

RandomM

RittorMusic

Vol.19

Take Free



最強 プレイヤーズ コンテスト2011

リットーミュージック
PRESENTS

Guitar **BASS** MAGAZINE **Drums** Rhythm & magazine **Keyboard** magazine **SAX&BRASS** magazine



Guitar Magazine 30th Anniversary Book

ギター・マガジン 30周年記念ブック

5/6
発売

1980年に創刊し、昨年30周年を迎えた『ギター・マガジン』から、アーカイブ本が登場。これまで取り上げてきたアーティストのインタビュー記事や写真に精鋭ライター陣が健筆をふるい、創刊から時間軸を追って再構成。ギター・シーン30年の歴史がひと目でわかる究極の一冊は、全ギター・ファン必携です！



巻頭特別対談
Char×布袋寅泰

ギター・マガジン30年史

1980-1984

エディ・ヴァン・ヘイレンの衝撃／
国内ギター・インストの旗手たち、他

1985-1989

王者イングヴェイ、ヴァイらが登
場／海外ジャズ、フュージョン・
シーン／ラウドネス世界進出、他

1990-1994

グランジ、ミクスチャーの台頭／ブ
ルース・ブーム・リバイバル、他

1995-1999

アベフトシ、浅井建一、横山健ら
ニュー・ヒーローが続々登場／松
本孝弘の挑戦／ヘヴィ・ロックの
新機軸、他

2000-2004

セツァー、クラブトンらベテラン
勢の健闘／群雄割拠の国内ギ
ター・シーン、他

2005-2010

次代を担う国内ギタリストたち／
ジョン・メイヤー、デレク・トラックス、他

機材系記事で見るギター30年史

カメラマンが選ぶ
マイ・ベスト・ショット

and more!!!



定価:1,500円(税込)

A4変型判／144ページ／付録:ポスター
ISBN978-4-8456-1946-7

大判
サイズ!!!

ギター・マガジン
全表紙ポスター付き

540mm

740mm

ギターにまつわる30年間の歴史が一目でわかる！

お問い合わせ
&ご購入は



http://www.rittor-music.co.jp/store/



03-5213-9296 (平日10時～12時、13時～17時30分)



e3@rm-store.jp へ空メールを送信、もしくは http://rm-store.jp にアクセス

※iPhone/Androidなどスマートフォンに対応しています。

Rittor Music
www.rittor-music.co.jp



祝・10周年!!
TOKYO GUITAR SHOW 2011開催

去る5月1日、ギター専門誌『ギター・マガジン』が創刊30周年を記念したイベント『ギター・マガジン・フェスティバル』を開催、なんと2,500人ものギター・マニアがTOKYO DOME CITY HALLに集い、Charや高中正義、渡辺香津美や小沼ようすけといった日本屈指のギタリストたちの豪華饗宴に心を躍らせたのもつかの間、今度は日本最大級のギターの祭典、『TOKYO GUITAR SHOW 2011』が、6月25日(土)&26日(日)の両日、TFTホール(東京ファッションタウンビル/東京都江東区有明)にて開催される。

このTOKYO GUITAR SHOWは、国内外のギター・メーカー/ショップが多数出展するという、ギター・マニアによるギター・マニアのための一大ギター・イベントで、なんと今年は開催10周年を迎える、まさに日本を代表するギター・イベントでもあるのだ。本イベント最大の特徴は、多数の展示されたギターを“見る”だけでなく、試みに“弾いて”みて、し

かも気に入ったらその場で“購入”もできるということ。また、この場に来ないとお目にかかれない、「超」が付くほど貴重なギターも多数用意されることから、初日の朝から入場を待つ長蛇の列ができることもしばしば。

そして今年はまたゲストがスゴイ。初日は、4月にソロ・アルバムをリリースしたばかりのINORANが、2日目は若手屈指の実力派、MIYAVI-雅-と、人気バンド、ラルク・アン・シエルの中心的存在、kenが登場することとなっている。

もちろん来場者には恒例となったカフェ、“ヴィンテージ・ギター・カフェ”も忘れてはならない。これは、ギター・マガジンが提供する本格派のカフェで、数々のギター・パネルを見ながらゆっくりとコーヒーと食事が楽しめる憩いの場。一人でも入りやすいので、来場者には毎年かなりの人気となっている。さて、今年はどんなスタイルのカフェになるのか、こうご期待べー!! 次ページもチェック!



▲エレキもアコースティックも、とにかく会期中はさまざまなイベントが目白押し。高校生以下は学生証の提示で入場料1,000円がなんと無料に! 詳しくは、次ページのTOKYO GUITAR SHOW 2011の記事と、公式HP「http://www.fender.jp/tgs2011/」をチェックしてみよう。

音楽理論を活用して音感コンプレックスを徹底的に克服する本

リットーミュージックの
教則本

大人のための
音感
トレーニング本

Ear training book for adults

音楽理論で「才能」の壁を越える!

- ✓メロディを聴いてすぐに楽器で再現できる
- ✓正しいピッチでメロディやフレーズを歌える
- ✓耳に入ってきたコード進行をその場で分析できる
- ✓楽器がなくとも譜面を見ながら正しいメロディを歌える
- ✓難しいキーの曲も、すぐに簡単なキーに移調できる
- ✓思いついたメロディを楽器なしで譜面に書ける
- ✓耳コピーの効率が飛躍的に向上
- ✓メロディを聴きながら即興で伴奏をつけられる

歌 演奏 耳コピ 伴奏 アドリブ 読譜

「音感が悪い」のには2つの理由があります。①“音程”に関する音楽理論を知らない。②音を聴き取って、音程を理解するための実践的トレーニングが不足。本書では、音程に関する音楽理論を丁寧に解説し、効率的に音感を身につけられる独自のトレーニングを大量に収録しました。このメソッドを実践することで、音楽のすべてに役立つ豊かな音感が身につくでしょう!

対象 全楽器
全年齢

聴くだけで
音感が育つ
CD付

著者:友寄隆哉 / 定価:1,995円(税込)
A5判 / 336ページ / 付録:CD1枚
ISBN978-4-8456-1939-9

4.25 発売予定



お問い合わせ
&ご購入は

http://www.rittor-music.co.jp/store/

03-5213-9296 (平日10時~12時、13時~17時30分)

e3@rm-store.jp へ空メールを送信、もしくは http://rm-store.jp にアクセス

※iPhone/Androidなどスマートフォンに対応しています。

Rittor Music
www.rittor-music.co.jp





TOKYO GUITAR SHOW 2011

SPONSORED BY YAMANO MUSIC & FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORPORATION <http://www.fender.jp/tgs2011/>

見る、聴く、弾く、買う、全部 OK !
プレミアムなギターが一堂に会する夢の祭典が今年も開催 !

日時: 6月25日(土)、26日(日) 会場: 東京有明TFTホール

ギター好きにはたまらない催し／アイテムが目白押しの“東京ギターショー”が開催されるぞ！10回目を迎えるという本イベントだが、今年も全国の楽器店やメーカーによるとびきりの逸品がずらりと並ぶ予定だ。最新モデルや注目の人気商品はもちろん、このイベントのために特

注されたプレミアムなアイテムもラインナップされ、しかもそれを見るだけでなく弾いて、買うことも可能……という、ギタリストならチェックしておくべき夢の祭典である。出展されるラインナップの中から特にオススメしたいモデル、イベントを紹介しよう。

Power Push Models

➡ Fender Custom Shop

毎年多くのギャラリーでにぎわうフェンダーカスタムショップから出展されるのは、このイベントのために熟練のマスタービルダーたちが作り上げたプレミアム・ストラトキャスターだ。“Tokyo Guitar Show 2011 Custom Stratocaster”と銘打たれた本器は、エレガントなキルト・トップと木製ピックガード、鮮やかな塗装が最大の特徴で、写真のNavy Blue Trans、Green Trans、Black Transに加え、Blue Burst、Purple Transの合計5色がラインナップ。それぞれのカラーにメイプル指板モデルとローズウッド指板モデルを用意し、全部で10本が展示／販売される。どれも同じモデルは存在しない一点ものギターなので、ぜひチェックしよう。

材構成はメイプル／ローズ指板モデルともにボディはキルト・メイプル・トップとアッシュ・バック、ネックはバースアイ・メイプル。指板のインレイはマザー・オブ・パール・ドット仕様だ。ピックガードは、メイプル指板モデルにはキルト・メイプル、ローズ指板にはローズウッドを採用している。ネック・シェイプはロー・ポジションがVシェイプで、ハイ・ポジションに進むにつれてゆるやかなCシェイプへ、という、56年製ストラトを彷彿させる仕様。個性的なルックスのボリューム／トーン・ノブ、ピックアップ・セレクターは、以前ハーレー・ダヴィッドソンとコラボレーションした際に生まれたという“ハーレー・タイプ・ノブ”が採用されている。

細部にわたりこだわりの感じられる本器、鑑賞品などにするにはもったいない逸品だ。マスタービルダーたちが丹精を込めたクオリティを、ぜひ実際に音を出して試してみよう。

Tokyo Guitar Show 2011
Custom Stratocaster Navy Blue Trans / Maple
¥945,000



Tokyo Guitar Show 2011
Custom Stratocaster Green Trans / Rosewood
¥945,000



Tokyo Guitar Show 2011
Custom Stratocaster Black Trans / Rosewood
¥945,000



➡ TOKYO GUITAR SHOW HOT TOPICS

Topic 1 フェンダーの新モデリング・アンプ、“Mustang”シリーズを体験せよ！

昨年発売したG-DECに続き、新たにフェンダーが開発したデジタル・モデリング・アンプ、“Mustang”が思う存分体験できる！ビンテージからメタル・サウンドまでを網羅した合計24種の主要アンプ・モデリングはもちろん、ディレイ／リバーブ系エフェクトやコーラス／フランジャーなどのフィルター系エフェクトを多数内蔵した注目のモデルだ。当日は気兼ねなく試奏が可能なプレイ・ゾーンを設置するほか、デモ・ブースを用意し、1日中セミナーが行なわれるとのこと。



Topic 2 マスタービルダー、ポール・ウォラーが来日！

毎年恒例のマスタービルダーによるデモンストレーションだが、今年は若きマスタービルダー、ポール・ウォラーが来日する。幼少時から父と木工作業に打ち込み、14歳の時に初めてギターを作った以来その魅力にとりつかれた彼は03年にフェンダーに入社。何人ものシニア・マスタービルダーに手ほどきを受けながら腕に磨きをかけ、昨年5月に見事マスタービルダーの座に登り詰めた。発想力に富んだ彼のギター製作をその目でぜひ確認してほしい。



➡ Fender USA

60th Anniversary Telecaster

¥199,500

国内に流通しているのは80本のみという、テレキャスター生誕60周年の記念モデルもラインナップ。ボディはアッシュ、ネック/指板はメイプル。随所にモダンな仕様がちりばめられており、ネック・グリッパはモダンCシェイプ、指板のRは9.5インチ、ミディアム・ジャンボ・フレット仕様。さらにブリッジの駒はビンテージ風の3駒ではなく6駒だ。ルックスはビンテージ風と言えるが、あくまで現在進行形のモデルとして作り込まれている点が特徴の1本。



'65 Deluxe Reverb FSR

¥186,900

今年のNAMM SHOWで発表された限定版'65'デラックス・リバーブ。特徴はレトロ感とゴージャス感を兼ね備えたワイン・レッド仕様の外観、そしてスピーカーにはTweed 57 Deluxeにマウントされていたvintage-style "bell" cover Jensen P-12Qを搭載していること。よりビンテージ・ライクな音が味わえるだろう。また、ノーマル仕様のデラリバと3,000円しか差がないのもうれしい。デラリバ・ユーザーはマストでチェックしよう。国内では75台が流通。

➡ Taylor

416ce

¥304,500 (期間限定スペシャル・プライス)
※通常は¥357,000

テイラーが打ち出すニュー・エレアコ。ボディ・シェイプはそれまでハイエンド・モデルの500シリーズでも採用されていたGS (グランド・シンフォニー) で、JUMBOに近いボディの大きさを誇る。テイラー独自開発のピックアップ・システム"ESシステム"も採用しており、繊細なタッチを表現してくれる。材構成はボディ・トップにシタ・スプルース、サイドとバックはオバンコールを採用、ネックはマホガニー、指板はエボニー。当日は期間限定スペシャル・プライスで発売されるとのこと。



➡ Guild

D-50 Standard Nat

¥312,900

20 ~ 30万円台の比較的手に入れやすい価格帯をコンセプトに、ギルドが新しいラインとして発表した"スタンダード・シリーズ"の中心に位置するモデル。ボディはシタ・スプルース、サイド&バックにインディアン・ローズウッドを使用。ネックはマホガニーで、指板はローズウッドだ。ネック裏はサテン・フィニッシュとなっているため、より高いプレイ・アビリティが期待できそうだ。アコースティック・ギターの王道モデルとして手に入れておきたい1本。

➡ LIVE ARTIST

※整理券などの詳細はこちらで確認! <http://www.fender.jp/tg92011/artist/>

●6月25日(土)



The Paisleys

(12:00 ~)

俳優としても活躍している曾我泰久 (ex-THE GOOD-BYE / vo. g) を中心に結成された3ピース・バンド。ジャンルにこだわることなく、メロにー貫されたカラフルな世界観を体感してくれ!



Number the.

(14:00 ~)

99年に現在のメンバーが集まり、08年にNumber the. (ナンバーザ) に改名。現在グループ魂としても活躍している富澤タク a.k.a. 遅刻 (vo. g) を軸に、グループ魂なロックを聴かせてくれる。



INORAN

(17:00 ~)

※トーク・イベント
待望の再結成を果たしたLUNA SEAのギタリストとして各方面で活躍、4月にはソロ・アルバム「Teardrop」も発売したINORANが登場。貴重なトーク・セッションをご堪能あれ。

●6月26日(日)



The ROOTLESS

(12:00 ~)

今秋にデビューが決定した注目株。The ROOTLESS (ルートレス) も参戦。アニメ「ONE PIECE」の主題歌に採擇されたことでも注目を集める彼ら。キャッチかつ骨太なロック・サウンドをぜひ。



雅-MIYAVI-

(14:00 ~)

ド迫力のスラップ奏法で圧倒的なグルーヴを生み出す雅-MIYAVI-も出演決定。ロック、ファンク、ヒップホップなどを包括したオリジナルな音楽で世界的に活躍する彼の実力をぜひ生で!



ken

(16:00 ~)

※トーク・イベント
ご存知、L'Arc~en~Cielのkenも登場するぞ! 結成20周年を迎えたL'Arc~en~Cielの話やソロ活動の話、そしてギターにまつわるトークをたっぷり聞かせてくれるだろう。

➡ Information

- 来場者全員にフェンダー特製ネック・ストラップをプレゼント!
- BOSS 最新鋭機とフェンダー・ギター・ベース/アンプが実際に試奏できるプレイゾーンを設置。
- フェンダーカスタムショップ・マスタービルダーが、このショーに向けて製作した入魂のスペック・ピースを展示・販売。
- アコースティック・ギター・ゾーンをさらに拡大設置。ミニ・ステージでさまざまなアンブラッド・ライブが楽しめます。

- ギター/ベース購入者を対象に、フォト・ファイル・サービス。
- 各社提供のプレミアム・アイテムが当たる抽選会を開催。来場者特典ウェブ・アンケート用紙をお持ち下さい。
- 毎回恒例のギター・無料診断会を開催 (ウェブにて要事前予約)

……などなど、楽しいプログラムが盛りだくさん!

リットーミュージックは今年もリアルVintage guitar Cafeを出展

ギター・マガジンの名物企画"Vintage Guitar Cafe"がこの2日間の現実化! 本誌秘蔵のビンテージ・ギターのパネルを眺めながらコーヒーでもいかがでしょうか? ぜひご利用ください!

