

# RandomM

*RittorMusic*

**Vol.20**

**Take Free**

フヤ  
ジにぱり  
行きたい







フルーティー!



熱くなくちゃ、始まんない!

RittorMusic

リットーミュージックファンタスティック☆サマーフェア

# この夏、ボクらは ファンタジスタ になる!

PLAY THAT  
FANTASTIC MUSIC

プレイヤー魂をアツ〜くさせるスペシャルなサマーフェアが開催! 人気の楽器教則本、スコア、DVDが、全国の楽器店・書店に大集結。楽器に興味を持っている人からプロ級の腕前の人まで、幅広いレベルに対応した品揃えです。さらに、フェア対象商品を購入すると抽選で豪華賞品も当たるかも!? この夏、音楽のチカラでニッポンを盛り上げていきましょう!

※フェア詳細は、おってリットーミュージックのHPで発表していきます!  
<http://www.rittor-music.co.jp/>

8月  
開催

## 抽選で豪華賞品が当たる!

**A賞** Takaminy **オススメ** ESPギター **1名様**

**B賞** Friedman **オススメ**  
**BOSS** **10名様**  
コンパクト  
エフェクター  
[DS-1 Distortion]



**C賞** Ayanocoze **オススメ**  
オリジナル・  
ストラップ  
[ギター/ベース用]  
**50名様**



※賞品画像はイメージです。





8/27  
土

阿部芙蓉美 / eastern youth / 泉谷しげる / uhnellys / EGO-WRAPPIN' AND THE GOSSIP OF JAXX / envy / OGRE YOU ASSHOLE  
片山プレイカース&ザ☆ロケンローパーティ / 川内太鼓 / KIMONOS / Caravan / クラムボン / group\_inou / くるり / 毛皮のマリーズ / Cocco  
THE COLLECTORS / COMBOPIANO-1 / 斉藤和義 / 坂本サトル / SAKEROCK / サンボマスター / Signals / 女王蜂 / 真空ホロウ / スチャダラパー  
SEKAI NO OWARI / SOUL FLOWER UNION / 曾我部恵一 / タテタカコ / つじあやの / Dezille Brothers (椎名純平、竹内朋康、鈴木渉、白根佳尚、SWING-O a.k.a.45)  
東京スカパライズオーケストラ / トクマルシューゴ / 七尾旅人 / noodles / ねごと / 島山美由紀「我が美しき故郷よ」 / THE BACK HORN / ハナレグミ / Theビーズ  
ザ・ビートモーターズ / the pillows / 藤原美幸 (秋田民謡) / PONTIACS / 真心ブラザーズ / 夢弦会 (津軽三味線) / yanokami (矢野顕子×レイ・ハラカミ) / THEラプ人間  
渡 watary / みちのくプロレス and more...

8/28  
日

ASIAN KUNG-FU GENERATION / ARABAKI BLUES produced by JUNZI IKEHATA MEMBER:池畑潤二 (ROCK'N'ROLL GYPSIES / HEATWAVE)  
花田裕之 (ROCK'N'ROLL GYPSIES) / 浅井健一 (PONTIACS / SHERBETS) / チバウスケ (The Birthday) / 百々和宏 (MO'SOME TONEBENDER) / ヤマジカズヒデ (dip) / 井上富雄  
渡辺圭一 (HEATWAVE) / クハラカズユキ (The Birthday) / ヤノ (POLYSICS) / andymori / エレファントカシマシ / Eric Chenaux (CA) / オワリカラ  
9mm Parabellum Bullet / GTGGTR祭 / 黒猫チェルシー / Ken Yokoyama / 子供ぼんど / 小林太郎 / salyu x salyu / SION / 高木正勝  
つしまれ guest:ウルフルケイスケ / the telephones / 10-FEET / 堂島孝平 / 怒髪天 / 仲井戸麗市「津軽まほろばSESSION」 / 長澤知之 / Nothing's Carved In Stone  
NATSUMEN / The Birthday / the HIATUS / BOWWOW / 元ちとせ / he / HiGE / 藤原美幸 (秋田民謡) / a flood of circle / Heavenstamp / POLYSICS  
前野健太とDAVID BOWIEたち / マキシマム ザ ホルモン / 雅-MIYAVI- / 夢弦会 (津軽三味線) / MO'SOME TONEBENDER / MONOBRIGHT / 山本隆太トリオ  
吉井和哉 / LITE / LITTLE CREATURES / レキシ / みちのくプロレス and more...

※キャンプファイヤーライブ (22:00以降出演/キャンプファイヤーライブは、2日通し券とキャンプサイト券の両方をお持ちの方がご参加頂けます。)

日時 8/27(土) 開場9:00 / 終演予定21:30  
8/28(日) 開場8:00 / 終演予定21:30  
8/27(土) 22:00~ キャンプファイヤーライブ開催

※雨天決行 ※小学生以下入場無料(要保護者同伴)  
※キャンプファイヤーライブは、2日通し券とキャンプサイト券の両方をお持ちの方がご参加頂けます。

会場 みちのく公園北地区 エコキャンプみちのく 宮城県柴田郡川崎町

入場券 2日通し券 ¥14,000 (税込) 8月27日券 ¥8,000 (税込)  
2日通し4人券 ¥48,000 (税込) 8月28日券 ¥8,000 (税込)

キャンプサイト券 (風の草原) ¥4,000 (税込)  
(テント・タープ各1張/4名までの料金)

		大人		小人	
		片道	往復	片道	往復
バス券	仙台駅 のりば:仙台駅東口・TBCハウジングステーション前	所要時間約50分 ¥1,200 (税込)	¥2,400 (税込)	¥600 (税込)	¥1,200 (税込)
	大河原駅 のりば:大河原駅前	所要時間約40分 ¥800 (税込)	¥1,600 (税込)	¥400 (税込)	¥800 (税込)

駐車券 1日駐車券 P2~P5 / ¥2,500 (税込)  
2日通し駐車券 P1~P5 / ¥5,000 (税込)

※P1駐車場は2日通し駐車券のみ

チケット発売中

全券種販売

■ローソンチケット  
[tel]0570-084-002(Lコード要)  
[web] <http://t-tike.com/> [店頭] 店頭Loppi  
■岩盤 [店頭のみ]

入場券

■チケットぴあ  
[tel]0570-02-9999(Pコード要)  
[web] <http://t.pia.co.jp/> [店頭] チケットぴあ店頭/セブン-イレブン/サークルK・サンクス  
■e+(イープラス)  
[web] <http://eplus.jp/ar/> [店頭] ファミリーマート  
■CNプレイガイド  
[tel]0570-08-9999 [web] <http://www.cnplayguide.com/>  
■カラオケマック 仙台広瀬通店 [店頭のみ]  
■チケットGIP [tel]022-222-9999 (平日11:00~19:00)

入場券のみ販売

■東北6県 ARABAKI ROCK FEST. SUPPORT SHOP  
※2日通し券(1人)のみ

<http://arabaki.com/>





## topic 夏ノ暑サニモマケヌ ナニニモ負ケズ 日本で一番アツイ夏、ARABAKIがやってくる

ここ数年、「夏フェス」はずいぶん浸透してきたけれど、「春フェス」を忘れてませんか? 「猛暑真っ只中なのに春フェス〜?」とツツコミもありそうだけど、本来は春フェスで、今年は夏フェスなのです……その名も『ARABAKI ROCK FEST.11』。東北地方最大級の規模を誇るこのフェスは、ほかのフェスに比べて民族文化を強く意識したコンセプトが特徴の個性的なフェス。今年は東日本大震災の影響より開催自体が危ぶまれたが、「夏ノ暑サニモマケヌ」を合言葉に8月27日(土)、28(日)へと延期開催が決定!

ちなみにフェス名の荒吐(ARABAKI)とは、古代の東北地方に居を構えた平和を愛する部族の名前だと言われている。そして、東北地方の民俗信仰・阿良波々岐明神(アラハバキ神)が鎮座する多賀城付近で2001年に記念すべき第1回目が開催されたことが『ARABAKI ROCK FEST.』の名称の由来となっている。その後、会場はいくつかの場所を経て、2006年からは蔵王連峰が望める釜房湖畔にある、みちのく公園北地区エコキャンプみちのくに定着。

澄んだ空気と新緑、さらに例年は春に開催されるフェスのため、満開の桜がオーディエンスを迎え入れてくれることでも知られている。期間中は隣接した風の草原エリアでキャンプを楽しむこともできる上に、会場入場口の地元・川崎町観光協会による特設ブースで食べられる郷土料理の“はっと汁”と“玉こんにゃく”を楽しみにしている参加者も多い。

『ARABAKI ROCK FEST.』始まりの合図は、聴くだけでテンションが一気に上がる津軽三味線によるオリジナルSE。最大収容客数(約1万人)を誇るメインの「陸奥」、桜の木が目印の「鯉」、釜房湖に面した「津軽」、会場の中心にある「荒吐」、唯一の屋内エリア「花笠」、10周年を記念して昨年より登場した「磐越」と名付けられた6つのステージで2日間、熱いライブが繰り広げられる。川内太鼓、秋田民謡、津軽三味線など普段はなかなか観られない東北地方の伝統音楽や、フェスでは珍しい、みちのくプロレスとセンダイガールズプロレスリングによる特設リングでの白熱した戦いもあるので他のステージとの被りが気

になってタイムテーブルにとらめっこすることも。

さらに今年は仲井戸麗市による津軽まほろばSESSION、池畑潤二によるARABAKI BLUES、GRAPEVINE&THEATRE BROOKによるスペシャル・セッション、阿部芙蓉美とSignalsによるキャンプファイヤー・ライブなんかも見逃せない。

もちろん、さまざまな企業の出展ブースや東北地方名物の飲食ブースをはじめ、地元ラジオ局の公開録音、ワークショップなども満載だから退屈するヒマもなし。ちょっと疲れたな〜というときは、ハンモックエリアでゆったりゆったり風を感じながらの休憩がたまらなく心地よいのでおすすめです。

今年は前夜祭「荒吐宵祭」も追加決定。さらに東日本大震災の復興支援を目的としたコンピレーション・アルバム『ナニニモ負ケズ／Naninimo Makezu ~songs for children from ARABAKI~』の会場販売も予定されている。震災復興に向けて進む東北地方を応援するためにも、ぜひ『ARABAKI ROCK FEST.11』へ行ってみよう。(Chihirock!)



# 会場内にリットーミュージック・ブースが出展決定!!



# 教えて! FUJI ROCK



フジロック開幕直前、  
僕の耳に  
思いがけないニュースが  
飛び込んできた——。

Photo / 宇宙大使☆スター



私、楽器が上手な人が  
カッコイイなって  
思うんだけど  
フジヤマくんは  
今年、注目してる  
プレイヤーってある？  
やっぱりロン・ウッズは  
観ておきたいし、  
デイト・コース・シンタロン、  
ロイヤル・ガーデンも  
見逃せないかなって……

……。

2



そうなの！  
急に、友達の  
代わりに  
行くことこ  
なってる。

フジコちゃんも  
フジロックに  
行くんだって？

1



……というわけで  
音楽出版社に  
勤めている先輩に  
頼るしかなくて。

4

えっ、  
合コンの  
誘いじゃないの？！  
仕方ないなあ。  
彼女と即盛り上がる  
彼女と即盛り上がる  
フジの楽しみ方を  
教えてやるよ。



ま、まずい。  
僕は音楽が好きだけど  
フジロックが好きだけど  
大好きなフジコちゃんと  
盛り上がるだけの  
知識があるだろうか。  
……ない。

3



# プレイヤー目線で楽しむ!

自分が好きなバンド中心に楽しむもよし。話題のニューカマーをチェックしたり、音楽史にその名を刻むスーパースターの名演に聴き入るもよし。楽しみ方は数あれど、ここでは音楽専門誌の編集者たちが“プレイヤー目線”で選んだ注目プレイヤーやアーティストたちを紹介しよう。いつもはヴォーカリストしか観てないって? ちょっと視点を変えて“観る”だけで、今年のおジロックのステージがキミの音楽人生を変えちゃうかもよ。

※出演日程は7月1日時点のものです。

G=GREEN STAGE / W=WHITE STAGE / R=RED MARQUEE / H=FIELD OF HEAVEN / A=GYPSY AVALON / O=ORANGE COURT



text from  
「フジロック・マガジン」

▲「フジロック・マガジン」では、リットーミュージック各誌がレコメンドするプレイヤー情報がチェックできる。全国のCDショップ、リハーサル・スタジオ、ライブハウス、会場周辺の宿泊施設でも無料でゲットできるぞ。

## Chris Martin

COLDPLAY

RandoM



### ブリティッシュ・ロックの雄 6年ぶりにフジへ現る!

6月発売のシングル「ウォーターフォール 一粒の涙は滝のごとく」で新たな世界観を見せてくれたコールドプレイが、2005年以来6年ぶりに出演。クリス・マーティン率いる彼らのステージはバンドが渾然一体となって創り上げるアートそのもの。センスとテクニックを調和させ、心を震わせるメロディを紡ぐスペシャリストの一挙手一投足を見逃すな!

■7/29(Fri) 21:30~23:00 G

## 星野源

SAKEROCK

Guitar  
magazine ギターマガジン

ストレンジ・インスト・バンドの筆頭格、SAKEROCKは29日のWHITE STAGEに登場。注目すべきは才人・星野源が奏でる玄人好みのギター・ワーク。派手なプレイは皆無だが、彼のジャジィでお洒落なコード展開は、ギターの旨味成分がたっぷりなのだ!

■7/29(Fri)  
17:10~18:00 W



### 唯一無二の ストレンジ・インスト・バンド

## 池畑潤二

DAD MOM GOD, SION, etc.

