザラス #140 20:00 クラシックチャート 21:00 WORLD STAGE リンキン・パーク 22:00 WORLD STAGE コーン 23:00 WORLD STAGE 24:00 Check the Rhyme 1:00 クラシックチャート 2:00 オビザラス #140 3:00 洋・邦最新ヒット

10月5日水 11月5日土

*青字は初回放送です。

●MTVの視聴方法に関しましては、MTV HOTLINE (☎044-722-6660 / info@mtvjapan.com)までお問い合わせください。
●編成内容は予告なく変更される場合があります。最新情報は、MTV公式HP <http://www.mtvjapan.com>をご覧ください。

13 水 6:00 モバイルチャート 7:00 DL Chart Top20 9:00 コリアHits BLOCK B、他 10:00 THE SHOW～ LIVE from MTV KOREA 11:00 MATCH UP #2 12:00 WORLD STAGE オアシス 13:00 オビザラス #124 14:00 Japan Top20 16:00 DL Chart Top20 18:00 洋・邦ヒットビデオ オビザラス #129 20:00 モバイルチャート 21:00 WORLD STAGE アーケイド・ファイア 22:00 FIB 2011 ハイライト 23:00 When I was 17 2 #14 23:30 When I was 17 2 #15 24:00 amp 1:00 モバイルチャート 2:00 オビザラス #129 3:00 洋・邦最新ヒット	14 金 6:00 クラシックチャート 7:00 Japan Top20 9:00 コリアHits Hyun Bin、 K.Will、他 10:00 KOREAN TOP20 11:00 MATCH UP #1 12:00 WORLD STAGE アーケイド・ファイア 13:00 オビザラス #125 14:00 U.S.Top20 16:00 カラオケチャート20 17:00 洋楽カラオケ 17:30 クラシックMTV 18:00 洋・邦ヒットビデオ 19:00 オビザラス #130 20:00 クラシックチャート 21:00 WORLD STAGE オアシス 22:00 WORLD STAGE コールドプレイ 23:00 WORLD STAGE Check the Rhyme 24:00 クラシックチャート 1:00 オビザラス #130 2:00 洋・邦最新ヒット	15 土 6:00 A Class BUMP OF CHICKEN 8:00 DL Chart Top20 9:00 コリアHits Hyun Bin、 K.Will、他 10:00 U.S. Top20 12:00 TOKIO HOT 100 14:00 Japan Top20 16:00 KOREAN TOP20 17:00 カラオケチャート20 18:00 洋楽カラオケ 18:30 洋・邦ヒットビデオ 20:00 A Class レディオヘッド 21:00 A Class オアシス 22:00 U.S.Top20 24:00 カラオケチャート20 1:00 洋楽カラオケ 1:30 ウサビッチ シーズン3 2:00 WORLD STAGE コールドプレイ 3:00 Isle of MTV Malta ザ・クークス 3:30 LIVE:ジェイムス・ モリソン 4:00 Isle of MTV Malta Special 2011 5:00 洋・邦最新ヒット	16 日 6:00 TOKIO HOT100 8:00 カラオケチャート20 9:00 洋楽カラオケ 9:30 クラシックMTV 10:00 クラシックMTV スペシャル ～History of VMA 14:00 A Class レディオヘッド 15:00 A Class オアシス 16:00 洋・邦ヒットビデオ 17:00 TOKIO HOT100 19:00 2011 MTV Video Music Awards 21:00 Isle of MTV Malta Special 2011 22:00 Live in Malaysia 2011 24:00 When I was 17 2 #15 24:30 When I was 17 2 #16 1:00 クラシックMTV 1:30 洋・邦ヒットビデオ 2:00 WORLD STAGE オアシス 3:00 WORLD STAGE アーケイド・ファイア 4:00 Storytellers メアリー・J.ブライジ 5:00 洋・邦最新ヒット	17 月 6:00 シングルチャート 7:00 U.S. Top20 9:00 コリアHits Kim Hyung Jun、 Whee Sung、他 10:00 THE SHOW～ LIVE from MTV KOREA 11:00 KOREAN TOP20 12:00 WORLD STAGE オアシス 13:00 オビザラス #126 14:00 TOKIO HOT 100 15:00 U.S.Top20 16:00 洋・邦ヒットビデオ 17:00 TOKIO HOT100 19:00 2011 MTV Video Music Awards 21:00 WORLD STAGE エイミー・ ワインハウス 21:30 WORLD STAGE レディー・ガガ 22:00 