➡ Map

会場では各出展社がこのショーのために厳選した貴重なギターや関連商品をスペシャル・プライスで販売します。最長84回までの特別金利ショッピング・ローンやクレジット・カード利用もOK。しかも18回まで金利手数料無料! 詳しくは会場内のショッピング・ローン受付もしくは各出展社まで。

●日時
6月25日(土) 10:30開場 19:00閉場
6月26日(日) 10:30開場 17:00閉場

●入場料
1,000円(税込)
※高校生以下無料(入場時に受付にて学生証をご提示下さい)

●会場
TFTビル(東京ファッションタウンビル)
東京都江東区有明3-410 TFTビル西館
○新交通ゆりかもめ
国際展示場正門駅から直結約1分
(新橋駅から22分、豊洲から8分)
○りんかい線
国際展示場駅から徒歩約5分

ビジュアル系 No.1 技巧派ベーシスト

リットーミュージックの
教則本

村井研次郎 が贈る ハイパー・テクニカル教則本

3フィンガー、タッピング、高度なスラップ……
技巧派エクササイズ

全 **286** 譜例

三段階ステップアップ方式採用▶



- 第1章 基礎力育成プログラム (ベーシック・スキルを身につけるためのエクササイズ集)
- 第2章 速弾力育成プログラム (高速プレイに対応できるようになるためのエクササイズ集)
- 第3章 表現力育成プログラム (アプローチの幅を広げるためのエクササイズ集)
- 第4章 総合力育成プログラム (総合練習曲)

カリガリ、the CYCLE メンバーが参加する

超絶模範演奏 **CD付**



Photo: Yosuke Komatsu (ODD JOB)

オールジャンル対応!
“養成ギプス”シリーズから
「ベース編」初登場!

**6/23
発売**

超絶ベーシスト 養成ギプス

著者: 村井研次郎 定価: 1,785 円 (税込) A4 変型判 / 128 ページ / 付録: CD 1 枚 ISBN978-4-8456-1957-3

お問い合わせ
ご購入は



<http://www.rittor-music.co.jp/store/>



03-5213-9296 (平日10時~12時、13時~17時30分)



e3@rm-store.jp へ空メールを送信、もしくは <http://rm-store.jp> にアクセス

※iPhone/Androidなどスマートフォンに対応しています。

RittorMusic
www.rittor-music.co.jp



book ライヴのMCがウケるようになる 魔法のようなトーク術があるってホント？

たとえどんな規模でも、ライブってやっぱり緊張するよね。特にフロントマンを兼ねることが多いヴォーカリストは、曲順間違えたらどうしよう(汗)、歌詞忘れたらどうしよう(激汗)、そしてMAX緊張ポイントは、コレじゃないだろうか…… MCスベったらどうしよう〜(昇天)!! ライヴ前に楽屋でメンバーから「何でもいから盛り上げて」とか「面白いことしゃべってよ」なんていうスルーパスはもちろん、「お笑い番組好きならスベらない話ヨロシク」みたいな無茶ぶりや、関西出身者を限定で困らせる「関西人なんだからトーク大丈夫だね」なんていう投げっぱなしジャーマン・スープレックスを受けてライブ以上に緊張したことはないだろうか？

はい、これを読んでだけでイヤ〜な汗をかいてしまったそのキミを全力でバックアップする書籍を紹介しよう。その名も『お笑い芸人に学ぶ ウケる! トーク術〜昨日起こった出来事を面白く話す方法』だ。「俺の日常生活にはそんなに面白い出来事は起こらないよ!」とツツコミたくなる気持ちはちょっと抑えていただきたい。なぜなら本書の著者である田中アイデアさんは、ワタナベコメディスクールや東京アナウンス学院にて若手芸人の発掘や育成を手がける人気講師でありながら、数々のテレビ番組やラジオ番組を手がける現役の放送作家……つまり普通のことを面白く、面白いことはより面白く表現できる、まさに

に笑いとトークのプロフェッショナルだからだ。手がけたラジオ番組は『オールナイトニッポン(ますだおかだ・上原隆など)』、『Perfumeのパンパカパーティー』、同じくテレビは『ザ! 仰天ニュース』、『エンタの神様』、『めざましどようび』といった、有名番組ばかりの超本格派。

そんな田中さんにライブのMCで緊張しない方法を聞いてみた。「本書でも緊張しない方法は述べていますが、MCで笑いを取ろうとか良いことを言おうとか、考え過ぎないことです。アーティストは歌で自己表現することが一番大事なので、MCは少しでも良い状態で歌にいくための“つなぎ”と思ってください。あと芸人さんもそうですが、慣れないうちは緊張で頭が真っ白になると思うので、話すことを事前に準備しといた方がいいでしょう。なるほどそうだったのか。やっぱり何事も準備が大事ですね。では最後に田中さんが思う“MCが上手なアーティスト”とは? 「ゆずは土地ネタや時事ネタを織り交ぜたMCが、女性ならaikoさんなんかはファンへの愛と感謝が伝わるMCが魅力的ですね。」

というわけで、これからのヴォーカリストは、ヴォイス・トレーニング時にはMC……すなわちトークの技術を磨く練習も同時にしてみては? さっそくキミも本書を片手に魔法のようなトーク術を身につけよう! もちろんバンドの練習も忘れずにね。



▲こんな失敗に心当たりのある人、いませんか? (イラスト:花くまゆうさく)



◆発行部数3.8万部を突破した「お笑い芸人に学ぶ ウケる! トーク術〜昨日起こった出来事を面白く話す方法」(リットーミュージック/税込定価:1,365円)。ライブの必需品になること間違いナシ!

book ますます加熱するガールズ・バンド・ブーム 女子ギタリスト応援ブックがついに誕生!

コミック&アニメ『けいおん!』の爆発的大ヒットのおかげもあってか、落ち着くどころかますます加熱するガールズ・バンド・ブーム。ついには、伝説のガールズ・バンド“ZONE”が期間限定で再結成するというファンにはたまらないビッグ・ニュースも発表されたばかり。とにかく全国各地の高校で軽音楽部の女子部員数がここ数年非常に増えており、どここの学校も放課後の練習室は練習を希望する生徒で常にいっぱいという状況だそう。

そんな中、プロの女性ギタリストが、女性ならではの目線で、女性に向けて分かりやすく解説した、完全女性向けギター教則本がついに誕生した。その名も『ガールーギター』。この教則本を監修したのは、宇多田ヒカルやDREAMS COME TRUEといったトップ・アーティストとの共演で知られる敏腕女性ギタリスト、菅原潤子。

基本的なギター・プレイはもちろん、各種機材の使い方、チューニングの方法、弦の張り替え方といったことから、スタジオの入り方、ライブのやり方といった実践的なところまでを、すべて女性の視点で丁寧に解説しているのが特徴で、しかも菅原が実演する

“DVD”までもが付録として付いているというから驚きだ。

巻末にはバンド・スコア「secret base〜君がくれたもの〜」(ZONE)、「愛をこめて花束を」(Superfly)、「ふわふわ時間」(放課後ティータイム)と、3曲も掲載されているから、バンドで1冊購入して活用するもよし、「ギターやってみたいな〜」なんて言った、気になるあの子にオススメするもよし、そっとプレゼントするもよし。とにかくゼツタイにお得な1冊だ。チェック!



◆女性向けギター教則本「ガールーギター」(リットーミュージック/税込定価:1,890円)。小物の紹介や教則ページはカラーで見やすく、女性ならではのつまづきポイントも付録DVDで菅原自身が懇切丁寧に解説。カノジョにオススメしてみよう〜!

リットーミュージック PRESENTS

最強プレイヤーズ・コンテスト2011

Guitar magazine BASS magazine Rhythms magazine Drums magazine Keyboard magazine SAX&BRASS magazine

GET THE GLORY!! 豪華賞品発表!

協賛: 神田商会 / ギブソンジャパン / コルグ / ズーム / ティアック / ヤマハミュージックトレーディング /
Line 6 Japan / ローランド / ロッソ・インターナショナル (五十音順)



GIBSON CUSTOM SHOP

1959 Les Paul Reissue 撮影: 星野俊

1,053,150円
提供: ギブソンジャパン



◎SPECIFICATIONS ●ボディ: メイプル (トップ), マホガニー (バック) ●ネック: マホガニー ●指板: ローズウッド ●ピックアップ: バーストバッカー-1 (フロント), バーストバッカー-2 (リア) ●コントロール: 2ボリューム, 2トーン, 3ウェイ・ピックアップ・セレクター ●カラー: アイス・ティ

ギタリストの永遠のあこがれ, 1959レス・ポール。本器はギブソン・カスタム・ショップが最高の材にこだわり, 作り上げた最新の1959レス・ポール・スタンダードだ。しっかりと手に馴染むネックの感触と極上のトーンはため息が出るほど。

GIBSON ACOUSTIC

Songwriter Deluxe Standard EC

453,600円
提供: ギブソンジャパン



◎SPECIFICATIONS ●ボディ: シトカ・スプルース (トップ), インディアン・ローズウッド (バック&サイド) ●ネック: マホガニー ●指板: エボニー ●ブリッジ: エボニー ●ピックアップ・システム: フィッシュマン Eclipse Aura

ギブソン・アコースティックの代表モデルであるソングライター・シリーズ。このソングライター・デラックス・スタンダードECは, ボディにカットウェイが施され, フィッシュマン製のピックアップ・システムを搭載した即戦力の1本。ギブソン・トーンが芳醇に響く。

SUGI GUITARS

DS499M ASH/AT/TG

407,400円
提供: ロッソ・インターナショナル



◎SPECIFICATIONS ●ボディ: スワンプ・アッシュ ●ネック: アクアティンバー・メイプル ●指板: メイプル ●ピックアップ: SUGIオリジナル ●コントロール: 1ボリューム, 1トーン (タップ付き), 3ウェイ・ピックアップ・セレクター ●カラー: テールグリーン

杉本真を中心とするクオリティの高いギター製作が, 多くのミュージシャンから支持されているSUGI GUITARS。本器は人気の高いDS499シリーズのシングルコイル&ハムバッキング・モデル。ゴトー・ウィルキンソン・ブリッジを搭載しており, あらゆるジャンルで威力を発揮してくれるだろう。

STEINBERGER

ZT3 TransTrem Custom

287,700円

提供：ギブソンジャパン



◎SPECIFICATIONS ●ボディ：フレイム・メイプル（トップ）、ハード・メイプル（バック）●ネック：グラファイト／メイプル●指板：フェノール●ピックアップ：USA 90R（フロント）、USA 91T（リア）●コントロール：1ボリューム（プッシュ／プル）、1トーン（プッシュ／プル）、3ウェイ・ピックアップ・セレクター●ブリッジ：トランス・トレム3●カラー：トランス・ブルー

80年代にギター界に革命を起こしたスタインバーガー。本器はブレイアビリティに優れたボディ・デザインが高い人気を集めているZT3。和音のままアーム・ブレイが行なえるトランス・トレム、独自の構造を持つヘッドレス・ネックなど、スタインバーガーならではの個性が光る！

STERLING by MUSICMAN

AX40

81,900円

提供：神田商会



◎SPECIFICATIONS ●ボディ：バスウッド（キルテッド・メイプル・ベニア・トップ）●ネック：メイプル●指板：メイプル●ピックアップ：Sterling A5ゼブラ・ハムバッカーズ×2●コントロール：1ボリューム、3ウェイ・ピックアップ・セレクター●カラー：トランスベアレント・ゴールド

アーニーボール・ミュージックマンのアクシスの血統を受け継ぐAX40。1弦側が細くなった非対称ネック・グリップ、ノンフローティングでセッティングされるダブル・ロッキング・トレモロなどで変幻自在のアグレッシブ・プレイをサポートしてくれる。

EPIPHONE

Ltd Ed "1966" Worn Wilshire Tremotone

60,900円

提供：ギブソンジャパン



◎SPECIFICATIONS ●ボディ：マホガニー●ネック：マホガニー●指板：ローズウッド●ピックアップ：NYRミニ・ハムバッカー（フロント）、NYTミニ・ハムバッカー（リア）●コントロール：2ボリューム、2トーン、3ウェイ・ピックアップ・セレクター

エピフォンの名器ウィルシャーが復刻。本器はトレモトーンを搭載した限定生産モデル。オリジナル・シェイプのマホガニー・ボディとミニ・ハムバッカーが生み出すトーンは現在のギタリストも魅了するだろう。

VOX

SDC-22

47,500円

提供：コルグ



◎SPECIFICATIONS ●ボディ：マホガニー●ネック：マホガニー●指板：ローズウッド●ピックアップ：XLM 2ボイス・ミニ・ハムバッカー×2●コントロール：1ボリューム、1トーン、3ウェイ・ピックアップ・セレクター、ピックアップ・モード・スイッチ（クリーン／リード）●カラー：サンバースト

シンプルなルックスからは想像もできないようなオールマイティなトーンを生み出すVOXのSDC-22。サウンド面だけでなく、人間工学に基づいた3Dコンター・ボディ、インパース・ヒールと呼ばれるネック・ジョイントなどブレイアビリティの高さにも注目したい。

Line 6 提供: Line 6 Japan

DT50 Head DT50 412 Cab

139,800円

93,800円



Dream System

POD HD500

59,800円



JAMES TYLER VARIAX JTV-59

169,800円(すべて市場参考価格)



◎SPECIFICATIONS

DT50 Head ●出力: 25 / 50W ●真空管: EL34×2 (パワー管), 12AX7×2 (プリ管) ●チャンネル: 2 ●寸法: 699(W)×279(H)×273(D)mm ●重量: 18.1kg
DT50 412 Cab ●12インチ・セレクションG12H90×2, 同ビンテージ30×2 ●寸法: 759(W)×780(H)×356(D)mm ●重量: 39.9kg
POD HD500 ●HDアンプ・モデル: 16 ●エフェクト・モデル: 100種以上 (最大8同時エフェクト) ●ルーバー 48秒, 他 ●寸法: 546(W)×261(D)×74(H)mm ●4.8kg
JTV-59 ●ボディ: メイプル (トップ), マホガニー (バック) ●ネック: マホガニー ●指板: ローズウッド ●ピックアップ: アルニコ・ハムバッカー×2, L.R.Baggs Radiance Hexピエゾ・ピックアップ・システム ●コントロール: 1ボリューム, 1トーン, Model / Alt Tone, 3ウェイ・ピックアップ・セレクター ●カラー: ブラック (状況によりカラーが異なる場合もあります)

ビンテージ・サウンドへの深い造詣と最先端テクノロジーでギタリストの夢を次々と実現していくLine 6からは、ギター、アンプ、POD HDの豪華なドリーム・セットを提供していただいた。ギター本体のクオリティの高さとモデリング技術が融合したJames Tyler Variaxギター JTV-59, HDモデリン

グ・テクノロジーが詰め込まれたギター・アンプHD50, すでにギタリストの定番となっているPOD HD500の完全セット。VDI (ヴァリアックス・デジタル・インターフェイス), L6 LINKですべてを統合することが可能! ギター・サウンドの新しい可能性がそこに見えるはず。

MARSHALL CLASS 5

68,250円 提供: ヤマハミュージックトレーディング



◎SPECIFICATIONS ●出力: 5W ●真空管: ECC83×2 (プリ部), EL84×1 (パワー部) ●スピーカー: 10インチ×1 (セレクションG10F-15) ●寸法: 495(W)×230(D)×415(H)mm ●重量: 12kg

1ボリュームと3トーンのみのコントロール, 出力5Wというシンプルなスタイルから, 想像を絶するほどの倍音の効いたトーンが響く人気モデル。プレイヤーの感情をダイレクトに表現する天下のマーシャル・トーンが楽しめる。

ROLAND CUBE-15XL

市場実勢価格: 14,000円前後 提供: ローランド



◎SPECIFICATIONS ●出力: 15W ●スピーカー: 20cm ●寸法: 335(W)×240(D)×335(H)mm ●重量: 7.2kg

扱いやすいサイズ, 多彩な機能が好評のCUBE。ボスのコンパクト・ペダル直系の回路を内蔵, クリーンから深い歪みまでパワフルなギター・サウンドを鮮やかに演出してくれる。自宅練習はもちろん, 小規模ライブでも威力を発揮するだろう。

ZOOM G2G George Lynch Edition

15,540円 提供: ズーム



◎SPECIFICATIONS ●ドライブ・サウンド: 16種 ●エフェクト数: 54 (最大7エフェクト同時使用) ●バッチ・メモリー: ユーザー 40+プリセット40 ●電源: 単三電池×4, もしくはACアダプター

テクニカル・メタルの重鎮ジョージ・リンチをフィーチャーしたZOOMのG2。豊富なメモリーが用意されているので野太いメタル・リフから, 繊細なクリーン・アルペジオまで自由自在に音作りできる。本人の直筆サイン入りの1台を!