Rhythm &  
Drums  
magazine リズム&ドラムマガジン



日本が誇る剛腕ドラマー、池畑潤二は今年のフジロックに3日間フル出演。初日はDAD MOM GODでGREEN STAGEに、最終日にSIONでORANGE COURTに出演する他、苗場食堂では、井上富雄らと共に3日間に渡って、ゲストを招いたセッションを行う。ダイナミックにロールする骨太なビートを3日間で浴びるほど体感してほしい。

■DAD MOM GOD: 7/29(Fri) 11:00~11:50 G  
SION: 7/31(Sun) 13:00~14:00 O, etc.

### 3日間毎日叩き続ける ロックンロール・ドラマー

## Pete Shand

BASS

THE NEW MASTERSOUNDS



Photo: Yoko Yamashita (SIANO)

### 純度100%の ファンキー・リフが目白押し

ヴィンテージ・ファンクをたっぷりと吸収しつつ、おいしいエッセンスだけを抽出したかのような痛快無比のグルーヴ・ミュージック! ビート・シャンドのラインはバンドの絶対的な核を担い、かつベシスト心を驚かすかみにするファンキー・リフの宝庫でもある。

■7/29(Fri) 15:40~16:30 W



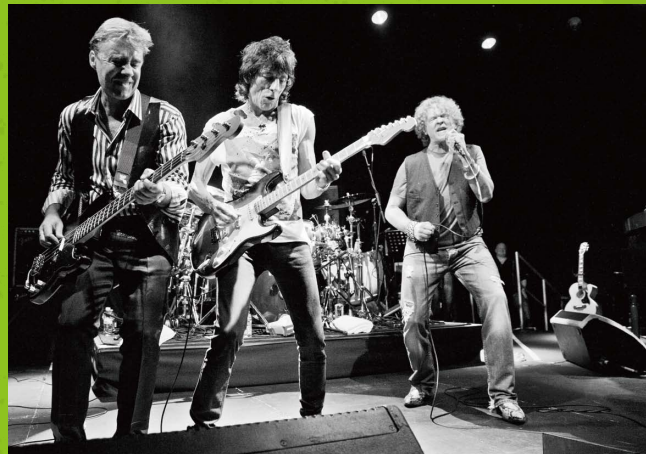
# Ronnie Wood

THE FACES

Guitar  
magazine ギターマガジン

伝説のブリティッシュ・ロック・バンド、フェイスズがヴォーカルにミック・ハックネル(ex.シンプリー・レッド)を迎えて再結成を果たし、フジロックへ参戦! 土曜の夜のGREEN STAGEでヘッドライナーを務める。ギターはもちろんロン・ウッド! あのルーズでイカシたR&Rギターをたっぷりと堪能せよ!

■7/30(Sat)21:30~23:00 G



## ロン・ウッドの R&Rギターを堪能せよ!



Photo: Masanori Naito

# Ian Williams

BATTLES

Guitar  
magazine ギターマガジン

カオティックな独自のダンス・グルーヴを軸にポップで前衛的なアンサンブルを響かせるバトルス。緻密な楽曲構成と即興性に溢れた演奏スタイルで、フロアを熱狂させる彼らが苗場に凱旋! 摩訶不思議な音像をデザインする最先端のロック・サウンドで踊りまくってほしい。

■7/30(Sat)17:30~18:30 G

## 摩訶不思議な ロック・アンサンブルで踊れ!

# JAMIE XX

GROOVE



インディロック方面で人気を誇るロンドンのバンド、THE XXのメンバーによるソロ。5月に他界してしまったギル・スコット・ヘロンとのコラボ作『We're New Here』では、ダブステップ的トラックにポエトリックヴォーカルが乗った、独特な“テン年代サウンド”が話題に。真夜中のRED MARQUEEで、偉大なるギルへR.I.P.を捧げよう。

■7/29(Fri) 02:15~03:30  
R[PLANET GROOVE]

## 真夜中のRED MARQUEEで “テン年代サウンド”を体感せよ

# 大儀見元

Percussion  
magazine パーカッションマガジン

DATE COURSE PENTAGON ROYAL GARDEN



Photo: Yoshitaka Goto

## 伝統と先端を表現する パーカッション・マスター

日本の誇るパーカッション・マスター、大儀見元。彼の参加するDate Course Pentagon Royal GardenがORANGE COURTに登場。ポリリズムを取り入れたエレクトロニック・ファンクを展開する同バンドの中で、大儀見のオーガニックなサウンドが鳴り響く。“伝統”と“先端”を同時に表現するそのプレイをその身体で受け止めるべし。

■7/30(Sat)18:00~19:00 O

SMASH go round

# FUJI ROCK FESTIVAL'11



# ハマ・オカモト

OKAMOTO'S

**BASS**  
MAGAZINE



うねりまくるドライブ・ベースを浴びたいのなら、OKAMOTO'Sはマストチェック。ドスの利いたボトム・リフから絶品フィルまでを縦横無尽に弾きこなすハマ・オカモトは、今最も注目すべきプレイヤーのひとりだ。クリームやザ・フー、ZEPなどを継承する濃厚ロック・グルーヴと圧巻のパフォーマンスを体感してほしい!

■7/30(Sat)10:20~11:00 R

圧巻のロック・グルーヴを放つ  
“絶対注目”の低音

# 柏倉隆史

the HIATUS

**Rhythm & Drums**  
MAGAZINE



昨年はtoeで出演し、壮絶なドラミングでWHITE STAGEを熱く盛り上げてくれた柏倉隆史が、今年は細身武士率いるthe HIATUSでフジロックに参戦。進化し続けるバンドの“エンジン”として、エモーショナルなサウンド&グルーヴを苗場に轟かせてくれるはずだ。

■7/30(Sat)18:50~19:40 W

苗場に響くエモーショナルな  
サウンド&グルーヴ

# LEO今井

KIMONOS

**Keyboard**  
MAGAZINE



LEO今井と向井秀徳(ZAZEN BOYS)のユニット。タイトなビートに乗り向井のシャープなギター・カッティングに絡む、今井のファットなヴィンテージ・シンセ・サウンドは存在感抜群。シーケンスやアルペジエーターも駆使したキーボード・プレイで観客を揺らしてくれるはずだ。

■7/30(Sat)18:20~19:20 R

ヴィンテージ・シンセの  
ビートで踊ろう

# 岡林信康

**ACOUSTIC GUITAR**  
MAGAZINE



野外が似合う  
“フォークの神様”、初見参!

言わずと知れた“フォークの神様”、初のフジ。69年、“反戦フォークの旗手”としてシーンに登場以降、ミュージック・ビズには浸からず、自らの信念に誠実に、時に“はっぴいえんど”を従え、時に美空ひばりなどとも交流しながら歌い続けてきた野外が似合うベテランの、懐の深いサウンドを味わいたい。フォーク勢ではなざら健在にも注目!

■7/30(Sat) 17:10~18:10 H

# 東京スカパラダイスオーケストラ

**SAX & BRASS**  
MAGAZINE

フェスには欠かせない、キャリア22年の最強スカ・バンドが30日(土)、2年ぶりにGREEN STAGEへ登場。今年は映画『ワンピース3D』の劇中曲を手掛けキッズにも大人気。8月3日にはミニアルバム発売を控え、今年もスカパラの夏が到来する! 4管のパワフルなサウンドに身を任せ、ビートに乗って踊れ!

■7/30(Sat) 19:20~20:30 G

スカパラが2年ぶりに  
GREEN STAGEへ登場!





# THE CHEMICAL BROTHERS

Sound & Recording

幾度となくヘッドライナーを飾ってきた“フジの顔役”でもあるケミカル・ブラザーズ。最近では初のサントラ作『ハンナ』で、新たな一面を見せた彼ら。苗場の野外に放たれるアッパーなエレクトロ・サウンドと、色彩豊かなライティングが作り上げる世界観は唯一無二。今年の締めに見るべきアクトは、間違いなくケミカルで決まりだ！

■7/31(Sun) 21:30~23:00 G



フジの顔役が放つ“狂喜乱舞のダンス・フロア”



## YMO

Sound & Recording

1980年代以来、シーンでの揺るぎない立ち位置を確立しているYMO。現在も最前線で活躍し、流れゆく時代に色あせることのない音楽で若手アーティストからも敬愛される彼らが、フジロックに初出演！夏の苗場がクールなデジタル・ビートに染まる……!!

■7/31(Sun) 19:20~20:30 G

“生ける伝説”YMOが  
フジロックに降臨！

# SOIL&“PIMP”SESSIONS

SAX&BRASS  
magazine



サックス&トランペットが放つ  
爆音ジャズ!!

国内外のフェスに軒並み名を連ねるSOIL&“PIMP”SESSIONSが、最終日のRED MARQUEE (SUNDAY SESSION) に登場。最新シングル「MOVIN'」では女性ヴォーカルを大胆に取り入れるなど、いまなお音楽的躍進を続ける彼等。苗場では一体どんなステージが繰り広げられるのか？これを観ずして今年の夏は終われない！

■7/31(Sun) 01:30~02:30  
R(SUNDAY SESSION)

# DJ NU-MARK

JURASSIC 5

GROOVE

超絶なターンテーブルリズムの  
世界を堪能！



活動休止したジュラシック5の元メンバー。ライブでは超絶なターンテーブルテクニックを見せてくれたが、そのスキルはソロでも発揮。おもちゃとガジェットを駆使した最先端パフォーマンスはもはや神業だ。アルバムを発表した彼の新たなサウンドに期待したい。

■7/31(Sun) 02:30~04:00  
R(SUNDAY SESSION)





# プレイヤーとして楽しむ!

GREEN STAGEのように4万人もの観客を前に繰り上げられる圧巻のステージから、苗場食堂や木道亭など息づかいまで感じちゃうようなアットホームな空間でのパフォーマンスまで、いろんな形の演奏を楽しんでいるうちにムズムズしてくるんだよね——「自分でもやりたい!」って。フジロックには“プレイヤーの1人”として参加できる場もあるので、自分で“奏でて&感じて”もっとアツ〜く盛り上がりよう!

## パワースポットで感動的な初体験を!

数あるステージの中でも最も奥地にあるORANGE COURT。その客席の裏手にある1本の道を進んで行くと異空間にたどり着く——そう、ここがフジの“パワースポット”、STONED CIRCLEだ。ほかのエリアと違うのは、聞こえてくる音が“ドコドコドコ”というプリミティブなビートだということ。それも1つや2つではなく、大量の打楽器が織りなすビートが音の塊となって、村全体を支配している。

その音塊に誘われるままテントに入ると、老いも若きも男子も女子も大勢が輪になって、即興でパーカッションのアンサンブルを奏でている! 年齢、性別、音楽経験、楽器経験、一切不問。無料で貸出される打楽器を手にした瞬間、誰もがドラム・サークルの一員になれるのだ。

最初はドキドキして小さな音しか出せないかもしれないけれど、“ファシリテーター”と呼ばれるリーダーの合図に従って即興で叩きまくっていると、あら不思議。自然と極上のリズム・ハーモニーが生まれてくる。

演奏の楽しさを存分に味わえるのももちろんだが、一説には“ドキドキ体験”を共有した男女は恋に落ちやすいとか……。フジのパワースポットにあやかりたい人も、今年はドラム・サークルに参加してみてはいかがだろうか。



▲STONED CIRCLEの目印となる大きな石碑。  
Photo:Random



▲本格的な打楽器からペットボトルを利用したシェイカーまで。経験不問、みんなで鳴らせば恐くない!  
Photo:宇宙大使☆スター



▲大道芸や映画も楽しめるところ天国は、プレイヤー心をくすぐる空間。  
Photo:宇宙大使☆スター

ドラム・サークルで盛り上がり“演奏したい熱”がヒートアップする人も多いだろう。熱くなりながらキミには、気軽に持ち運べるウクレレが旅のお供にオススメ。道中や食事タイムなどにポロンポロンとつま弾けば、フジはもちろん常夏の島気分も味わえるかも。ちなみに、会場内での演奏は周囲や各ステージでの催し物に十分配慮すること!



「癒されるソロ・ウクレレ&元気になるウクレレ弾き語り Ukulele 4 Tomorrow」  
(税込定価:2100円/ローリングココナツ編、いちむらまさき編曲&演奏)

▶バイナッブル型(左)にシガー・ボックス型(右)と見た目にも楽しいウクレレ。初心者にも優しい解説付きのスコア集が多数あるので、カバンに1冊しのばせていってみたい?

## 次に“ROOKIE A GO-GO”のステージに立つのはキミだ!

正面ゲートに向かう途中にあるTHE PALACE OF WONDERの一角に位置するROOKIE A GO-GO。ここはその名の通り、まだ知られていない素晴らしい才能を持つ“ルーキー”たちが、夜な夜な火花を散らす新人アーティストの登竜門と言われるステージだ。

プロ・アマ不問、審査によって出演が決定するROOKIE A GO-GOには、かつてくりやASIAN KUNG-FU GENERATION、サンボマスター、髭(HiGE)ら、現在活躍するバンドが数多く出演していることでも有名だ。

今年、審査を通過したバンドの腕前をその目で確かめつつ、来年はキミが“プレイヤー”としてそのステージに立ってみないか? 聴いて・観て・プレイする——これぞ、究極のフジロックの楽しみ方では? 目指すはGREEN STAGEだ!



Photo:宇宙大使☆スター

よし、来年  
ROOKIE A GO-GOの  
ステージ上から  
フジちゃんにコクろぞ!

今年は……?  
まあ、いいか。  
それもフジの  
楽しみ方か。





日本中の腕に自信のある最強プレイヤー

日本最大級!  
アマチュア・プレイヤーの祭典、開幕!!

