

RandomM

RittorMusic

Vol.21

Take Free

夏
行
っ
た
？
エ
ス





フルーティー!

熱くなくちゃ、始まんない!

リットーミュージック ファンタスティック☆サマーフェア開催中!

この夏、ボクらは
ファンタジスタになる!
PLAY THAT FANTASTIC MUSIC!

プレイヤー魂をアツ〜くさせるスペシャルなサマーフェアが開催中! 幅広いレベルに対応した楽器教則本、スコア、DVDが、全国の楽器店・書店に大集結。さらに、フェア対象商品を購入すると豪華賞品が当たるかも!? この夏、音楽のチカラでニッポンを盛り上げていきましょう!

フェア対象商品を買って
豪華賞品を当てよう!

A賞 **Takaminy** オススメ Secret! **ESPギター** **1名様**

B賞 **Friedman** オススメ

BOSS **コンパクト・エフェクター**

[DS-1 Distortion]



C賞 **Ayanocozey** オススメ

オリジナル・ストラップ

[ギター/ベース用]

50名様



※賞品画像はイメージです。

応募方法

リットーミュージックのフェア対象商品のオビに付いている応募券を、商品付属の読者ハガキに貼付けご郵送ください。

応募締切

2011年10月31日(月) 当日消印有効

詳細はフェア対象商品に巻かれたオビをチェック!

RittorMusic

フェア開催店舗はコチラ▼

<http://www.rittor-music.co.jp/>



SMASH go round

FUJI ROCK FESTIVAL SPECIAL PRESENTS

人生には ギターが必要だ

ジ・エッジ(U2)
ジミー・ペイジ(レッド・ツェッペリン)
ジャック・ホワイト(ザ・ホワイト・ストライプス)
一夜限りの奇跡のジャム・セッション!!!

GET LOUD



THE EDGE, JIMMY PAGE, JACK WHITE

× LIFE × GUITAR

ゲット・ラウド

ジ・エッジ・ジミー・ペイジ・ジャック・ホワイト × ライフ × ギター

第79回アカデミー賞長編ドキュメンタリー映画賞受賞

『不都合な真実』デイヴィス・グッゲンハイム監督最新作

A THOMAS TULL PRODUCTION "IT MIGHT GET LOUD" THE EDGE JIMMY PAGE JACK WHITE A FILM BY DAVIS GUGGENHEIM EDITED BY GREG FINTON EXECUTIVE PRODUCERS BERT ELLIS MICHAEL MAILIS
PRODUCED BY DAVIS GUGGENHEIM PETER AFTERMAN PRODUCED BY THOMAS TULL LESLEY CHILCOTT DIRECTED BY DAVIS GUGGENHEIM WWW.ITMIGHTGETLOUD.COM

提供: ソニー・ミュージックエンタテインメント 配給: アスミック・エース © 2009 Steel Curtain Pictures, LLC, All Rights Reserved

getloud.asmik-ace.co.jp



9/9 fri. ロードショー
特別鑑賞券 1,500円(税込) 発売中!

全国プレイガイドほか ※一部劇場窓口では発売しません。

TOHOシネマス六本木ヒルズ
03-5775-6090

TOHOシネマスららぽーと横浜
045-929-1040

伏見ミリオン座
052-212-2437

コナテッドシネマカルティ3
092-272-2222

コナテッドシネマ札幌
011-207-1110

9/10 sat. 大
テアトル梅田
06-6359-1080

京都
T・ジョイ京都
075-692-2260

兵庫
シネ・リーブル神戸
078-334-2126

9/23 fri.より
新宿武蔵野館
03-3354-5670



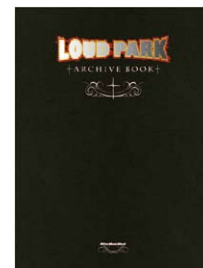
event 日本最大！ HR/HMの祭典LOUD PARK 公認アーカイヴ・ブック発売決定！！



キタキタキターーッッッ！！ 大御所ホワイトスネイクか〜ら〜の、リンプ・ビズキット、カモン！！……と叫んだメタル・ヘッズが全国に何人いるだろうか。LOUD PARK 11の話である。今年で開催6年目を迎えるLOUD PARKは、第1回目よりとにかく豪華な出演陣が特徴の日本最大のメタル・フェス。スレイヤー／メガデス(06年)、ヘヴン・アンド・ヘル／マリリン・マンソン(07年)、スリップノット／モトリー・クルー(08年)、ジューダス・プリースト／スレイヤー(09年)、KORN／オジー・オズボーン(10年)と、身震いするほどのメンツがヘッドライナーを飾ってきたわけだが、今年はホワイトスネイク(写真上)と、そしてある意味、対極を成すリンプ・ビズキット(写真下)、

他、という誰もがアッと驚くラインナップとなった。両バンドともに新作をリリースしたばかりとあって、その意気込みは相当なものに違いない。

そんな中、このLOUD PARKのこれまでの歩みをギュギュッと1冊に凝縮した公認アーカイヴ・ブック『ラウドパーク・アーカイヴ・ブック』が9月28日に発売されることが決定した。これまで同フェスに出演したアーティストのインタビューを約70本も収録したまさにスペシャルな企画本。LOUD PARKに向けて士気を高めるには超絶うってつけの1冊だ！ LOUD PARK 11は2011年10月15日(土)さいたまスーパーアリーナにて開催。詳しくは公式HP“www.loudpark.com”をチェック！！



◀LOUD PARK公認本『ラウドパーク・アーカイヴ・ブック』(リットーミュージック／税込定価:2,730円)は、9月28日発売予定。スレイヤー、スリップノット、ジューダス・プリーストといった神々はもちろん、レギュラーのごとく参戦しているマイケル・アモットのスペシャル・インタビューも掲載。アガる1冊だ。

book 異国の監獄から作品をリリースし続けた 奇跡の日本人ラッパー……って、え？ 何ソレ???

世の中、フツウの人が思いもつかないような方法で、前例のない難問をクリアしちゃう人がいるわけですが、今回紹介する日本人ラッパー、B.I.G. JOEはまさにそんな人物の代表格。もし“フツウじゃない選手権”なんてものがあったら、ぶっちぎり優勝クラスのアーティストだろう。

2003年2月、札幌出身のラッパー B.I.G. JOEはオーストラリアにヘロインを密輸しようとしてシドニー国際空港で逮捕。現地での裁判では潔く自らの罪を全面的に認めたものの、なんと丸6年間もの実刑判決を受け、囚人番号345506号としてオーストラリアの刑務所に服役することになってしまった。当初はさまざまな葛藤や激しい慟哭すらあったものの、日本の家族や友人たちからの支援や、監獄内で出会う多種多様な人間との交流もあり、次第にきつ

ちり刑期をつとめあげ1日でも早く出所することを考えるように。

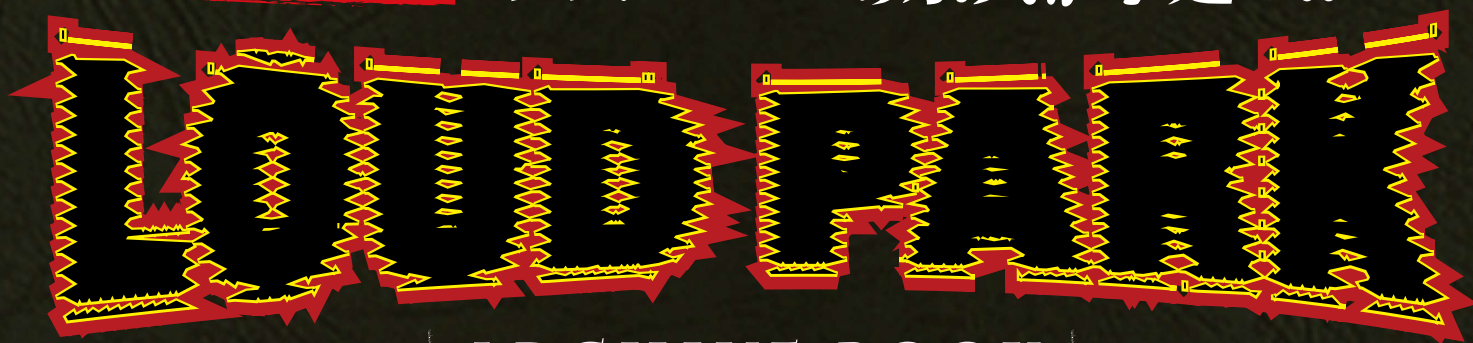
そして彼はラッパーとして、いや、いち表現者として、知恵と創意工夫を重ね、フツウの人が考えもつかないような努力によって、なんとオーストラリアの監獄でレコーディングを実現させ、しかもそれを日本でリリースすることに成功！

……って、これを読んだだけでも、「何ソレ?」「どうやって?」なんていう思いが湧いてくる読者も多いのでは？ そんなB.I.G.JOEがついに自らの経験をもとに書籍『監獄ラッパー B.I.G.JOE』を出版した。収監中の身でありながら日本で発売された作品の数々はいったいどのように制作されたのか？ そして6年もの刑期の中で彼は何を感じ、考え、実行したのか？ その全貌がこの1冊に！！



◀書籍『監獄ラッパー B.I.G.JOE』(リットーミュージック／税込定価:1,680円)は、全国各地の大型書店で発売中。極限状態の中、人間として大きく成長していくB.I.G.JOEの様子が克明に記されたリアル・ノンフィクション。ファンはもちろんだが、むしろそうでない人に読んでもらいたい1冊。

日本最大級 “ラウド・ロック”の祭典が今甦る!!



＋ARCHIVE BOOK＋

**鋼鉄轟音インタビュー70本超&貴重フォトを収録した
LP公認スペシャル・ブック**



ナパーム・デス

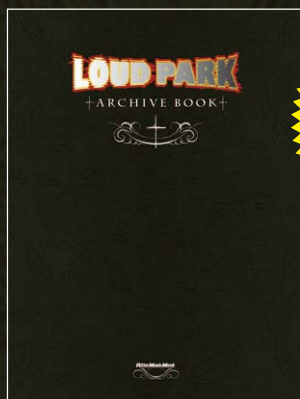


アーチ・エネミー



メガデス

スレイヤー／スリップノット／ジューダス・プリースト／KORN／
アンスラックス／カーカス／ヘルイェー／アングラ／イン・フレイムス／
ヘイトブリード／メシュガー／ドラゴンフォース／チルドレン・オブ・ボトム／
マシーン・ヘッド／オビチュアリー／アモルフィス／ロブ・ゾンビ／etc...