TASCAM 提供：タスカム

GB-10

市場実勢価格：15,000円前後



パソコンから曲のファイルをコピー、再生／録音しながらトレーニングできるギター、ベース用のトレーナー／レコーダー。内蔵エフェクターを使用することでリアルなギター・サウンドを楽しむことができる。

DR-07MK II

市場実勢価格：15,000円前後



24bit/96対応の高音質リニアPCMレコーダー。可動型単一指向性ステレオ・コンデンサー・マイクでバンド演奏やギター・プレイを狙って録音することが可能だ。操作性のわかりやすさにも注目！

CD-GT2

市場実勢価格：15,000円前後



CDの音程を変えずにテンポを変更、ギター・キャンセラーなど、ギター練習に特化した機能が搭載されたトレーナー。チューナー、メトロノームなど、練習に不可欠な機能もバッチリ！

TC-1S

市場実勢価格：3,000円前後



太陽光による充電を可能にしたクロマチック・チューナー。電池交換ナシのエコなチューナーは、これからの時代にピッタリだ。

GT-R1

市場実勢価格：20,000円前後



ギタリストのためのポータブル・レコーダー。エフェクターとプリセット・リズムマシンを内蔵しているので、演奏とミックスして録音可能。録音メディアにSDカードを使用している点もポイントだ。

TG-7

市場実勢価格：4,000円前後



100ミリのワイドビッチ・ディスプレイによりチューニング時のストレスを感じさせない。チューナーにもこだわりたいギタリストにこそ！

一次通過者全員にロトサウンドの弦を贈呈！

ROTO SOUND R10 YELLOWS REGULAR(10-46)



世界のプロ・ミュージシャンが愛用するロトサウンドの弦セットを一次審査通過者全員にプレゼントします！

提供：ヤマハミュージックトレーディング

◎贈呈賞品について

賞品は、課題曲「Pressure」, 「Empty Heart」それぞれのグランプリ1名ずつ、準グランプリ2名ずつ、さらに審査員特別賞および優秀賞に贈呈されます。クリエイティブ部門／完コピ部門を合わせて審査します。グランプリ準グランプリ特別賞・優秀賞の準に審査ポイントの高かった方から希望賞品をひとつずつ選んでいただきます。ご希望に添えない場合もありますのでご了承下さい。

※譲渡転売等禁止のお知らせ

コンテスト賞品はすべて転売、インターネット・オークションなどでの売買、他人への譲渡は禁止とさせていただきます。これらの行為が発覚した場合、受賞は無効とさせていただきますのでご注意ください。

◎買いそびれた人はバックナンバーをGET

コンテスト号を買いそびれてしまったという人は、今号のP12をチェック！ ケータイやインターネット、電話でも受けつけているので活用しよう。

**応募締め切りは
8月10日(水)！
キミの挑戦を待っている！**

◎コンテストの流れをおさらい

エントリー方法：ギター・マガジン6月号の付録CDに収録されている課題曲のどちらかを選び、応募用バックギョ・トラックにあなたのギター・プレイを録音。応募券を貼り付けたエントリー・シートに必要事項を記入して、音源とともにギター・マガジン編集部へ送ってほしい！
審査の流れ：編集部で行なう第一次審査、ライター／ギタリスト数名で行なう第二次審査、増崎孝司によって最終審査出場者を選ぶ第三次審査を経て、最終審査は11月5日(土)／楽器フェア2011(パシフィコ横浜)の特設ステージ(予定)にてライブ・パフォーマンスを披露してもらいます。各審査結果はリットーミュージックのホームページおよびギター・マガジン誌面で随時発表。

●JOYSOUND ギタナビ

課題曲はギター・コード見放題のケータイサイト「JOYSOUND [ギタナビ]」でも配信中。いつでも手軽に練習できます！ iPhone/iPad向けアプリはApp Storeから「ギタナビ」で検索！

JOYSOUND
ギタナビ



●特設サイトがオープン！

リットーミュージックのホームページ上に、コンテストの特設ページが展開中！

<http://www.rittor-music.co.jp/spc2011/gm/>



最強 プレイヤーズ コンテスト2011

リット・ミュージック
PRESENTS

Guitar **BASS** **Drums** **Keyboard** **SAX&BRASS**
magazine magazine magazine magazine magazine

最強の挑戦者たち、出てこいやー!!



仲間とバンドを組んでメジャー・デビューを目指すのもいいけど、バンドだけが音楽じゃない! たとえ1人でも、プレイ自体はいくらでも楽しめるハズ。でも自分のプレイの実力っていったいどのレベルなんだろう? それに、プレイする以上はやっぱり誰かに聴いてもらいたい……そんな想いは誰にでもあるもの。そんなキミにオススメなのが、2年に1度開催される日本最大級のアマチュア・プレイヤーの祭典『最強プレイヤーズ・コンテスト2011』だ。挑戦方法はいたって簡単。下記の雑誌にて発表される課題曲にあわせてキミの入魂のプレイを録音するだけ。予選を突破すれば、最終決戦となる『2011楽器フェア/特設ステージ』にコマを進めることができる。

るぞ。ギター部門、ベース部門、ドラム部門、キーボード部門、管楽器部門(サックス、トランペット、トロンボーン、その他)と、どの部門も超豪華賞品と最高の栄誉が待っている。さあ、キミはどの部門で挑戦する?



2011年6月号
発売中

課題曲を収録した付録CDと応募券をゲット
すべく、右のQRコードから各誌の最強プレイヤーズ・コンテスト号をチェック!



8月号
7月19日発売



7月号
発売中



7月号 SUMMER
発売中



volume.19
発売中

2011年、“最強”の称号は誰の手に?

近藤夏子

どんなに大きい会場でライブをやっても
一番後ろのお客さんと気軽に話せる関係でいたい

今は週5曲のペースで曲を作っています。たとえ何かの曲に似ていると感じても、最後まで作り上げて、歌詞もつけてストックするんです。良い曲って、どのタイミングで生まれるか分からないですから。

そう話すのは、最強プレイヤーズ・コンテスト2011のイメージ・キャラクターを務めてくれたシンガー・ソングライターの近藤夏子。自身の恋愛経験をもとに綴った等身大の歌詞が共感を呼び、デビュー前から女子中高生を中心に話題を集めた。これまでに4枚のシングルをリリースし、iTunesが選ぶ“2010年に活躍が期待できる新人アーティスト”の1人にも選ばれた彼女は、冒頭にあるように息つく間もなく曲作りをする毎日過ごしている。

1日1曲くらいずつ作るのは最初自分への課題だったけれど、今はそれが自然になったんです。移動時間に思い浮かんだメロディを携帯電話に鼻歌で録音して、それを聴きながらアップルLogicで打ち込んでいく。音色の作り込みやアレンジは、デビュー前からお世話になっている藤澤慶昌さんにお願いしています。

2歳からクラシック・ピアノを習い、自宅にはグランド・ピアノ、という環境で育った彼女が今のようにはポップスをやるようになったのは、中学時代にピアノの発表会で「虹の彼方に」の弾き語りを披露したことがきっかけだったと言う。

あの日を境に、ピアノのレッスンはポップスのアレンジ講座になりました。バラードをアップ・テンポの曲に変えたり、Jポップをジャズ風にした。理論をきちんと習ったわけではないけれど、そこで得たものは大きかったですね。

鍵盤楽器だけでなく、部活でサクソを吹いたり趣味でドラムを叩いたり、スカからパンクまで興味があることは片っ端からやってきた。その歩みが、先日リリースされたばかりの1stアルバム『近藤夏子1』に詰まっている。

出し切った感はずごくありますね。700曲近いストックがあったからこそ、いろいろな曲を聴いてほしかった。私自身、Jポップが好きで歌詞の世界観を大事にしているという部分では、シングル・カットされている曲は直球のポップスで、近藤夏子そのままなんです。ただ、ロックが好きでバンドでHi-STANDARDの曲をやっていたような過去もあるので、このアルバムでやっと自分のすべてを見せることができたと思います。

そう語るように、アルバムにはガレージ・ロック調の「嘘味」やスカ・ナンバー「い～のい～の」、ジャジーな「シンデレラ」など、“元気いっぱい”のポップ・チューン”という、デビュー時のイメージとは一線を画す内容が並ぶ。そしてほぼ全曲に渡って彼女のピアノ・プレイを聴くことができるのだ。

レコーディングではグランド・ピアノを弾いています。アコースティック・ピアノで育っているの



『近藤夏子1』

ワーナー:WPZL-30300~1 (初回盤)
WPCL-10962 (通常盤)



撮影:菊地英二

そっちの方が指になじんでいるし、そこはこだわりでもあります。

ここで、プレイの特徴である“スタンディングで鍵盤をかき鳴らすスタイル”について聞いた。

ストリート・ライブをやっていたころ、誰も立ち止まってくれないような時期があって、毎日暗い気持ちで弾き語りをしていたんです。でもどうしてもこのままでは諦めきれなくて、試しに立って弾いてみたらだんだん人が集まってくれて! 実際アップテンポの曲は立って弾く方が表現しやすかったし、もともとバンドをやっていたので、できる限り身体を使って表現したかったんです。

何よりも人前で弾くことが好きだという彼女のライブは、打楽器のように鍵盤を操るパフォーマンスだけでなく、気さくに関西弁で語りかけるトークに魅せられるファンも多い。

今年のひな祭りには、お客さんからスタッフまですべて女性という女子限定ライブ“女子会”

をやったんです。今も“おかつ限定ライブ”とか、いろいろ考えているんですよ。将来的には武道館でワンマンをやりたいという夢もあるけれど、どんなに大きい会場でライブをやっても、一番後ろのお客さんと気軽に話せる関係でいたいですね。それが私のライブですから。

ところで、ライブ以外に彼女がもう1つこだわっているものがある。それはファッションだ。数々の女性誌で読者モデルとしても活躍する彼女は、リットーミュージック主催、最強プレイヤーズ・コンテスト2011の告知記事のモデルも務めてくれた。

ファッションだけでなく、私はどんなことに關しても、自分を知ってほしいというタイプなんです。歌詞でも“ぶっちゃけすぎ?”っていうくらいプライベートを赤裸々に告白していますから。この先もそのスタイルは変えていきたくないですね。常に“あんた変わらへんな”って言うてもらえるようなアーティストでいたいと思っています。



8/27
土

阿部芙蓉美 / eastern youth / 泉谷しげる / uhnellys / EGO-WRAPPIN' AND THE GOSSIP OF JAXX / envy / OGRE YOU ASSHOLE
片山プレイカース&ザ☆ロケンローパーティ / 川内太鼓 / KIMONOS / Caravan / クラムボン / group_inou / くるり / 毛皮のマリーズ / Cocco
THE COLLECTORS / COMBOPIANO-1 / 斉藤和義 / 坂本サトル / SAKEROCK / サンボマスター / Signals / 女王蜂 / 真空ホロウ / スチャダラパー
SEKAI NO OWARI / SOUL FLOWER UNION / 曾我部恵一 / タテタカコ / つじあやの / Dezille Brothers (椎名純平, 竹内朋康, 鈴木渉, 白根佳尚, SWING-O a.k.a.45)
東京スカパライズオーケストラ / トクマルシューゴ / 七尾旅人 / noodles / ねごと / 島山美由紀「我が美しき故郷よ」 / THE BACK HORN / ハナレグミ / Theビーズ
ザ・ビートモーターズ / the pillows / 藤原美幸 (秋田民謡) / PONTIACS / 真心ブラザーズ / 夢弦会 (津軽三味線) / yanokami (矢野顕子×レイ・ハラカミ) / THEラプ人間
渡 watary / みちのくプロレス and more...

8/28
日

ASIAN KUNG-FU GENERATION / ARABAKI BLUES produced by JUNZI IKEHATA MEMBER:池畑潤二 (ROCK'N'ROLL GYPSIES / HEATWAVE)
花田裕之 (ROCK'N'ROLL GYPSIES), 浅井健一 (PONTIACS / SHERBETS), チバウスケ (The Birthday), 百々和宏 (MO'SOME TONEBENDER), ヤマジカズヒデ (dip), 井上富雄
渡辺圭一 (HEATWAVE), クハラカズユキ (The Birthday), ヤノ (POLYSICS) / andymori / エレファントカシマシ / Eric Chenaux (CA) / オワリカラ
9mm Parabellum Bullet / GTGGTR祭 / 黒猫チェルシー / Ken Yokoyama / 子供ぼんど / 小林太郎 / salyu x salyu / SION / 高木正勝
つしまれ guest: ウルフウスケ / the telephones / 10-FEET / 堂島孝平 / 怒髪天 / 仲井戸麗市「津軽まほろばSESSION」 / 長澤知之 / Nothing's Carved In Stone
NATSUMEN / The Birthday / the HIATUS / BOWWOW / 元ちとせ / he / HiGE / 藤原美幸 (秋田民謡) / a flood of circle / Heavenstamp / POLYSICS
前野健太とDAVID BOWIEたち / マキシマム ザ ホルモン / 雅-MIYABI- / 夢弦会 (津軽三味線) / MO'SOME TONEBENDER / MONOBRIGHT / 山本隆太トリオ
吉井和哉 / LITE / LITTLE CREATURES / レキシ / みちのくプロレス and more...

※キャンプファイヤーライブ (22:00以降出演/キャンプファイヤーライブは、2日通し券とキャンプサイト券の両方をお持ちの方がご参加頂けます。)

日時 8/27(土) 開場9:00 / 終演予定21:30

8/28(日) 開場8:00 / 終演予定21:30

8/27(土) 22:00~ キャンプファイヤーライブ開催

※雨天決行 ※小学生以下入場無料(要保護者同伴)

※キャンプファイヤーライブは、2日通し券とキャンプサイト券の両方をお持ちの方がご参加頂けます。

会場 みちのく公園北地区 エコキャンプみちのく 宮城県柴田郡川崎町

入場券	2日通し券 ¥14,000 (税込)	8月27日券 ¥8,000 (税込)
	2日通し4人券 ¥48,000 (税込)	8月28日券 ¥8,000 (税込)

キャンプサイト券 (風の草原) ¥4,000 (税込)

(テント・タープ各1張/4名までの料金)

		大人		小人	
		片道	往復	片道	往復
バス券	仙台駅 のりば: 仙台駅東口・TBCハウジングステーション前	所要時間約50分 ¥1,200 (税込)	¥2,400 (税込)	¥600 (税込)	¥1,200 (税込)
	大河原駅 のりば: 大河原駅前	所要時間約40分 ¥800 (税込)	¥1,600 (税込)	¥400 (税込)	¥800 (税込)

駐車券

1日駐車券 P2~P5 / ¥2,500 (税込)

2日通し駐車券 P1~P5 / ¥5,000 (税込)

※P1駐車場は2日通し駐車券のみ

チケット発売中

全券種販売

■ローソンチケット

[tel]0570-084-002(Lコード要)

[web] <http://t-tike.com/> [店頭] 店頭Loppi

■岩盤 [店頭のみ]

入場券

■チケットぴあ

[tel]0570-02-9999(Pコード要)

キャンプサイト券

[web] <http://t.pia.co.jp/> [店頭] チケットぴあ店頭/セブン-イレブン/サークルK・サンクス

販売

■e+(イープラス)

[web] <http://eplus.jp/ar/> [店頭] ファミリーマート

■CNプレイガイド

[tel]0570-08-9999 [web] <http://www.cnplayguide.com/>

■カラオケマック 仙台広瀬通店 [店頭のみ]

■チケットGIP [tel]022-222-9999 (平日11:00~19:00)

入場券のみ販売

■東北6県 ARABAKI ROCK FEST. SUPPORT SHOP

※2日通し券(1人)のみ

<http://arabaki.com/>



ストリークのやりすぎで
喉を潰す

残念な硬腹圧式発声

息を吸う場所／吸い方が
わからず残念

リズム感が残念

音痴でも
カラオケを
歌いたい

すべてのヴォーカリスの皆さん あなたのそこが “残念だった”!