リットーミュージック  
PRESENTS

# 最強 プレイヤーズ コンテスト2011

Guitar MAGAZINE BASS MAGAZINE Rhythm & Drums magazine Keyboard magazine SAX&BRASS magazine

<http://www.rittor-music.co.jp/spc2011/>

企画/主催

ギター・マガジン、ベース・マガジン、リズム&ドラム・マガジン、  
キーボード・マガジン、サックス&ブラス・マガジン



各楽器プレイヤーの頂点を決定する

読者参加型コンテストです。

予選を勝ち抜き、最終決戦にコマを進めた

優秀者には豪華賞品が!

“最強”の称号は誰の手に!?

**Guitar**  
magazine ギター・マガジン

**BASS**  
MAGAZINE ベース・マガジン

Rhythm &  
**Drums**  
magazine リズム&ドラム・マガジン

**Keyboard**  
magazine キーボード・マガジン

**SAX&BRASS**  
magazine サックス&ブラス・マガジン



応募方法

- ① 右の雑誌を購入して、付録 CD 収録の「課題曲」と「応募用トラック」をゲット。
- ② 各誌部門ごとの締切日までに応募!

ご購入は全国の楽器店・書店まで  
▼通販はコチラ  
<http://direct.ips.co.jp/>



ギター・マガジン  
2011年6月号



ベース・マガジン  
2011年8月号



リズム&ドラム・マガジン  
2011年7月号



キーボード・マガジン  
2011年SUMMER



サックス&ブラス・マガジン  
volume.19



審査員

Guitar: 増崎孝司 / Bass: FIRE (松田卓巳) / Drum: 菅沼孝三 / Keyboard: 本間昭光 /  
Sax & Brass: 湯本淳希 / レコード会社ディレクター / ギター・マガジン / ベース・マガジン /  
リズム&ドラム・マガジン / キーボード・マガジン / サックス&ブラス・マガジン各誌編集長

協賛・協力会社 (五十音順) アップルコア ジャパン / 池部楽器店 / 110STUDIO / オーディオテクニカ / カシオ / カノウブス / 神田商会 / キクタニミュージック / 北野製作所 / ギブソンジャパン / GOSTRAY Custom Drum Works / コマキ通商 / コルグ / サゴ・ニュー・マテリアル・ギターズ / 鈴木楽器 / ズーム / ティアック / ティ・エム・シー / TC グループ・ジャパン / デイズコーポレーション / ディバイザー / ネギドラム / ノナカ / パッドコーポレーション / パール楽器製造 / フリーダム・カスタム・ギター・リサーチ / 星野楽器販売 / 三木楽器 / メイペックス・ジャパン / モリダイラ楽器 / 山野楽器 / ヤマハ / ヤマハミュージックトレーディング / Line 6 Japan / ROKKO DESIGN OFFICE / ロッソインターナショナル / ローランド / JOYSOUND (2011年6月28日現在)



# 歌手の全身

「背筋・腸腰筋・腹筋・顔筋・頸椎……」  
オーディエンスを感動させる歌は、  
カラダの土台作りから始まる。  
そう、歌手はアスリートなのだ。

リットーミュージックの  
教則本

どんな流派のボイトレに対しても、  
効果を絶大に発揮する。  
そんな“ボディ面”のエクササイズを多数紹介。  
ボーカリストにとって、カラダ＝最高の楽器です。  
そのカラダを作り上げて、  
表現力豊かで、故障の少ない  
ストロングボイスを手に入れましょう。



ボーカリストのための  
ボディメイクエクササイズ

カラダという最高の楽器を  
手に入れるための  
基礎トレーニング

著者：ミッキーT  
定価：1,890 円(税込)  
B5 変型判 / 144 ページ  
ISBN978-4-8456-1959-7

お問い合わせ  
&ご購入は

http://www.rittor-music.co.jp/store/

03-5213-9296 (平日10時～12時、13時～17時30分)

e3@rm-store.jp へ空メールを送信、もしくは http://rm-store.jp にアクセス

※iPhone/Androidなどスマートフォンに対応しています。

RittorMusic  
www.rittor-music.co.jp



**第1章 音楽講師とはどんな職業？**／講師は歴史の一部！／演奏家のスキルと講師のスキル／働き方の形態／演奏力、知識はどの程度必要か？／講師の楽しさを実感する瞬間／音楽講師はこんな人に向いている／著者が講師を始めた理由／自身の大幅なスキル・アップにもつながる！

**第2章 講師開業へのシミュレーション**／専業で始めるか？ 副業で始めるか？／副業派はとっても多い／講師はどこでもできる！／必要な設備、場所は？／見落としやすい備品は？／貸スタジオ、公民館が使える場合も／教室をグレードアップする小物類／生徒の通学にも気をつかおう／教室の名前は付けた方がいい？／ホームページの立ち上げは必須！／ホームページの作り方／講師の演奏が聴ける仕組みも必要／予約は必ずウェブから受け付ける仕組みを／受講費用の適正価格は？／休んだ時の振替システムは？／教

**第5章 クレームの原因と対処**／時間通りに行ったのに、ちゃんとレッスンが始まらない！／いつも雑談ばかりして、なかなか演奏を教えてくれない！／こっから提案しないと、何えてくれない！／グループ・レッスンで仲間はずれにされている！／スンを受けてないのにお金だけ取られた！／予約の時間を間違えられた！／突然、休講になった！／レッスン中にくびばかりして、やる気がない！／部屋が臭い！／機材のトラブルが多くて集中できない！／いくら習っても上手くなった気がしない！／クレームは大きなチャンスの芽

**第6章 収支決算と税金の支払い**／取るべき税金とは？／白色申告と青色申告とは？／所得とは、売上げから経費を引いたもの／

## そのスキル、副業に生かします

——自分の受けた影響を次の世代に伝えて広めていくことは、ある種の義務に近いのかもしれない——

材の準備をどうすべきか？

**第3章 生徒を集める熱意とテクニック**／最も効果があるのはクチコミ／地元の人を味方につけよう／ダメもとてもメディアへの露出を／同業者との付き合い方／同業者へ、勉強のために受講するのはOK？／生徒同士が交流する機会を／ブログやツイッターをこまめに更新

**第4章 生徒の実力を伸ばすには**／カリキュラムの組み立て方／オリジナル・テキストの作成ポイント／書き込みスペースを用意しよう／課題の出し方について／生徒の個性を把握する／効果的な復習のための設備／グループ・レッスンでの宿題の是非／グループ・レッスンにおける効果的な指導法／生徒のリアクションを予想しておく／プロを目指す生徒をどうすべきか？／データベースの管理／データベースは厳密な管理を！／人間関係の構築こそが上達の近道

音楽絡みの経費はグレー・ゾーンが大きい／税務署の無料相談窓口を活用！／事業の拡大で問題になる消費税／会社化のメリットは？／住宅ローンなどの注意点／収入をすべて生活費にしない／収入は月単位で考えすぎない

**第7章 より良い講師を目指して**／著者のたどってきた道／出版は大きなチャンスを生む／自分自身のスキル・アップをどうするべきか／専門楽器以外の趣味を持つことも有効／レッスンは緊張感を持って望む／時代の音楽はそれなりに聴いておく／真剣に取り組むことが一番の近道

対象

全ジャンル

全楽器 & ボーカル

初めてのレッスンから税金の支払いまで、講師起業の必須知識を一挙公開！！

## 音楽講師の始め方と続け方



著者：宮脇俊郎  
定価：1,785 円(税込)  
A5判 / 240 ページ  
ISBN978-4-8456-1951-1

お問い合わせ  
&ご購入は

http://www.rittor-music.co.jp/store/

03-5213-9296 (平日10時～12時、13時～17時30分)

e3@rm-store.jp へ空メールを送信、もしくは http://rm-store.jp にアクセス

※iPhone/Androidなどスマートフォンに対応しています。

RittorMusic  
www.rittor-music.co.jp





基礎  
プロが考える音楽制作の重要ポイント  
リスナーを魅了する楽曲構成  
キャッチーとは何か？  
コードとハーモニーで楽曲を彩る  
グループを自在に操る方法

応用  
楽器別の打ち込みテクニック  
エンジニア的アレンジ・テクニック  
編集的発想のアレンジ・テクニック  
ボーカル録音&ディレクション術  
知らないと思えるプロの作法



高機能DAWの時代。  
作曲・編曲・ミキシングは境をなくし  
複雑に絡み合うようになりました。  
これからの曲作りには  
この全方位における知識とセンスが  
求められています。

作曲家+編曲家+エンジニアが指南！

# プロの曲作りが分かる本 CD付

●著者：マニエル・オブ・エラース ●定価：1,995円(税込) ●A5判／224ページ／付録：CD1枚 ●ISBN978-4-8456-1954-2

お問い合わせ  
&ご購入は

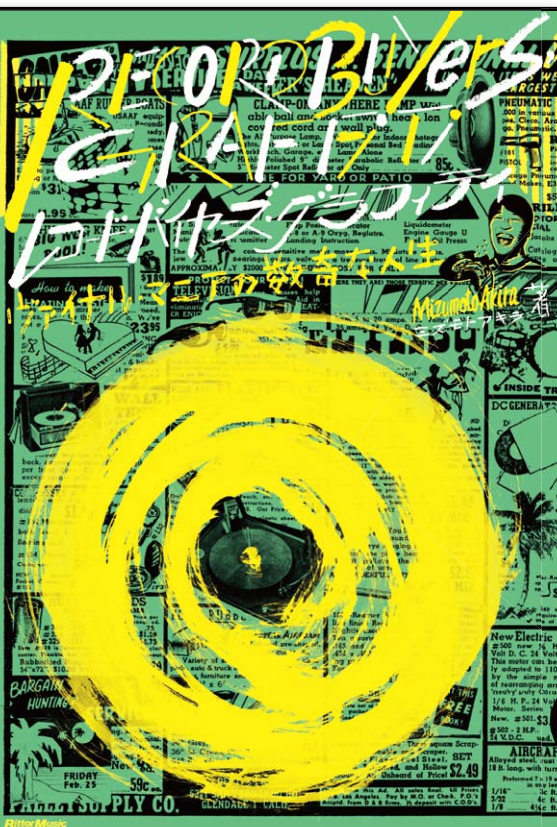
http://www.rittor-music.co.jp/store/

03-5213-9296(平日10時～12時、13時～17時30分)

e3@rm-store.jp へ空メールを送信、もしくは http://rm-store.jp にアクセス

※iPhone/Androidなどスマートフォンに対応しています。

RittorMusic  
www.rittor-music.co.jp



著者：ミズモトアキラ  
定価：1,890円(税込)  
四六判／256ページ  
ISBN978-4-8456-1938-2

## 本書に登場する人たち

井手啓吾 (PEANUTS RECORDS)  
岡田崇 (グラフィック・デザイナー/SONOTA)  
岡村みどり (音楽家)  
柴田正幸 (SOUNDCLAP)  
清水壮一 (FLASH DISCOFRANCH)  
橋正雄 (FLASH DISCOFRANCH)  
常盤響 (写真家、デザイナー)  
馬場正道 (歩調家)  
前園直樹 (LOVE SHOP RECORD)  
安永和俊 (Office Glasgow)  
ブック・デザイン：大原大次郎 (omomma)



著者  
既刊

レコード・バイヤーズ・  
ダイアリー

レコード・バイヤー内門洋の  
華麗なる海外買い付け日記

定価：1,890円(税込)

# レコード・バイヤーズ グラフィティ

ヴァイナル・マニアの  
数奇な人生

レコードは回るよ、いつまでも。  
ヴァイナルの魅力に魅せられた人々の生誕を、  
じっくりこつてり、256ページのポリウムで紹介。  
ネット検索では辿りつけない世界の秘境を、  
あなたも覗いてみませんか？



お問い合わせ  
&ご購入は

http://www.rittor-music.co.jp/store/

03-5213-9296(平日10時～12時、13時～17時30分)

e3@rm-store.jp へ空メールを送信、もしくは http://rm-store.jp にアクセス

※iPhone/Androidなどスマートフォンに対応しています。

RittorMusic  
www.rittor-music.co.jp





## ネットでお店を探すように スタジオだって検索する時代



「エリア+条件」「最寄り駅」で探せる!

No.1スタジオ検索サイト



**さがスタ**



<http://studio-navi.jp/c/>

さがスタ

検索



## 音楽学校に行くこんなイイことがあるかも

ボーカリスト  
ピアニスト 編

ひとりのジャンルをいっとん追求できて



I Love Soul ♡

歌・演奏・作曲の腕も磨けて



Compose

「運命の師」との出会いで夢に近づけるかも

ニッポン・  
オン・マイ・  
マインド



Ku-Shio

全国の音楽学校情報が満載の“ミュウスク”で気になる学校に即アクセス!



音楽スクール情報サイト

**ミュウスク**

<http://musicsschool-navi.jp/c/>

ミュウスク

検索

資料請求  
キャンペーン中

資料請求をして当てよう! ★ iTunesカード(1,500円分)を抽選で50名の方に!

※締切:9月30日(金) 24:00 ※当選者の発表は賞品の発送をもって代えさせていただきます。 ※当キャンペーンはAppleの提供・協賛によるものではありません。



girlie?





# ベース用 エフェクター 133種類完全網羅

歪み系 コンプレッサー系 空間系 オート・ワウ プリアンプ他

ベースで“使える”エフェクターを一挙大公開！各機種の特徴や機能を紹介するとともに、細かな音色の違いを確認することができるCDも付録。特集記事も収録する充実の内容で、ベーススト必見の一冊です。

- ✓ ベース・エフェクター“定番7機種”徹底解析
- ✓ カテゴリー別ベース・エフェクター・ガイド
- ✓ エフェクターを使いこなすためのレクチャー&ノウハウ大紹介

音色の違いを確認できる

厳選 **84** 機種の  
音源を  
CD に収録

ベース・マガジン

## ベース・エフェクター・ コンプリート・ブック

定価：2,100円(税込) A4変型判/144ページ/付録：CD1枚 ISBN978-4-8456-1955-9



お問い合わせ  
&ご購入は



<http://www.rittor-music.co.jp/store/>



03-5213-9296 (平日10時～12時、13時～17時30分)



e3@rm-store.jp へ空メールを送信、もしくは <http://rm-store.jp> にアクセス

※iPhone/Androidなどスマートフォンに対応しています。

**RittorMusic**  
www.rittor-music.co.jp





event **ロック・バンド、FANTAが本格デビュー!**  
**ファンタを片手にファンタスティックな夏を!!**



▲抜群のパフォーマンスはもちろん、トークにフォトセッションに鏡開きと、まさにコンテンツ盛りだくさんのデビュー・イベントとなった。最後にはメンバーから直々にファンタももらえて、観客も大喜び。この夏はファンタを飲みながら「Fantastic Love」を聴いて過ごそう! ファンタならびにバンドに関する情報は公式ホームページ「<http://fanta.jp/>」でチェック!!