VIDEO MUSIC AID JAPAN 23:00 When I was 17 2 #14 23:30 When I was 17 2 #15 24:00 Headbangers Ball 1:00 シングルチャート 2:00 オビザラス #131 3:00 洋・邦最新ヒット	18 火 6:00 アルバムチャート 7:00 TOKIO HOT 100 9:00 コリアHits CNBLUE、他 10:00 THE SHOW～ LIVE from MTV KOREA 11:00 MATCH UP #3 12:00 WORLD STAGE エイミー・ ワインハウス 12:30 WORLD STAGE レディー・ガガ 13:00 オビザラス #127 14:00 DL Chart Top20 16:00 TOKIO HOT 100 18:00 洋・邦ヒットビデオ 19:00 オビザラス #132 20:00 アルバムチャート 21:00 WORLD STAGE オアシス 22:00 WORLD STAGE 23:00 When I was 17 2 #15 23:30 When I was 17 2 #16 24:00 Rock on MTV 1:00 アルバムチャート 2:00 オビザラス #132 3:00 洋・邦最新ヒット	19 水 6:00 ローカルチャート 7:00 A Class レディオヘッド 8:00 A Class オアシス 9:00 コリアHits Clover、 Kim Tae Woo、他 10:00 THE SHOW?～ LIVE from MTV KOREA 11:00 MATCH UP #2 12:00 WORLD STAGE オアシス 13:00 オビザラス #128 14:00 カラオケチャート20 15:00 洋楽カラオケ 15:30 クラシックMTV 16:00 Japan Top20 18:00 洋・邦ヒットビデオ 19:00 オビザラス #133 20:00 ローカルチャート 21:00 WORLD STAGE エイミー・ ワインハウス 21:30 WORLD STAGE レディー・ガガ 22:00 VIDEO MUSIC AID JAPAN 23:00 When I was 17 2 #14 23:30 When I was 17 2 #15 24:00 Urban Mellow 1:00 ローカルチャート 2:00 オビザラス #133 3:00 洋・邦最新ヒット	20 木 6:00 モバイルチャート 7:00 DL Chart Top20 9:00 コリアHits U-kiss、他 10:00 THE SHOW～ LIVE from MTV KOREA 11:00 MATCH UP #3 12:00 WORLD STAGE エイミー・ ワインハウス 12:30 WORLD STAGE レディー・ガガ 13:00 オビザラス #129 14:00 Japan Top20 16:00 DL Chart Top20 18:00 洋・邦ヒットビデオ 19:00 オビザラス #134 20:00 モバイルチャート 21:00 WORLD STAGE オアシス 22:00 WORLD STAGE 23:00 When I was 17 2 #15 23:30 When I was 17 2 #16 24:00 amp 1:00 モバイルチャート 2:00 オビザラス #134 3:00 洋・邦最新ヒット
29 土 6:00 A Class 斉藤和義 7:00 A Class BASE BALL BEAR 8:00 DL Chart Top20 10:00 U.S. Top20 12:00 TOKIO HOT 100 14:00 Japan Top20 16:00 KOREAN TOP20 17:00 カラオケチャート20 18:00 洋楽カラオケ 18:30 洋・邦ヒットビデオ 19:00 コールドプレイ ビデオ特集 20:00 A Class U2 21:00 A Class スティング 22:00 U.S.Top20 24:00 カラオケチャート20 1:00 洋楽カラオケ 1:30 洋・邦ヒットビデオ 2:00 WORLD STAGE コーン 3:00 VIDEO MUSIC AID JAPAN 4:00 WORLD STAGE コールドプレイ 5:00 洋・邦最新ヒット	30 日 6:00 TOKIO HOT100 8:00 カラオケチャート20 9:00 洋楽カラオケ 9:30 クラシックMTV 10:00 月間ランキング 14:00 A Class U2 15:00 A Class スティング 16:00 洋・邦ヒットビデオ 17:00 TOKIO HOT100 19:00 WORLD STAGE コーン 20:00 VIDEO MUSIC AID JAPAN 21:00 WORLD STAGE コールドプレイ 22:00 ウサビッチ 一挙放送スペシャル 23:30 洋・邦ヒットビデオ 24:00 When I was 17 2 #17 24:30 洋・邦ヒットビデオ 1:00 クラシックMTV 1:30 B Class 2:00 WORLD STAGE リンキン・パーク 3:00 WORLD STAGE エイミー・ ワインハウス 3:30 WORLD STAGE レディー・ガガ 4:00 WORLD STAGE オアシス 5:00 洋・邦最新ヒット	31 月 6:00 シングルチャート 7:00 U.S. Top20 9:00 コリアHits BEAST、他 10:00 THE SHOW?