ボイトレをやっているのに、なかなか成果が上がらないという人は、
“惜しい練習”や“惜しい発表の仕方”をしているのかも。
まずは“残念な理由”から見つけていきましょう!



5月25日
発売

残念なヴォーカルが
上手になる40の方法

●著者：高田三郎
●定価：1,680円（税込）
●A5判／160ページ
●ISBN978-4-8456-1937-5

残念なファルセットボイス

歌が小さすぎて残念

気持ちさえ込めれば
いいと思っていて残念

残念なハモリ＆コーラス

残念なMC

高田三郎の本
好評発売中

『高い声で歌える! デイリー・トレーニング・ブック』
定価：1,995円（税込）

『ボイトレ上達100の裏ワザ』
定価：1,260円（税込）

お問い合わせ
&ご購入は

http://www.rittor-music.co.jp/store/

03-5213-9296（平日10時～12時、13時～17時30分）

e3@rm-store.jp へ空メールを送信、もしくは http://rm-store.jp にアクセス

※iPhone/Androidなどスマートフォンに対応しています。

RittorMusic
www.rittor-music.co.jp



CD制作／ネットを通じた作品発表に使える“音圧&音質アップ”の本

自宅でマスタリングに挑戦される方へ
体験コースをご用意しました
付録DVD-ROMに収録された素材を使って
今すぐ！ご自分のDAW環境でお試しいただけます

5月25日発売



著者：江夏正晃
定価：1,995円（税込）
A5判／192ページ
付録：DVD-ROM
ISBN978-4-8456-1936-8

付録DVD

マスタリングの行程を
ステップごとに追える

歌もの系

インスト系

打ち込み系

生音系

4タイプの素材収録

DAW 自宅マスタリング

音圧 & 音質アップのための実践テクニック徹底解説

CONTENTS

- マスタリングの基礎知識
マスタリングは音を良くする魔法の粉ではない
レコーディングとミックスがマスタリングにとって重要な理由
自宅マスタリングのためのシステム構築法
- マスタリングに必要なミックス技法とは？
ミックスを見つめ直すための重要チェック・ポイント
イコライザーのカット・ワーク
ミックスにおけるコンプレッサーのテクニック
- 実践！DAWマスタリング
マスタリング用のDAWプロジェクトを作成
音圧や音質を参照できるリファレンス曲を準備
最初は“おまか”に音圧を稼いでいこう、他



お問い合わせ
&ご購入は

http://www.rittor-music.co.jp/store/

03-5213-9296（平日10時～12時、13時～17時30分）

e3@rm-store.jp へ空メールを送信、もしくは http://rm-store.jp にアクセス

※iPhone/Androidなどスマートフォンに対応しています。

RittorMusic
www.rittor-music.co.jp



ネットでお店を探すように スタジオだって検索する時代



「エリア+条件」「最寄り駅」で探せる!

No.1スタジオ検索サイト



さがスタ



<http://studio-navi.jp/c/>

さがスタ

検索



音楽学校に行くこんなイイことがあるかも

ボーカリスト
ピアニスト 編

▼ひとつのジャンルをこころとん追求できて



I Love Soul ♥

▼歌・演奏・作曲の腕も磨けて



Compose

▼「運命の師」との出会いで夢に近づけるかも



Yu-Shio

全国の音楽学校情報が満載の“ミュウスク”で気になる学校に即アクセス!



音楽スクール情報サイト

ミュウスク

<http://musicschool-navi.jp/c/>

ミュウスク

検索

資料請求
キャンペーン中

資料請求をして当てよう! ★ iTunesカード(1,500円分)を抽選で50名の方に!

※締切:9月30日(金) 24:00 ※当選者の発表は賞品の発送をもって代えさせていただきます。 ※当キャンペーンはAppleの提供・協賛によるものではありません。

girlie?



NEW RELEASE

Premium Studio Live Vol.3 DSD配信中

サウンド&レコーディング・マガジン編集部が主宰するイベント第3弾。パッパロー・ドーターでの活躍で知られる大野由美子、その公私にわたるパートナーであるzAk、美術や舞台芸術の分野で活躍する館屋法水による名演が、本誌レーベルよりリリース! 3人中2人が非ミュージシャン、しかも完全即興という予測不可能な状況下に生まれたスリリングなセッションが、高音質なDSD音源でお楽しみいただけます。2011.5.29@東京・ST-ROBO

大野由美子 +zAk+館屋法水

『scribe』(全4曲) ¥1,000

1. scribe_i 2. scribe_ii
3. scribe_iii 4. scribe_iv

BACK CATALOGUE (坂本龍一と5人のアーティストのセッション全5曲セットは、ブックレットPDF付き¥2,500)

坂本龍一+大友良英 ¥500

オーネット・コールマンをモチーフにしたピアノとギターによる繊細な即興演奏

▶ [Improvisation inspired by Ornette Coleman]

坂本龍一+大谷能生 ¥500

坂本が立てる物音と大谷のラップが織りなすゴダールの空間

▶ [adaptation 02 - yors]

坂本龍一+ASA-CHANG ¥500

エレクトロニック・ドラムで奏でられる「千のナイフ」

▶ [adaptation 03.1 - acrs
~ adaptation 03.2 thousand knives - nkrsl]

坂本龍一+菊地成孔 ¥500

2人の知性派ミュージシャンが相まみえた歴史的な記録

▶ [adaptation 04 - nkrsl]

坂本龍一+やくしまるえつこ ¥500

独特な声で「Ballet Mécanique」に新たな息吹を

▶ [adaptation 05.1 - eyrs
~ adaptation 05.2 ballet m_canique - eyrs]

原田郁子+高木正勝 ¥1,000

隣の家で演奏している感覚から紡がれていく音楽

▶ [TO NA RI] (全6曲)

大友良英+高田漣 ¥1,000

ギターやエレクトロニクスを駆使した濃厚なサウンド・スケープ

▶ [BOW] (全5曲)

清水靖晃+渋谷慶一郎 ¥1,000

パッパを下敷きにしてサクソとピアノとで空間を作り上げる

▶ [FELT] (全8曲)

ダウンロードはコチラから

<http://ototoy.jp/music/>

※ファイル・フォーマットは1ビット/2.8MHz DSDとMP3のバンドル、もしくは24ビット/48kHz WAV

ゆず 2-NI-

スコア・ブックが登場

リットミュージックの
スコア

前作『FURUSATO』がアルバム・チャート第一位を獲得し、さらに活発に動き続けている「ゆず」の最新アルバム『2-NI-』が、ハーモニカ&ギター弾き語りスコアとなって登場。大きなテーマに挑んだものから、日々の思いを綴ったものまで、彼らのメッセージが詰まった楽曲の数々を、思う存分プレイしてください。



収録曲 (全13曲)

Overture 2-NI-
HAMO
桜会 (Album Version)
from
彼方
蜃気楼
慈愛への旅路

1か8
代宮山リフレイン
第九のベンさん
マイライフ
背中
Hey和 (Album Version)

定価1,890円(税込) B5判 / 128ページ ISBN978-4-8456-1940-5 JAN4958537113167

好評発売中

ゆず全曲集

「FURUSATO」+「桜会/マイライフ」まで



定価3,675円(税込) ISBN978-4-8456-1783-8

お問い合わせ
&ご購入は

<http://www.rittor-music.co.jp/store/>

03-5213-9296(平日10時~12時、13時~17時30分)

e3@rm-store.jp へ空メールを送信、もしくは <http://rm-store.jp> にアクセス

※iPhone/Androidなどスマートフォンに対応しています。

Rittor Music
www.rittor-music.co.jp



ゆず



ゆずの軌跡——『FURUSATO』から現在まで

2009年10月、9thアルバム『FURUSATO』をリリースしたゆずは、翌11月から全国ツアー“YUZU ARENA TOUR 2009-2010 FURUSATO”をスタートさせた。これは横浜アリーナ3Daysを含む全31公演に及ぶ大規模なもので、翌年3月の日本武道館最終公演2Daysがゆずとしては初の追加公演となるなど、大盛況のうちに幕を閉じた。このツアーで約28万人を動員した彼らは早くも次のツアーの準備に取りかかる。バンドを従えた『FURUSATO』の大々的なツアーから一転、今度はふたりだけの弾き語りライブである。『FURUSATO』で自分たちの原点を見つめ直した彼らは、今度は音楽活動の原点である弾き語りスタイルに戻り、今ふたりだけでどのようなライブができるのか探ってみることにしたのだ。

さらにこのツアーにはもうひとつの意図があった。それはこれまで訪れることのなかった土地でライブをすること。彼らのライブという、どうしてもアリーナ/スタジアム級になってしまうので、これまであまり地方都市を回る機会がなかったのだ。今回初めて訪れることになったのは島根、鳥取、富山、秋田、佐賀、宮崎の各県。デビューして10年以上も経つのに、こうした県を訪れていなかったのは少々意外な気もするが、それだけライブ会場の規模があつという間に大きくなっていったということだろう。

こうして11年ぶりとなる弾き語りツアーは“YUZU LIVE CIRCUIT 2010 SUMMER FUTATABI”と名づけられ、7月15日の京都公演を皮切りにスタートする。昨年の夏と言って思い出すのが、あの記録的な猛暑。そんな過酷な暑さに耐えながらも、全12公演の弾き語りツアーは無事終了。会場の規模がいつもより小さく、ファンの存在を身近に感じられたことが彼らの作曲意欲を高めたのか、ツアー終了後の8月には早くもシングル「恋愛への旅路」をリリース。12月には「from」、今年1月には「Hey 和」と立て続けに発表。2月には待望の10thアルバム『2-NI-』をリリースする。

最新作『2-NI-』のキーワードは“2”。久々にふたり

だけでツアーを回り、改めてお互いの絆を深めたことも、このキーワードに集約されているのだろう。過去と現在、平和と戦争、子と親、生と死といったシリアスなテーマを盛り込みながらも、ふたりの力強いハーモニーと2本のアコースティック・ギターを軸にしたパワフルな作品に仕上がっている。4月にはリットミュージックからハーモニカ&ギター譜『2-NI-』が発売。『FURUSATO』と『2-NI-』で原点回帰を果たし、新たな気持ちで全国ツアーの準備に入ったゆず。3月26日の福井公演から“YUZU ARENA TOUR 2011 2-NI-”は始まる……はずだった。

しかし3月11日、宮城県沖を震源とするマグニチュード9の巨大地震が東日本を直撃。太平洋沿岸を襲った大津波は甚大な被害をもたらした。さらに原発事故が重なったこともあって、いまだ復興の兆しも見えていない。数々のイベントや来日公演が中止に追い込まれる中、彼らも大きな決断を迫られることになる。検討に次ぐ検討の結果、今こそ唄を届けたいと、消費電力を大幅に抑え、会場の安全を十分に配慮することで、予定どおりツアーは行うことに。しかし、3月の福井公演は8月に延期され、仙台公演は中止が決定した（しかし、のちに8月に東北ツアーを行うことが発表されている）。

この震災で、今、自分たちにできることは何かと自問した人は多いだろう。ゆずも何かせすにはいられなかった。仙台公演の予定日だった5月3日には単独で仙台に入り、市役所前の広場で急きょストリート・ライブを敢行。さらに翌5月4日には石巻の病院を訪れ、弾き語りライブを行っている。マイクもPAもなく、ギター1本だけで懸命に弾き語る彼らの姿は、多くの病院スタッフや患者たちを元気づけたことだろう。

人と人との絆を改めて感じた大震災。しかし、先の見えない状況が続く中、不安な気持ちで毎日を送っている人も多いと思う。だが、近いうちにそんな日本に向かって、彼らは元気いっぱいの新曲を届けてくれるはずだ。日本中に広くこたます力強い応援歌を。
(関口真一郎)

『FURUSATO』で自分たちの原点を見つめ直し、昨夏の弾き語りツアーではお互いの絆をより深めたゆず。最新作『2-NI-』では相変わらずの力強いハーモニーと2本のギターを軸にした壮大なサウンドを聴かせてくれている。震災に心を痛めながらも、こんなときだからこそ唄でファンを元気づけたいと精力的に全国を回っている彼ら。ここではゆずの『FURUSATO』から現在までの軌跡を振り返ってみよう。

Live

- 6.26(sun) 鹿児島アリーナ
- 6.29(wed) 大阪城ホール
- 6.30(thu) 大阪城ホール
- 7.4(mon) 日本ガイシホール
(旧名古屋レインボーホール)
- 7.7(thu) 横浜アリーナ
- 7.9(sat) 横浜アリーナ
- 7.10(sun) 横浜アリーナ
- 7.16(sat) マリンメッセ福岡
- 7.23(sat) 横浜アリーナ
- 7.24(sun) 横浜アリーナ
- 8.3(wed) 山形県民会館
- 8.7(sun) 奥州市文化会館Zホール
- 8.9(tue) ZEPP SENDAI
- 8.13(sat) サンドーム福井

more info→www.senha-yuzu.jp/

Album



『2-NI-』
SENHA&Co.
SNCC-86922

Score



『ゆず / 2-NI-』
リットミュージック
ISBN: 978-4-8456-1940-5

がんばろうニッポン Music is

全国の楽器店・書店にて、“ウクレレ・フェア2011”を開催中！※

リットーミュージックの人気のウクレレ商品ばかりを取り揃えたフェアでは、抽選で豪華賞品が当たるプレゼント・キャンペーンを実施中です。

下記URLでフェア開催店舗をチェックし、最寄りのお店へ行ってみよう！

※フェア開始日、キャンペーン対象商品は店舗によって異なります。

<http://www.rittor-music.co.jp/>

**豪華賞品を
当てよう！**



A賞
**カマカ
ウクレレ** [HF-1]
1名様



NEW
**6/15
発売**

第5弾はさらに
パワーアップ！
人・音楽・楽器を
総力取材

Mook

アコースティック・
ギター・マガジンPresents
ウクレレ・マガジン Vol.5

CD付き 定価：1,575円(税込)
ISBN978-4-8456-1956-6



NEW
**6/10
発売**

“弾きたい”が
必ず見つかる200曲！
ウクレレ歌本
最新版、登場

Score

**ウクレレで弾く定番曲
ベスト200** [改訂2版]

定価：1,680円(税込)
ISBN978-4-8456-1952-8



ポイント解説付きで
すぐ弾ける！
ソロ・ウクレレ&
弾き語りスコア

NEW
**6/24
発売**

Score

癒されるソロ・ウクレレ&
元気が出るウクレレ弾き語り
Ukulele 4 Tomorrow

CD付き 編：ローリングココナッツ編集部
編曲・演奏：いちむらまさき
定価：2,100円(税込)
ISBN978-4-8456-1953-5



NEW
**6/24
発売**

大好きな曲を
コード弾きしよう！
初級～上級まで
使えるコードブック

Book

あつという間にどんな曲でも
ウクレレで伴奏
できるようになる本
著者：キヨシ小林 定価：1,365円(税込)
ISBN978-4-8456-1960-3

お問い合わせ
＆ご購入は



<http://www.rittor-music.co.jp/store/>



03-5213-9296 (平日10時～12時、13時～17時30分)



e3@rm-store.jp へ空メールを送信、もしくは <http://rm-store.jp> にアクセス

※iPhone/Androidなどスマートフォンに対応しています。

Power

ウクレレ・フェア2011



応募方法

- 1 ウクレレ・フェア・オビの「応募券」を切り取る
- 2 「応募券」を商品付属の「読書ハガキ」に貼る
- 3 「読者ハガキ」を送付

↓
どれが当たるかは届いてからの楽しみ!