▲正ドラマーの座をTaroに奪われたAkebono。現在は東方としてバンドのサポートに徹するが、正ドラマーに返り咲く日は来るのだろうか。存在感とパワーには定評があるだけに頑張してほしいところだ。

豪華メンバーが集結し、TVCMを中心にド派手なパフォーマンスを繰り広げることで知られるロック・バンド、FANTAがシングル「Fantastic Love」をひさびさに本格デビューを果たした。念のため、ロック・バンドFANTAの存在を知らない読者に解説しておこう。FANTAとは、名うての凄腕メンバーからなる実力派バンドで、メンバーは、Friedman (g)、Ayanocozey (b)、Nana (vo)、Takamiy (g)、実力不足が露呈したため、先日ドラマーをクビになった(?) Akebono (d, etc)、の頭文字をとって結成された。そして、今年から新ドラマーとして迎えられたTaro (d)という構成。結成2年目を迎え、ようやくバンドの方向性も固まり、ついに待望のデビュー曲「Fantastic Love」(作詞: Ayanocozey<綾小路翔>&Takamiy<高見沢俊彦>/作曲: Takamiy)がリリースとなったわけだ。

“ファンタ夏祭りLIVEイベント”と銘打ったこのデビュー記念ライブ・イベント、ニコニコ動画で生中継され大きな話題にもなったが、当日の様子をお伝えしよう。7月20日、都内某所にあるライブ・ハウス。TVCM(あの頃篇)同様に、この日のために夏祭り仕

様に装飾された場内は、特別に招かれた浴衣姿の観客たちで大賑わい。PV上映終了と同時に個性的かつ華やかな衣装を身にまとったFANTAメンバーがステージに登場。Akebonoだけは、“出店の店長”ということではび姿だったが、それもまたFANTAバンドらしい。しかしTaroの姿がない。YouTubeではあまりにも豪快なドラム・ソロが話題となった彼だが、今日はどうやら遅刻らしい。それでは、ということでTaroが来るまでの間バンドはザ・ローリング・ストーンズのカヴァー曲「Satisfaction」を披露(Akebonoはタンバリン)。演奏終了後、「毎度おおきに〜」とようやくTaroが登場。どうやら自動販売機でファンタを買うのに背が届かない子供たちを持ち上げていたら、大行列が出来てしまっただけで遅刻してしまっただけ。そしてついに始まったデビュー曲「Fantastic Love」。パワフルでクリアなNanaのハイトーン・ヴォイス、グルーヴィなAyanocozeyのベースに絡みまくるTakamiy & Friedmanの豪快なツイン・リード。Taroは得意のスティック回しを織り交ぜながら軽快にプレイ……60年以上も道頓堀でルーディメンツを練習してきただけあって抜群の演奏力、そして安定感だ。その場に

いる全員が自然と身体を揺らし笑顔になる、そんなカラフルでポップなパフォーマンスだった。

トーク・セッションではメンバー各々がファンタにちなんだ夏の思い出を披露。学生時代、先輩にファンタを買いにバシラされたというAyanocozeyは「でもファンタを飲んでる間は先輩に殴られずに済むから、やっぱりファンタは“LOVE&PEACE”な飲物だ」とファンタがあったからこそ昔話で笑いを誘い、「ファンタがいつもそばにあった中高生の頃の気持ちで作ったこの曲で、ぜひ紅白に!!」と息巻く。Takamiyは「カラフルでポップなメンバーをイメージして作ったこの曲を聴きながらファンタを飲んで、もっと楽しい夏を過ごして欲しい」と期待を語った。

最後は、“新人賞総ナメ”と書かれた樽で鏡開き。「FANTAサイコー!」という掛け声とともに、豪快に割れた樽の中からはもちろんファンタ。観客も交えてのフォトセッションの後、メンバーから直接ファンタをもらえる握手会が行われ、自然と笑みを浮かべながら退場する観客の姿が印象的だった。

最新曲「Fantastic Love」は、レコチョク、iTunesにて配信中! ファンタを片手に要チェックだ!!



# Music is がんばろうニッポン

全国の楽器店・書店にて、“ウクレレ・フェア2011”を開催中！※

リットーミュージックの人気のウクレレ商品ばかりを取り揃えたフェアでは、抽選で豪華賞品が当たるプレゼント・キャンペーンを実施中です。

下記URLでフェア開催店舗をチェックし、最寄りのお店へ行ってみよう！

※フェア開始日、キャンペーン対象商品は店舗によって異なります。

<http://www.rittor-music.co.jp/>

**豪華賞品を  
当てよう！**



**A賞**  
**カマカ  
ウクレレ** [HF-1]  
**1名様**



**NEW**

第5弾はさらに  
パワーアップ！  
人・音楽・楽器を  
総力取材

**Mook**

アコースティック・  
ギター・マガジンPresents  
**ウクレレ・マガジン Vol.5**

CD付き 定価：1,575円(税込)  
ISBN978-4-8456-1956-6



**NEW**

“弾きたい”が  
必ず見つかる200曲！  
ウクレレ歌本  
最新版、登場

**Score**

**ウクレレで弾く定番曲  
ベスト200** [改訂2版]

定価：1,680円(税込)  
ISBN978-4-8456-1952-8



ポイント解説付きで  
すぐ弾ける！  
ソロ・ウクレレ&  
弾き語りスコア

**NEW**

**Score**

癒されるソロ・ウクレレ&  
元気が出るウクレレ弾き語り  
**Ukulele 4 Tomorrow**

CD付き 編：ローリングココナッツ編集部  
編曲・演奏：いちむらまさき  
定価：2,100円(税込)  
ISBN978-4-8456-1953-5



**NEW**

大好きな曲を  
コード弾きしよう！  
初級～上級まで  
使えるコードブック

**Book**

あつという間にどんな曲でも  
ウクレレで伴奏  
できるようになる本  
著者：キヨシ小林 定価：1,365円(税込)  
ISBN978-4-8456-1960-3

お問い合わせ  
＆ご購入は



<http://www.rittor-music.co.jp/store/>



03-5213-9296 (平日10時～12時、13時～17時30分)



[e3@rm-store.jp](mailto:e3@rm-store.jp) へ空メールを送信、もしくは <http://rm-store.jp> にアクセス

※iPhone/Androidなどスマートフォンに対応しています。



# Power

## ウクレレ・フェア2011



### 応募方法

- 1 ウクレレ・フェア・オビの「応募券」を切り取る
- 2 「応募券」を商品付属の「読書ハガキ」に貼る
- 3 「読者ハガキ」を送付

↓  
どれが当たるかは届いてからの楽しみ!

応募  
締切

**2011年9月1日(木)**

当日消印有効

厳正な抽選の上、当選者を決定し、賞品の発送をもって発表にさせていただきます



### Score

**ソロ・ウクレレの  
しらべ**

ウクレレ1本で  
奏でるソロ名曲集

CD付き  
定価：2,310円(税込)



### Score

**ソロ・ウクレレのしらべ  
スタジオジブリ作品集  
[増補改訂版]**  
風の谷のナウシカから  
借りぐらしの  
アリエッティまで

CD付き  
定価：2,310円(税込)



### Score

**はじめよう!  
ふたりウクレレ**  
アンサンブルで奏でる  
ハーモニー

CD付き  
定価：2,310円(税込)



### Score

**たのしもう!  
ふたりウクレレ**  
アンサンブルで奏でる  
ハーモニー

CD付き  
定価：2,310円(税込)



### Book

**目で見えて確認  
DVD ウクレレ**  
ウクレレ1本で  
奏でるソロ名曲集

DVD付き  
定価：1,575円(税込)



### Book

**ウクレレ上達  
100の裏ワザ**  
知ってトクする効果的な  
練習法&ヒント集

定価：1,260円(税込)



### Book

**ウクレレ・マガジン  
すぐ歌える  
コード進行ネタ帳  
~ウクレレで  
作れる5万曲!**

定価：1,470円(税込)



### Book

**新ウクレレ大図鑑**

定価：3,675円(税込)



### Mook

**アコースティック・ギター・  
マガジン Presents  
ウクレレ・マガジン  
Vol.2**

CD付き  
定価：1,575円(税込)



### Mook

**アコースティック・ギター・  
マガジン Presents  
ウクレレ・マガジン  
Vol.3**

CD付き  
定価：1,575円(税込)



### Mook

**アコースティック・ギター・  
マガジン Presents  
ウクレレ・マガジン  
Vol.4**

CD付き  
定価：1,575円(税込)



### DVD

**ホクホク上達!  
究極のウクレレ  
練習DVD**

譜例集付き  
定価：3,465円(税込)



### DVD

**笑ってマスター!  
ウクレレえいじの  
もっと楽しい  
ウクレレ**

ウクレレコード付き  
定価：3,045円(税込)



### DVD

**曲からマスター!  
一歩先行く  
ウクレレ・  
テクニック**

譜例集付き  
定価：3,675円(税込)





**多彩なテクニックで弾き倒せ!**

## 譜例制作 &amp; 解説: 村井研次郎

Photo : Yosuke Komatsu (ODD JOB)

Photo : Yosuke Komatsu (ODD JOB)

楽理論が苦手な人も多いと思うが、最初から諦めずに少しずつ覚えていこう。今回のエクササイズを練習する時には、バックトラックを頭の中でイメージしながら聴くように心がけてほしい。変態系とはいえども、アンサンブルを第一に考えることが重要なのである。

2小節目では、左手親指を使ってネックを挟み込むようにしてコードを押さえる“カニバサミ”フォームを使用する。2小節目1～2拍目の弦移動は、親指レイキングとなる。

小節ごとに拍子が変化していくフレーズ。ドラムのビートをしっかり感じて、最初は譜面を見ながら、次第に譜面を見なくても自然にグルーブ感が出せるようになるろう。

2小節目ではスライドを使って、ポジション移動を的確に行なってほしい。4小節目は、フィンガリングの軸になる左手人差指の動きに気を配ろう。



## Dm7(9)

1弦をスタッカート気味に弾くと、シーケンスの香りが漂う、カッコ良いフレーズが完成する。メカニカルな中にもクールさが残せるように演奏しよう。

## G

1～3小節目では、1拍目でルート音を力強く発音し、2＆3拍目ではコードから少し外れた音を鳴らしている。アタック感を意識しながら、“ブリブリ”演奏しよう。

## Dm

親指を振り上げるスラップを使って、人力でシンセ・ベース風サウンドを出そう。2小節目のように急に高速フィルインを入れると、さらに無機質感が演出できる。

$F\#_7(\#9,\#11)$

開放弦からのハンマリングは、それほど難しくないだろう。ここでは5thを抜いて、テンション・コードを表現していることも覚えておいてほしい。

■著者：村井研次郎  
■仕様：A4変型判／128ページ／CD付き  
■税込定価：1,785円  
■ISBN：9784845619573



7/13発売

## Guitar

magazine ギターマガジン

[8月号] 定価800円(税込)

### コーネル・デュブリー追悼

無数のセッションで輝きを放った  
ソウルの名手の偉業に迫る

●Featured Guitarists: 浮雲(東京事変)、田川伸治(DEEN) ●ヴァンザント〜Neo-Vintageへの飽くなきこだわり ●夏だから弾きたいソロ・ギター・ヒット・セレクション ●新連載! マイ・ギター・チューンナップ〜攻めるパーツ交換のススメ ●INTERVIEW: 松本孝弘、Char、ナイル・ロジャース、スティーヴ・ハウ、他 ●スコア: 「ハウ・ロング・ウィル・イット・ラスト」スタッフ、「恋をとめないで」COMPLEX

7/15発売

## Sound & Recording

サウンド&レコーディングマガジン

[8月号] 定価980円(税込)

### 特集「私の作曲法」

髙谷好位置、永井聖一、小室哲哉  
yellowRubato、DECO\*27

●プラグイン頂上対決! "WAVES vs UAD" ●Cross Talk: 美濃隆章×葛西敏彦〜ニアフィールド・モニターの新潮流: ヨーロッパ編 ●対談: 中田ヤスタカ×福富幸宏 ●レコーディング・レポート: ブッチ・ヴィッグ&アラ・モウルダーが語るフォー・ファイターズ「ウェイスティング・ライト」 ●Premium Studio Live Vol.4: マイア・バルー+アート・リンゼイ ●インタビュー: オリジナル・ラブ、ドン・ウォズ、他

7/19発売

## BASS

MAGAZINE

[8月号] 特別定価1,200円(税込)

### 日向秀和

巻頭+CD連動直伝!  
ダブル特集で暴く「ひなっ流」の神髄

★最強プレイヤーズ・コンテスト2011 ●FEATURED BASSISTS: 江川ほーじん ★KenKenが実演エック! TCエレクトロニックの低音、Markbass Effect Pedals ●インタビュー: クリス・スクワイア、カムバック・マイ・ドーターズ、Versailles、オテル・バーブリッジ ●MY DEAR BASS: 箭島裕治 ●THE AXES: flumpool ●スコア: 「新しい文明開化」東京事変、「燃える朝やけ」イエス

CD付

7/13発売

## Rhythm & Drums

リズム&ドラムマガジン

[8月号] 定価900円(税込)

### 坂東慧 [T-SQUARE]

溢れる情熱と研ぎ澄まされた才能  
渾身の初ソロ・アルバムが完成

●特集: R&B、ヒップホップ、ゴスペルに旋風を起す〜超人"Gospel Chopper"に大接近 feat. クリス・コールドマン、Fuyu、トーマス・ブリジエン ●close up! WINCENT Drumsticks〜輸入全ラインナップ36種試奏レポートつき ●インタビュー: MARCY (THE BAWDIES)、岡部洋一、スティーヴ・ジョックス(SUM41)、アラン・ホワイト(イエス)、ヤスカ・ルーチカイン(チルドレン・オブ・ボトム)、他

好評発売中

## Keyboard

magazine キーボードマガジン

[SUMMER 2011] 定価1,500円(税込)

### 東京事変

伊澤一葉と椎名林檎、亀田誠治が  
新作の歌とキーボードについて語る!