～ LIVE from MTV KOREA 11:00 KOREAN TOP20 12:00 WORLD STAGE リンキン・パーク 13:00 オビザラス #136 14:00 TOKIO HOT 100 16:00 U.S.Top20 18:00 洋・邦ヒットビデオ 19:00 オビザラス #141 20:00 シングルチャート 21:00 Storytellers スヌープ・ドッグ 22:00 Storytellers ジェイ・Z 23:00 When I was 17 2 #16 23:30 When I was 17 2 #17 24:00 Headbangers Ball 1:00 シングルチャート 2:00 オビザラス #141 3:00 B Class 3:30 洋・邦最新ヒット	11/1 火 6:00 アルバムチャート 7:00 TOKIO HOT 100 9:00 コリアHits 10:00 THE SHOW～ LIVE from MTV KOREA 11:00 MATCH UP #5 12:00 Storytellers スヌープ・ドッグ 13:00 オビザラス #137 14:00 DL Chart Top20 16:00 TOKIO HOT 100 18:00 洋・邦ヒットビデオ 19:00 オビザラス #142 20:00 アルバムチャート 21:00 WORLD STAGE リンキン・パーク 22:00 WORLD STAGE 23:00 When I was 17 2 #17 23:30 洋・邦ヒットビデオ 24:00 Rock on MTV 1:00 アルバムチャート 2:00 オビザラス #142 3:00 洋・邦最新ヒット	2 水 6:00 ローカルチャート 7:00 A Class 9:00 コリアHits 10:00 THE SHOW～ LIVE from MTV KOREA 11:00 MATCH UP #4 12:00 WORLD STAGE リンキン・パーク 13:00 オビザラス #138 14:00 カラオケチャート20 15:00 洋・邦ヒットビデオ 15:30 クラシックMTV 16:00 Japan Top20 18:00 洋・邦ヒットビデオ 19:00 オビザラス #143 20:00 ローカルチャート 21:00 Storytellers スヌープ・ドッグ 22:00 Storytellers ジェイ・Z 23:00 When I was 17 2 #16 23:30 When I was 17 2 #17 24:00 Urban Mellow 1:00 ローカルチャート 2:00 オビザラス #143 3:00 洋・邦最新ヒット	3 木 6:00 モバイルチャート 7:00 DL Chart Top20 9:00 コリアHits 10:00 THE SHOW～ LIVE from MTV KOREA 11:00 MATCH UP #5 12:00 Storytellers スヌープ・ドッグ 13:00 オビザラス #139 14:00 Japan Top20 16:00 DL Chart Top20 18:00 洋・邦ヒットビデオ 19:00 オビザラス #144 20:00 モバイルチャート 21:00 WORLD STAGE リンキン・パーク 22:00 WORLD STAGE 23:00 When I was 17 2 #17 23:30 洋・邦ヒットビデオ 24:00 amp 1:00 モバイルチャート 2:00 オビザラス #144 3:00 洋・邦最新ヒット	4 金 6:00 クラシックチャート 7:00 Japan Top20 9:00 コリアHits 10:00 KOREAN TOP20 11:00 MATCH UP #4 12:00 WORLD STAGE リンキン・パーク 13:00 オビザラス #140 14:00 U.S.Top20 16:00 カラオケチャート20 17:00 洋・邦ヒットビデオ 17:30 クラシックMTV 18:00 洋・邦ヒットビデオ 19:00 オビザラス #145 20:00 クラシックチャート 21:00 Storytellers スヌープ・ドッグ 22:00 Storytellers ジェイ・Z 23:00 WORLD STAGE 24:00 Check the Rhyme 1:00 クラシックチャート 2:00 オビザラス #145 3:00 洋・邦最新ヒット	5 土 6:00 A Class 8:00 DL Chart Top20 10:00 U.S. Top20 12:00 TOKIO HOT 100 14:00 Japan Top20 16:00 KOREAN TOP20 17:00 カラオケチャート20 18:00 洋・邦ヒットビデオ 18:30 LIVE eco MOTION 19:30 洋・邦ヒットビデオ 20:00 A Class 椎名林檎 21:00 A Class Perfume 22:00 U.S.Top20 24:00 カラオケチャート20 1:00 洋・邦ヒットビデオ 2:00 Storytellers ジェイ・Z 3:00 WORLD STAGE コーン 4:00 VIDEO MUSIC AID JAPAN 5:00 洋・邦最新ヒット