応募
締切

2011年9月1日(木)

当日消印有効

厳正な抽選の上、当選者を決定し、賞品の発送をもって発表にさせていただきます



Score

**ソロ・ウクレレの
しらべ**

ウクレレ1本で
奏でるソロ名曲集

CD付き
定価：2,310円(税込)



Score

**ソロ・ウクレレのしらべ
スタジオジブリ作品集
[増補改訂版]**
風の谷のナウシカから
借りぐらしの
アリエッティまで

CD付き
定価：2,310円(税込)



Score

**はじめてよう!
ふたりウクレレ**
アンサンブルで奏でる
ハーモニー

CD付き
定価：2,310円(税込)



Score

**たのしもう!
ふたりウクレレ**
アンサンブルで奏でる
ハーモニー

CD付き
定価：2,310円(税込)



Book

**目で見て確認
DVD ウクレレ**
ウクレレ1本で
奏でるソロ名曲集

DVD付き
定価：1,575円(税込)



Book

**ウクレレ上達
100の裏ワザ**
知ってトクする効果的な
練習法&ヒント集

定価：1,260円(税込)



Book

**ウクレレ・マガジン
すぐ歌える
コード進行ネタ帳
~ウクレレで
作れる5万曲!**

定価：1,470円(税込)



Book

新ウクレレ大図鑑

定価：3,675円(税込)



Mook

**アコースティック・ギター・
マガジン Presents
ウクレレ・マガジン
Vol.2**

CD付き
定価：1,575円(税込)



Mook

**アコースティック・ギター・
マガジン Presents
ウクレレ・マガジン
Vol.3**

CD付き
定価：1,575円(税込)



Mook

**アコースティック・ギター・
マガジン Presents
ウクレレ・マガジン
Vol.4**

CD付き
定価：1,575円(税込)



DVD

**ホクホク上達!
究極のウクレレ
練習DVD**

譜例集付き
定価：3,465円(税込)



DVD

**笑ってマスター!
ウクレレえいじの
もっと楽しい
ウクレレ**

ウクレレコード付き
定価：3,045円(税込)



DVD

**曲からマスター!
一歩先行く
ウクレレ・
テクニック**

譜例集付き
定価：3,675円(税込)





日直
江好
須井布

教授：小林信一

[illegible]

注意点 1

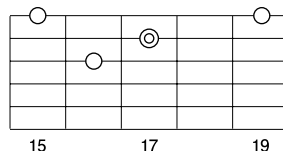
5th音を省略した 7thコード・ポジション

まずは、このフレーズ 1 & 3 & 8 小節目に登場する 3 本弦スウィープのポジションを覚えよう (図 1)。1 小節目の 2 弦ルート E マイナー・トライアドと 3 小節目の 2 弦ルート D メジャー・トライアドは、ロックの頻出ポジションになるので、確実に頭に入れておいてほしい。一方、8 小節目は、B7 という少し変則的なコード・トーン・ポジションになるので注意しよう。これはルート音 (1 弦 7 フレット)、△ 3rd 音 (3 弦 8 フレット、1 弦 11 フレット)、7th 音 (2 弦 10 フレット) という 5th 音を省いたポジションになるのがポイントだ。このような四声以上のコード・トーンでは、5th 音を省略して演奏することが多いので、ぜひ覚えておこう。

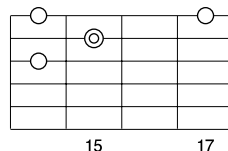
図1 3本弦スウィープのポジション

◎ ルート音 ■ 7th音

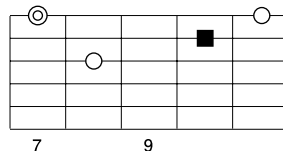
・ Em (メイン・フレーズ1小節目)



・ D (メイン・フレーズ3小節目)



・ B7 (メイン・フレーズ8小節目)



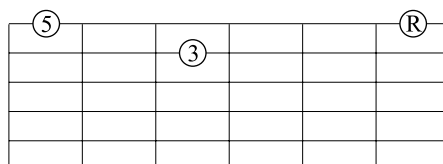
注意点 2

ストレッチに注意しながら 王道エコノミーを攻略せよ!

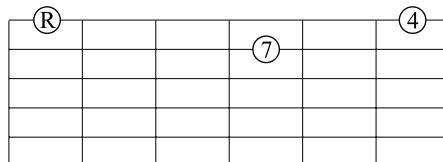
このフレーズ 2 & 4 & 7 小節目は、“ナニコレ、ナニナニコレ” という風に聞こえてくる、地獄シリーズではお馴染みの王道エコノミー・フレーズとなっている (図 2)。2 & 4 小節目は、ルート音を 1 弦に置いたメジャー・トライアドで、1 弦上では 5th 音 (人差指) とルート音 (小指) が 5 フレットも離れるストレッチ・ポジションになるので注意しよう。そして、B7sus4 のコード・トーンとなる 7 小節目は、1 弦のルート音を入差指、同じく 1 弦の 4th 音を小指、2 弦の 7th 音を薬指で押さえるので、このフレーズ全体の中でも押弦が難しいポジションとなる。ネック裏の親指の位置を調節して、指をしっかりと開きながら弾いてみよう!

図2 2本弦フレーズのポジション

・ メジャー・トライアド



・ 7sus4コード



今回の内容は
この本から!

地獄道場に弟子入りしたい人は!

ギター・マガジン

地獄のメカニカル・トレーニング・フレーズ

驚速DVDで弟子入り! 編

■ 著者: 小林 信一
■ 税込定価: 1,995円
■ ISBN978-4-8456-1947-4



[CONTENTS]

- PART 1 入門〜地獄道場に足を踏み入れる! 【ベーシック・エクササイズ集】
- PART 2 特訓〜必殺リフでメタル筋を増強せよ! 【リフ・エクササイズ集】
- PART 3 対決〜戦慄の超絶技を炸裂せよ! 【応用エクササイズ集】
- PART 4 死闘〜最凶のギター・ヒーローを打ち倒せ! 【超絶ギタリスト風エクササイズ集】
- PART 5 終幕〜地獄ギタリストよ、永遠に…… 【総合練習曲】

超絶系教則本“地獄”シリーズのギター第9弾となる本書は、技巧派テクニックをDVDとCDでやさしくレクチャーする入門編。著者による実演&奏法解説を収めたDVDを観ることで、速弾きの弾き方やコツを学ぶことができます。各コンテンツは最難関のメイン・フレーズのほかに、ステップアップ方式の練習フレーズを3つ掲載し、付録CDには、それらすべてのエクササイズの音源を収録。本書を手に入れてじっくりトレーニングすれば、速弾きギタリストになれること間違いなし!

DVD+CD
付き



6/13発売

Guitar

magazine ギターマガジン

[7月号] 定価800円(税込)

GUITAR MAGAZINE FESTIVAL 完全レポート

高中正義、渡辺香津美、小沼ようすけ、ダーズリン、松原正樹×野呂一生、Char、あの熱狂が蘇る!

●デレク・ラックス、生形真一(Nothing's Carved In Stone)、菅原卓郎&滝善充(9mm Parabellum Bullet)、JIM&TAXMAN(THE BAWDIES) ●フェンダー・ツイード・アンプの素晴らしい世界 ●"ピック+中指"はフレース倍増の必殺技 ●スコア:「ダイアリー・オブ・ア・マッドマン」オジー・オズボーン、「stay gold」Hi-STANDARD

6/15発売

Sound & Recording

サウンド&レコーディングマガジン

[7月号] 定価980円(税込)

ジェイムス・ブレイク 世界中のクリエイターが耳を奪われた ジェイムス・ブレイクのサウンド制作術

●特集: 知って試してスキルを磨く! DAWで音楽を作るための基礎用語88 ●CrossTalk:DJ TASAKA×Toby~なぜビート・メイカーはELEKTRONに魅せられるのか? ●ライブ・レポート: 砂原良徳、"soundtectonics #9" ●Premium Studio Live Vol.3: 大野由美子+ZAK+鉛屋法水 ●インタビュー: 小西康陽(PIZZICATO ONE)、大谷友介(SPENCER)、他

6/18発売

BASS

MAGAZINE

[7月号] 定価900円(税込)

THE BAWDIES

ルーツに根差した ロッキン&グルーヴィン・ベース!

●中村和彦(9mm Parabellum Bullet) ●We Love "Made in Japan" ！国産ヴァンテージ・ベース博覧会 ●ベース史を塗りかえた"あの4小節" ●インタビュー: FジョッパーKOGA、GHEEE、cinema staff、リトルテンポ、他 ●MY DEAR BASS: ブラッドサースティ・ブッチャーズ ●THE AXES: L'Arc~en~Ciel、androp ●スコア:「新しい光」9mm Parabellum Bullet、「マッチ・ゲーム」オーティス・レディング

6/13発売

Rhythm & Drums

リズム&ドラムマガジン

[7月号] 特別定価1,320円(税込)

柏倉隆史

エモーショナルなグルーブで 刺激するドラマ

★柏倉隆史~魅力満載!15分超のスペシャル・セッションを付録CDに独占収録! ★沼澤尚×辻コースケ~『Percussion Session IMPACT』アウトテイクを付録CDに独占収録! ★特集: 最強プレイヤーズ・コンテスト2011 課題曲発表! 今年は菅沼孝三とバトル! ★close up! : YAMAHA CLUB CUSTOM ●ブライアン・ブレイド、かみじょう ちひろ、ダニエル・アーランドソン、クハラカズユキ、他

6/10発売

Keyboard

magazine キーボードマガジン

[SUMMER 2011] 定価1,500円(税込)

東京事変

伊澤一葉と椎名林檎、亀田誠治が 新作の歌とキーボードについて語る!

★特別企画:歌とキーボード 相互作用する2パートの関係性を探る ★機材特集1: Jupiterの系譜 ★機材特集2: モンスター・シンセJupiter-80を徹底検証 ★最強プレイヤーズ・コンテスト2011 課題曲発表 ●ライブ・レポート: マルーン5、ムーンライダーズ ●アーティスト: 松任谷正隆、富田勲、都啓一、中野テルヲ、KAM、mito、Jazztronik、他 ●スコア:「ドーバミント!」東京事変(バンド譜)

好評発売中

ACOUSTIC GUITAR

[Vol.48] MAGAZINE

[SPRING 2011] 定価2,100円(税込)

細野晴臣

隠れギタリスト／細野晴臣、アコースティック・サイドの奥深さ

●TAYLOR GUITARS ★アコギのためのアドリブ・ソロのヒントFeaturing梶原順 ●インタビュー: ジャニス・イアン×ナタリア・ズッカーマン、吉川忠英×大橋トリオ、他 ●GEARS: マーティン・エリック・クラブトン・モデルの変遷 ●AGMギター・グラフ: 植村花菜のマーティン000-28CTM ●スコア:「サンフランシスコ・ベイ・ブルース」エリック・クラブトン、「ろっかばいまいびい」細野晴臣

好評発売中

PIANO

STYLE

[6月号] 定価1,050円(税込)

KARA

K-POPの注目アーティストを紹介! 収録曲のYou Tube動画、始めました

●特集: ピアノ演奏をYouTubeで公開しよう! ★「ジェットコースターラブ」KARA、ドラマ「JIN-仁-」メインタイトル、映画「パイレーツ・オブ・カリビアン」テーマソング、「負けないで」ZARD、「アンパンマンのマーチ」、「おどるボンゴリン」(アニメ「ちびまる子ちゃん」オープニング・テーマ)、「明日に架ける橋」サイモン&ガーファンクル、「Story」AI、「上を向いて歩こう」坂本九(譜面のみ収録)、他

好評発売中

SAX&BRASS

magazine

[volume.18] 定価1,575円(税込)

偉大な管楽器奏者は誰だ?

管楽器のプロたちが選んだ 偉大な管楽器プレイヤー・ランキング

★吹くだけで上手くなる楽譜集(サクソフーン篇、トランペット篇、トロンボーン篇) ★ポップス特集(模範演奏&カラオケ):「チェンジ・ザ・ワールド」「ドント・ノー・ホワイ」「トップ・オブ・ザ・ワールド」「イッツ・トゥー・レイト」、他 ●初見の譜読み上達のコツ ●How to 耳コピー編 ●管楽器の交換&調整パーツ(試奏&カタログ) ●インタビュー: 小林香織、エリック・アレキサンダー、クリス・ボッティ、他

6/28発売

GROOVE

[SUMMER 2011] 定価880円(税込)

ディスクガイド外伝

多数あるなかでDJから評価の高い ディスクガイドの未掲載盤も多数紹介

●人気ディスクガイド外伝: 人気ディスクガイドを監修したDJインタビュー、未掲載ディスク×100枚、ジャケットに魅せられて、新たなムーブメントを起こした名著、DJとしてディスクガイドに求めること、他 ●DJイベントの作り方: さまざまなDIYイベントスタイル~DIYでイベントをしている人にインタビュー、DJイベントの開き方~コンセプトの設定からイベント終了後の精算まで、他

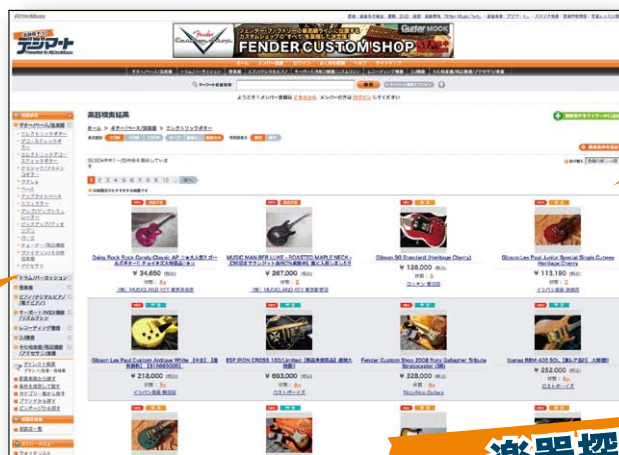


楽器店のハシゴは 限界がある



全国のショップを一瞬で飛び回れる日本最大級の楽器店検索サイト

登録楽器数
14万件



登録楽器店数
317店

楽器探そう!



<http://www.digimart.net/>

デジマート

楽器探そう!