★特別企画: 歌とキーボード 相互作用する2パートの関係性を探る ★機材特集1: Jupiterの系譜 ★機材特集2: モンスター・シンセJupiter-80を徹底検証 ★最強プレイヤーズ・コンテスト2011課題曲発表 ●ライブ・レポート: マルーン5、ムーンライダーズ ●アーティスト: 松任谷正隆、富田勲、都啓一、中野テルヲ、KAM、mito、Jazztronik、他 ●スコア: 「ドーバミント」東京事変(バンド譜)

CD付

7/27発売

## ACOUSTIC GUITAR

MAGAZINE

[Vol.49] [SUMMER 2011] 定価2,100円(税込)

### 木材〜All about Tonewood

アコギ・ライブを100倍  
楽しむための徹底ガイド

●アコギの根源である「木材=Tonewood」を徹底分析した完全保存版1冊。なぜ材によって音が違うのか? 単板と合板の違いとは? 枯渇の危機にある材の運命は? などなど、アコギ弾きなら知っておくべき情報満載の総力特集。★運指&フィンガーピッキング・トレーニング ●インタビュー: 中川イサト、チョン・スンハ ●スコア: 「They're Red Hot」ロバート・ジョーンソン「Ooh La La」フェイス・ザ・

CD付

7/20発売

## PIANO

STYLE

[8月号] 定価1,050円(税込)

### 少女時代

ディズニー、ジブリ映画音楽を収録!  
「マル・マル・モリ・モリ」も掲載

●特集: ディズニーソングを聴きに行こう! ★スコア: 「MR.TAXI」、「GENIE」少女時代、ジブリ映画「コクリコ坂から」主題歌、NHK連続テレビ小説「おひさま」オープニングテーマ、「ポリリズム」Perfume、「アンダー・ザ・シー」(映画「リトル・マーメイド」より)、キリン「のどろ(生)」CMソング、「少年時代」井上陽水、「となりのトトロ」<ジャズアレンジ>「マル・マル・モリ・モリ」(ドラマ「マルモのおきて」主題歌)、他

CD付

好評発売中

## SAX&BRASS

magazine

[volume.19] 定価1,575円(税込)

### ローランド・カークとは?

吹ける! サックス 吹ける! トランペット!  
吹ける! トロンボーンな企画満載!

★チャーリー・パーカーの「ドナ・リー」でアドリブをマスター ★模範演奏&カラオケ: 「僕らの音楽のテーマ」、他 ★最強プレイヤーズ・コンテスト2011 ●管楽器奏者のための体操教室 ●楽譜集: ロックやポップスにおける管楽器、踊れるホーン・セクション ●管楽器入門者向け企画 ●管楽器楽譜: The JB's、キング・クリムゾン、ジェス・ロタル、他 ●インタビュー: フィル・ウッズ、伊東たけし、他

CD付

好評発売中

## GROOVE

[SUMMER 2011] 定価880円(税込)

### ディスクガイド外伝

多数あるなかでDJから評価の高い  
ディスクガイドの未掲載盤も多数紹介

●人気ディスクガイド外伝: 人気ディスクガイドを監修したDJインタビュー、未掲載ディスク×100枚、ジャケットに魅せられて、新たなムーブメントを起こした名著、DJとしてディスクガイドに求めること、他 ●DJイベントの作り方: ささまざまなDIYイベントスタイル〜DIYでイベントをしている人にインタビュー、DJイベントの開き方〜コンセプトの設定からイベント終了後の精算まで、他



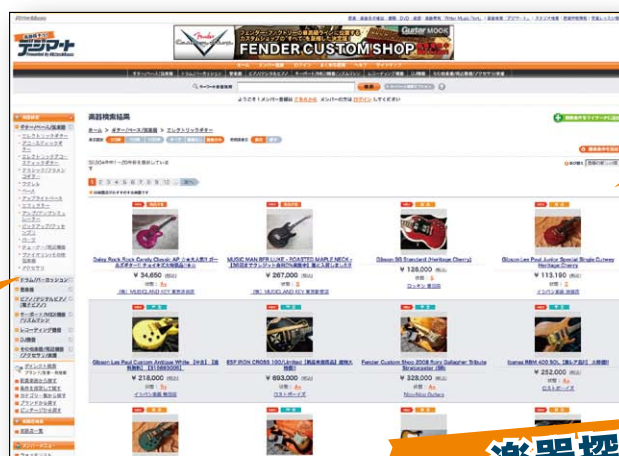


# 楽器店のハシゴは 限界がある



全国のショップを一瞬で飛び回れる日本最大級の楽器店検索サイト

登録楽器数  
15万件



登録楽器店数  
318店

楽器探そう!



<http://www.digimart.net/>

# デジマート

\*2011年6月末現在



楽器探そう!

**デジマート**  
Presented By RittorMusic

新 着 情 報

2011年7月20日現在の情報です。売切れの際はご容赦ください。  
在庫の有無に関しましては、各楽器店に直接問い合わせるか、  
デジマート<http://www.digimart.net/>をご確認ください。



新品



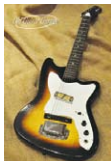
**Fender Mexico Deluxe Players Strat (SBT/R)**  
¥86,625 (税込)  
状態:S  
楽器ID:DS01357526  
定番のストラトキャスターにヴィンテージ・ノイズレス・ピックアップを搭載しました! 豪華なルックスのゴールドパーツも魅力的!  
イケベ楽器店 ロックハウス ☎03-3989-0069

新品特価



**Squier Vintage Modify JAGUAR HH FRD**  
¥29,800 (税込)  
状態:S  
楽器ID:DS01358064  
セイモア・ダンカン・デザイン・ハムバッカーHB102B&102Nを搭載。機能性とヴィンテージ・ルックがクールな一本。  
イシバシ楽器 立川店 ☎042-528-1484

ベアード



**Harmony 60's H-14**  
¥79,800 (税込)  
状態:A  
楽器ID:DS01357773  
Bobkatの愛称で知られるハーモニー製H-14入荷! シングル・マイク・ノン・レモロ仕様。この時期のモデルにしては綺麗な状態。  
Old Guitar Garage ☎03-3292-2041

B級特価



**Burny RLG-55Z**  
¥29,800 (税込)  
状態:S  
楽器ID:DS01356165  
バーニーのレスポール・タイプ。オープン・ハムバッカー。  
Prime-Tone GuitarTrade ☎06-6330-1616

中古



**Duesenberg Star Player TV Surf Green**  
¥98,000 (税込)  
状態:B  
楽器ID:DS01358038  
フロントにP-90タイプとハムバッカーを搭載。アーチ・トップのセミホロー・ボディ・構造のディーセンバークを代表するモデル。  
イシバシ楽器 梅田店 ☎06-6486-1484

ベアード



**Greco EG-500GT**  
¥56,700 (税込)  
状態:B  
楽器ID:DS01357258  
レアなミニ・ハムバッカー搭載のレスポール・ゴールドトップ・コピー・モデル。アジャスタブル・ネック仕様。  
ジングル ☎011-709-3430

B級特価



**SCHECTER Hellraiser C-1FR AD-C-1-FR-HR/BLK**  
¥79,800 (税込)  
状態:A+  
楽器ID:DS01356053  
税込定価¥141,750が43%OFF!!  
幟MUSICLAND KEY 横浜店 ☎045-222-2322

ヴィンテージ



**Fender USA 80's LEAD 3 (SB)**  
¥98,000 (税込)  
状態:B+  
楽器ID:DS01356798  
コンパクトなボディ設計ながら、使えるLEADシリーズ。パワフルかつ多くのサウンド・バリエーションを持つ2ハムバッカー仕様。  
UNDERNEATH アンダーニース ☎03-3466-2889

中古



**Telecaster Natural**  
¥23,000 (税込)  
状態:A  
楽器ID:DS01358188  
WILKINSONブリッジ搭載! ピックアップはFender Japanのものを使用した。バランスの取れたコンポーネントギター。  
楽器工房 Cat Rock.. ☎042-551-0052

新品特価



**YAMAHA FG750S**  
¥34,484 (税込)  
状態:S  
楽器ID:DS01356910  
YAMAHA最高級グレード「Lシリーズ」のコンセプトを受け継いだモデル! サイド&バックにはシカモア材を使用。  
ヤマハミュージック中四国 松山店 ☎089-934-7002

ヴィンテージ



**S.Yairi YD-304 1974年製**  
¥79,800 (税込)  
状態:B+  
楽器ID:DS01357952  
1974年製、S.Yairi「YD-304」。トップにスプルース、サイドにハカランダ、3Pのバック材にはハカランダとメイプルを採用。  
ロッキン 名古屋栄店 ☎052-243-0111

B級特価



**Aria Dreadnought AD-720**  
¥42,000 (税込)  
状態:A+  
楽器ID:DS01357468  
トップ材にイングルマン・スプルース、サイド&バックにローズウッドを採用。ゴールド・パーツのゴージャスなギター。  
三木楽器 アメリカ村店 中古・ビンテージ・アウトレット専門店 ☎06-6244-2300

新品



**K.Yairi 音楽【にらい】**  
¥38,250 (税込)  
状態:S  
楽器ID:DS01357423  
誰でも弾けちゃうギター!! お値段もお手頃で、人気のモデルです。  
幟ワタナベ楽器店 京都本店 ☎075-231-2778

中古



**GUILD D-25**  
¥98,000 (税込)  
状態:A  
楽器ID:DS01357693  
スプルース・トップにマホガニー・サイド/バック。バックはアーチです。力強いアメリカンギルドサウンド。  
Really Music ☎0463-34-1067

ヴィンテージ



**YAMAHA SB-2**  
¥78,750 (税込)  
状態:B+  
楽器ID:DS01338683  
イギリスで、SBベースのフォルムから「サムライベース」と呼ばれ、ガールズバンドシーンでは絶大な人気を誇るモデル。  
THE中古楽器屋2F ベース/アンプ/ドラム売り場 ☎03-5386-4562

B級特価



**Ibanez BTB675**  
¥66,150 (税込)  
状態:S  
楽器ID:DS01347105  
35インチ・スパー・エクストラ・ロング・スケールを採用し、タイトでハリのあるサウンドを実現。  
三木楽器 アメリカ村店 中古・ビンテージ・アウトレット専門店 ☎06-6244-2300

中古



**SCHECTER Extreme-4**  
¥29,800 (税込)  
状態:A  
楽器ID:DS01358189  
シェクター「ダイヤモンド」シリーズの、クールなブラック・チェリー・カラー! コンパクトサイズで弾きやすい1本をお探しの方に!  
楽器工房 Cat Rock.. ☎042-551-0052

新品特価



**Fender USA American Special Precision Bass**  
¥96,390 (税込)  
状態:S  
楽器ID:DS01358134  
グロスフィニッシュ・ボディと細めに仕上げられたサテン・フィニッシュ・ネックによるコンビネーションが、抜群の演奏性を約束。  
イシバシ楽器 WEBSHOP ☎03-3291-7090

新品特価





**Fender USA American Vintage Series '62 Jazz Bass**  
¥168,000 (税込)  
状態:S  
楽器ID:DS01248481  
王道のヴィンテージ・スタイルを継承したアメリカン・ヴィンテージ・シリーズ。最も人気の高いジャズベース・モデルが入荷!  
イケベ楽器店 246ギタース ☎03-3770-9246

新品



**FUJIGEN NCJB-10R/ASH**  
¥82,320 (税込)  
状態:S  
楽器ID:DS01357815  
老舗ブランドのFUJIGENが世界の放つ、コスト・パフォーマンスに優れたNeo ClassicシリーズJAZZ BASS入荷!!  
三木楽器 アメリカ村店 中古・ビンテージ・アウトレット専門店 ☎06-6244-2300