**9月28日
発売予定**

**LOUD PARK
ARCHIVE BOOK**

予価：2,730円(税込)
A4変型判 / 176ページ
ISBN978-4-8456-1986-3

2006～2010年にかけ、ギター・マガジン／ベース・マガジン／リズム
&ドラム・マガジンの各誌で組まれたLOUD PARK特集。その5年分の
膨大なインタビューと写真を収めた、スペシャル・アーカイブ・ブックで
す。当時、紹介しきれなかった激レアなアウトテイクも満載! 楽器プレイ
ヤーはもちろん、すべてのメタル・ヘッズに送る超強力な1冊です。

CONTENTS

ポスター&ライブ写真で見る5年間の歩／インタビュー・アーカイブ／
マイケル・アモットが振り返るLOUD PARK／スタッフ・レコード会社
担当が語るフェスの裏側、他

LOUD PARK 11

2011.10.15(土) さいたまスーパーアリーナ

チケット好評発売中

詳しくは>> <http://www.loudpark.com/11/index.html>

お問い合わせ
&ご購入は



http://www.rittor-music.co.jp/store/
03-5213-9296 (平日10時～12時、13時～17時30分)



e3@rm-store.jp へ空メールを送信、もしくは <http://rm-store.jp> にアクセス
※iPhone/Androidなどスマートフォンに対応しています。

Rittor Music
www.rittor-music.co.jp



夏フェス 行った？

震災による自粛ムードも、酷暑と呼ばれるほどの凄まじい暑さも、すべてまとめて吹っ飛ばすかのような勢いで、全国各地で無事に(!)開催された日本の風物詩、夏フェス。Random的ベスト・アクトを交えながら、2大フェスであるFUJI ROCK FESTIVAL'11とSUMMER SONIC 2011を振り返ってみよう。今年は参戦しなかったキミ、さあ来年はどうする？

Photo: Shinichi Watanabe Text: Random



SMASH go round

FUJI ROCK FESTIVAL'11[®]

Photo : Yasuyuki Kasagi Text : Random

Random **BEST ACT**

report

COLD PLAY



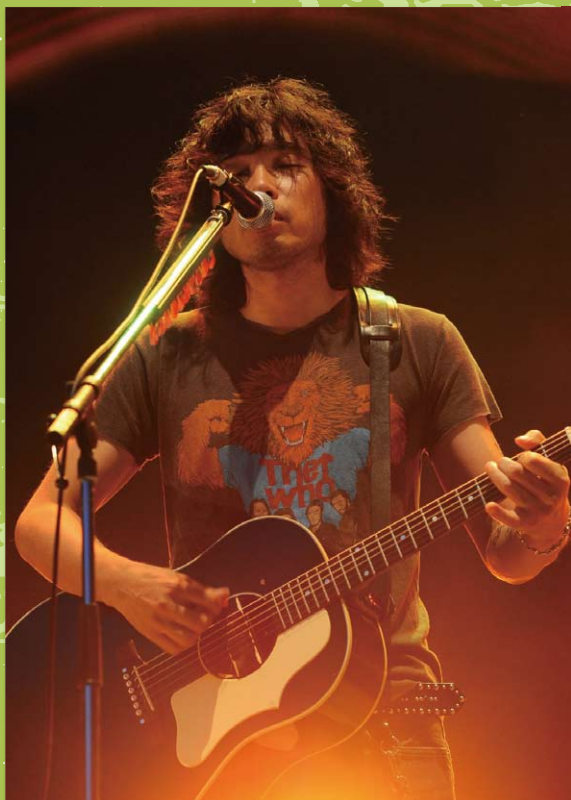
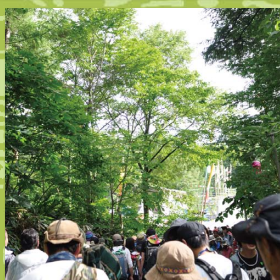
降りしきる雨もなんのその 苗場の夜空を彩った多種多様なグルーヴ

雨、雨、雨。7月28日(木)の前夜祭から降り続けた雨は、結局最終日の7月31日(日)まで断続的にず〜っと降り続けたと言っても過言ではないくらい、今年の苗場は雨模様だった。しかし、今さらフジロッカー達が雨くらいでどうのこうの言うことはない。皆一様に色とりどりのレインコートやポンチョを身にまとい、雨なんてまったく気にせずしっかりライブを楽しんでいる。おしゃれなレインウェア&レインブーツで着飾ること自体を楽しんでいるかのような、嬉々とした表情の女性フジロッカーもたくさん見受けられた。そんな今年の苗場は、いつも通り「洋邦」、「老若」、入り混じった出演者陣がグリーン、ホワイト、レッドマーキー、オレンジコート、フィールド・オブ・ヘヴンと、各ステージで最高のパフォーマンスを繰り広げた。

英ロック界の寵児と言われたアーケティック・モンキーズはすっかりベテラン級の安定したプレイ、久しぶりの苗場となった常連組エイジアン・ダブ・ファウンデーションは相変わらずの強烈な無国籍エレクトロニカ、高かった前評判通りにニュー・マスターサウンズがボトムのしっかりしたジャズ・ファンクで煽りまくれば、日本勢はアコギ・チームが大活躍。なごら健彦に大橋トリオ、そして今やどのフェスへ行っても超人気者の斉藤和義らが好演。音楽と映像の融合をばっちり見せてくれたYMOの貫禄もすごかったが、中でも印象的だったのはコールドプレイ。「人生万歳」という意味を持つ名曲「Viva la Vida(美しき生命)」は、震災に見舞われた日本を応援するかのごとく、苗場の夜空にも我々オーディエンスの心にも、とてつもなく深く響いた。



夏フェス行った？



SUMMER SONIC

サマーソニック 2011

report

©SUMMER SONIC 2011 all rights reserved. Text : Random

Random **BEST ACT**

KORN



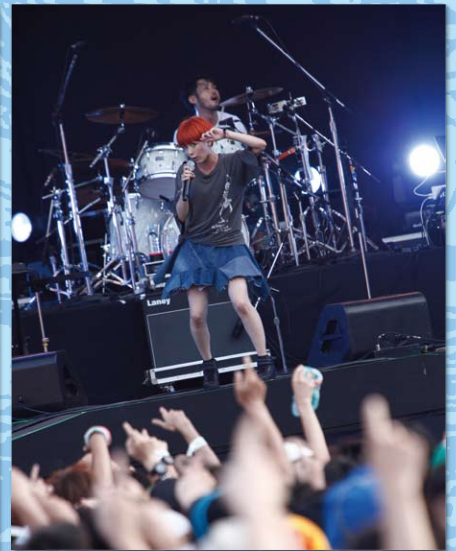
問答無用で酷暑を吹き飛ばした 真夏の壮絶ライブの数々に驚嘆

暑い、暑い、暑い、といくら言っても一向に弱まることなく照り続ける日差しのもと、今年のサマーソニックはスタート。フジロックとまさに対極の環境下だったが、観客のヴォルテージは初日から最高潮。リストバンドを求める長蛇の列にも容赦なく太陽は照り続けたが、清々しいくらい笑顔で待ち続ける若者たちの顔が印象的だった。まさに「音楽はチカラ」である。それにしても、早々と報道されたレッチリ参戦決定のニュースに始まり、X JAPANの初出演、ソニックマニアの復活などなど、話題性に事欠かなかったのが今年のサマーソニックだったように思う。

軽快なビートで酷暑を心地よい暑さにしてくれたザ・ストロークス、話題のバンド、ビーディ・アイは期待以上の質の高いパフォーマンスを展開、木村カエラは完全復活と呼ぶに相応しい充実のステージ、音楽性はもちろんのこと高いプレイヤビリティでオーディエンスを虜にするマーズ・ヴォルタやミュートマスも暑さを吹き飛ばす勢い抜群のパフォーマンスで応戦。スタジアムに入り切らない観客をビジョンの前でジャンプさせたほどの人気ぶりを誇ったX JAPANに、新ギタリストのジョシュ・クリングホッファーが話題を呼んだレッド・ホット・チリ・ペッパーズも圧巻のパフォーマンスでオーディエンスを魅了。そして、今夏一番の賞讃を見せてくれたのはKORN。新ドラマー、レイ・ルジャアーのハンパなく芯の太いグルーヴはフィールディのうねりまくるベース・ラインと相まって地鳴りのように会場を揺らし、時代の流れとともにより迫力を増していくジョナサン・ボウの咆哮と融合、“現代最高峰のヘヴィネス”となって、鼓膜に突き刺さった。



夏フェス行った？



日本中の腕に自信のある最強プレイヤー

日本最大級!
アマチュア・プレイヤーの祭典、開幕!!

リットーミュージック
PRESENTS

最強 プレイヤーズ コンテスト2011

Guitar MAGAZINE BASS MAGAZINE Rhythm & Drums MAGAZINE Keyboard MAGAZINE SAX&BRASS MAGAZINE

<http://www.rittor-music.co.jp/spc2011/>

企画/主催

ギター・マガジン、ベース・マガジン、リズム&ドラム・マガジン、
キーボード・マガジン、サックス&ブラス・マガジン

各楽器プレイヤーの頂点を決定する

読者参加型コンテストです。

予選を勝ち抜き、最終決戦にコマを進めた

優秀者には豪華賞品が!

“最強”の称号は誰の手に!?

Guitar
magazine ギター・マガジン

BASS
MAGAZINE ベース・マガジン

Rhythm &
Drums
magazine リズム&ドラム・マガジン

Keyboard
magazine キーボード・マガジン

SAX&BRASS
magazine サックス&ブラス・マガジン



応募方法

- ① 右の雑誌を購入して、付録 CD 収録の「課題曲」と「応募用トラック」をゲット。
- ② 各誌部門ごとの締切日までに応募!

ご購入は全国の楽器店・書店まで
▼通販はコチラ
<http://direct.ips.co.jp/>



ギター・マガジン
2011年6月号



ベース・マガジン
2011年8月号



リズム&ドラム・マガジン
2011年7月号



キーボード・マガジン
2011年SUMMER



サックス&ブラス・マガジン
volume.19



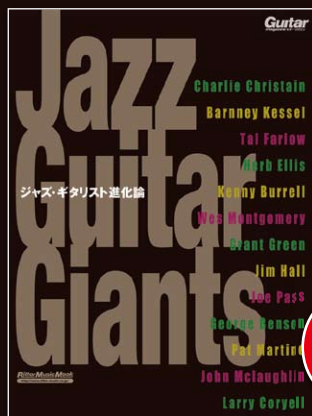
審査員

Guitar: 増崎孝司 / Bass: FIRE (松田卓巳) / Drum: 菅沼孝三 / Keyboard: 本間昭光 /
Sax & Brass: 湯本淳希 / レコード会社ディレクター / ギター・マガジン / ベース・マガジン /
リズム&ドラム・マガジン / キーボード・マガジン / サックス&ブラス・マガジン各誌編集長

協賛・協力会社 (五十音順) アップルコア ジャパン / 池部楽器店 / 110STUDIO / オーディオテクニカ / カシオ / カノウブス / 神田商会 / キクタニミュージック / 北野製作所 / ギブソンジャパン / GOSTRAY Custom Drum Works / コマキ通商 / コルグ / サゴ・ニュー・マテリアル・ギターズ / 鈴木楽器 / ズーム / ティアック / ティ・エム・シー / TC グループ・ジャパン / デイズコーポレーション / ディバイザー / ネギドラム / ノナカ / パッドコーポレーション / パール楽器製造 / フリーダム・カスタム・ギター・リサーチ / 星野楽器販売 / 三木楽器 / メイペックス・ジャパン / モリダイラ楽器 / 山野楽器 / ヤマハ / ヤマハミュージックトレーディング / Line 6 Japan / ROKKO DESIGN OFFICE / ロッソインターナショナル / ローランド / JOYSOUND (2011年6月28日現在)



ジャズ・ギタリスト進化論



1940年代のビ・バップ期に始まるエレクトリック・ジャズ・ギターの進化の過程に登場する“ジャズ・ギター・ジャイアンツ”。彼らを多角的な視点で解説した内容は、ジャズ・ギターに興味のある人であれば読み応え十分。各ギタリストの特徴や歴史を余すことなく堪能できるはずです。

インタビュー／ディスクガイド

8月29日
発売

- 著者：石沢功治 ●定価：2,625円（税込）
- A4変型判／176ページ
- ISBN978-4-8456-1972-6

奏法分析

使用機材



バイオグラフィ



歴史

モダン・ジャズ・ギターの開祖
チャーリー・クリスチャン

正統派ジャズ・ギターの巨人
バーニー・ケッセル

バップ・スタイルを極めた天衣無縫のテクニシャン
タル・ファーロウ

ジャズ・ギターのすべてがわかる
永久保存必至の一冊！

至高のスウィング・グルーヴを演出する達人

ハーブ・エリス

ブルージーかつ華麗にスウィングする王道ジャズの最高峰

ケニー・バレル

不世出の天才ジャズ・ギタリスト

ウエス・モンゴメリー

ブルース・フィール渦巻くシングル・ノートの鬼才

グラント・グリーン

現代ジャズへの扉を開いた知性派

ジム・ホール

正統派超絶技巧を操るジャズ・ギターのヴァーチュオーゾ

ジョー・パス

超一級のテクニックと甘い歌声で見せたエンターテナー

ジョージ・ベンソン

ジャズの光と影を背負った不死鳥

パット・マルティノー

ジャズ・ロックの地平を切り開いたバイオニア

ジョン・マクラフリン

ジャズとロックを結ぶ永遠の求道者

ラリー・コリエル

お問い合わせ
&ご購入は

http://www.rittor-music.co.jp/store/
03-5213-9296（平日10時～12時、13時～17時30分）

e3@rm-store.jp へ空メールを送信、もしくは http://rm-store.jp にアクセス
※iPhone/Androidなどスマートフォンに対応しています。

Rittor Music
www.rittor-music.co.jp



音楽理論を活用して音感コンプレックスを徹底的に克服する本

大人のための 音感 トレーニング本

Ear training book for adults

音楽理論で「才能」の壁を越える!