ブーム到来! 女子ギタリストはカッコいい!!

リットーミュージックの
教則本

Girlie Guitar

Guitar
magazine ギターマガジン

〔ガーリーギター〕

動きがわかる!

ギタープレイ
DVD 付

定価: 1,890円(税込)

A4判/112ページ/付録: DVD1枚
ISBN978-4-8456-1958-0

監修: 菅原潤子

宇多田ヒカル、Dreams Come True、上戸彩、中ノ森
BAND、相川七瀬など、さまざまなアーティストのライブ
/レコーディングをサポートする人気女性ギタリスト。

巻末付録バンドスコア付き

「secret base
～君がくれたもの～」ZONE

「ふわふわ時間」放課後ティータイム

「愛をこめて花束を」Superfly

この1冊でギターが弾ける♪ 女子ギタリスト 応援ブック

学生を中心にブーム的な賑わいを見せている女性ギター・シーンに、わかりやすいギター教則ブックがついに登場♪ 人気女性ギタリスト＝菅原潤子が監修を担当、女性目線でギター・プレイ/機材の使い方をレクチャーします。“スタジオに行ってみよう”“ライブをやってみよう”など、バンド指向の強い女の子たちの要望もカバー。これからギターをはじめようという女子ギタリストにオススメの1冊☆

誌面ページ カラー&2色

【CONTENTS】

絶対バンドがやりたい!

はじめての
スタジオ&ライブ

チューニングに挑戦!
弦交換にチャレンジ!

ロックなテクではじけたい☆
マストテクニック8

コードを元気に鳴らしたい!
アドバイス付きコードフォーム集

教えて! 世界のギタリスト図鑑
and more...

お問い合わせ
&ご購入は



<http://www.rittor-music.co.jp/store/>



03-5213-9296 (平日10時～12時、13時～17時30分)



e3@rm-store.jp へ空メールを送信、もしくは <http://rm-store.jp> にアクセス

※iPhone/Androidなどスマートフォンに対応しています。

RittorMusic
www.rittor-music.co.jp



音楽は

国境を超える
時代を超える
自分を超える

PLAY

RittorMusic

www.rittor-music.co.jp