中古		<b>ARIA SWB-03</b> ¥75,000(税込) 状態:B 楽器ID:DS01344669 <b>ARIA製「SWB-03」を入荷致しました! これからアコースティック・ベースを始めたい方にもオススメ。</b> 昭和楽器 春日部店 ☎048-737-0723
新品		<b>Roland V-Drums V-CompactシリーズTD-4K2-S Triple Custom</b> ¥119,800(税込) 状態:S 楽器ID:DS01358081 <b>徹底的にこだわったサウンドと高い演奏性、キック・パッドには新開発のKD-9を採用、リアルな踏み心地と安定性を実現!</b> ㈱MUSICLAND KEY 京都店 ☎075-254-7780
中古		<b>Ludwig 80's B/Oバッジ アクロライト 14"x5"</b> ¥29,800(税込) 状態:A 楽器ID:DS01357564 <b>80年代製のブルー&amp;オリーブバッジ仕様のアクロライト! アタックが効いた芯のあるサウンドが特徴。</b> CUSTOM SHOP CANOPUS ☎03-3247-0330
B級特価		<b>dw CL-1405SD/FP-BKD/C</b> ¥42,000(税込) 状態:S 楽器ID:DS01357396 <b>dwの「CL-1405SD/FP-BKD/C」入荷!</b> ㈱ JEUGIA 南草津店 ☎077-562-9603
新品		<b>YAMAHA ステージカスタム パーチ "Be Bop Kit"</b> ¥99,800(税込) 状態:S 楽器ID:DS01357870 <b>暖かくドライな音色、短めのディケイ、粒立ちの良さを特徴とするステージ・カスタム・パーチのジャズ・バリエーション・キット。</b> 新星堂ロックイン新宿店 A館 ☎03-5269-0795
新品		<b>Pearl MMS14575S/G #C ソフトケース付き</b> ¥52,920(税込) 状態:S 楽器ID:DS01357548 <b>パール限定モデル、6プライ・メイプル・シェル、深さ 5.75インチ。オールマイティさを追求したウッド・スネア・ドラム。</b> chuya-online.com ☎093-531-3656
新品		<b>Paiste Formula 602 Sound Edge Hi Hat 14</b> ¥43,680(税込) 状態:S 楽器ID:DS01338175 <b>バイステ・ユーザーの熱い声により復活したFormula 602シリーズ。バイステ独特のきらびやかな明るさを持つハイ・ハット。</b> イシバシ楽器 町田店 ☎042-729-1484
新品		<b>Tama HP910LS</b> ¥17,900(税込) 状態:S 楽器ID:DS01349994 <b>Iron Cobraペダルより全長を約10%長めに設定。より上下動の距離が短くなり、速いバッセージへの対応力を高めることができる!</b> 新星堂ロックイン吉祥寺店 ☎0422-23-2311
B級特価		<b>KORG M50-61</b> ¥79,800(税込) 状態:A 楽器ID:DS01357437 <b>M3と同様の音源システム「EDS」を採用した豊かでビビッドなサウンド。256MB(16ビット・リニア換算時)の大容量PCM搭載!</b> ㈱MUSICLAND KEY 東京渋谷店 ☎03-3463-0606
B級特価		<b>Roland GAIA SH-01</b> ¥66,800(税込) 状態:A 楽器ID:DS01357010 <b>シンセサイザーの原点に戻り、太いサウンドと明快な音づくりを実現。サウンド・クリエイターのための新世代のシンセサイザー。</b> ㈱ワタナベ楽器店 京都デジタル&ドラム館 ☎075-256-0238
中古		<b>Roland VK-7</b> ¥69,800(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01356831 <b>61鍵、バーチャル・トーン・ホイール音源搭載のデジタルオルガン。</b> Echigoya Music 〜えちごやミュージック〜 ☎03-3464-0905
新品		<b>AKAI PROFESSIONAL MINIAK</b> ¥43,260(税込) 状態:S 楽器ID:DS01357451 <b>現代のハードウェア・シンセサイザーに要求される様々な機能を装備し、パフォーマンスにも制作にも活躍。</b> chuya-online.com ☎093-531-3656
新品		<b>Teenage Engineering Portable Synthesizer OP-1</b> ¥98,700(税込) 状態:S 楽器ID:DS01354376 <b>明快なモード構成と、随所に織り込まれた「遊び心」により、アイデアが次々に生まれる。</b> MUSICVOX AKIHABARA ☎03-3258-4141
中古		<b>DNA Analog GAIN FXXCKERII</b> ¥12,800(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01358222 <b>オリジナル「Gain F××ker」の持つ歪みの特性をそのまま引き継ぎ、よりヘヴィな低音を再生可能にした後継機種。</b> イシバシ楽器 渋谷店 ☎03-3770-1484
B級特価		<b>Jetter Gear Red Shift</b> ¥19,950(税込) 状態:A 楽器ID:DS01358190 <b>伝説のGain Stage REDのサウンドと、Gain Stage PURPLEのサウンドを1台に集約。</b> ㈱セカンドスタッフ 【クリエイティブサウンド・ストア】 ☎042-845-0000
中古		<b>BOSS CE-2 Chorus (銀ネジ)</b> ¥21,000(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01357774 <b>BOSS CE系独特の潤い感を伴うサウンド。オーバードライブ・エフェクトとの組み合わせでも絶品のサウンドをつくり出す。</b> THE中古楽器屋 1Fエフェクター・コーナー ☎03-5386-4560
新品		<b>Electro-Harmonix LITTLE BIG MUFF 直輸入品</b> ¥7,980(税込) 状態:S 楽器ID:DS01357565 <b>小さいけれどもBigなLittle Big Muff。魅惑のMuffワルドの新たな仲間です。多くのペダルとマッチするコンパクトなサイズ。</b> chuya-online.com ☎093-531-3656
中古		<b>Marshall VS-100R</b> ¥49,800(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01358119 <b>「VS-100R」入荷。プリチューブのハイゲイン・アンプ。100W仕様ですので、ご自宅からライブまで幅広く使える。</b> イシバシ楽器 津田沼店 ☎047-478-1484
新品		<b>Fender USA Fender USA FSR Blues Junior III "Blonde" C12N</b> ¥72,400(税込) 状態:S 楽器ID:DS01357804 <b>Blues Junior限定カラーシリーズ。スピーカーに「Jensen C12N」を搭載。自宅からクラブギグまでこなせる最適なサイズ。</b> ㈱山野楽器 本店4Fギターフロア ☎03-5250-1063
B級特価		<b>ORANGE Tiny Terror "Hardwired Edition"</b> ¥81,900(税込) 状態:A+ 楽器ID:DS01357380 <b>Made in Englandの待望のハンドワイアーTiny Terror!! 腰、艶が増しファンランク上のサウンドへと進化したモデル。</b> ㈱MUSICLAND KEY 京都店 ☎075-254-7780
ヴァンテージ		<b>Gibson Model GA-9 50年代ギブソンアンプ</b> ¥79,800(税込) 状態:A 楽器ID:DS01357086 <b>ギブソン50年代アンプ! オリジナル・ジャンセン・10インチ・スピーカー搭載で気持ち良いクランチ・サウンドが出せます。</b> ギタープラネット エレキ本館 ☎03-5282-3881
新品特価		<b>BOSS MICRO BR</b> ¥16,000(税込) 状態:A 楽器ID:DS01357895 <b>世界最小の4トラックMTR。コンパクトなボディながらもヴァーチャル・トラックも備えた本格的レコーダー!</b> イシバシ楽器 福岡パルコ店 ☎092-726-1484





# MONTHLY SCHEDULE

160カ国以上で視聴されている世界最大級の音楽&エンターテインメント専門チャンネル

© 2011 MTV Networks MTV: Music Television と M は MTV Networks の登録商標です。

8/1 月	2 火	3 水	4 木	5 金	6 土	7 日	8 月
6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 U.S. Top20	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 TOKIO HOT 100	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 A Class いきものかわり	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 DL Chart Top20	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 Japan Top20	6:00 A Class いきものかわり 8:00 DL Chart Top20	6:00 TOKIO HOT100	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 U.S. Top20
9:00 コリアHits 9:30 B2ST 10:00 オビザラス #71	9:00 コリアHits 9:30 B2ST 10:00 オビザラス #72 11:00 アルバムチャート 11:30 洋・邦ヒットビデオ 12:00 Rock Am Ring 2010 13:00 When I was 17 2 #3 13:30 When I was 17 2 #4 14:00 DL Chart Top20	9:00 コリアHits 9:30 B2ST 10:00 オビザラス #73 11:00 ローカルチャート 11:30 洋・邦ヒットビデオ 12:00 フェスティバル ハイライト 13:00 Best Dance C. 6 #1 14:00 カラオケチャート20 15:00 洋楽カラオケ 15:30 洋・邦ヒットビデオ 16:00 Japan Top20	9:00 コリアHits 9:30 B2ST 10:00 オビザラス #74 11:00 モバイルチャート 11:30 洋・邦ヒットビデオ 12:00 Rock Am Ring 2010 13:00 When I was 17 2 #3 13:30 When I was 17 2 #4 14:00 Japan Top20	9:00 コリアHits 9:30 B2ST 10:00 オビザラス #75 11:00 クラシックチャート 11:30 洋・邦ヒットビデオ 12:00 フェスティバル ハイライト 13:00 クラシックMTV 13:30 洋・邦ヒットビデオ 14:00 U.S.Top20	10:00 U.S. Top20 12:00 TOKIO HOT 100 14:00 Japan Top20 16:00 KOREAN TOP20 17:00 カラオケチャート20 18:00 洋楽カラオケ 18:30 ZUSHI FES 10 #4 19:30 映画情報「トランス フォーマー ダーク サイド・ムーン」、他 20:00 A Class 加藤ミリヤ 22:00 U.S.Top20 24:00 カラオケチャート20 1:00 洋楽カラオケ 1:30 洋・邦ヒットビデオ 2:00 Rock Am Ring 2010 3:00 フェスティバル ハイライト 4:00 Best Of MAMA'S 2010〜リック・ロス、 パブリック・エナミー、 イヴ、T・ペイン、他 4:30 WORLD STAGE ウィクリフ・ジョン 5:00 洋・邦最新ヒット	8:00 カラオケチャート20 9:00 洋楽カラオケ 9:30 クラシックMTV 10:00 ZUSHI FES 10 #1 11:00 ZUSHI FES 10 #2 12:00 ZUSHI FES 10 #3 13:00 ZUSHI FES 10 #4 14:00 A Class 加藤ミリヤ 16:00 洋・邦ヒットビデオ 17:00 TOKIO HOT100 19:00 VIDEO MUSIC AID JAPAN 21:00 Best Of MAMA'S 2010〜リック・ロス、 パブリック・エナミー、 イヴ、T・ペイン、他 21:30 WORLD STAGE ウィクリフ・ジョン 22:00 Best Dance C. 6 #1 23:00 ティラの恋人探し #1 24:00 When I was 17 2 #5 24:30 When I was 17 2 #6 1:00 クラシックMTV 1:30 洋・邦ヒットビデオ 2:00 WORLD STAGE アオアシ 3:00 WORLD STAGE コールドプレイ 4:00 Unplugged アリシア・キーズ 5:00 洋・邦最新ヒット	9:00 コリアHits 9:30 B2ST 10:00 オビザラス #76 11:00 シングルチャート 11:30 洋・邦ヒットビデオ 12:00 Rock Am Ring 2010 13:00 Best Dance C. 6 #2 14:00 TOKIO HOT 100 16:00 U.S.Top20 18:00 洋・邦ヒットビデオ 19:00 オビザラス #81 20:00 シングルチャート 20:30 クラシックMTV 21:00 WORLD STAGE コーン 22:00 Live in マレーシア 2010 ハイライト 23:00 When I was 17 2 #4 23:30 When I was 17 2 #5 24:00 ティラの恋人探し #2 1:00 Headbangers Ball 1:30 洋・邦ヒットビデオ 2:00 Best Dance C. 6 #2 3:00 オビザラス #81 4:00 洋・邦最新ヒット
17 水	18 木	19 金	20 土	21 日	22 月	23 火	24 水
6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 A Class 安室奈美恵 8:00 A Class AI 9:00 コリアHits 9:30 B2ST 10:00 オビザラス #83 11:00 ローカルチャート 11:30 洋・邦ヒットビデオ 12:00 Live in マレーシア 2010 ハイライト 13:00 Best Dance C. 6 #3 14:00 カラオケチャート20 15:00 Monkey Majik "SEND愛" 16:00 Japan Top20 18:00 チャリティーLIVE: Monkey Majik オビザラス #88 20:00 ローカルチャート 20:30 洋・邦ヒットビデオ 21:00 LIVE:ジェシー・J 21:30 LIVE:チェイス& ステイタス 22:00 LIVE:DANCE 22:30 LIVE:Anthem 23:00 When I was 17 2 #5 23:30 When I was 17 2 #6 24:00 ティラの恋人探し #8 Urban Mellow 1:30 洋・邦ヒットビデオ 2:00 Best Dance C. 6 #3 3:00 オビザラス #88 4:00 洋・邦最新ヒット	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 DL Chart Top20 9:00 コリアHits 9:30 B2ST 10:00 オビザラス #84 11:00 モバイルチャート 11:30 洋・邦ヒットビデオ 12:00 LIVE:DANCE 12:30 LIVE:Anthem 13:00 When I was 17 2 #5 13:30 When I was 17 2 #6 14:00 Japan Top20 16:00 DL Chart Top20 18:00 リンキン・パーク LIVE FROM MADISON SQUARE GARDEN 19:00 オビザラス #89 20:00 モバイルチャート 20:30 洋・邦ヒットビデオ 21:00 WORLD STAGE コーン 22:00 Live in マレーシア 2010 ハイライト 23:00 When I was 17 2 #6 23:30 When I was 17 2 #7 24:00 ティラの恋人探し #9 1:00 amp 1:30 洋・邦ヒットビデオ 2:00 DIRTY SANCHEZ #3 2:30 DIRTY SANCHEZ #4 3:00 オビザラス #89 4:00 洋・邦最新ヒット	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 Japan Top20 9:00 KOREAN TOP20 10:00 オビザラス #85 11:00 クラシックチャート 11:30 洋・邦ヒットビデオ 12:00 Live in マレーシア 2010 ハイライト 13:00 クラシックMTV 13:30 洋・邦ヒットビデオ 14:00 U.S.Top20 16:00 カラオケチャート20 17:00 Monkey Majik "SEND愛" 18:00 チャリティーLIVE: Monkey Majik 19:00 オビザラス #90 20:00 クラシックチャート 20:30 洋・邦ヒットビデオ 21:00 LIVE:ジェシー・J 21:30 LIVE:チェイス& ステイタス 22:00 LIVE:DANCE 22:30 LIVE:Anthem 23:00 WORLD STAGE クイーン 24:00 ティラの恋人探し #10 1:00 Check the Rhyme 1:30 洋・邦ヒットビデオ 2:00 Best Dance C. 6 #3 3:00 オビザラス #90 4:00 洋・邦最新ヒット	6:00 A Class 安室奈美恵 7:00 A Class AI 8:00 DL Chart Top20 10:00 U.S. Top20 12:00 TOKIO HOT 100 14:00 Japan Top20 16:00 KOREAN TOP20 17:00 カラオケチャート20 18:00 洋楽カラオケ 18:30 加藤ミリヤ ビデオ特集 19:30 洋・邦ヒットビデオ 20:00 A Class SCANDAL 21:00 A Class 東京スカ ダイス オークストラ 22:00 U.S.Top20 24:00 カラオケチャート20 1:00 洋楽カラオケ 1:30 洋・邦ヒットビデオ 2:00 LIVE:DANCE 2:30 LIVE:Anthem 3:00 Live in マレーシア 2010 ハイライト 4:00 Rock Am Ring 2010 5:00 洋・邦最新ヒット	6:00 TOKIO HOT100 8:00 カラオケチャート20 9:00 洋楽カラオケ 9:30 クラシックMTV 10:00 夏フェス ヒストリー 14:00 A Class SCANDAL 15:00 A Class 東京スカ ダイス オークストラ 16:00 Monkey Majik "SEND愛" 17:00 TOKIO HOT100 19:00 Live in マレーシア 2011 〜サーティ・ セカンズ・トゥー・マ ス、ネオントゥリーズ、 BEAST、他 21:00 Live in マレーシア 2011 〜BEAST 密着 21:30 Live in マレーシア 2011 〜ネオン・ トゥリーズ密着 22:00 Best Dance C. 6 #3 23:00 ティラの恋人探し #2 24:00 When I was 17 2 #7 24:30 When I was 17 2 #8 1:00 クラシックMTV 1:30 洋・邦ヒットビデオ 2:00 LIVE:ジェシー・J 2:30 LIVE:チェイス& ステイタス 3:00 WORLD STAGE コーン 4:00 WORLD STAGE アオアシ 5:00 洋・邦最新ヒット	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 U.S. Top20 9:00 コリアHits 9:30 B2ST 10:00 オビザラス #86 11:00 シングルチャート 11:30 洋・邦ヒットビデオ 12:00 LIVE:DANCE 12:30 LIVE:Anthem 13:00 Best Dance C. 6 #4 14:00 TOKIO HOT 100 16:00 U.S.Top20 18:00 加藤ミリヤ ビデオ特集 19:00 オビザラス #91 20:00 シングルチャート 20:30 クラシックMTV 21:00 WORLD STAGE SUM41 21:30 WORLD STAGE MGMT 22:00 Unplugged ケイティ・ペリー 23:00 When I was 17 2 #6 23:30 When I was 17 2 #7 24:00 ティラの恋人探し #2 1:00 Rock on MTV 1:30 洋・邦ヒットビデオ 2:00 Headbangers Ball 1:30 B Class 2:00 Best Dance C. 6 #4 3:00 オビザラス #91 4:00 洋・邦最新ヒット	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 TOKIO HOT 100 9:00 コリアHits 9:30 B2ST 10:00 オビザラス #87 11:00 アルバムチャート 11:30 洋・邦ヒットビデオ 12:00 Unplugged ケイティ・ペリー 13:00 When I was 17 2 #6 13:30 When I was 17 2 #7 14:00 DL Chart Top20 16:00 TOKIO HOT 100 18:00 洋・邦ヒットビデオ 19:00 オビザラス #92 20:00 アルバムチャート 20:30 洋・邦ヒットビデオ 21:00 LIVE:ジェシー・J 21:30 LIVE:チェイス& ステイタス 22:00 WORLD STAGE クイーン 23:00 When I was 17 2 #7 23:30 When I was 17 2 #8 24:00 ティラの恋人探し #3 1:00 Rock on MTV 1:30 洋・邦ヒットビデオ 2:00 DIRTY SANCHEZ #4 2:30 DIRTY SANCHEZ #5 3:00 オビザラス #92 4:00 洋・邦最新ヒット	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 A Class SCANDAL 8:00 A Class 東京スカ ダイス オークストラ 9:00 コリアHits 9:30 B2ST 10:00 オビザラス #88 11:00 ローカルチャート 11:30 洋・邦ヒットビデオ 12:00 LIVE:DANCE 12:30 LIVE:Anthem 13:00 Best Dance C. 6 #4 14:00 カラオケチャート20 15:00 洋楽カラオケ 15:30 洋・邦ヒットビデオ 16:00 Japan Top20 18:00 洋・邦ヒットビデオ 19:00 オビザラス #93 20:00 ローカルチャート 20:30 洋・邦ヒットビデオ 21:00 WORLD STAGE SUM41 21:30 WORLD STAGE MGMT 22:00 Unplugged ケイティ・ペリー 23:00 When I was 17 2 #6 23:30 When I was 17 2 #7 24:00 ティラの恋人探し #2 #4 1:00 Urban Mellow 1:30 洋・邦ヒットビデオ 2:00 Best Dance C. 6 #4 3:00 オビザラス #93 4:00 洋・邦最新ヒット