- ✓メロディを聴いてすぐに楽器で再現できる
- ✓正しいピッチでメロディやフレーズを歌える
- ✓耳に入ってきたコード進行をその場で分析できる
- ✓楽器がなくとも譜面を見ながら正しいメロディを歌える
- ✓難しいキーの曲も、すぐに簡単なキーに移調できる
- ✓思いついたメロディを楽器なしで譜面に書ける
- ✓耳コピーの効率が飛躍的に向上
- ✓メロディを聴きながら即興で伴奏をつけられる

歌 演奏 耳コピ 伴奏 アドリブ 読譜

「音感が悪い」のには2つの理由があります。①「音程」に関する音楽理論を知らない。②音を聴き取って、音程を理解するための実践的トレーニングが不足。本書では、音程に関する音楽理論を丁寧に解説し、効率的に音感を身につけられる独自のトレーニングを大量に収録しました。このメソッドを実践することで、音楽のすべてに役立つ豊かな音感が身につくでしょう!

聴くだけで
音感が育つ
CD付



著者:友寄隆哉 / 定価:1,995円(税込)
A5判 / 336ページ / 付録:CD1枚
ISBN978-4-8456-1939-9

対象 全楽器
全年齢

お問い合わせ
&ご購入は

http://www.rittor-music.co.jp/store/

03-5213-9296(平日10時~12時、13時~17時30分)

e3@rm-store.jp へ空メールを送信、もしくは http://rm-store.jp にアクセス

※iPhone/Androidなどスマートフォンに対応しています。

RittorMusic
www.rittor-music.co.jp



DAW
ユーザー
必携

ミックスで差をつける!

ま る ご と 一 冊 コンプレッサー イコライザー



楽器別
188
セッティング集

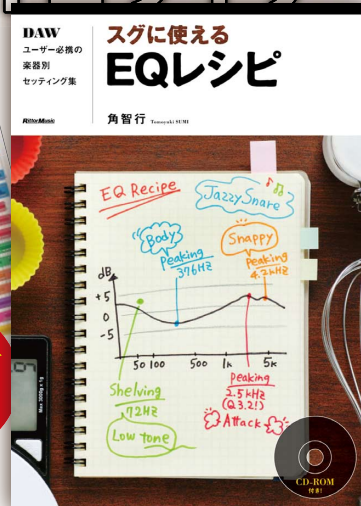
コンプ前・後の音を
確認できる
DVD-ROM
付き

スグに使えるコンプレッショ

DAWユーザー必携の楽器別セッティング集

著者:早乙女正雄 定価:1,995円(税込)

A5判 / 240ページ / 付録: DVD-ROM ISBN978-4-8456-1967-2



楽器別
165
セッティング集

EQ前・後の音を
確認できる
CD-ROM
付き

スグに使えるEQレシ

DAWユーザー必携の楽器別セッティング集

著者:角 智行 定価:1,995円(税込)

A5判 / 240ページ / 付録: CD-ROM ISBN978-4-8456-1964-1

お問い合わせ
&ご購入は

http://www.rittor-music.co.jp/store/

03-5213-9296(平日10時~12時、13時~17時30分)

e3@rm-store.jp へ空メールを送信、もしくは http://rm-store.jp にアクセス

※iPhone/Androidなどスマートフォンに対応しています。

RittorMusic
www.rittor-music.co.jp



ネットでお店を探すように スタジオだって検索する時代



「エリア+条件」「最寄り駅」で探せる!

No.1スタジオ検索サイト



さがスタ



<http://studio-navi.jp/c/>

さがスタ

検索



音楽学校に行くこんなイイことがあるかも

ボーカリスト
ピアニスト 編

ひとりのジャンルをいっとん追求できて



歌・演奏・作曲の腕も磨けて



「運命の師」との出会いで夢に近づけるかも



全国の音楽学校情報が満載の“ミュウスク”で気になる学校に即アクセス!



音楽スクール情報サイト

ミュウスク

<http://musicsschool-navi.jp/c/>

ミュウスク

検索

資料請求
キャンペーン中

資料請求をして当てよう! ★ iTunesカード(1,500円分)を抽選で50名の方に!

※締切:9月30日(金) 24:00 ※当選者の発表は賞品の発送をもって代えさせていただきます。 ※当キャンペーンはAppleの提供・協賛によるものではありません。



fantastic!!

音楽の時間

第21限

教授: Joe



九月五日 月曜日

【テーマ】 超絶フレーズで 最強ドラマーを目指せ!!

速いテンポで叩けている“つもり”になっているキミ。「バンドで合わせてカッコよければ良い」なんて理由をつけて、現実から目をそらしていないか? 誰でもじっくりトレーニングをすれば、高速ツーバスや高度なコンビネーション・フィルインだって、涼しい顔で正確に叩ける最強のドラマーになれるのだ。今からでも遅くない! ドラマー養成ギプスで、超絶フレーズだって難なく叩けちゃうカッコいいドラマーを目指せ!!

日直

千代撰
土羅無

スラッシュ・フィルをマスターしよう!

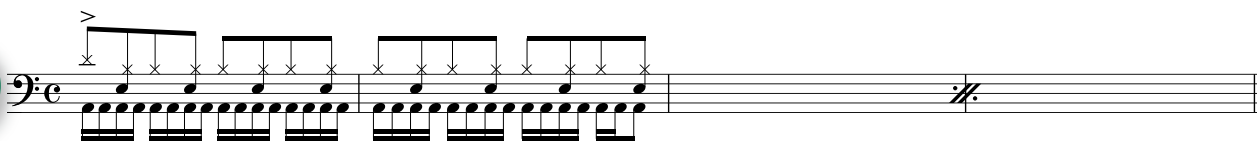
重厚系32分パターン



準備運動

ツーバスを土台にした王道メタル・ビート。ありとあらゆるテンポで叩けるようになろう。

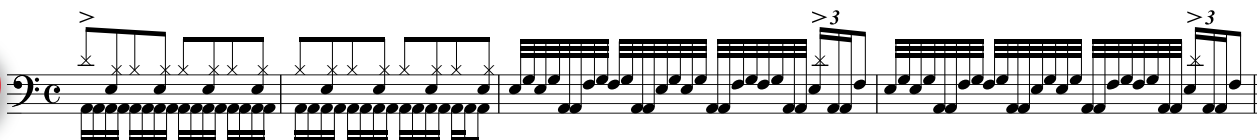
♩=130



本番練習

疾走感を維持しながら重厚感も出せるように練習しよう。32分音符もハッキリ叩くべし!

♩=160



整理運動

32分音符のコンビネーションの基礎練習。ゆっくりのテンポから慣れていこう。

♩=130



疾走系16分パターン



準備運動

スラッシュ・ビートの基礎練習。♩=180 くらいからじっくり練習しよう。

♩=180



本番練習

スラッシュ系パターン。疾走感をキープしたまま、フィルインをスムーズに叩こう!

♩=240



整理運動

フィルインの集中トレーニング。BD2 発の間に SD を的確に入れよう。

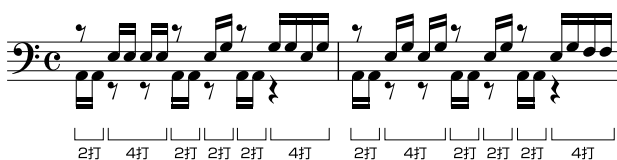
♩=180



事前にフレーズの流れをしっかりと確認しておこう!

上の本番練習のように♩=240を越えるフレーズは、軽快感や重厚感がしっかり出ているのか自己判断がしにくい。速さでごまかすことなく、1打1打を的確に叩くように心掛けてほしい。1 & 2小節目のビートは、腕に無駄な力が入ったり、呼吸をしっかりと行っていないと、筋肉が固くなって、ハイハットを8分音符で刻めなくなるので気をつけよう。コンビネーション・フィルインは、下半身2打の間に上半身を4打/2打と入れていくパターンになるが、3小節目と4小節目で叩く場所が微妙に変わるので、事前にフレーズの流れをしっかりと確認しておいてほしい(図)。焦らずにゆっくりのテンポから根気強く練習しよう。

図 本番練習3&4小節目の仕組み



3小節目と4小節目で微妙に叩く場所が変わっているので、気をつけよう。

今回の内容は
この本から!

超絶ドラマーになりたい人は!



リズム&ドラム・マガジン

超絶ドラマー養成ギプス

■著者: Joe ■税込定価: 1,995円 ■ISBN978-4-8456-1971-9



ハイパー・テクニカル系教科本"養成ギプス"シリーズのドラム編が登場! アグレッシブかつテクニカルなスタイルを武器に、メタル・シーンの中で大きな存在感を放つドラマーJoe (the CYCLE, ex.SEX MACHINEGUNS) が、高速ツーバスや高度なコンビネーション・フィルインなどを徹底レクチャー。エクササイズ・フレーズはすべて3段階のステップアップ方式のため、ビギナーでもじっくり練習することが可能。本書に収録された技巧派エクササイズで特訓を行えば、どんなフレーズでも叩ける最強のメタル/ロック系ドラマーになれること間違いなし!

[CONTENTS]

■第1章

基礎力育成プログラム (ベーシック・スキルを身につけるためのエクササイズ集)

■第2章

ビート対応力育成プログラム (あらゆるビートが叩けるようになるためのエクササイズ集)

■第3章

フィルイン対応力育成プログラム (あらゆるフィルインが叩けるようになるためのエクササイズ集)

■第4章

総合力育成プログラム (総合練習曲)

CD付き

キミはどこまで理解している？

ギター理論度をパズルでチェック!

次の問いに

Q1

制限時間
5分

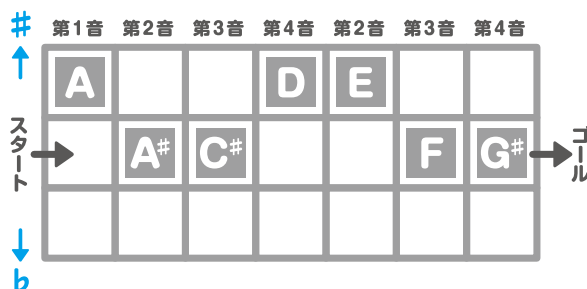
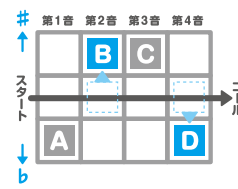
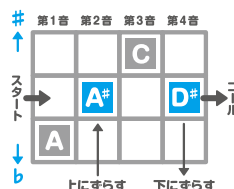
上にずらすと音名がシャープし、下にずらすとフラットするブロックがある(例参照)。この性質を利用し、ブロックの音名がAドリアンの構成音になるようにしつつ、スタートから“直進のみ”でゴールに向かおう。



Aドリアンの構成音の覚え方は2種類あるが、ここではマイナー・スケールを基準にした覚え方にチャレンジしてみよう。

- ドリアンの覚え方1
- ・マイナー・スケールのファをファ#にした音階

例



Q2

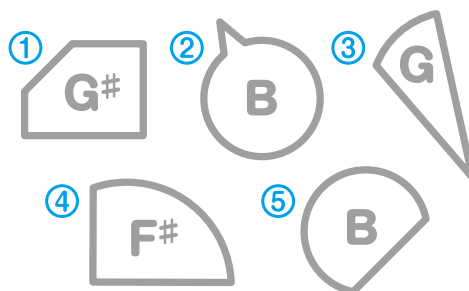
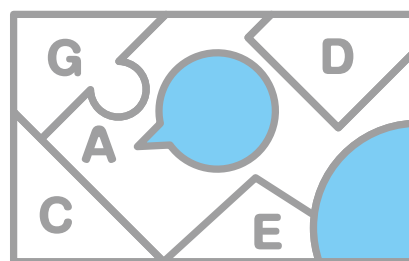
制限時間
4分