デジマート
Presented By RittorMusic

新 着 情 報

2011年6月10日現在の情報です。売切れの際はご容赦ください。
在庫の有無に関しましては、各楽器店に直接問い合わせるか、
デジマート<http://www.digimart.net/>をご確認ください。



中古		Fender Mexico Telecaster Custom ¥49,000(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01303432 人気のテレキャスター・カスタムです!! AIRBAG ☎017-729-1176	新品特価		Cooder CAN-Proto Type "Ouilt Ash" ¥12,800 (税込) 状態:S 楽器ID:DS01301694 Cooderのアコースティック・ギターが在庫限りの大特価!! ロッキン 名古屋栄店 ☎052-243-0111
新品		Fender Japan MG69/MH CAR ¥73,920(税込) 状態:S 楽器ID:DS01303083 「けいおん!」のあずにゃんこと中野梓使用モデルのMG69/MH!! (株) MUSICLAND KEY 横浜店 ☎045-222-2322	B級特価		Eastman AC-412 ¥69,800(税込) 状態:A+ 楽器ID:DS01300640 小振りながら良く鳴る「EASTMAN AC-412」アウトレット品です! 三木楽器 アメリカ村店 中古・ビンテージ・アウトレット専門店 ☎06-6244-2300
ベアレーズ		Ibanez RS1000 CS 83年製 ¥98,000(税込) 状態:A 楽器ID:DS01312606 ゲイリー・ムーア、デヴィ・マーレイらが愛用したことで今なお人気の高い「RS-1000 CS」!! 美品コンディション!! 999 Guitars ☎03-6454-4030	新品		K.Yairi IYT-1 TBK ¥75,600(税込) 状態:S 楽器ID:DS01301043 イシバシ楽器とK.Yairiのコラボレーション・モデル。 イシバシ楽器 新宿店 ☎03-3350-1484
中古		Gibson Les Paul Studio Swamp Ash ¥74,800(税込) 状態:A 楽器ID:DS01304780 グリーンはもちろん、ナチュラルにドライブさせたクランチ・トーンから激しいドライブ系のサウンドまで幅広く威力を発揮してくれます。 クロサワ楽器 G-CLUB SHIBUYA ☎03-3462-0261	サブ・メイン		Kalamazoo KG-31 ¥89,250(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01298223 枯れたサウンドが渋さを湛える'39年製アーチ・トップ!! THE中古楽器屋 ☎03-5386-4565
新品		Epiphone NIHGTHAWK CUSTOM REISSUE FIRE BURST ¥36,800(税込) 状態:S 楽器ID:DS01303686 エピフォンブランドでナイトホークが復活! イシバシ楽器 御茶ノ水本店 ☎03-3233-1484	中古		ESP WS-340SL5 ¥98,000(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01303595 2002年~2003年の間しか生産されていない非常にレアなモデルが入荷致しました!! Big Boss 広島 ☎082-241-1101
新品特価		VOX HDC-77/Black Burst ¥99,800(税込) 状態:S 楽器ID:DS01296514 人気の上位機種Virageの仕様を受け継いだコストパフォーマンスモデル!! 様々なサウンドバリエーションを兼ね備えた1本です! (株) MUSICLAND KEY 東京渋谷店 ☎03-3663-0606	新品		GrassRoots G-AK-70 ¥55,125(税込) 状態:S 楽器ID:DS01303332 ヴィジュアル系ロックバンド、シドの明希シグネチャー・モデルのニューカラーがGrass Rootsより登場! 三木楽器 心斎橋店 ☎06-6251-4592
B級特価		Gibson Les Paul Studio 60s Neck Silver Burst ¥82,397(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01288340 限定生産のスペシャルカラー! シンプルなルックスと490R/498Tピック・アップによるパワフルなハムバッカー・サウンドが魅力のレスポール・スタジオ。 イシバシ楽器 横浜店 ☎045-311-1484	新品特価		Fender Japan JAB-EQ RED ¥89,880(税込) 状態:S 楽器ID:DS01303454 人気のジャガー・ベース・レッドカラーの特価品が入荷致しました! イシバシ楽器 津田沼店 ☎047-478-1484
ヴィンテージ		YAMAHA SA1200S ¥78,000(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01302890 YAMAHA上位機種SA1200Sセミアコの入荷です! コンロッド ☎048-420-9868	ヴィンテージ		FERNANDES FPB-70 Modify ¥52,500 (税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01300401 筆記体ロゴ期プレジジョン・ベース・コピー。 THE中古楽器屋 ☎03-5386-4562
新品		PRS Les Paul Studio Pro Faded (Worn Brown) ¥97,000(税込) 状態:S 楽器ID:DS01303630 レスポール・スタジオ・フェイデッドに新機能をまとった上位仕様「Les Paul Studio Pro Faded」登場!! イケベ楽器店 プレミアムギタース ☎06-6212-2460	中古		Tune Zi-II-5st SOMNUS Zi-2 ¥98,800(税込) 状態:A 楽器ID:DS01304124 スルー・ネックの人気のチューン・ソムナス5弦ベース入荷! MUSIC OFFICE ☎06-6541-5440
中古		Taylor 310 w/FISHMAN Rare Earth Single ¥100,000 (税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01301771 DreadnoughtのTaylor310のUSEDです。 KAMOBROTHER MUSIC CENTER ☎0574-26-1905	新品特価		Fender USA Highway One Jazz Bass ¥86,800(税込) 状態:S 楽器ID:DS01306490 ヴィンテージの風合いながら、現代でも通用するモダンなスペック!! (株) MUSICLAND KEY 東京渋谷店 ☎03-3663-0606

中古		YAMAHA MB-75 Motion B ¥35,700(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01304034 重量3.15kgのライトウェイト。 THE中古楽器屋 ☎03-5386-4562	中古		Waldorf BLOFELD KEYBORAD ¥69,800(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01210700 高音質のPCM音源も搭載したバーチャル・アナログ・シンセサイザー。 (株)フジエービック デジタルスタイルショップ ☎03-3386-5956
		Zildjian K.Constantinople Crash 18 ¥38,220(税込) 状態:S 楽器ID:DS00926837 ダークであでやか。ドライな倍音とナチュラルな減衰を実現。 イケベ楽器店 ドラムステーション渋谷 ☎03-5428-0069			KORG CX-3 ¥69,800(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01300003 常にオルガン・サウンドの目標となり、不可能といわれたあのトーン・ホイール・サウンドを完璧にシミュレーション。 Echigoya Music 〜えちごやミュージック〜 ☎03-3464-0905
新品		TRAPS DRUMS A400NC ¥79,800(税込) 状態:S 楽器ID:DS01302170 持ち運びのできる薄いポータブル・アコースティック・ドラム入荷!! (株)MUSICLAND KEY 大阪心斎橋店 ☎06-6282-6366	新品		HUMP/BACK ENGINEERING Gold Oak ¥31,500(税込) 状態:S 楽器ID:DS01304142 “住みたい街No.1” 吉祥寺で作られてる傑作オーバードライブを発見しました。 (株)山野楽器 本店 ☎03-5250-1063
新品		Pearl CS1450 ¥31,290(税込) 状態:S 楽器ID:DS01303359 ストレートなサウンドが特徴のチャド・スミスのシグネチャー。 新星堂ロックイン吉祥寺店 ☎0422-23-2311	新品		Ibanez AD9 Analog Delay ¥29,800(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01297577 温かみのあるサウンドが魅力のヴァンテージ・アナログ・ディレイ。 VELVETSOUND デジマート支店 ☎054-264-9696
新品		Roland V-Compact Series TD-4K2-S ¥109,000(税込) 状態:S 楽器ID:DS01299070 新開発のキック・パッドを採用し、リアルな踏み心地と安定性を実現。トレーニング機能も充実のV-Compactシリーズ!! インパシ楽器 池袋店 ☎03-3980-1484	中古		MXR M-107 phase 100 ¥8,379(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01303957 同社phase90と並ぶ、世界の定番フェイザーです。より細かなセッティングが可能になり、サウンドのバリエーションも増えました。 Sound Harlem ☎047-309-2208
中古		YAMAHA 80S FP-710 ¥16,800(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01312192 YAMAHA名器ベルト・タイプ・ペダル FP-710が2台入荷!! 三木楽器 ドラムセンター ☎017-729-1176	新品特価		BOSS ME-25 ¥17,800(税込) 状態:S 楽器ID:DS01303566 BOSSマルチ・エフェクターのME-25が入荷しました。 ギターショップ・プラグイン ☎093-512-4174
新品特価		Pearl SC6449/CN-MK ¥63,000(税込) 状態:S 楽器ID:DS01300316 三木楽器ドラムセンターとパールが共同開発!キッズ・ドラム・フル・セットを発売!!もちろん大人でも使用可能です!! 三木楽器 心斎橋店 ☎06-6251-4592	新品特価		Trace Elliot 1215 Combo ¥79,800(税込) 状態:S 楽器ID:DS01310169 数々のベーシストを虜にしたそのサウンド。15インチスピーカー1基搭載、300W出力のコンボタイプ。 (株)MUSICLAND KEY 東京池袋店 ☎03-5952-1144
B級特価		Tama PLS60BN ¥37,044(税込) 状態:A 楽器ID:DS01098076 2010年10月23日、24日に開催されましたドラム・マガジン・フェスティバルの為、特別に製造されたプレミアムなモデルです。 イケベ楽器店 ドラムステーション渋谷 ☎03-5428-0069	中古		Victoria #5112 Champ ¥100,000(税込) 状態:A 楽器ID:DS01302857 Fender Tweed Champ最終モデルの仕様を再現したハイクオリティな一台! 12インチ発のVictoria #5112が入荷! クエストミュージック ☎053-459-1393
中古		Roland JUNO-G Ver.2.00 ¥68,000(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01303571 ファースト・シンセとして高い人気を誇る、JUNO-Dに続くシンセサイザーです。 implant4 synthesizer shop + gallery space ☎06-6311-5700	ヴァンテージ		Fender USA '69 CHAMP AMP ¥55,000(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01297871 1969年製シルバー・フェイスのチャンプが入荷しました。 Hyper Guitars ☎03-5386-4910
新品		YAMAHA MOX6 ¥99,800(税込) 状態:S 楽器ID:DS01313528 MOTIF XSと同じ355MBの大容量波形による1,217音色! 初心者から上級者まで、ジャンルを問わずオススメ! (株)MUSICLAND KEY 東京池袋店 ☎03-5952-1144	新品特価		VOX TB35C2 ¥97,800(税込) 状態:A+ 楽器ID:DS01298066 アンプ・デザイナー・ブルーノ氏と夢のコラボレーション!!VOXアンプが放つヴァンテージ・アメリカン・チューブ・サウンド!! (株)MUSICLAND KEY 高崎店 ☎027-388-8878
新品特価		KORG M50-61 ¥79,800(税込) 状態:A+ 楽器ID:DS01302903 ワークステーション・シンセサイザー「M50-61」が「メーカー再生品」1台限定入荷! お早め! (株) JEUGIA 三条本店 ☎075-254-3700	新品		KAMAKA HF-1入荷 ¥99,750(税込) 状態:S 楽器ID:DS01299877 KAMAKA HF-1入荷。 クロサワ楽器店 横浜店 ☎045-317-3711