# 8月1日月 …… 8月31日水

\*青字は初回放送です。

●MTVの視聴方法に関しましては、MTV HOTLINE(☎044-722-6660/info@mtvjapan.com)までお問い合わせください。

●編成内容は予告なく変更される場合があります。最新情報は、MTV公式HP <http://www.mtvjapan.com>をご覧ください。

<div>9 火</div> <div>6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 TOKIO HOT 100</div> <div>9:00 コリアHits 9:30 B2ST 10:00 オビザラス #77 11:00 アルバムチャート 11:30 洋・邦ヒットビデオ 12:00 Live in マレーシア 2010 ハイライト 13:00 When I was 17 2 #4 13:30 When I was 17 2 #5 14:00 DL Chart Top20</div> <div>16:00 TOKIO HOT 100</div> <div>18:00 洋・邦ヒットビデオ</div> <div>19:00 オビザラス #82</div> <div>20:00 アルバムチャート 20:30 洋・邦ヒットビデオ 21:00 WORLD STAGE オアシス 22:00 WORLD STAGE リンキン・パーク 23:00 When I was 17 2 #5 23:30 When I was 17 2 #6 24:00 Jersey Shore3 振り返りSP 1:00 Rock on MTV 1:30 洋・邦ヒットビデオ 2:00 DIRTY SANCHEZ #2 2:30 DIRTY SANCHEZ #3 3:00 オビザラス #82 4:00 洋・邦最新ヒット</div>	<div>10 水</div> <div>6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 A Class 加藤ミリヤ</div> <div>9:00 コリアHits 9:30 B2ST 10:00 オビザラス #78 11:00 ローカルチャート 11:30 洋・邦ヒットビデオ 12:00 Rock Am Ring 2010 13:00 Best Dance C. 6 #2 14:00 カラオケチャート20 15:00 洋楽カラオケ 15:30 映画情報 トランス フォーマー ダークサ イド・ムーンJ、他 16:00 Japan Top20</div> <div>18:00 洋・邦ヒットビデオ</div> <div>19:00 オビザラス #83</div> <div>20:00 ローカルチャート 20:30 洋・邦ヒットビデオ 21:00 WORLD STAGE コーン 22:00 Live in マレーシア 2010 ハイライト 23:00 When I was 17 2 #4 23:30 When I was 17 2 #5 24:00 ティラの恋人探し #3 1:00 Urban Mellow 1:30 洋・邦ヒットビデオ 2:00 Best Dance C. 6 #2</div> <div>3:00 オビザラス #83 4:00 洋・邦最新ヒット</div>	<div>11 木</div> <div>6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 DL Chart Top20</div> <div>9:00 コリアHits 9:30 B2ST 10:00 オビザラス #79 11:00 モバイルチャート 11:30 洋・邦ヒットビデオ 12:00 Live in マレーシア 2010 ハイライト 13:00 When I was 17 2 #4 13:30 When I was 17 2 #5 14:00 Japan Top20</div> <div>16:00 DL Chart Top20</div> <div>18:00 洋・邦ヒットビデオ</div> <div>19:00 オビザラス #84</div> <div>20:00 モバイルチャート 20:30 洋・邦ヒットビデオ 21:00 WORLD STAGE オアシス 22:00 WORLD STAGE リンキン・パーク 23:00 When I was 17 2 #5 23:30 When I was 17 2 #6 24:00 Jersey Shore3 振り返りSP 1:00 amp 1:30 洋・邦ヒットビデオ 2:00 DIRTY SANCHEZ #2 2:30 DIRTY SANCHEZ #3 3:00 オビザラス #84 4:00 洋・邦最新ヒット</div>	<div>12 金</div> <div>6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 Japan Top20</div> <div>9:00 KOREAN TOP20 10:00 オビザラス #80 11:00 クラシックチャート 11:30 洋・邦ヒットビデオ 12:00 Rock Am Ring 2010 13:00 クラシックMTV 13:30 映画情報 トランス フォーマー ダークサ イド・ムーンJ、他 14:00 U.S.Top20</div> <div>16:00 カラオケチャート20</div> <div>17:00 洋楽カラオケ 17:30 洋・邦ヒットビデオ</div> <div>19:00 オビザラス #85</div> <div>20:00 クラシックチャート 20:30 洋・邦ヒットビデオ 21:00 WORLD STAGE コーン 22:00 Live in マレーシア 2010 ハイライト 23:00 ティラの恋人探し #4 1:00 Check the Rhyme 1:30 洋・邦ヒットビデオ 2:00 Best Dance C. 6 #2</div> <div>3:00 オビザラス #85 4:00 洋・邦最新ヒット</div>	<div>13 土</div> <div>6:00 A Class 加藤ミリヤ</div> <div>8:00 DL Chart Top20</div> <div>10:00 U.S. Top20</div> <div>12:00 TOKIO HOT 100</div> <div>14:00 Japan Top20</div> <div>16:00 KOREAN TOP20</div> <div>17:00 カラオケチャート20</div> <div>18:00 Monkey Majik "SEND愛" 19:00 チャリティーLIVE: Monkey Majik A Class 安室奈美恵 A Class AI 21:00</div> <div>22:00 U.S.Top20</div> <div>24:00 カラオケチャート20</div> <div>1:00 洋・邦ヒットビデオ 2:00 Live in マレーシア 2010 ハイライト 3:00 Rock Am Ring 2010 4:00 フェスティバル ハイライト 5:00 洋・邦最新ヒット</div>	<div>14 日</div> <div>6:00 TOKIO HOT100</div> <div>8:00 カラオケチャート20 9:00 洋・邦最新ヒット 9:30 クラシックMTV 10:00 KOREA HITS SPECIAL -Best of 2010-2011 ~KARA, 少女時代, AFTERSCHOOL, SHINee, BEAST, MBLAQ, 2PM, 他</div> <div>14:00 A Class 安室奈美恵 15:00 A Class AI 16:00 チャリティーLIVE: Monkey Majik 17:00 TOKIO HOT100</div> <div>19:00 BET Awards 2011</div> <div>21:00 フェスティバル ハイライト 22:00 Best Dance C. 6 #2 23:00 ティラの恋人探し #5 23:30 When I was 17 2 #6 24:30 When I was 17 2 #7 1:00 クラシックMTV 1:30 洋・邦ヒットビデオ 2:00 WORLD STAGE コーン 3:00 WORLD STAGE オアシス 4:00 WORLD STAGE コールドプレイ 5:00 洋・邦最新ヒット</div>	<div>15 月</div> <div>6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 U.S. Top20</div> <div>9:00 コリアHits 9:30 B2ST 10:00 オビザラス #81 11:00 シングルチャート 11:30 洋・邦ヒットビデオ 12:00 Live in マレーシア 2010 ハイライト 13:00 Best Dance C. 6 #3 14:00 TOKIO HOT 100</div> <div>16:00 U.S.Top20</div> <div>18:00 洋・邦ヒットビデオ</div> <div>19:00 オビザラス #86</div> <div>20:00 シングルチャート 20:30 クラシックMTV 21:00 LIVE:ジェシー・J LIVE:チェイス&amp; ステイタス 22:00 LIVE:DANCE 22:30 LIVE:Anthem 23:00 When I was 17 2 #5 23:30 When I was 17 2 #6 24:00 ティラの恋人探し #6 1:00 Headbangers Ball 1:30 洋・邦ヒットビデオ 2:00 Best Dance C. 6 #3 3:00 オビザラス #86 4:00 洋・邦最新ヒット</div>	<div>16 火</div> <div>6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 TOKIO HOT 100</div> <div>9:00 コリアHits 9:30 B2ST 10:00 オビザラス #82 11:00 アルバムチャート 11:30 洋・邦ヒットビデオ 12:00 LIVE:DANCE 12:30 LIVE:Anthem 13:00 When I was 17 2 #5 13:30 When I was 17 2 #6 14:00 DL Chart Top20</div> <div>16:00 TOKIO HOT 100</div> <div>18:00 洋・邦ヒットビデオ</div> <div>19:00 オビザラス #87</div> <div>20:00 アルバムチャート 20:30 洋・邦ヒットビデオ 21:00 WORLD STAGE コーン 22:00 Live in マレーシア 2010 ハイライト 23:00 When I was 17 2 #6 23:30 When I was 17 2 #7 24:00 ティラの恋人探し #7 1:00 Rock on MTV 1:30 洋・邦ヒットビデオ 2:00 DIRTY SANCHEZ #3 2:30 DIRTY SANCHEZ #4 3:00 オビザラス #87 4:00 洋・邦最新ヒット</div>
<div>25 木</div> <div>6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 DL Chart Top20</div> <div>9:00 コリアHits 9:30 B2ST 10:00 オビザラス #89 11:00 モバイルチャート 11:30 洋・邦ヒットビデオ 12:00 Unplugged ケイティ・ペリー 13:00 When I was 17 2 #6 13:30 When I was 17 2 #7 14:00 Japan Top20</div> <div>16:00 DL Chart Top20</div> <div>18:00 リンキン・パーク: LIVE FROM MADISON SQUARE GARDEN 19:00 オビザラス #94 20:00 モバイルチャート 20:30 洋・邦ヒットビデオ 21:00 LIVE:ジェシー・J 21:30 LIVE:チェイス&amp; ステイタス 22:00 WORLD STAGE クイーン 23:00 When I was 17 2 #7 23:30 When I was 17 2 #8 24:00 ティラの恋人探し 2 #5 1:00 amp 1:30 洋・邦ヒットビデオ 2:00 DIRTY SANCHEZ #4 2:30 DIRTY SANCHEZ #5 3:00 オビザラス #94 4:00 洋・邦最新ヒット</div>	<div>26 金</div> <div>6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 Japan Top20</div> <div>9:00 KOREAN TOP20 10:00 オビザラス #90 11:00 クラシックチャート 11:30 洋・邦ヒットビデオ 12:00 LIVE:DANCE 12:30 LIVE:Anthem 13:00 クラシックMTV 13:30 洋・邦ヒットビデオ 14:00 U.S.Top20</div> <div>16:00 カラオケチャート20 17:00 洋楽カラオケ 17:30 洋・邦ヒットビデオ 18:00 加藤ミリヤ ビデオ特集 19:00 オビザラス #95 20:00 クラシックチャート 20:30 洋・邦ヒットビデオ 21:00 WORLD STAGE SUM41 21:30 WORLD STAGE MGMT 22:00 Unplugged ケイティ・ペリー 23:00 WORLD STAGE スヌープ・ドッグ 24:00 ティラの恋人探し 2 #6 1:00 Check the Rhyme 1:30 B Class 2:00 Best Dance C. 6 #4 3:00 オビザラス #95 4:00 リンキン・パーク: LIVE FROM MADISON SQUARE GARDEN 5:00 洋・邦最新ヒット</div>	<div>27 土</div> <div>6:00 A Class SCANDAL 7:00 A Class 東京スカパラ ダイス オークストラ 8:00 DL Chart Top20</div> <div>10:00 U.S. Top20</div> <div>12:00 TOKIO HOT 100</div> <div>14:00 Japan Top20</div> <div>16:00 KOREAN TOP20</div> <div>17:00 カラオケチャート20</div> <div>18:00 洋楽カラオケ 18:30 ZUSHI FES 11 ハイライト 20:00 A Class YUKI 21:00 A Class MINMI 22:00 U.S.Top20</div> <div>24:00 カラオケチャート20 1:00 洋楽カラオケ 1:30 洋・邦ヒットビデオ 2:00 Unplugged ケイティ・ペリー 3:00 LIVE:DANCE 3:30 LIVE:Anthem 4:00 Live in マレーシア 2010 ハイライト 5:00 洋・邦最新ヒット</div>	<div>28 日</div> <div>6:00 TOKIO HOT100</div> <div>8:00 カラオケチャート20 9:00 洋楽カラオケ 9:30 クラシックMTV 10:00 月間ランキング</div> <div>14:00 A Class YUKI 15:00 A Class MINMI 16:00 加藤ミリヤ ビデオ特集 17:00 TOKIO HOT100</div> <div>19:00 Unplugged ケイティ・ペリー 20:00 LIVE:DANCE 20:30 LIVE:Anthem 21:00 Unplugged 加藤ミリヤ 21:30 洋・邦ヒットビデオ 22:00 Best Dance C. 6 #4 23:00 ティラの恋人探し 2 #7 24:00 When I was 17 2 #8 24:30 When I was 17 2 #9 1:00 クラシックMTV 1:30 洋・邦ヒットビデオ 2:00 WORLD STAGE SUM41 2:30 WORLD STAGE MGMT 3:00 LIVE:ジェシー・J 3:30 LIVE:チェイス&amp; ステイタス 4:00 WORLD STAGE コーン 5:00 洋・邦最新ヒット</div>	<div>29 月</div> <div>6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 U.S. Top20</div> <div>9:00 コリアHits 9:30 B2ST 10:00 オビザラス #91</div> <div>11:00 シングルチャート 11:30 洋・邦ヒットビデオ 12:00 Unplugged ケイティ・ペリー</div> <div>13:00 Best Dance C. 6 #5 14:00 TOKIO HOT 100</div> <div>16:00 U.S.Top20</div> <div>18:00 リンキン・パーク: LIVE FROM MADISON SQUARE GARDEN 19:00 オビザラス #96</div> <div>20:00 シングルチャート 20:30 クラシックMTV 21:00 WORLD STAGE アーケイド・ファイア 22:00 WORLD STAGE フー・ファイターズ 23:00 When I was 17 2 #7 23:30 When I was 17 2 #8 24:00 ティラの恋人探し 2 #8 1:00 Headbangers Ball 1:30 洋・邦ヒットビデオ 2:00 Best Dance C. 6 #5 3:00 オビザラス #96 4:00 洋・邦最新ヒット</div>	<div>30 火</div> <div>6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 TOKIO HOT 100</div> <div>9:00 コリアHits 9:30 B2ST 10:00 オビザラス #92 11:00 アルバムチャート 11:30 洋・邦ヒットビデオ 12:00 WORLD STAGE フー・ファイターズ 13:00 When I was 17 2 #7 13:30 When I was 17 2 #8 14:00 DL Chart Top20</div> <div>16:00 TOKIO HOT 100</div> <div>18:00 洋・邦ヒットビデオ 19:00 オビザラス #97 20:00 アルバムチャート 20:30 Unplugged 加藤ミリヤ 21:00 WORLD STAGE SUM41 21:30 WORLD STAGE MGMT 22:00 WORLD STAGE スヌープ・ドッグ 23:00 When I was 17 2 #8 23:30 When I was 17 2 #9 24:00 ティラの恋人探し 2 #9 1:00 Rock on MTV 1:30 洋・邦ヒットビデオ 2:00 DIRTY SANCHEZ #5 2:30 DIRTY SANCHEZ #6 3:00 オビザラス #97 4:00 洋・邦最新ヒット</div>	<div>31 水</div> <div>6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 A Class YUKI 8:00 A Class MINMI 9:00 B2STスペシャル 10:00 オビザラス #93 11:00 ローカルチャート 11:30 洋・邦ヒットビデオ 12:00 Unplugged ケイティ・ペリー 13:00 Best Dance C. 6 #5 14:00 カラオケチャート20 15:00 洋楽カラオケ 15:30 Unplugged 加藤ミリヤ</div> <div>16:00 Japan Top20</div> <div>18:00 洋・邦ヒットビデオ</div> <div>19:00 オビザラス #98</div> <div>20:00 ローカルチャート 20:30 洋・邦ヒットビデオ 21:00 WORLD STAGE アーケイド・ファイア 22:00 WORLD STAGE フー・ファイターズ 23:00 When I was 17 2 #7 23:30 When I was 17 2 #8 24:00 ティラの恋人探し 2 ハッピー・アワー 1:00 Urban Mellow 1:30 洋・邦ヒットビデオ 2:00 Best Dance C. 6 #5 3:00 オビザラス #98 4:00 洋・邦最新ヒット</div>	