現在、Aマイナー・ペンタの構成音が並ぶジグソー・パズルがある。これに①～⑤から2音を足し、Aドリアン・スケールの構成音にしよう。



ここではマイナー・ペンタを基準にして、ドリアンの構成音を考えてみよう。

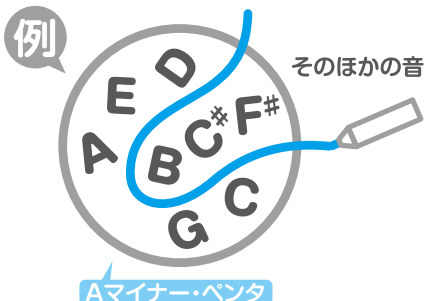
- ドリアンの覚え方2
- ・マイナー・ペンタ+シ+ファ#



答えなさい

ギタリスト歴	性別	氏名
年	男/女	

Q3

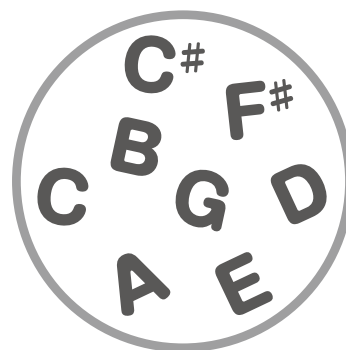


Aミックス・ペンタの構成音が書かれた枠がある。例にならい、この枠に線を1本だけ引いてAマイナー・ペンタとそのほかの音に別けよう。

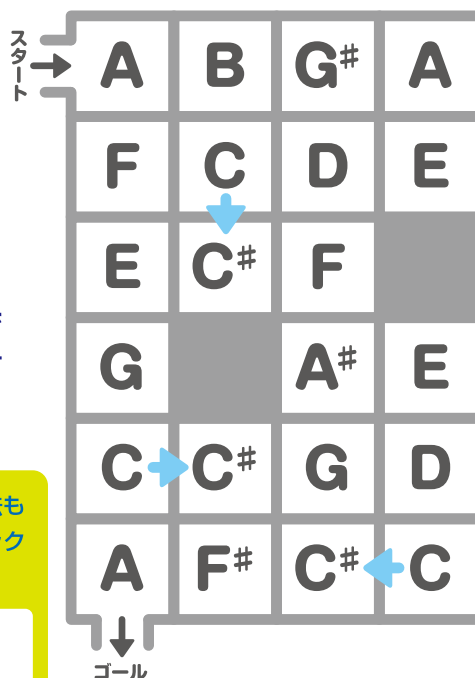


Aミックス・ペンタの構成音で、Aマイナー・ペンタ以外の音は3音。これらの音はAメジャー・ペンタの音でもある。ということで、Aメジャー・ペンタの構成音を確認してみよう。

・Aメジャー・ペンタの構成音＝A音、B音、C#音、E音、F#音
(A音とE音はAマイナー・ペンタとの共通音)



Q4



Aミックス・ペンタの構成音をたどってゴールまで進もう。ただし、CはC#にしか進めない。また、すべてのCとC#を通ること。



ミックス・ペンタの覚え方として“ドリアン+ミ”という方法もある(ド＝A音に設定すると、ミはC#音)。よって、Aミックス・ペンタの場合、公式的に表わすと以下のようになる。

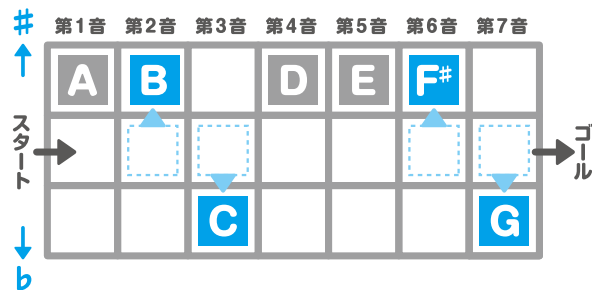
●Aミックス・ペンタの構成音
・Aドリアン+C#音

答えは次のページ!

解答

A1

青で示したところが移動後のブロック。この4音を動かすとAドリアンの構成音となる。



Aドリアンの構成音は、A音、B音、C音、D音、E音、F#音、G音。ひとつひとつ音名を覚えるより、“マイナー・スケールのファをファ#にした音階”と覚えたほうが早いだろう。この覚え方なら、Key=Am以外のキーにも対応できるぞ。なお、ファ#はドリアンのスケール・カラーに関する重要な音。よって、ファ#を意識しながら弾くと、ドリアンらしいフレーズになりやすい。

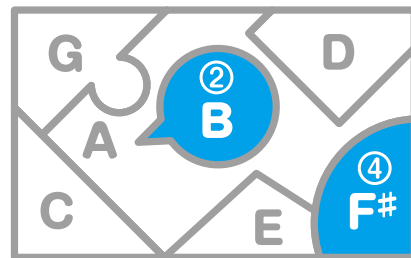
弾いて覚える! マイナー・スケールとの違いを感じる練習

F#音(ファ#)の雰囲気を感じながら弾こう。この音がマイナー・スケールとの相違点だ。

Key = Am

A2

②のB、④のF#が正解。A マイナー・ペンタにこの2音を足すと、Aドリアン・スケールになる。



マイナー・ペンタでソロが弾ける人は、Aドリアンを“Aマイナー・ペンタ+B音+F#音”と考えると良いだろう。マイナー・ペンタの延長線上でフレーズが作れるというメリットもある。その上で、Aドリアンの特徴であるF#音(ファ#)を意識して使うと、よりドリアンらしいフレーズになりやすい。

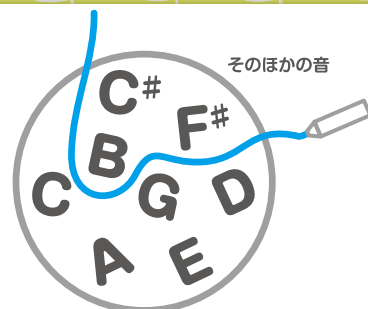
弾いて覚える! スライドでF#音を強調したフレージング

青部分がマイナー・ペンタ以外の音。3~4小節目は、1~2小節目を1オクターブ上げたプレイになっている。

Key = Am

A3

B音、C#音、F#音とそれ以外となるように線を引く。



Aマイナー・ペンタ



ミックス・ペンタを覚える際、すでにマスターしたマイナー・ペンタを軸にすると良い。Aミックス・ペンタの場合は、B音、C#音、F#音をAマイナー・ペンタに足すと考えよう。Aミックス・ペンタ=Aマイナー・ペンタ+B音+C#音+F#音

弾いて覚える! ポジション暗記のための練習素材

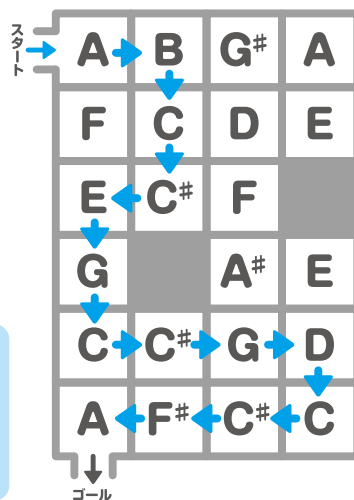
Aマイナー・ペンタに足された音(色の付いている部分)をしっかりと確認しよう。

Key = A

楽 人 人 中 楽 人 人 楽 人 人 中 中 人 人 楽 人 人 中 楽 中 人 人 楽

A4

右に示した道順でゴールに向かう。



ミックス・ペンタの構成音は8音と数が多い。そのため、ただ構成音をなぞるようなプレイではロック/ブルースっぽくならない。しかし、“C音→C#音”ということだけを意識し、あとはチョーキングなどを絡めるとブルージーな感じになりやすい。このパズルは、この“C音→C#音”を覚え込むためのものだ。

弾いて覚える! “C音→C#音”で“暗い→明るい”の弾き分け

青で示したハンマリング部分が“C音→C#音”。これを組み込むだけでマイナー・ペンタ1発と印象が違ってくるハズ。

Key = A

人 中 楽 人 楽 楽 人 中 楽 人 楽 人 楽 人 中 楽



もっとパズルに挑戦したい人はコチラ!

ギター・マガジン

シリーズ第2弾のスケール編! ソロの幅を広げよう!!

ギター理論パズル 必須スケール編

“パズルを解きながら理論を覚える”ユニークな内容の『ギター理論パズル』第2弾は、スケールについて解説。各ジャンルで頻出するスケールを紹介しているため、減多に使用しないスケールを覚えることは皆無! 超入門者から、脱ペンタトニックを目指すギタリストまで、ぜひオススメ! 既刊『コードの仕組み編』と平行して学べば、理解度はさらにUP!



著者: 都築良彦 税込定価: 1,680円
ISBN978-4-8456-1968-9

ギター・マガジン
ギター理論パズル
コードの仕組み編



著者: 都築良彦 税込定価: 1,680円
ISBN978-4-8456-1914-6

コチラもオススメ!

9/13発売

CD
付

Guitar magazine ギターマガジン

[10月号] 定価980円(税込)

ギタリストのピック400!

通算巻400号記念!

プロ・ギタリストのピック全員集合!

●POD HDブック ★ギターコンビ「TIME MACHINE」、
ジョシュ・クリングホッフアー(レッド・ホット・チリ・ペッパーズ)、
山内総一郎(フジファブリック) ★ギブソンUSA
看板モデルのサウンドを聴く ★怒髪天 上原友康の
“演”(おとこ)のロック・ギター道場!! ★新連載: 小沼
ようすけ ソロギター・アレンジ3段活用 ●SCANDAL、
ゼブラヘッド+TOTAL FAT、他 ●スコア: 「明日への
マーチ」桑田佳祐、「CLOUDY HEART」BOOWY

9/15発売

Sound & Recording サウンド&レコーディング・マガジン

[10月号] 定価980円(税込)

中田ヤスタカ×小室哲哉

シンセ・ポップでヒットを量産する
“ネ申クリエイター” 頂上対決!!

●特別企画: やっぱ“三種の神器”が欲しいっ! ~
ROLAND TR-808/TR-909/TB-303コンプリート
ガイド ●音楽メディアの未来を考える[後編]~ハ
イレゾ音源配信は主流になるのか? ●ビョーク新
作「バイオフィリア」徹底レポート ●ミックス解剖学:
アデル「ローリング・イン・ザ・ディープ」 ●コンサート
見聞録: 手塚葵@神奈川県立音楽堂 ●インタビ
ュー: KREVA、CHOKKAKU、So many tears、他

9/17発売

BASS MAGAZINE

[10月号] 定価900円(税込)

レッド・ホット・チリ・ペッパーズ

さらに前に出るフリーの低音!
待望の新作を徹底解析

●FEATURED BASSISTS: OKAMOTO'S、フ
ィッシュボーン ●コンプ徹底攻略ガイド、めくるめくアル
ビットの世界 ●奏法特集: FLEA奏法に学べ!~最
強ベーシストに近づくための4つの視点 ●追悼 沢
田泰司 ●インタビュー: androp、今沢カゲロウ、
311、ペラキス、オーサカモノレール、WEAVER、
SCANDAL ●スコア: 「WEEK END」X、「ブギー
ワンダーランド」アース・ウィンド&ファイアー

9/13発売

CD
付

Rhythm & Drums magazine リズム&ドラムマガジン

[10月号] 定価1,320円(税込)

淳士 [BULL ZEICHEN 88, SIAM SHEDE, etc.]

テクニック+遊び心
“華”のドラミング

★アーティスト特集: 淳士~BULL ZEICHEN
88の相棒、IKUO(b)との超絶リズムセッション+
シングネチャー・フレーズ満載のショートドラマ・ソロ
×8を付録CDに独占収録! さらにビエール中野「凜
として時雨」との対談も掲載 ★特集: 岩瀬立飛が
叩く、世界のリズム168パターン! ●close up!: 8”
~12”の小口径スネア叩き比べ ●インタビュー: ナ
カヤマシンペイ、マツ・ヘルダース、他

9/10発売

CD
付

Keyboard magazine キーボードマガジン

[AUTUMN 2011] 定価1,500円(税込)

阿部義晴 [ユニコーン]

再結成後パワフルに活動続ける
ユニコーンのサウンドの核に迫る!