MONTHLY SCHEDULE

160カ国以上で視聴されている世界最大級の音楽&エンターテインメント専門チャンネル

© 2011 MTV Networks MTV: Music Television と M は MTV Networks の登録商標です。

6/25 土	26 日	27 月	28 火	29 水	30 木	7/1 金	2 土
6:00 A Class ケツメイシ 7:00 A Class GReeeeN 8:00 DL Chart Top20 10:00 U.S. Top20 12:00 TOKIO HOT 100 14:00 Japan Top20 16:00 カラオケチャート20 17:00 VMAJ出演者 ビデオ特集 17:30 VMAJ直前SP 18:00 VIDEO MUSIC AID JAPAN 20:00 洋・邦ヒットビデオ レディー・ガガ インタビュ 21:00 U.S.Top20 23:00 VIDEO MUSIC AID JAPAN 1:00 洋・邦ヒットビデオ 1:30 Making The Video ノースリーブス 「唇 触れず…」 2:00 カラオケチャート20 3:00 A Class JUJU 4:00 A Class 平井堅 5:00 LIVE:アーケイド・ ファイア	6:00 TOKIO HOT 100 8:00 カラオケチャート20 9:00 洋楽カラオケ 9:30 クラシックMTV 10:00 VMAJ 12:00 洋・邦ヒットビデオ レディー・ガガ Inside the Outside 13:30 レディー・ガガ インタビュ 14:00 A Class JUJU 15:00 A Class 平井堅 16:00 Making the Video 西野カナ「君って」 16:30 西野カナ 特集 17:00 TOKIO HOT 100 19:00 VMAJ 21:00 洋・邦ヒットビデオ レディー・ガガ インタビュ 22:00 ayaka ライブ 22:30 Making the Video ノースリーブス 「唇 触れず…」 23:00 Jersey Shore3 #9 24:00 When I was 17 Best Of #2 24:30 When I was 17 Best Of #3 1:00 クラシックMTV 1:30 洋・邦ヒットビデオ 2:00 Jersey Shore2#13 3:00 Jersey Shore2 SP 4:00 LIVE:SUM41 4:30 LIVE:MGMT 5:00 LIVE:サーティ セカンズ・トゥー マーズ 5:30 LIVE:ヴァンパイア ウィークエンド	6:00 洋・邦ヒットビデオ U.S. Top20 9:00 コリアHits 9:30 コリア通信 10:00 オビザラス #46 11:00 シングルチャート 11:30 洋・邦ヒットビデオ LIVE:サーティ セカンズ・トゥー マーズ 12:30 LIVE:ヴァンパイア ウィークエンド 13:00 スター・自宅紹介 #6 13:30 スター・自宅紹介 #7 14:00 TOKIO HOT 100 16:00 VIDEO MUSIC AID JAPAN 18:00 洋・邦ヒットビデオ レディー・ガガ インタビュ 18:30 レディー・ガガ インタビュ 19:00 オビザラス #51 20:00 シングルチャート 20:30 クラシックMTV 21:00 LIVE:キングス・ オブ・レオン 22:00 LIVE:マイ・ケミカル ロマンス 23:00 When I was 17 Best Of #1 23:30 When I was 17 Best Of #2 24:00 Jersey Shore3 #9 1:00 Headbangers Ball 1:30 洋・邦ヒットビデオ 2:00 スター・自宅紹介 #6 2:30 スター・自宅紹介 #7 3:00 オビザラス #51 4:00 洋・邦最新ヒット	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 TOKIO HOT 100 9:00 コリアHits 9:30 コリア通信 10:00 オビザラス #47 11:00 アルバムチャート 11:30 洋・邦ヒットビデオ 12:00 LIVE:マイ・ケミカル ロマンス 13:00 VIDEO MUSIC AID JAPAN 15:00 洋・邦ヒットビデオ 15:30 レディー・ガガ インタビュ 16:00 TOKIO HOT 100 18:00 レディー・ガガ Inside the Outside 19:00 オビザラス #52 20:00 アルバムチャート 20:30 ayaka ライブ 21:00 LIVE:アーケイド・ ファイア 22:00 マルタ島ライブ 23:00 When I was 17 Best Of #2 23:30 When I was 17 Best Of #3 24:00 Jersey Shore3 #8 1:00 Rock on MTV 1:30 洋・邦ヒットビデオ 2:00 面白映像集2 #8 2:30 面白映像集2 #9 3:00 オビザラス #52 4:00 洋・邦最新ヒット	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 A Class JUJU 8:00 A Class 平井堅 9:00 コリアHits 9:30 コリア通信 10:00 オビザラス #48 11:00 ローカルチャート 11:30 洋・邦ヒットビデオ 12:00 LIVE:サーティ セカンズ・トゥー マーズ 12:30 LIVE:ヴァンパイア ウィークエンド 13:00 スター・自宅紹介 #6 13:30 スター・自宅紹介 #7 14:00 カラオケチャート20 15:00 洋楽カラオケ 15:30 ayaka ライブ 16:00 VIDEO MUSIC AID JAPAN 18:00 洋・邦ヒットビデオ レディー・ガガ インタビュ 19:00 オビザラス #53 20:00 ローカルチャート 20:30 洋・邦ヒットビデオ LIVE:キングス・オブ・ レオン 22:00 LIVE:マイ・ケミカル ロマンス 23:00 When I was 17 Best Of #2 23:30 When I was 17 Best Of #3 24:00 Jersey Shore3 #8 1:00 amp 1:30 洋・邦ヒットビデオ 2:00 面白映像集2 #8 2:30 面白映像集2 #9 3:00 オビザラス #54 4:00 洋・邦最新ヒット	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 DL Chart Top20 9:00 コリアHits 9:30 コリア通信 10:00 オビザラス #49 11:00 モバイルチャート 11:30 洋・邦ヒットビデオ 12:00 LIVE:マイ・ケミカル ロマンス 13:00 When I was 17 Best Of #1 13:30 When I was 17 Best Of #2 14:00 Japan Top20 16:00 U.S.Top20 18:00 レディー・ガガ Inside the Outside 19:00 オビザラス #54 20:00 モバイルチャート 20:30 洋・邦ヒットビデオ LIVE:アーケイド・ ファイア 22:00 マルタ島ライブ 23:00 When I was 17 Best Of #2 23:30 When I was 17 Best Of #3 24:00 Jersey Shore3 #8 1:00 amp 1:30 洋・邦ヒットビデオ 2:00 面白映像集2 #8 2:30 面白映像集2 #9 3:00 オビザラス #54 4:00 洋・邦最新ヒット	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 Japan Top20 9:00 コリアHits 9:30 コリア通信 10:00 オビザラス #50 11:00 クラシックチャート 11:30 洋・邦ヒットビデオ 12:00 LIVE:サーティ セカンズ・トゥー マーズ 12:30 LIVE:ヴァンパイア ウィークエンド 13:00 クラシックMTV 13:30 ayaka ライブ 14:00 U.S.Top20 16:00 カラオケチャート20 17:00 洋楽カラオケ 17:30 映画特集 18:00 洋・邦ヒットビデオ オビザラス #55 20:00 クラシックチャート 20:30 洋・邦ヒットビデオ LIVE:キングス・ オブ・レオン 22:00 LIVE:マイ・ケミカル ロマンス 23:00 LIVE:ブラック・ アイド・ビーズ 23:30 LIVE:サーティ セカンズ・トゥー マーズ 24:00 VIDEO MUSIC AID JAPAN ～再編集 2:00 洋・邦ヒットビデオ 2:30 スター・自宅紹介 #7 3:00 オビザラス #55 4:00 洋・邦最新ヒット	6:00 A Class JUJU 7:00 A Class 平井堅 8:00 DL Chart Top20 10:00 U.S. Top20 12:00 TOKIO HOT 100 14:00 Japan Top20 16:00 映画特集 16:30 Making The Video ノースリーブス 「唇 触れず…」 17:00 カラオケチャート20 18:00 洋楽カラオケ 18:30 VIDEO MUSIC AID JAPAN 受賞作品特集 20:00 A Class DREAMS COME TRUE 21:00 A Class ASIAN KUNG-FU GENERATION 22:00 U.S.Top20 24:00 カラオケチャート20 1:00 洋楽カラオケ 1:30 洋・邦ヒットビデオ 2:00 LIVE:マイ・ケミカル ロマンス 3:00 LIVE:サーティ セカンズ・トゥー マーズ 3:30 LIVE:ヴァンパイア ウィークエンド 4:00 LIVE:ビヨンセ 5:00 洋・邦最新ヒット
11 月	12 火	13 水	14 木	15 金	16 土	17 日	18 月
6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 U.S. Top20 9:00 コリアHits 9:30 コリア通信 10:00 オビザラス #56 11:00 シングルチャート 11:30 洋・邦ヒットビデオ 12:00 マルタ島ライブ 13:00 スター・自宅紹介 #8 13:30 スター・自宅紹介 #9 14:00 TOKIO HOT 100 16:00 U.S.Top20 18:00 洋・邦ヒットビデオ 19:00 オビザラス #61 20:00 シングルチャート 20:30 クラシックMTV 21:00 LIVE:アーケイド・ モンキーズ 22:00 Ozzfest 23:00 When I was 17 Best Of #3 23:30 When I was 17 2 #1 24:00 Jersey Shore3 #11 1:00 Headbangers Ball 1:30 洋・邦ヒットビデオ 2:00 スター・自宅紹介 #8 2:30 スター・自宅紹介 #9 3:00 オビザラス #61 4:00 洋・邦最新ヒット	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 TOKIO HOT 100 9:00 コリアHits 9:30 コリア通信 10:00 オビザラス #57 11:00 アルバムチャート 11:30 洋・邦ヒットビデオ 12:00 Ozzfest 13:00 When I was 17 Best Of #3 13:30 When I was 17 2 #1 14:00 DL Chart Top20 16:00 TOKIO HOT 100 18:00 洋・邦ヒットビデオ 19:00 オビザラス #62 20:00 アルバムチャート 20:30 洋・邦ヒットビデオ 21:00 LIVE:ケミカル・ ブラザーズ 21:30 LIVE:CSS 22:00 LIVE:コールドプレイ 23:00 When I was 17 2 #1 23:30 When I was 17 2 #2 24:00 Jersey Shore3 #10 1:00 Rock on MTV 1:30 洋・邦ヒットビデオ 2:00 面白映像集2 #10 2:30 面白映像集2 #11 3:00 オビザラス #62 4:00 洋・邦最新ヒット	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 A Class 東京事変 9:00 コリアHits 9:30 コリア通信 10:00 オビザラス #58 11:00 ローカルチャート 11:30 洋・邦ヒットビデオ 12:00 マルタ島ライブ 13:00 When I was 17 Best Of #3 13:30 スター・自宅紹介 #9 14:00 カラオケチャート20 15:00 洋楽カラオケ 15:30 洋・邦ヒットビデオ 16:00 VIDEO MUSIC AID JAPAN 一再編集 18:00 洋・邦ヒットビデオ 19:00 オビザラス #63 20:00 ローカルチャート 20:30 洋・邦ヒットビデオ 21:00 LIVE:アーケイド・ モンキーズ 22:00 Ozzfest 23:00 When I was 17 Best Of #3 23:30 When I was 17 2 #1 24:00 Jersey Shore3 #11 1:00 Urban Mellow 1:30 洋・邦ヒットビデオ 2:00 スター・自宅紹介 #8 2:30 スター・自宅紹介 #9 3:00 オビザラス #63 4:00 洋・邦最新ヒット	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 VIDEO MUSIC AID JAPAN 一再編集 9:00 洋・邦ヒットビデオ 9:30 コリア通信 10:00 オビザラス #59 11:00 モバイルチャート 11:30 洋・邦ヒットビデオ 12:00 Ozzfest 13:00 When I was 17 Best Of #3 13:30 When I was 17 2 #1 14:00 Japan Top20 16:00 DL Chart Top20 18:00 洋・邦ヒットビデオ 19:00 オビザラス #64 20:00 モバイルチャート 20:30 洋・邦ヒットビデオ 21:00 LIVE:ケミカル・ ブラザーズ 21:30 LIVE:CSS 22:00 LIVE:コールドプレイ 23:00 When I was 17 2 #1 23:30 When I was 17 2 #2 24:00 Jersey Shore3 #10 1:00 amp 1:30 洋・邦ヒットビデオ 2:00 面白映像集2 #10 2:30 面白映像集2 #11 3:00 オビザラス #64 4:00 洋・邦最新ヒット	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 Japan Top20 9:00 コリアHits 9:30 コリア通信 10:00 オビザラス #60 11:00 クラシックチャート 11:30 洋・邦ヒットビデオ 12:00 マルタ島ライブ 13:00 クラシックMTV 13:30 スター・自宅紹介 #9 14:00 U.S.Top20 16:00 カラオケチャート20 17:00 洋楽カラオケ 17:30 洋・邦ヒットビデオ 19:00 オビザラス #65 20:00 クラシックチャート 20:30 洋・邦ヒットビデオ 21:00 LIVE:アーケ デック・ モンキーズ 22:00 Ozzfest 23:00 フェス特集 24:00 Jersey Shore3 #11 1:00 Check the Rhyme 1:30 洋・邦ヒットビデオ 2:00 スター・自宅紹介 #8 2:30 スター・自宅紹介 #9 3:00 オビザラス #65 4:00 洋・邦最新ヒット	6:00 A Class 東京事変 8:00 DL Chart Top20 10:00 U.S. Top20 12:00 TOKIO HOT 100 14:00 Japan Top20 16:00 ZUSHI FES 10 #1 17:00 カラオケチャート20 18:00 洋楽カラオケ 18:30 洋・邦ヒットビデオ 19:00 Tour VMAJ ～青山テルマ、キム・ ジャモサ、MICH、他 19:30 洋・邦ヒットビデオ 20:00 A Class コールドプレイ 21:00 A Class レッド・ホット・チリ・ ペッパーズ 22:00 U.S.Top20 24:00 カラオケチャート20 1:00 洋楽カラオケ 1:30 洋・邦ヒットビデオ 2:00 Ozzfest 3:00 マルタ島ライブ 4:00 LIVE:マイ・ケミカル ロマンス 5:00 洋・邦最新ヒット	6:00 TOKIO HOT100 8:00 カラオケチャート20 9:00 洋楽カラオケ 9:30 クラシックMTV 10:00 FUJI ROCK特集 Storytellers コールドプレイ サマソニ特集 12:00 LIVE:レッド・ ホット・チリ・ ペッパーズ 13:00 ROCK IN JAPAN 特集 13:30 RISING SUN特集 A Class コールドプレイ A Class レッド・ホット・チリ・ ペッパーズ 16:00 洋・邦ヒットビデオ 17:00 TOKIO HOT100 19:00 映画特集 19:30 Movie Awards 2011 21:30 サントラ特集 23:00 Jersey Shore3 #12 24:00 When I was 17 2 #2 24:30 When I was 17 2 #3 1:00 クラシックMTV 1:30 洋・邦ヒットビデオ 2:00 LIVE:アーケイド・ モンキーズ 3:00 LIVE:ケミカル・ ブラザーズ 4:00 LIVE:CSS 4:00 LIVE:キングス・ オブ・レオン 5:00 洋・邦最新ヒット	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 U.S. Top20 9:00 コリアHits 9:30 コリア通信 10:00 オビザラス #61 11:00 シングルチャート 11:30 洋・邦ヒットビデオ 12:00 Ozzfest 13:00 スター・自宅紹介 #9 13:30 スター・自宅紹介 #10 14:00 TOKIO HOT 100 16:00 U.S.Top20 18:00 レディー・ガガ Inside the Outside 19:00 オビザラス #66 20:00 シングルチャート 20:30 クラシックMTV 21:00 アリシア・キーズ ライブ 22:00 LIVE:Best Of MAMA'S 2010 22:30 LIVE:ウィーク ジョー 23:00 When I was 17 2 #1 23:30 When I was 17 2 #2 24:00 Jersey Shore3 #12 1:00 Headbangers Ball 1:30 洋・邦ヒットビデオ 2:00 スター・自宅紹介 #9 2:30 スター・自宅紹介 #10 3:00 オビザラス #66 4:00 洋・邦最新ヒット

6月25日(土) 7月26日(火)

*青字は初回放送です。

●MTVの視聴方法に関しましては、MTV HOTLINE(☎044-722-6660/info@mtvjapan.com)までお問い合わせください。
●編成内容は予告なく変更される場合があります。最新情報は、MTV公式HP <http://www.mtvjapan.com>をご覧ください。