## Q.最強の称号は誰の手に？

日本中の腕に自信のある最強プレイヤー

日本最大級!  
アマチュアプレイヤーの祭典、開幕!!

各楽器プレイヤーの  
頂点を決定する  
読者参加型コンテストです。  
予選を勝ち抜き、  
最終決戦にコマを  
進めた優秀者には  
豪華賞品が!  
"最強"の称号は  
誰の手に!?

**Guitar**  
magazine ギターマガジン

**BASS**  
MAGAZINE

**Rhythm & Drums**  
magazine リズム&ドラムマガジン

**Keyboard**  
magazine キーボードマガジン

**SAX&BRASS**  
magazine

**最強 プレイヤーズ コンテスト2011**

リットーミュージック PRESENTS

Guitar BASS Drums Keyboard SAX&BRASS

<http://www.rittor-music.co.jp/spc2011/>

<p>応募方法</p> <p>① 1名の親戚を募り、付録CD収録の「最強」と「伝説」のトラックをゲット。 ② 各楽器部門ごとの特別賞品まで応募。 ③ 応募は全楽器共通。応募は各楽器マガジンにコナラ</p> <p>応募先: <a href="http://www.rittor-music.co.jp">http://www.rittor-music.co.jp</a></p>	<p>ギター・マガジン 2011年6月号</p>	<p>ベース・マガジン 2011年6月号</p>	<p>リズム&amp;ドラム・マガジン 2011年7月号</p>	<p>キーボード・マガジン 2011年SUMMER volume.1B</p>	<p>サックス&amp;ブラス・マガジン</p>
--	------------------------------	------------------------------	--------------------------------------	---	--------------------------

Guitar: 増嶋孝典 / Bass: F.F. (秋田県) / Drums: 菅沼孝三 / Keyboard: 本間昭光 / Sax & brass: 澤本洋典 / レコード会社ディレクター /ギター・マガジン/ベース・マガジン/リズム&ドラム・マガジン/キーボード・マガジン/サックス&ブラス・マガジン各誌編集長

企画 / 主催 ギター・マガジン、ベース・マガジン、リズム&ドラム・マガジン、キーボード・マガジン、サックス&ブラス・マガジン リットーミュージック



## A. まずはココから最強に近づこう>>>>>>>>>>>>>>

発行  
株式会社リットーミュージック  
〒102-0075 東京都千代田区三番町20番地  
[www.rittor-music.co.jp](http://www.rittor-music.co.jp)

発行人：古森優

編集：松本大輔、市原幸子、鹿角佳代

印刷／製本：株式会社ナポ

表紙デザイン: 吉岡由佳 [www.yyoshioka.com](http://www.yyoshioka.com)  
表紙写真協力: FUJI ROCK FESTIVAL事務局

本文デザイン  
吉岡由佳、明松聡、西本勲

RandoM編集部  
TEL:03-5213-6262  
FAX:03-5213-6282  
random@rittor-music.co.jp

●広告掲載に関するお問い合わせ  
 広告営業統轄部  
 TEL:03-5275-9151  
[www.rittor-music.co.jp/ad/](http://www.rittor-music.co.jp/ad/)

# RandoM

## Vol.20

2011年7月27日発行

**次号RandoMは8月下旬の発行予定です。**

ブーム到来! 女子ギタリストはカッコいい!!

リットーミュージックの  
教則本

# Girlie Guitar

Guitar  
magazine ギターマガジン

〔ガーリーギター〕

動きがわかる!

ギタープレイ  
DVD 付

定価: 1,890円(税込)

A4判/112ページ/付録: DVD1枚  
ISBN978-4-8456-1958-0

監修: 菅原潤子

宇多田ヒカル、Dreams Come True、上戸彩、中ノ森  
BAND、相川七瀬など、さまざまなアーティストのライブ  
/レコーディングをサポートする人気女性ギタリスト。

巻末付録バンドスコア付き

「secret base  
～君がくれたもの～」ZONE

「ふわふわ時間」放課後ティータイム

「愛をこめて花束を」Superfly

## この1冊でギターが弾ける♪ 女子ギタリスト 応援ブック

学生を中心にブーム的な賑わいを見せている女性ギター・シーンに、わかりやすいギター教則ブックがついに登場♪ 人気女性ギタリスト＝菅原潤子が監修を担当、女性目線でギター・プレイ/機材の使い方をレクチャーします。“スタジオに行ってみよう”“ライブをやってみよう”など、バンド指向の強い女の子たちの要望もカバー。これからギターをはじめようという女子ギタリストにオススメの1冊☆

誌面ページ カラー&2色

【CONTENTS】

絶対バンドがやりたい!

はじめての  
スタジオ&ライブ

チューニングに挑戦!  
弦交換にチャレンジ!

ロックなテクではじきたい☆  
マストテクニック8

コードを元気に鳴らしたい!  
アドバイス付きコードフォーム集

教えて! 世界のギタリスト図鑑  
and more...

お問い合わせ  
&ご購入は



<http://www.rittor-music.co.jp/store/>



03-5213-9296 (平日10時～12時、13時～17時30分)



e3@rm-store.jp へ空メールを送信、もしくは <http://rm-store.jp> にアクセス

※iPhone/Androidなどスマートフォンに対応しています。

RittorMusic  
www.rittor-music.co.jp





# Ukulele Magazine

Rittor Music Mook

2011  
ISSUE  
VOLUME

05

ウクレレ・マガジン Vol.5

SPECIAL INTERVIEW

IWAO 特集



INTERVIEW

Chage × 吉川忠英  
平井大

KAZUKI & NAOTO

LIVE REPORT &  
MESSAGE FOR  
JAPAN

ジェイク・シマブクロ

PLAYING  
KNOW HOW

ジャカソロしたけりゃまずはコレ！  
ウクレレでスウィング！

ラクラク弾けるウクレレうた本

「見上げてごらん夜の星を」

「イマジン」

「ヘビーローテーション」

「みんなのうた」

「マイ・フェイバリット・シングス」

「星に願いを」

キヨシ小林の  
ウクレレ・アンサンブル

「春の小川」

「ユー・アー・マイ・サンシャイン」

「ブルー・ハワイ」

ソロ・ウクレレに挑戦

「Okalani Manu」

THE INSTRUMENTS

マーティン・ウクレレ 特集

勝誠二のウクレレ・バイヤーズ・ガイド2011

にっぽんのウクレレ工房～三井達也, Truth

いろいろ知りたい材のこと

ACOUSTIC  
GUITAR  
MAGAZINE  
PRESENTS

待望の第5弾

好評発売中 定価 1,575 円 (税込)