★特別企画: ライブ・キーボーディスト最前線 ★
奏法特集: ブルース・キーボード12keyトレーニング
●ライブ・レポート: 小田和正、角松敏生、access
●特別レポート: 武部聡志「コクリコ坂から」制作
現場 ●アーティスト: H ZETT M、→Pia-no-jaC
←、小曽根真、WEAVER、フジファブリック、小室
哲哉、他 ●アーティスト列伝: ムーンライダーズ
●スコア: 「晴天ナリ」ユニコーン(バンド譜)

好評発売中

CD
付

ACOUSTIC GUITAR MAGAZINE

[Vol.49]

[SUMMER 2011] 定価2,100円(税込)

木材~ALL about Tonewood

アコギ・ライブを100倍
楽しむための徹底ガイド

●アコギの根源である“木材=Tonewood”を徹底
分析した完全保存版100号。なぜ材によって音が
違うのか? 単板と合板の違いとは? 枯木の危機に
ある材の運命は? などなど、アコギ弾きなら知って
おくべき情報満載の総力特集。★運指&フィンガー
ビッキング・トレーニング ●インタビュー: 中川イサト、
チョン・スンハ ●スコア: 「They're Red Hot」ロ
バート・ジョーンソン「Ooh La La」フェイスズ

9/20発売

CD
付

PIANO STYLE

[10月号] 定価1,050円(税込)

レディー・ガガ

表紙は“ピアニスト”レディー・ガガ!
「ボーン・ディス・ウェイ」も収録

●特集: 今年の秋はオーケストラを聴こう! ★スコ
ア: 「ボーン・ディス・ウェイ」レディー・ガガ、「証(あ
かし)」flumpool、「ベイビー・アイラブユー」TEE、
「100万回のI love you」Rake、「くまのプーさ
ん」ディズニー映画「くまのプーさん」より、「ひまわ
り」葉加瀬太郎、「Seeds of Life」菅野よう子、「ヘ
イ・ジュード」ザ・ビートルズ、「楓」スピッツ、「さよなら
の向う側」山口百恵、他

好評発売中

SAX & BRASS magazine

[volume.20] 定価1,575円(税込)

タワー・オブ・パワー

総数50ページのボリュームで
タワー・オブ・パワーを大特集!

●偉人の肖像: キャンン・ボール・アダレイ ★奏法
特集: ブルースでアドリブ入門 ★秘伝の練習曲
(本多俊之、小池修、辻本憲一、中川英二郎) ●
連載: ポピュラー管楽器全書、匠の銘器(小池修)、
私のマウスピース履歴書(タブゾンビ)、ビッグ・バン
ド・ファイル(カウント・ベイシム) ●スコア: 「Only
So Much Oil In The Ground」TOP、「PICK UP
THE PIECES」(★演奏: ファイヤーホーンズ)、他

9/28発売

小冊子
付

GROOVE

[AUTUMN 2011] 定価880円(税込)

人気レーベルのすべて

デジタル配信時代の注目レーベル
来歴から人気タイトルなどを一挙に紹介

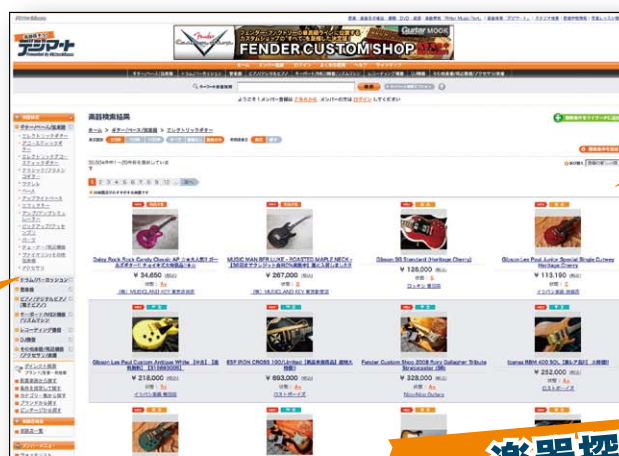
●人気レーベルのすべて: STONES THROWや
MAD DECENTなどの人気レーベルを都市別に
大フィーチャー、主宰者インタビュー、オフィス訪問、
必聴のリリクス群、トップDJが注目するレーベル、レ
コ屋/DLサイト押しのレーベル、他 ●DJ目線
のライブセットが知りたい: トップDJのライブセット
(ルーティング図付き)、システム構築のアドバイス、
パフォーマンスの狙い、持ち込む音源のノウハウ、他



楽器店のハシゴは 限界がある



全国のショップを一瞬で飛び回れる日本最大級の楽器店検索サイト



登録楽器数
15万件

登録楽器店数
318店

楽器探そう!



<http://www.digimart.net/>

デジマート

*2011年6月末現在

楽器探そう!

デジマート
Presented By RittorMusic

新 着 情 報

2011年7月20日現在の情報です。売切れの際はご容赦ください。
在庫の有無に関しましては、各楽器店に直接問い合わせるか、
デジマート<http://www.digimart.net/>をご確認ください。



中古	 <p>Fender Mexico Cyclone HH ¥79,800 (税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01390856 レアなサイクロンHH入荷! 国内流通が少ないHHモデルです。 株木下楽器店 すわの町店 ☎0942-46-3100</p>	新品	 <p>Morris M-80 Ltd. (NAT) ¥93,700 (税込) 状態:S 楽器ID:DS01390789 国産アコースティックギターの品質をより手軽に楽しんでいたために発売したM-LTD/W-LTD。メーカー赤字覚悟の限定生産モデル。 第一楽器 わんわん植田店 ☎052-803-2515</p>
新品特価	 <p>Epiphone Les Paul Ultra (Faded Cherryburst) ¥39,800 (税込) 状態:A+ 楽器ID:DS01390771 ギブソン直系エピフォンの“レスポール・ウルトラ”が超特価プライスにて入荷! イケベ楽器店 イケベジャングルギターズ ☎03-6415-3369</p>	新品特価	 <p>Taylor Big Baby ¥49,800 (税込) 状態:S 楽器ID:DS01390785 ベビーテ일러を大きくしたようなギターで、軽快ながら迫力のあるサウンドを楽しんでいただけます! フルサイズ・ギターより一回り小さいサイズです。 イケベ楽器店 Heartman Guitars ☎03-6415-4169</p>
新品	 <p>Washburn PS1800 White Paul Stanley Signature Series ¥84,000 (税込) 状態:S 楽器ID:DS01390693 作曲からギター・ボーカルまでこなし、インパクトのある化粧がトレードマークのKISSのギタリスト、ポール・スタンレー・モデル入荷!! イシバシ楽器 心斎橋店 ☎06-6241-1484</p>	B級特価	 <p>S.Yairi YF-01 CB ¥18,200 (税込) 状態:A 楽器ID:DS01389857 コンパクトで小柄な方や女性の方にも弾きやすいフォークタイプ!! 株ミュージックランドKEY 京都店 ☎075-254-7780</p>
中古	 <p>Epiphone Emperor ¥39,900 (税込) 状態:B 楽器ID:DS01390623 Epiphoneを代表するフルアコモデルです。おそらく1999年製と思われる。 ジングル ☎011-709-3430</p>	サブマージ	 <p>YAMAHA L-5 ¥28,000 (税込) 状態:A 楽器ID:DS01389482 1976年から生産され、今もその魅力を保ち続けフォークファンに愛され続けているYAMAHA L-5。歌伴奏に使用すると心地よくフィットします。 スタジオM ☎0587-53-6416</p>
新品	 <p>Gibson Les Paul Studio Pro Faded ¥97,000 (税込) 状態:S 楽器ID:DS01390570 軽量で扱いやすいGibsonを代表する定番モデルLesPaulStudioシリーズに新商品が登場!! リミテッドラン・モデル!! G-CLUB TOKYO ☎03-3295-2800</p>	中古	 <p>Burny KRS-TRUTH ¥69,800 (税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01390793 Janne Da Arcのベースistka-yuモデル中古品入荷!! 三木楽器 梅田店 ☎06-6361-2211</p>
新品	 <p>B.C.Rich Revenge Warlock Onyx ¥43,300 (税込) 状態:S 楽器ID:DS01390449 強烈なインパクトを持ち、変形の中でも人気の高いワーロック!! 株MUSICLAND KEY 横浜店 ☎045-222-2322</p>	中古	 <p>Fender Japan AJB VWH ¥56,800 (税込) 状態:A 楽器ID:DS01369036 ジャズベース/プレジジョンベースのいいトコ取りで実に幅広く使えます! イシバシ楽器 心斎橋店 ☎06-6241-1484</p>
新品	 <p>FgN (FUJIGEN) NCTL-10M/ASH ¥77,280 (税込) 状態:S 楽器ID:DS01390299 日本を代表するメーカーの一つFUJIGENの、スタンダード・シリーズのNCTLのアッシュボディ・バージョンです。 ギタープラネット エレキ本館 ☎03-5282-3881</p>	新品	 <p>Squier Affinity Jazz Bass /MRD ¥24,900 (税込) 状態:S 楽器ID:DS01370602 伝統的スタイルを踏襲しながら優れたコストパフォーマンスを実現したSquier「Affinity Jazz Bass」!! ロッキン 名古屋栄店 ☎052-243-0111</p>
中古	 <p>Greco 1980 SE-600J ¥49,800 (税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01345613 1980年製 SE-600Jの入庫です。ジェフ・ベックが愛用していた60年代初期のストラトキャスターのコピーモデルです。 GUITAR TRADERS ☎046-220-0377</p>	中古	 <p>Fender USA American Standard JazzBass 1995 ¥59,800 (税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01390631 パーツ交換多数の為にお買得プライス! アメリカン・スタンダード・ジャズベース USED品の入荷です!! ジャズベースらしいオールマイティ性の高いサウンド。 三木楽器 アメリカ村店 ☎06-6244-2300</p>
B級特価	 <p>Fender Japan MG65/VSP VWH ¥79,800 (税込) 状態:S 楽器ID:DS01396401 ヴィンテージに似いボプラ材を採用し、ラッカートップコート・フィニッシュのムスタングの最高峰MG65/VSPがチョイキズの為、1本限り37%OFF!! 株MUSICLAND KEY 横浜店 ☎045-222-2322</p>	ヴィンテージ	 <p>Greco EXB-900 '77 ¥79,800 (税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01388599 ジャパン・ヴィンテージ! レアなオールド・グレコ入荷! イケベ楽器店 Heartman Vintage Guitars ☎03-3476-1959</p>
中古	 <p>YAMAHA FG-170 ¥36,000 (税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01390877 1972~74年に製作されたYAMAHA FG-170 グリーンラベル。 楽器工房.Cat Rock.. ☎042-551-0052</p>	B級特価	 <p>Lakland SK-5DX/R ¥68,250 (税込) 状態:S 楽器ID:DS01385728 ロックやジャズ、フュージョン界のベースistから愛されているLAKLANDの日本製スカイラインシリーズがB級特価にて入荷。 三木楽器 アメリカ村店 ☎06-6244-2300</p>