3日	4日	5日	6日	7日	8日	9日	10日
6:00 TOKIO HOT100	6:00 洋・邦ヒットビデオ U.S. Top20	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 TOKIO HOT 100	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 A Class DREAMS COME TRUE	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 DL Chart Top20	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 VIDEO MUSIC AID JAPAN 一再編集編	6:00 A Class DREAMS COME TRUE	6:00 TOKIO HOT100
8:00 カラオケチャート20	9:00 コリアHits	9:00 コリアHits	7:30 A Class ASIAN KUNG-FU GENERATION	9:00 コリアHits	9:00 洋・邦ヒットビデオ コリア通信	7:00 A Class ASIAN KUNG-FU GENERATION	8:00 カラオケチャート20
9:30 クラシックMTV	9:30 コリア通信	9:30 コリア通信	9:30 コリアHits	9:30 コリア通信	9:30 コリア通信	8:00 DL Chart Top20	9:00 洋楽カラオケ
10:00 VIDEO MUSIC AID JAPAN 一再編集編	10:00 オビザラス #51	10:00 オビザラス #52	9:30 コリア通信	11:00 モバイルチャート	10:00 オビザラス #55	10:00 クラシックチャート	9:30 クラシックMTV
12:00 洋・邦ヒットビデオ	11:30 シングルチャート	11:30 洋・邦ヒットビデオ	10:00 オビザラス #53	12:00 マルタ島ライブ	11:30 洋・邦ヒットビデオ	11:30 洋・邦ヒットビデオ	10:00 サントラ特集
12:30 VIDEO MUSIC AID JAPAN 受賞作品特集	12:00 LIVE:マイ・ケミカル・ ロマンス	12:00 マルタ島ライブ	11:00 ローカルチャート	13:00 When I was 17 Best Of #2	12:00 LIVE:マイ・ケミカル・ ロマンス	12:00 TOKIO HOT 100	11:30 映画特番
14:00 A Class DREAMS COME TRUE	13:00 スター自宅紹介 #7	13:00 When I was 17 Best Of #2	11:30 洋・邦ヒットビデオ	13:30 When I was 17 Best Of #3	13:00 クラシックMTV	14:00 Japan Top20	12:00 Movie Awards 2011
15:00 A Class ASIAN KUNG-FU GENERATION	14:00 TOKIO HOT 100	14:00 DL Chart Top20	13:30 スター自宅紹介 #8	14:00 VIDEO MUSIC AID JAPAN 一再編集編	13:30 スター自宅紹介 #8	16:00 レディー・ガガ Inside the Outside	14:00 A Class 東京事変
16:00 洋・邦ヒットビデオ	16:00 U.S.Top20	16:00 TOKIO HOT 100	14:00 カラオケチャート20	18:00 洋・邦ヒットビデオ	14:00 U.S.Top20	17:00 カラオケチャート20	16:00 洋・邦ヒットビデオ
17:00 TOKIO HOT100	18:00 洋・邦ヒットビデオ	18:00 洋・邦ヒットビデオ	15:00 洋楽カラオケ	18:00 映画特番	16:00 カラオケチャート20	18:00 洋楽カラオケ	17:00 TOKIO HOT100
19:00 レディー・ガガ Inside the Outside	19:00 オビザラス #56	19:00 オビザラス #57	16:00 Japan Top20	18:30 映画特番	17:30 VIDEO MUSIC AID JAPAN 受賞作品特集	18:30 洋・邦ヒットビデオ	19:00 VIDEO MUSIC AID JAPAN 一再編集編
20:00 Movie Awards 2010	20:00 シングルチャート	20:00 アルバムチャート	18:00 Making The Video	19:00 オビザラス #59	19:00 オビザラス #60	20:00 A Class 東京事変	21:00 洋・邦ヒットビデオ
21:00 Movie Awards 2010	20:30 クラシックMTV	20:30 洋・邦ヒットビデオ	19:00 ノースリーブス 「唇 触れず」	20:00 モバイルチャート	20:00 クラシックチャート	22:00 U.S.Top20	21:30 VIDEO MUSIC AID JAPAN 受賞作品特集
23:00 Jersey Shore3 #10	21:00 LIVE:ケミカル・ ブラザーズ	21:00 LIVE:キングス・ オブ・レオン	18:30 洋・邦ヒットビデオ	20:30 洋・邦ヒットビデオ	20:30 洋・邦ヒットビデオ	24:00 カラオケチャート20	23:00 Jersey Shore3 #11
24:00 When I was 17 Best Of #3	21:30 LIVE:CSS	22:00 LIVE:ブラック・ アイド・ビーズ	19:00 オビザラス #58	22:00 LIVE:ブラック・ アイド・ビーズ	21:30 LIVE:CSS	1:00 洋楽カラオケ	24:00 When I was 17 2 #1
24:30 When I was 17 2 #1	22:00 マルタ島ライブ	22:30 LIVE:サーティ・ セカンズ・トゥー・ マーズ	20:00 ローカルチャート	23:00 When I was 17 Best Of #3	22:00 マルタ島ライブ	1:30 洋・邦ヒットビデオ	24:30 When I was 17 2 #2
1:00 クラシックMTV	23:00 When I was 17 Best Of #3	23:00 When I was 17 Best Of #3	20:30 洋・邦ヒットビデオ	23:30 When I was 17 Best Of #2	23:00 LIVE:コールドプレイ	2:00 マルタ島ライブ	1:00 クラシックMTV
1:30 洋・邦ヒットビデオ	24:00 Jersey Shore3 #10	24:00 Jersey Shore3 #9	21:00 LIVE:ケミカル・ ブラザーズ	23:30 Best Of #3	24:00 Jersey Shore3 #10	2:30 LIVE:マイ・ケミカル ロマンス	1:30 洋・邦ヒットビデオ
2:00 LIVE:キングス・ オブ・レオン	1:00 Headbangers Ball	1:00 Rock on MTV	21:30 LIVE:CSS	24:00 Jersey Shore3 #9	1:00 amp	4:00 LIVE:サーティ・ セカンズ・トゥー・ マーズ	2:00 LIVE:ケミカル・ ブラザーズ
3:00 LIVE:アーケイド・ ファイア	1:30 洋・邦ヒットビデオ	1:30 洋・邦ヒットビデオ	22:00 マルタ島ライブ	1:00 Urban Mellow	1:30 洋・邦ヒットビデオ	4:30 LIVE:ヴァンパイア・ ウィークエンド	2:30 LIVE:CSS
4:00 LIVE:スヌープ・ ドッグ	2:00 スター自宅紹介 #7	2:30 面白映像集2 #10	23:00 When I was 17 Best Of #2	1:30 洋・邦ヒットビデオ	2:00 スター自宅紹介 #7	5:00 洋・邦最新ヒット	3:00 LIVE:キングス・ オブ・レオン
5:00 洋・邦最新ヒット	2:30 スター自宅紹介 #8	3:00 オビザラス #57	23:30 Best Of #3	2:00 面白映像集2 #9	2:30 スター自宅紹介 #8		4:00 LIVE:アーケイド・ ファイア
	3:00 オビザラス #56	4:00 洋・邦最新ヒット	24:00 Jersey Shore3 #10	2:30 スター自宅紹介 #8	3:00 オビザラス #58		5:00 洋・邦最新ヒット
	4:00 洋・邦最新ヒット			4:00 洋・邦最新ヒット	4:00 洋・邦最新ヒット		
19日	20日	21日	22日	23日	24日	25日	26日
6:00 洋・邦ヒットビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ	6:00 A Class	6:00 TOKIO HOT100	6:00 洋・邦ヒットビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ
7:00 TOKIO HOT 100	7:00 A Class	7:00 DL Chart Top20	7:00 Japan Top20	7:00 コールドプレイ	8:00 カラオケチャート20	7:00 U.S. Top20	7:00 TOKIO HOT 100
9:00 コリアHits	8:00 A Class	9:00 コリアHits	9:00 コリアHits	8:00 A Class	9:00 洋楽カラオケ	9:00 コリアHits	9:00 コリアHits
9:30 コリア通信	9:00 コリアHits	9:30 コリア通信	9:30 コリア通信	9:30 コリア通信	9:30 クラシックMTV	9:30 コリア通信	9:30 コリア通信
10:00 オビザラス #62	9:30 コリア通信	10:00 オビザラス #64	10:00 オビザラス #65	10:00 U.S. Top20	10:00 エミナム Top20	10:00 オビザラス #66	10:00 オビザラス #67
11:00 アルバムチャート	10:00 オビザラス #63	11:00 モバイルチャート	11:00 クラシックチャート	12:00 TOKIO HOT 100	12:00 LIVE:ビヨンセ ビヨンセ特番	11:00 シングルチャート	11:00 アルバムチャート
11:30 洋・邦ヒットビデオ	11:00 ローカルチャート	11:30 洋・邦ヒットビデオ	11:30 洋・邦ヒットビデオ	14:00 Japan Top20	13:00 デスティニーズ・ チャイルド密着	11:30 洋・邦ヒットビデオ	11:30 洋・邦ヒットビデオ
12:00 LIVE:Best Of MAMA'S 2010	11:30 LIVE:Best Of MAMA'S 2010	12:00 Ozzfest	12:00 Ozzfest	16:00 ZUSHI FES 10 #2	14:00 A Class	12:00 LIVE:Best Of MAMA'S 2010	12:00 フェス特番
12:30 LIVE:ワイクリフ・ ジョン	12:00 Ozzfest	12:30 LIVE:ワイクリフ・ ジョン	13:00 クラシックMTV	17:00 カラオケチャート20	16:00 VMAJメイキング	12:30 LIVE:ワイクリフ・ ジョン	13:00 When I was 17 2 #2
13:00 When I was 17 2 #1	13:30 スター自宅紹介 #9	13:00 When I was 17 2 #1	13:30 スター自宅紹介 #10	17:30 Tour VMAJ	16:30 Tour VMAJ	13:00 スター自宅紹介 #10	13:30 When I was 17 2 #3
13:30 When I was 17 2 #2	14:00 カラオケチャート20	13:30 When I was 17 2 #2	14:00 U.S.Top20	18:00 洋楽カラオケ	17:00 TOKIO HOT100	13:30 スター自宅紹介 #11	14:00 DL Chart Top20
14:00 DL Chart Top20	15:00 洋楽カラオケ	14:00 Japan Top20	16:00 カラオケチャート20	18:30 洋楽カラオケ	19:00 ダウムフェス	14:00 TOKIO HOT 100	16:00 TOKIO HOT 100
16:00 TOKIO HOT 100	15:30 洋・邦ヒットビデオ	16:00 DL Chart Top20	17:00 洋楽カラオケ	19:00 洋・邦ヒットビデオ	19:30 ダウムフェス2011	16:00 U.S.Top20	18:00 洋・邦ヒットビデオ
18:00 洋・邦ヒットビデオ	16:00 Japan Top20	18:00 洋・邦ヒットビデオ	17:30 Tour VMAJ	19:30 洋・邦ヒットビデオ	20:00 VMAJメイキング	18:00 ビヨンセ ビデオ特集	19:00 オビザラス #72
19:00 オビザラス #67	18:00 洋・邦ヒットビデオ	18:00 洋・邦ヒットビデオ	18:00 洋・邦ヒットビデオ	20:00 A Class	20:00 面白映像集2 #10	19:00 オビザラス #71	19:00 アルバムチャート
20:00 アルバムチャート	19:00 オビザラス #68	19:00 オビザラス #69	19:00 オビザラス #70	20:30 面白映像集2 #9	21:00 LIVE:ワイクリフ・ ジョン	20:00 シングルチャート	20:00 Salyuライブ
20:30 洋・邦ヒットビデオ	20:30 ローカルチャート	20:30 モバイルチャート	20:30 洋・邦ヒットビデオ	21:00 アリシア・キーズ ライブ	22:00 Jersey Shore3 #13	20:30 クラシックMTV	21:00 アリシア・キーズ ライブ
21:00 LIVE:アーケティック・ モンキーズ	21:00 LIVE:Best Of MAMA'S 2010	21:00 LIVE:アーケティック・ モンキーズ	21:00 LIVE:Best Of MAMA'S 2010	22:00 U.S.Top20	24:00 When I was 17 2 #3	21:00 LIVE: コールドプレイ	22:00 WORLD STAGE
22:00 フェス特番	22:30 LIVE:ワイクリフ・ ジョン	22:00 フェス特番	22:30 LIVE:ワイクリフ・ ジョン	24:00 カラオケチャート20	24:30 When I was 17 2 #4	22:00 フェス特番	23:00 When I was 17 2 #3
23:00 When I was 17 2 #2	23:00 When I was 17 2 #1	23:00 When I was 17 2 #2	23:00 WORLD STAGE	1:00 洋楽カラオケ	1:00 クラシックMTV	23:00 When I was 17 2 #2	23:30 When I was 17 2 #4
23:30 When I was 17 2 #3	23:30 When I was 17 2 #2	23:30 When I was 17 2 #3	24:00 Jersey Shore3 #12	1:30 洋・邦ヒットビデオ	1:30 洋・邦ヒットビデオ	24:00 Jersey Shore3 #13	24:00 Jersey Shore3 #12
24:00 Jersey Shore3 #11	24:00 Jersey Shore3 #12	24:00 Jersey Shore3 #11	1:00 Check the Rhyme	2:00 LIVE:Best Of MAMA'S 2010	3:00 LIVE:アーケティック・ モンキーズ	1:00 Headbangers Ball	1:00 Rock on MTV
1:00 Rock on MTV	1:00 Urban Mellow	1:00 amp	1:30 洋・邦ヒットビデオ	2:30 LIVE:ワイクリフ・ ジョン	4:00 LIVE:ケミカル・ ブラザーズ	1:30 B Class	1:30 洋・邦ヒットビデオ
1:30 洋・邦ヒットビデオ	1:30 洋・邦ヒットビデオ	1:30 洋・邦ヒットビデオ	2:00 スター自宅紹介 #9	3:00 Ozzfest	4:30 LIVE:CSS	2:00 スター自宅紹介 #10	2:00 面白映像集2 #12
2:00 面白映像集2 #11	2:30 スター自宅紹介 #9	2:30 面白映像集2 #11	2:30 スター自宅紹介 #10	4:00 マルタ島ライブ	5:00 洋・邦最新ヒット	2:30 スター自宅紹介 #11	2:30 DIRTY SANCHEZ #1
2:30 面白映像集2 #12	3:00 オビザラス #68	3:00 オビザラス #69	3:00 オビザラス #70	5:00 洋・邦最新ヒット		3:00 オビザラス #71	3:00 オビザラス #72
3:00 オビザラス #67	4:00 洋・邦最新ヒット	4:00 洋・邦最新ヒット	4:00 洋・邦最新ヒット			4:00 洋・邦最新ヒット	4:00 洋・邦最新ヒット

Q. いくつ試奏したと思う？

 01 ELECTRO-HARMONIX BASS BIG MUFF 11	 02 ROGER MAYER VOODOO-BASS	 03 EBS MULTICOMP	 04 ELECTRO-HARMONIX Q-TRON	 05 BOSS RC-3 LOOP STATION
 06 BOSS SYB-5 BASS SYNTHESIZER	 07 TECH21 - NYC SANSAMP BASS DRIVER DI	歪み系		 08 AGUILAR AGRO OVERDRIVE PEDAL
 09 AKINA&NES SPACE BALL	 10 ALBIT DS-1B	 11 ASHDOWN BASS DRIVE PLUS	 12 BOSS ODB-3 BASS OVERDRIVE	 13 CRANETORTOISE SW-1B
 14 CREWS MANIAC SOUND SVD-001	 15 DIGITECH BASS DRIVER	 16 DIA ANALOGIC BASS DRAGSTER	 17 EBS METALDRIVE	 18 EBS MULTIDRIVE
 19 ELECTRO-HARMONIX BASS BLOGGER	 20 FENDER SUB-LIME BASS FUZZ PEDAL	 21 GALLIEN KRUEGER DIESEL DAWG	 22 HAO RUST RIDE	 23 IBANEZ TS9B
 24 MARKBASS DISTORSORE	 25 MOOLTON BASS DRIVE	 26 MXR BASS BLOWTORCH	 27 PLAYTECH BASS OVERDRIVE	 28 SOBBAT DRIVE BREAKER BASS
 29 SOURCE AUDIO SOUNDBLOX SAT125 MULTI WAVE BASS DISTORTION	 30 T-REX BASS JUICE	 31 WEED SWEET BASS	 32 XOTIC BASS RC-BOOSTER	コンプレッサー系
 33 AGUILAR TLC COMPRESSOR	 34 ASHDOWN BASS DUAL BAND COMPRESSION	 35 BOSS LMB-3 BASS LIMITER ENHANCER	 36 CRANETORTOISE GC-1	 37 DIGITECH BASS SQUEEZE
 38 FMR AUDIO A.R.C.	 39 MARKBASS COMPRESSOR	 40 T-REX SQUEEZER	ワウ系	 41 AGUILAR FILTER TWIN
 42 ASHDOWN BASS ENVELOPE FILTER				

A. ここにあるのはほんの一部です。詳しくは>>>>>>>



発行
株式会社リットーミュージック
〒102-0075 東京都千代田区三番町20番地
www.rittor-music.co.jp

発行人：古森優

編集：松本大輔、市原幸子、鹿角佳代

印刷／製本：株式会社ナボ

表紙デザイン：吉岡由佳 www.yyoshioka.com
表紙モデル：近藤夏子
表紙写真：菊地英二
本文デザイン
吉岡由佳、明松聡、西本勲

RandoM編集部
TEL：03-5213-6262
FAX：03-5213-6282
random@rittor-music.co.jp

●広告掲載に関するお問い合わせ
広告営業統轄部
TEL：03-5275-9151
www.rittor-music.co.jp/ad/

RandoM
Vol.19

2011年6月25日発行

次号RandoMは7月下旬の発行予定です。

RittorMusic 本誌記事、写真、図版などの無断転載はたかくお断りします。© 2011 Rittor Music, INC.

ブーム到来! 女子ギタリストはカッコいい!!

リットーミュージックの
教則本

Girlie Guitar

6月24日発売

〔ガーリーギター〕

Guitar
magazine ギターマガジン



定価: 1,890円(税込)

A4判/112ページ/付録: DVD1枚
ISBN978-4-8456-1958-0

監修: 菅原潤子

宇多田ヒカル、Dreams Come True、上戸彩、中ノ森
BAND、相川七瀬など、さまざまなアーティストのライブ
/レコーディングをサポートする人気女性ギタリスト。

巻末付録バンドスコア付き

「secret base
～君がくれたもの～」ZONE

「ふわふわ時間」放課後ティータイム

「愛をこめて花束を」Superfly

この1冊でギターが弾ける♪ 女子ギタリスト 応援ブック

学生を中心にブーム的な賑わいを見せている女性ギター・シーンに、わかりやすいギター教則ブックがついに登場♪ 人気女性ギタリスト＝菅原潤子が監修を担当、女性目線でギター・プレイ/機材の使い方をレクチャーします。“スタジオに行ってみよう”“ライブをやってみよう”など、バンド指向の強い女の子たちの要望もカバー。これからギターをはじめようという女子ギタリストにオススメの1冊☆



誌面ページ カラー&2色

[CONTENTS]

絶対バンドがやりたい!

はじめての
スタジオ&ライブ

チューニングに挑戦!
弦交換にチャレンジ!

ロックなテクではじけたい☆
マストテクニック8

コードを元気に鳴らしたい!
アドバイス付きコードフォーム集

教えて! 世界のギタリスト図鑑
and more...

お問い合わせ
&ご購入は

<http://www.rittor-music.co.jp/store/>

03-5213-9296 (平日10時～12時、13時～17時30分)

e3@rm-store.jp へ空メールを送信、もしくは <http://rm-store.jp> にアクセス

※iPhone/Androidなどスマートフォンに対応しています。

Rittor Music
www.rittor-music.co.jp



Ukulele Magazine

Rittor Music Mook

2011
ISSUE
VOLUME

05

ウクレレ・マガジン Vol.5

SPECIAL INTERVIEW

IWAO 特集



INTERVIEW

Chage × 吉川忠英
平井大

KAZUKI & NAOTO

LIVE REPORT &
MESSAGE FOR
JAPAN

ジェイク・シマブクロ

PLAYING
KNOW HOW

ジャカソロしたけりやまずはコレ!
ウクレレでスウィング!

ラクラク弾けるウクレレうた本

「見上げてごらん夜の星を」

「イマジン」

「ヘビーローテーション」

「みんなのうた」

「マイ・フェアリット・シングス」

「星に願いを」

キヨシ小林の
ウクレレ・アンサンブル

「春の小川」

「ユー・アー・マイ・サンシャイン」

「ブルー・ハワイ」

ソロ・ウクレレに挑戦

「Okalani Manu」

THE INSTRUMENTS

マーティン・ウクレレ 特集

勝誠二のウクレレ・バイヤーズ・ガイド2011

につぼんのウクレレ工房～三井達也, Truth

いろいろ知りたい材のこと

ACOUSTIC
GUITAR
MAGAZINE
PRESENTS

待望の第5弾

好評発売中 定価 1,575 円 (税込)