新品 特価		AP SWB-LITE SPL w/BIS OAK ¥79,800 (税込) 状態:S 楽器ID:DS01392994 エレクトリックアップライトベースの老舗APの入門機。抜群の機動性と軽量bodyで運搬時のストレスを解消! 株MUSICLAND KEY 横浜店 ☎045-222-2322
新品		YAMAHA DTX500K ¥79,800 (税込) 状態:S 楽器ID:DS01390270 電子ドラム大人気機種YAMAHA DTXPLOTORERベーシックセットの音源部がDTX500になり大幅パワーアップ! 株MUSICLAND KEY 札幌店 ☎011-242-0678
ニュー イン		Gretsch 1960s G-4160 ¥69,800 (税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01389171 エンブレムから、1960年代のモデルと思われる、クローム・ブラッシュェル、G-4160が入荷致しました。 イケベ楽器店 ドラムステーションリポレ秋葉原 ☎03-5825-6969
B級 特価		Pearl MMX (現MMP) 3点セット ¥138,000 (税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01396265 Pearl代表機種メイプル4プライのマスターズ・プレミアム3点セット。 株ミュージックランドKEY 京都店 ☎075-254-7780
中古		Paiste 2002 HEAVY RIDE 22" ¥26,250 (税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01389668 ウォームでいながら鋭いレスポンスとアタックを実現したライドです。 THE中古楽器屋2F ☎03-5386-4562
新品		CAMCO HP35B ¥11,340 (税込) 状態:S 楽器ID:DS01378004 今では当たり前となったチェーンドライブ・ドラムペダルの先駆け、名機、CAMCOペダル入荷!! 新星堂 ロックイン立川店 ☎042-527-6919
新品 即納		Tama IS52H6C BK ¥64,300 (税込) 状態:S 楽器ID:DS01389121 初心者におススメ! TAMAプロデュースのエントリーモデル。 イシバシ楽器 心斎橋店 ☎06-6241-1484
新品 即納		Tama HP910LS ¥17,900 (税込) 状態:S 楽器ID:DS01349994 ドラム・ペダルの常識をくつがえした新世代のペダル9000シリーズです。 新星堂ロックイン 吉祥寺店 ☎0422-23-2311
新品 特価		Novation ULTRANOVA ¥59,800 (税込) 状態:S 楽器ID:DS01390936 アナログ・モデリングからデジタル・シンセサウンドまで自由度の高いシンセ! 株MUSICLAND KEY 東京池袋店 ☎03-5952-1144
B級 特価		Roland Lucina AX-09 ¥59,800 (税込) 状態:S 楽器ID:DS01390885 ルシーナ (Lucina) は、「気軽に演奏を楽しむ」ことを最大のコンセプトに開発されたスタイリッシュなシンセサイザーです。 株山野楽器 サウンドクルー吉祥寺 ☎0422-20-3255
ユニ タージ		KORG Mono/Poly ¥69,800 (税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01389641 4VCOが分厚いサウンドを実現したシンセサイザー。 Echigoya Music 〜えちごやミュージック〜 ☎03-3464-0905
中古		東京優勝 WholeTone Revolution ¥49,800 (税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01389607 鍵盤から黒鍵／白鍵の区別をなくすことで、楽器・楽曲の難易を問わずどんな演奏においても、自由な演奏を約束します。 Echigoya Music 〜えちごやミュージック〜 ☎03-3464-0905
中古		YAMAHA MOTIF ES6 ¥73,500 (税込) 状態:A+ 楽器ID:DS01388472 ヤマハMOTIF ES6を格安でお出します。 株小阪楽器店 本店・八戸ノ里店 ☎06-6783-1461
新品 特価		65AMPS COLOUR BOOST Pedal ¥33,600 (税込) 状態:S 楽器ID:DS01390905 非常に骨太でガッツのある絶品ブースターです。 株山野楽器 本店4Fギターフロア ☎03-5250-1063
ニュー イン		PMP BUF II ¥12,600 (税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01390880 現役プロにも使用されている70年代物! バッファ&ゲイン付き1ルーブ2アウト!! 神戸音楽教室 アップルミュージック社 ☎078-821-0540
中古		BOSS OD-3 Over Drive ¥5,383 (税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01390844 BOSSのオーバードライブへのこだわりを感じさせてくれるモデル。 イシバシ楽器 渋谷店 ☎03-3770-1484
新品		A.Y.A TOKYO JAPAN BM-FUZZ 70 ¥24,990 (税込) 状態:S 楽器ID:DS01390781 A・Y・A tokyo japan/BM-fuzzはFatでヌケが良く、ディストーションBOXのようなsoundから潰れたfuzz soundまで幅広いセッティングが可能です。 第一楽器 わんわん植田店 ☎052-803-2515
中古		Fender USA Hot Rod Deluxe ¥59,800 (税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01389415 ライブやレコーディング、自宅でも扱いやすい人気アンプHot Rod DX。 VELVETSOUND デジマート支店 ☎054-264-9696
新品 特価		VOX AC30C2 RD ¥89,800 (税込) 状態:S 楽器ID:DS01390871 世界中で人気のチューブアンプAC30にリミテッドカラー登場!! 株MUSICLAND KEY 東京渋谷店 ☎03-3463-0606
中古		Ampeg BA-115 ¥36,750 (税込) 状態:A 楽器ID:DS01390001 キング・オブ・ベースアンプ! アンペグの手頃なコンポアンプが入荷しました。 カインド 楽器王 ☎077-571-1225
ユニ タージ		Fender USA '73 VIBRO CHAMP ¥89,000 (税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01345337 部屋弾きにぴったりなコンパクトサイズのオールチューブアンプVibro Champ!! フェンダー・アンプの中でも、コンパクトなサイズのアンプ。 Hyper Guitars ☎03-5386-4910
中古		YAMAHA ヤマハ 中古テナーサクソ YTS-275 ¥84,000 (税込) 状態:A 楽器ID:DS01381229 ヤマハの入門用定番モデル。吹奏感が軽めで、初心者でも音が出しやすい作りです。使用感の少なく、凹み、目立つキズ、ラッカー剥がれなど無し。 サウンド風雅 新大久保店／大阪店 ☎03-6233-9888



MONTHLY SCHEDULE

160カ国以上で視聴されている世界最大級の音楽&エンターテインメント専門チャンネル

© 2011 MTV Networks MTV: Music Television と M は MTV Networks の登録商標です。

9/5 月	6 火	7 水	8 木	9 金	10 土	11 日	12 月
6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 U.S. Top20	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 TOKIO HOT 100	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 A Class 8:00 A Class リンキン・パーク	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 DL Chart Top20	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 Japan Top20	6:00 A Class 桑田佳祐 7:00 A Class リンキン・パーク 8:00 DL Chart Top20	6:00 TOKIO HOT100 8:00 カラオケチャート20	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 U.S. Top20
9:00 コリアHits Miss A, Miss S, 他 10:00 THE SHOW~ LIVE from MTV KOREA	9:00 コリアHits 少女時代、他 10:00 コリアHits BEAST、他 11:00 オビザラス #97	9:00 コリアHits 2PM, 2AM, 他 10:00 THE SHOW~ LIVE from MTV KOREA	9:00 コリアHits KARA, 他 10:00 コリアHits SHINee, 他 11:00 オビザラス #99	9:00 コリアHits f.cuz, 4Minute, 他 10:00 KOREAN TOP20 11:00 オビザラス #100	9:00 コリアHits f.cuz, 4Minute, 他 10:00 KOREAN TOP20 11:00 オビザラス #100	9:00 洋楽カラオケ クラシックMTV	9:00 コリアHits 超新星、他 10:00 THE SHOW~ LIVE from MTV KOREA
11:00 オビザラス #96 12:00 WORLD STAGE フー・ファイターズ	12:00 Storytellers フー・ファイターズ 13:00 When I was 17 2 #8	11:00 オビザラス #98 12:00 WORLD STAGE フー・ファイターズ 13:00 Best Dance C. 6 #6 2 #9	12:00 Storytellers フー・ファイターズ 13:00 When I was 17 2 #8	12:00 WORLD STAGE フー・ファイターズ 13:00 クラシックMTV 13:30 洋・邦ヒットビデオ 14:00 U.S.Top20	12:00 TOKIO HOT 100 14:00 Japan Top20	10:00 B2ST #1~#9 14:30 B2STスペシャル FUJI ROCK FESTIVAL' 11 スペシャル 16:00 レッド・ホット・ チリ・ペッパーズ ビデオ特集	11:00 オビザラス #101 12:00 Storytellers フー・ファイターズ 13:00 シングルチャート C. 6 #7 14:00 TOKIO HOT 100
13:00 Best Dance C. 6 #6 14:00 TOKIO HOT 100	13:00 When I was 17 2 #9 14:00 DL Chart Top20 15:00 TOKIO HOT 100 18:00 B2ST #3 18:30 B2ST #4 19:00 オビザラス #102	14:00 カラオケチャート20 15:00 洋楽カラオケ 15:30 フレッシュスライヴ 16:00 Japan Top20 18:00 B2ST #5 18:30 B2ST #6 19:00 オビザラス #103	14:00 Japan Top20 16:00 DL Chart Top20 18:00 B2ST #7 18:30 B2ST #8 19:00 オビザラス #104	16:00 カラオケチャート20 17:00 洋楽カラオケ 17:30 B2ST #9 18:00 B2STスペシャル 19:00 オビザラス #105	16:00 KOREAN TOP20 17:00 カラオケチャート20 18:00 洋楽カラオケ 18:30 ZUSHI FES 11 #2 20:00 A Class 中島美嘉 21:00 A Class flumpool 22:00 U.S.Top20	17:00 TOKIO HOT100 19:00 A Class 中島美嘉 20:00 A Class flumpool 21:00 レニー・クラヴィッツ TRACKS & HISTORY in NY 23:00 リッキー& ウィッキー #6 24:00 When I was 17 2 #10 24:30 When I was 17 2 #11	16:00 U.S.Top20 18:00 B2ST #1 18:30 B2ST #2 19:00 オビザラス #101 20:00 シングルチャート 20:30 クラシックMTV 21:00 Storytellers フー・ファイターズ 22:00 WORLD STAGE リンキン・パーク 23:00 When I was 17 2 #8 23:30 When I was 17 2 #9 24:00 リッキー& ウィッキー #1 1:00 Headbangers Ball 1:30 コリアHits f.cuz, 4Minute, 他 2:00 Best Dance C. 6 #6 3:00 オビザラス #101 4:00 洋・邦最新ヒット
20:00 クラシックMTV 21:00 Storytellers フー・ファイターズ 22:00 WORLD STAGE リンキン・パーク 23:00 When I was 17 2 #8 23:30 When I was 17 2 #9 24:00 リッキー& ウィッキー #1 1:00 Headbangers Ball 1:30 コリアHits f.cuz, 4Minute, 他 2:00 Best Dance C. 6 #6 3:00 オビザラス #101 4:00 洋・邦最新ヒット	20:00 アルバムチャート 20:30 コリアHits f(x), Secret, 他 21:00 WORLD STAGE アーケイド・ファイア 22:00 Oxygen Festival ハイライト2011 #1 23:00 When I was 17 2 #9 23:30 When I was 17 2 #10 24:00 リッキー& ウィッキー #2 1:00 Rock on MTV 1:30 コリアHits U-Kiss, Sistar, 他 2:00 DIRTY SANCHEZ #6 2:30 DIRTY SANCHEZ #7 3:00 オビザラス #102 4:00 洋・邦最新ヒット	21:00 MBLAQ, 大國男児, 他 21:00 Storytellers フー・ファイターズ 22:00 WORLD STAGE リンキン・パーク 23:00 When I was 17 2 #8 23:30 When I was 17 2 #9 24:00 リッキー& ウィッキー #3 1:00 Urban Mellow 1:30 コリアHits RAINBOW, IU, 他 2:00 Best Dance C. 6 #6 3:00 オビザラス #103 4:00 洋・邦最新ヒット	21:00 WORLD STAGE アーケイド・ファイア 22:00 Oxygen Festival ハイライト2011 #1 23:00 When I was 17 2 #9 23:30 When I was 17 2 #10 24:00 リッキー& ウィッキー #4 1:00 amp 1:30 コリアHits Dal★Shabet, INFINITE, 他 2:00 DIRTY SANCHEZ #6 2:30 DIRTY SANCHEZ #7 3:00 オビザラス #104 4:00 洋・邦最新ヒット	23:00 Oxegen Festival ハイライト2011 #2 24:00 リッキー& ウィッキー #5 1:00 Check the Rhyme 1:30 コリアHits Super Junior, 他 2:00 Best Dance C. 6 #6 3:00 オビザラス #105 4:00 洋・邦最新ヒット	1:00 洋楽カラオケ 1:30 コリアHits BEAST、他 2:00 WORLD STAGE リンキン・パーク 3:00 WORLD STAGE フー・ファイターズ 4:00 Unplugged ケイティ・ペリー 5:00 洋・邦最新ヒット	2:00 Live in Malaysia 2011 4:00 Live in Malaysia 2011 舞台裏 4:30 BEAST ビデオ特集 5:00 洋・邦最新ヒット	18:00 レッド・ホット・ チリ・ペッパーズ ビデオ特集 19:00 オビザラス #106 20:00 シングルチャート 20:30 クラシックMTV 21:00 Storytellers キングス・オブ・ レオン 22:00 WORLD STAGE レッド・ホット・ チリ・ペッパーズ 23:00 When I was 17 2 #9 23:30 When I was 17 2 #10 24:00 リッキー& ウィッキー #7 1:00 Headbangers Ball 1:30 コリアHits MBLAQ, 大國 男児, 他 2:00 Best Dance C. 6 #7 3:00 オビザラス #106 4:00 洋・邦最新ヒット
21 水	22 木	23 金	24 土	25 日	26 月	27 火	28 水
6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 A Class ニルヴァーナ 8:00 A Class ビョーク 9:00 コリアHits SHINee, 他 10:00 THE SHOW~ LIVE from MTV KOREA	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 DL Chart Top20 9:00 コリアHits 超新星、他 10:00 THE SHOW~ LIVE from MTV KOREA	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 Japan Top20 9:00 コリアHits AFTERSCHOOL, T-ara, 他 10:00 KOREAN TOP20 11:00 オビザラス #110	6:00 A Class ニルヴァーナ 7:00 A Class ビョーク 8:00 DL Chart Top20	6:00 TOKIO HOT100 8:00 カラオケチャート20 9:00 洋楽カラオケ 9:30 クラシックMTV 10:00 月間ランキング	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 U.S. Top20 9:00 コリアHits U-Kiss, Sistar, 他 10:00 THE SHOW~ LIVE from MTV KOREA	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 TOKIO HOT 100 9:00 コリアHits RAINBOW, IU, 他 10:00 THE SHOW~ LIVE from MTV KOREA	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 A Class サカナクション YUI 9:00 コリアHits Dal★Shabet, INFINITE, 他 10:00 THE SHOW~ LIVE from MTV KOREA
11:00 オビザラス #108 12:00 Storytellers キングス・オブ・ レオン 13:00 Best Dance C. 6 #8 14:00 カラオケチャート20 15:00 洋楽カラオケ 15:30 映画情報 16:00 Japan Top20	12:00 Storytellers カニエ・ウェスト 13:00 When I was 17 2 #10 13:30 When I was 17 2 #11 14:00 Japan Top20 16:00 DL Chart Top20	12:00 Storytellers キングス・オブ・ レオン 13:00 ニルヴァーナ スベシヤル 13:30 映画情報 14:00 U.S.Top20	12:00 TOKIO HOT 100 14:00 Japan Top20 16:00 KOREAN TOP20 17:00 カラオケチャート20 18:00 洋楽カラオケ 18:30 映画情報 19:00 洋・邦ヒットビデオ 20:00 A Class サカナクション YUI	14:00 A Class サカナクション 15:00 A Class YUI 16:00 洋・邦ヒットビデオ 17:00 TOKIO HOT100 19:00 VIDEO MUSIC AID JAPAN 20:00 WORLD STAGE レッド・ホット・ チリ・ペッパーズ 21:00 Unplugged トレイ・ソングス 21:30 洋・邦ヒットビデオ 22:00 Best Dance C. 6 #8 23:00 ティラの恋人探し2 #9 24:00 When I was 17 2 #12 24:30 When I was 17 2 #13	11:00 オビザラス #111 12:00 Storytellers カニエ・ウェスト 13:00 Best Dance C. 6 #9 14:00 TOKIO HOT 100 16:00 U.S.Top20 18:00 洋・邦ヒットビデオ 19:00 オビザラス #116 20:00 シングルチャート 20:30 クラシックMTV 21:00 Storytellers メアリー・J.ブライジ 22:00 Isle of MTV Malta Special 2011 23:00 When I was 17 2 #11 23:30 When I was 17 2 #12 24:00 ティラの恋人探し2 ハッピー・アワー	11:00 オビザラス #112 12:00 Storytellers メアリー・J.ブライジ 13:00 When I was 17 2 #11 13:30 When I was 17 2 #12 14:00 DL Chart Top20 16:00 TOKIO HOT 100 18:00 洋・邦ヒットビデオ 19:00 オビザラス #117 20:00 アルバムチャート 20:30 Unplugged トレイ・ソングス 21:00 Storytellers カニエ・ウェスト 22:00 VIDEO MUSIC AID JAPAN 23:00 When I was 17 2 #12 23:30 When I was 17 2 #13 24:00 ティラの恋人探し2 Rock on MTV コリアHits 東方神起、他 2:00 DIRTY SANCHEZ #5 2:30 DIRTY SANCHEZ #6 3:00 オビザラス #117 4:00 洋・邦最新ヒット	9:00 コリアHits Dal★Shabet, INFINITE, 他 10:00 THE SHOW~ LIVE from MTV KOREA 11:00 THE SHOW~ LIVE from MTV KOREA 12:00 Storytellers カニエ・ウェスト 13:00 Best Dance C. 6 #9 14:00 カラオケチャート20 15:00 洋楽カラオケ 15:30 Unplugged トレイ・ソングス 16:00 Japan Top20 18:00 洋・邦ヒットビデオ 19:00 オビザラス #118 20:00 ローカルチャート コリアHits BEAST、他 21:00 Storytellers メアリー・J.ブライジ 22:00 Isle of MTV Malta Special 2011 23:00 When I was 17 2 #11 23:30 When I was 17 2 #12 24:00 一放送休—
18:00 洋・邦ヒットビデオ 19:00 オビザラス #113 20:00 ローカルチャート 20:30 コリアHits FTIsland, 他 21:00 Storytellers カニエ・ウェスト 22:00 VIDEO MUSIC AID JAPAN 23:00 When I was 17 2 #10 23:30 When I was 17 2 #11 24:00 ティラの恋人探し2 #6 1:00 Urban Mellow 1:30 コリアHits f(x), Secret, 他 2:00 Best Dance C. 6 #8 3:00 オビザラス #113 4:00 洋・邦最新ヒット	18:00 洋・邦ヒットビデオ 19:00 オビザラス #114 20:00 モバイルチャート 20:30 コリアHits 少女時代、他 21:00 Storytellers キングス・オブ・ レオン 22:00 WORLD STAGE エンリケ・ イグレシアス 23:00 When I was 17 2 #11 23:30 When I was 17 2 #12 24:00 ティラの恋人探し2 #7 1:00 amp 1:30 コリアHits MBLAQ, 大國男児, 他 2:00 DIRTY SANCHEZ #3 2:30 DIRTY SANCHEZ #4 3:00 オビザラス #114 4:00 洋・邦最新ヒット	16:00 カラオケチャート20 17:00 洋楽カラオケ 17:30 洋・邦ヒットビデオ 19:00 オビザラス #115 20:00 クラシックチャート 20:30 コリアHits KARA, 他 21:00 Storytellers カニエ・ウェスト 22:00 Best of VMAJ2010 22:30 WORLD STAGE レディー・ガガ 23:00 VIDEO MUSIC AID JAPAN 24:00 ティラの恋人探し2 #8 1:00 Check the Rhyme 1:30 コリアHits AFTERSCHOOL, T-ara, 他 2:00 Best Dance C. 6 #8 3:00 オビザラス #115 4:00 洋・邦最新ヒット	24:00 カラオケチャート20 1:00 洋楽カラオケ 1:30 コリアHits CNBLUE, ZE.A, 他 2:00 VIDEO MUSIC AID JAPAN 3:00 WORLD STAGE レッド・ホット・ チリ・ペッパーズ 4:00 WORLD STAGE リンキン・パーク 5:00 洋・邦最新ヒット	1:00 洋楽カラオケ 1:30 コリアHits f.cuz, 4Minute, 他 2:00 Storytellers カニエ・ウェスト 3:00 Storytellers キングス・オブ・ レオン 4:00 Storytellers フー・ファイターズ 5:00 洋・邦最新ヒット	1:00 Headbangers Ball 1:30 B Class 2:00 Best Dance C. 6 #9 3:00 オビザラス #116 4:00 洋・邦最新ヒット	1:00 Headbangers Ball 1:30 B Class 2:00 Best Dance C. 6 #9 3:00 オビザラス #117 4:00 洋・邦最新ヒット	2:00 一放送休—

9月5日月 …… 10月6日木

*青字は初回放送です。

●MTVの視聴方法に関しましては、MTV HOTLINE(☎044-722-6660/info@mtvjapan.com)までお問い合わせください。
●編成内容は予告なく変更される場合があります。最新情報は、MTV公式HP <http://www.mtvjapan.com>をご覧ください。

13火 6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 TOKIO HOT 100 9:00 コリアHits 東方神起、他 10:00 THE SHOW オビザラス #102 12:00 Storytellers キングス・オブ・レオン 13:00 When I was 17 2 #9 13:30 When I was 17 2 #10 14:00 DL Chart Top20 16:00 TOKIO HOT 100 18:00 FUJI ROCK'11 SP 18:30 洋・邦ヒットビデオ 19:00 オビザラス #107 アルバムチャート 20:30 コリアHits KARA、他 21:00 Storytellers フー・ファイターズ 22:00 Oxygen Festival ハイライト2011 #2 23:00 When I was 17 2 #10 23:30 When I was 17 2 #11 24:00 リッキー&ウィッキー ハッピー・アワー 1:00 Rock on MTV 1:30 コリアHits AFTERSCHOOL、T-ara、他 2:00 DIRTY SANCHEZ #7 2:30 DIRTY SANCHEZ #8 3:00 オビザラス #107 4:00 洋・邦最新ヒット	14水 6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 A Class 中島美嘉 8:00 A Class flumpool 9:00 コリアHits FTIsland、他 10:00 THE SHOW オビザラス #103 11:00 オビザラス #103 12:00 Storytellers フー・ファイターズ 13:00 Best Dance C. 6 #7 14:00 カラオケチャート20 15:00 洋楽カラオケ 15:30 FUJI ROCK'11 SP 16:00 Japan Top20 18:00 洋・邦ヒットビデオ 19:00 オビザラス #108 ローカルチャート 20:30 コリアHits Miss A、Miss S、他 21:00 Storytellers キングス・オブ・レオン 22:00 WORLD STAGE レッド・ホット・チリ・ペッパーズ 23:00 When I was 17 2 #9 23:30 When I was 17 2 #10 24:00 ティラの恋人探し 〜カップル対抗戦 1:00 Urban Mellow 1:30 コリアHits CNBLUE、Z.E.A、他 2:00 Best Dance C. 6 #7 3:00 オビザラス #108 4:00 洋・邦最新ヒット	15木 6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 DL Chart Top20 9:00 コリアHits 少女時代、他 10:00 THE SHOW〜LIVE from MTV KOREA 11:00 オビザラス #104 12:00 Storytellers キングス・オブ・レオン 13:00 When I was 17 2 #9 13:30 When I was 17 2 #10 14:00 Japan Top20 16:00 DL Chart Top20 18:00 洋・邦ヒットビデオ 19:00 オビザラス #109 モバイルチャート 20:30 コリアHits 2PM、2AM、他 21:00 Storytellers フー・ファイターズ 22:00 Oxygen Festival ハイライト2011 #2 23:00 When I was 17 2 #10 23:30 When I was 17 2 #11 24:00 ティラの恋人探し 〜カップル対抗戦 1:00 amp 1:30 コリアHits f.cuz、4Minute、他 2:00 DIRTY SANCHEZ #7 2:30 DIRTY SANCHEZ #8 3:00 オビザラス #109 4:00 洋・邦最新ヒット	16金 6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 Japan Top20 9:00 コリアHits 2PM、2AM、他 10:00 KOREAN TOP20 11:00 オビザラス #105 12:00 Storytellers フー・ファイターズ 13:00 クラシックMTV FUJI ROCK FESTIVAL'11 スペシャル 14:00 U.S.Top20 16:00 カラオケチャート20 17:00 洋楽カラオケ 17:30 映画情報 18:00 レッド・ホット・チリ・ペッパーズ ビデオ特集 19:00 オビザラス #110 20:00 クラシックチャート 20:30 コリアHits f(x)、Secret、他 21:00 Storytellers キングス・オブ・レオン 22:00 WORLD STAGE レッド・ホット・チリ・ペッパーズ 23:00 WORLD STAGE エンリケ・イグレスシアス 24:00 ティラの恋人探し2 #2 1:00 amp 1:30 コリアHits f.cuz、4Minute、他 2:00 DIRTY SANCHEZ #7 2:30 DIRTY SANCHEZ #8 3:00 オビザラス #110 4:00 洋・邦最新ヒット	17土 6:00 A Class 中島美嘉 7:00 A Class flumpool 8:00 DL Chart Top20 10:00 U.S. Top20 12:00 TOKIO HOT 100 14:00 Japan Top20 16:00 KOREAN TOP20 17:00 カラオケチャート20 18:00 洋楽カラオケ 18:30 ZUSHI FES 11 #3 20:00 A Class ニルヴァーナ 21:00 A Class ビョーク 22:00 U.S.Top20 24:00 カラオケチャート20 1:00 洋楽カラオケ 1:30 コリアHits RAINBOW、IU、他 2:00 WORLD STAGE レッド・ホット・チリ・ペッパーズ 3:00 WORLD STAGE リンキン・パーク 4:00 WORLD STAGE フー・ファイターズ 5:00 洋・邦最新ヒット	18日 6:00 TOKIO HOT100 8:00 カラオケチャート20 9:00 洋楽カラオケ 9:30 クラシックMTV 10:00 ZUSHI FES 11 #1 11:30 ZUSHI FES 11 #2 13:00 ZUSHI FES 11 #3 14:30 ZUSHI FES 11 ハイライト 16:00 レッド・ホット・チリ・ペッパーズ ビデオ特集 17:00 TOKIO HOT100 19:00 洋・邦ヒットビデオ 20:00 VMA2011 Main Show 22:00 Best Dance C. 6 #7 23:00 ティラの恋人探し2 #3 24:00 When I was 17 2 #11 24:30 When I was 17 2 #12 1:00 ニルヴァーナ スペシャル 1:30 コリアHits Dal★Shabet、INFINITE、他 2:00 A Class ニルヴァーナ 3:00 A Class ビョーク 4:00 WORLD STAGE アーケイド・ファイア 5:00 洋・邦最新ヒット	19月 6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 U.S. Top20 9:00 コリアHits Super Junior、他 10:00 THE SHOW〜LIVE from MTV KOREA 11:00 オビザラス #106 12:00 Storytellers キングス・オブ・レオン 13:00 Best Dance C. 6 #8 14:00 TOKIO HOT 100 16:00 U.S.Top20 18:00 洋・邦ヒットビデオ 19:00 オビザラス #111 20:00 シングルチャート 20:30 ニルヴァーナ スペシャル 21:00 Storytellers カニエ・ウェスト 22:00 VIDEO MUSIC AID Japan 23:00 When I was 17 2 #10 23:30 When I was 17 2 #11 24:00 ティラの恋人探し2 #4 1:00 Headbangers Ball 1:30 コリアHits Miss A、Miss S、他 2:00 Best Dance C. 6 #8 3:00 オビザラス #111 4:00 洋・邦最新ヒット	20火 6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 TOKIO HOT 100 9:00 コリアHits BEAST、他 10:00 THE SHOW〜LIVE from MTV KOREA 11:00 オビザラス #107 12:00 Storytellers カニエ・ウェスト 13:00 When I was 17 2 #10 13:30 When I was 17 2 #11 14:00 DL Chart Top20 16:00 TOKIO HOT 100 18:00 洋・邦ヒットビデオ 19:00 オビザラス #112 アルバムチャート 20:30 コリアHits 東方神起、他 21:00 Storytellers キングス・オブ・レオン 22:00 WORLD STAGE エンリケ・イグレスシアス 23:00 When I was 17 2 #11 23:30 When I was 17 2 #12 24:00 ティラの恋人探し2 #5 1:00 Rock on MTV 1:30 コリアHits 2PM、2AM、他 2:00 DIRTY SANCHEZ #1 2:30 DIRTY SANCHEZ #2 3:00 オビザラス #112 4:00 洋・邦最新ヒット
29金 6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 DL Chart Top20 9:00 コリアHits Super Junior、他 10:00 THE SHOW〜LIVE from MTV KOREA 11:00 オビザラス #114 12:00 Storytellers メアリー・J.ブライジ 13:00 When I was 17 2 #11 13:30 When I was 17 2 #12 14:00 Japan Top20 16:00 DL Chart Top20 18:00 洋・邦ヒットビデオ 19:00 オビザラス #119 モバイルチャート 20:30 コリアHits SHINee、他 21:00 Storytellers カニエ・ウェスト 22:00 VIDEO MUSIC AID JAPAN 23:00 When I was 17 2 #12 23:30 When I was 17 2 #13 24:00 ティラの恋人探し2 One Shot Too Many 1:00 amp 1:30 コリアHits FTIsland、他 2:00 DIRTY SANCHEZ #7 2:30 DIRTY SANCHEZ #8 3:00 オビザラス #119 4:00 洋・邦最新ヒット	30金 6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 Japan Top20 9:00 コリアHits BEAST、他 10:00 KOREAN TOP20 11:00 オビザラス #115 12:00 Storytellers カニエ・ウェスト 13:00 クラシックMTV 13:30 Unplugged トレイ・ソングス 14:00 U.S.Top20 16:00 カラオケチャート20 17:00 洋楽カラオケ 17:30 洋・邦ヒットビデオ 19:00 オビザラス #120 20:00 クラシックチャート 20:30 コリアHits 超新星、他 21:00 Storytellers メアリー・J.ブライジ 22:00 Isle of MTV Malta Special 2011 23:00 WORLD STAGE 24:00 ティラの恋人探し 〜カップル対抗戦 1:00 Check the Rhyme B Class 2:00 Best Dance C. 6 #9 3:00 オビザラス #120 4:00 洋・邦最新ヒット	1土 6:00 A Class サカナクション 7:00 A Class YUI 8:00 DL Chart Top20 10:00 U.S. Top20 12:00 TOKIO HOT 100 14:00 Japan Top20 16:00 KOREAN TOP20 17:00 カラオケチャート20 18:00 洋楽カラオケ 18:30 洋・邦ヒットビデオ 20:00 A Class Def Tech 21:00 A Class RIP SLYME 22:00 U.S.Top20 24:00 カラオケチャート20 1:00 洋楽カラオケ 1:30 ウサビッチ シーズン1 2:00 Isle of MTV Malta Special 2011 3:00 VIDEO MUSIC AID JAPAN 4:00 WORLD STAGE レッド・ホット・チリ・ペッパーズ 5:00 洋・邦最新ヒット	2日 6:00 TOKIO HOT100 8:00 カラオケチャート20 9:00 洋楽カラオケ 9:30 クラシックMTV 10:00 BEST OF レディー・ガガ 14:00 A Class Def Tech 15:00 A Class RIP SLYME 16:00 洋・邦ヒットビデオ 17:00 TOKIO HOT100 19:00 Isle of MTV Malta Special 2011 20:00 VIDEO MUSIC AID JAPAN 21:00 WORLD STAGE レッド・ホット・チリ・ペッパーズ 22:00 Best Dance C. 6 #9 23:00 Best Dance C. 6 #10 24:00 When I was 17 2 #13 24:30 When I was 17 2 #14 1:00 クラシックMTV 1:30 洋・邦ヒットビデオ 2:00 Storytellers メアリー・J.ブライジ 3:00 Storytellers カニエ・ウェスト 4:00 Storytellers キングス・オブ・レオン 5:00 洋・邦最新ヒット	3月 6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 U.S. Top20 9:00 コリアHits T-ara、他 10:00 THE SHOW〜LIVE from MTV KOREA 11:00 KOREAN TOP20 12:00 Storytellers メアリー・J.ブライジ 13:00 オビザラス #116 14:00 TOKIO HOT 100 16:00 U.S.Top20 18:00 KARAの親友探し #1 18:30 KARAの親友探し #2 19:00 オビザラス #121 20:00 シングルチャート 21:00 WORLD STAGE アーケイド・ファイア 22:00 Isle of MTV Malta ザ・クークス 22:30 LIVE:ジェイムス・モリソン 23:00 When I was 17 2 #12 23:30 When I was 17 2 #13 24:00 Headbangers Ball 1:00 シングルチャート 2:00 オビザラス #121 3:00 洋・邦最新ヒット	4火 6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 TOKIO HOT 100 9:00 コリアHits Dal★Shabet、他 10:00 THE SHOW〜LIVE from MTV KOREA 11:00 MATCH UP #1 12:00 WORLD STAGE アーケイド・ファイア 13:00 オビザラス #117 14:00 DL Chart Top20 16:00 TOKIO HOT 100 18:00 KARAの親友探し #3 18:30 KARAの親友探し #4 19:00 オビザラス #122 20:00 アルバムチャート 21:00 Storytellers メアリー・J.ブライジ 22:00 WORLD STAGE 23:00 When I was 17 2 #13 23:30 When I was 17 2 #14 24:00 Rock on MTV 1:00 アルバムチャート 2:00 オビザラス #122 3:00 洋・邦最新ヒット	5水 6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 A Class Def Tech 8:00 A Class RIP SLYME 9:00 コリアHits Lee Jung、PSY、他 10:00 THE SHOW〜LIVE from MTV KOREA 11:00 コリアHits CNBLUE、他 12:00 Storytellers メアリー・J.ブライジ 13:00 オビザラス #118 14:00 カラオケチャート20 15:00 洋楽カラオケ 15:30 クラシックMTV 16:00 Japan Top20 18:00 KARAの親友探し #5 18:30 KARAの親友探し #6 19:00 オビザラス #123 20:00 ローカルチャート 21:00 WORLD STAGE アーケイド・ファイア 22:00 Isle of MTV Malta ザ・クークス 22:30 LIVE:ジェイムス・モリソン 23:00 When I was 17 2 #12 23:30 When I was 17 2 #13 24:00 Urban Mellow 1:00 ローカルチャート 2:00 オビザラス #123 3:00 洋・邦最新ヒット	6木 6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 DL Chart Top20 9:00 コリアHits Lee Hyun、AFTERSCHOOL、他 10:00 THE SHOW〜LIVE from MTV KOREA 11:00 MATCH UP #1 12:00 WORLD STAGE アーケイド・ファイア 13:00 オビザラス #119 14:00 Japan Top20 16:00 DL Chart Top20 18:00 KARAの親友探し #7 18:30 KARAビデオ特集 19:00 オビザラス #124 モバイルチャート 21:00 Storytellers メアリー・J.ブライジ 22:00 WORLD STAGE 23:00 When I was 17 2 #13 23:30 When I was 17 2 #14 24:00 amp 1:00 モバイルチャート 2:00 オビザラス #124 3:00 洋・邦最新ヒット

ブーム到来! 女子ギタリストはカッコいい!!

リットーミュージックの
教則本

Girlie Guitar

Guitar
magazine ギターマガジン

[ガーリーギター]

動きがわかる!

ギタープレイ
DVD 付

定価: 1,890円(税込)

A4判/112ページ/付録: DVD1枚
ISBN978-4-8456-1958-0

監修: 菅原潤子

宇多田ヒカル、Dreams Come True、上戸彩、中ノ森
BAND、相川七瀬など、さまざまなアーティストのライブ
/レコーディングをサポートする人気女性ギタリスト。

巻末付録バンドスコア付き

「secret base
～君がくれたもの～」ZONE

「ふわふわ時間」放課後ティータイム

「愛をこめて花束を」Superfly

この1冊でギターが弾ける♪ 女子ギタリスト 応援ブック

学生を中心にブーム的な賑わいを見せている女性ギター・シーンに、わかりやすいギター教則ブックがついに登場♪ 人気女性ギタリスト＝菅原潤子が監修を担当、女性目線でギター・プレイ/機材の使い方をレクチャーします。“スタジオに行ってみよう”“ライブをやってみよう”など、バンド指向の強い女の子たちの要望もカバー。これからギターをはじめようという女子ギタリストにオススメの1冊☆

誌面ページ カラー&2色

[CONTENTS]

絶対バンドがやりたい!

はじめての
スタジオ&ライブ

チューニングに挑戦!
弦交換にチャレンジ!

ロックなテクではじけたい☆
マストテクニック8

コードを元気に鳴らしたい!
アドバイス付きコードフォーム集

教えて! 世界のギタリスト図鑑
and more...

お問い合わせ
&ご購入は



<http://www.rittor-music.co.jp/store/>



03-5213-9296 (平日10時～12時、13時～17時30分)



e3@rm-store.jp へ空メールを送信、もしくは <http://rm-store.jp> にアクセス

※iPhone/Androidなどスマートフォンに対応しています。

Rittor Music
www.rittor-music.co.jp



音楽は

国境を超える
時代を超える
自分を超える

PLAY

RittorMusic

www.rittor-music.co.jp

