

Random

RittorMusic

Vol.15

Take Free

**A HAPPY
NEW YEAR
2011**

アベフトシ

thee michelle gun elephant

我々は語り継がなければならない。
あなたというギタリストがいたことを。
永久保存版、
アベフトシのすべて。

NOW ON SALE

定価：2,310円（本体2,200円＋税5%）

A4変型判／128P

ISBN 978-4-8456-1894-1

1894

初版限定 綴じ込みポスター付き

SPECIAL ARCHIVE INTERVIEW

ギター・マガジンに掲載された膨大なインタビューを集大成

PHOTO HISTORY

貴重な写真でたどるヒストリー

GUITAR & EQUIPMENT

ギター・機材コレクション

MEMORIAL MESSAGE

アベフトシへのメッセージ

DISCOGRAPHY

GUITAR SCORES

etc...

ミッシェル・ガン・エレファントのギタリストとして、マシンガンのようなカッティングで多くのロック・ファンを熱狂の渦に叩き込んだアベフトシ。本書は'09年に43歳の若さでこの世を去った彼の足跡をたどるアーティスト・ブックだ。ギター・マガジンに掲載されたデビュー時からのアーカイブ・インタビューを始め、貴重な写真でたどるフォト・ヒストリー、盟友チバユスケが語り下ろした哀悼メッセージ、親交のあったミュージシャンから寄せられたリスペクトの言葉、愛用機材の解説、ブレイの真髓に迫ったギター・スコアなど、永久保存版の内容となっている。作品に刻み込まれたブレイの数々は、今なお圧倒的な熱量をもって人々の心を震わせる…。だからこそ、我々は語り継がなければならない。あなたというギタリストがいたことを。

お問い合わせ
＆ご購入は



<http://www.rittor-music.co.jp/store/>



03-5213-9296（平日10時～12時、13時～17時30分）



rm@morder.jpへ空メールを送信、もしくは<http://morder.jp/rittormusic/>にアクセス

掲載商品の 1 の数字は商品番号です。

RittorMusic
www.rittor-music.co.jp



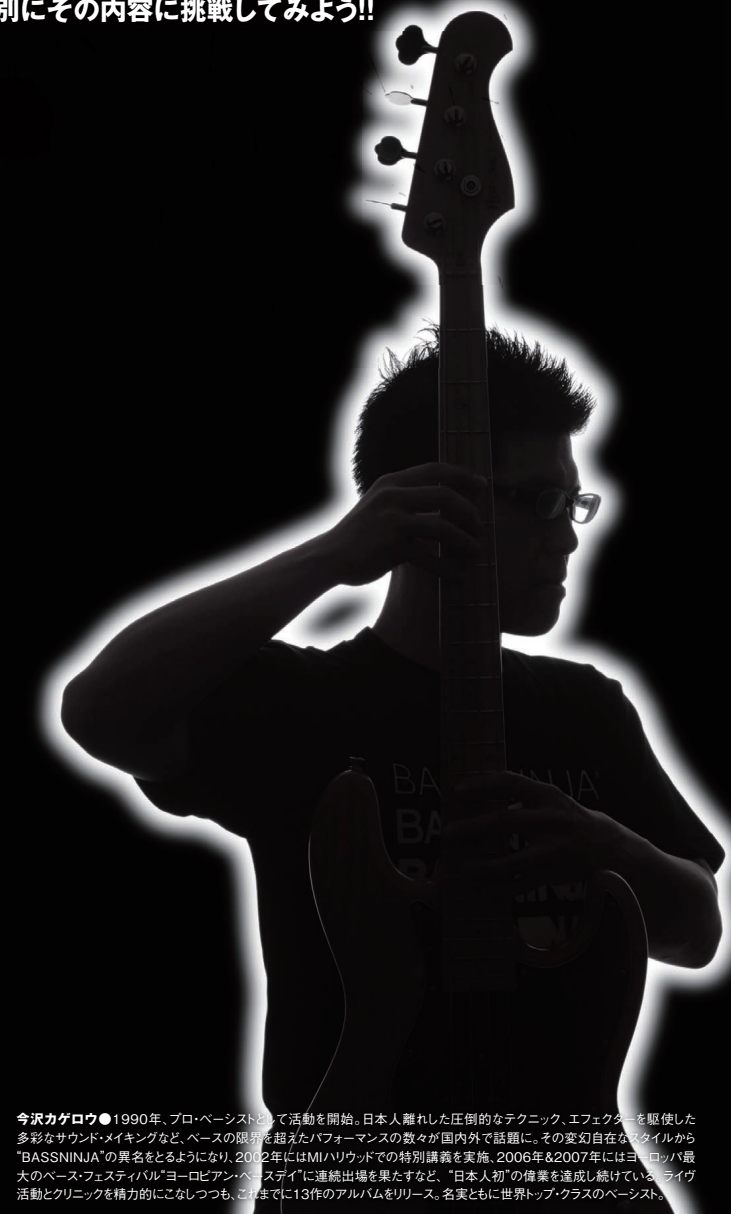
特集

鬼^対忍者の 壮絶バトール

突然だが、Random読者は日本の音楽シーンに“鬼”と“忍者”が実在するのをご存じだろうか？ そう、知る人ぞ知るヘヴィ・メタル界の鬼才ことギタリストのSyu、そして変幻自在のプレイでワールドワイドに活躍するBASSNINJAこと、今沢カゲロウだ。揃いも揃ってこの2人が初となる教則本を同時期にリリース！ いったいどんな内容なんだろうか？ 今回は特別にその内容に挑戦してみよう!!



Syu●幼少のころからヴァイオリンに親しみ10代でエレキ・ギターを手にする。いくつかのバンドを経た後、2001年にガルネリウスを結成。2003年には人気ユニットのアニメタルにも参加。超人的なギター・テクニックとクラシックに根ざした圧倒的な表現力が大きな話題となり、ガルネリウスは日本を代表するヘヴィ・メタル・バンドにまで成長を遂げる。現在はガルネリウスでの活動を中心としつつも、自身がヴォーカルも務めるスパイナルコードやソロ・アーティストとしても精力的に活動を続けており、その創造力は尽きること知らない。ジャパニーズ・ヘヴィ・メタル界屈指の実力派にして鬼才。



今沢カゲロウ●1990年、プロ・ベーシストとして活動を開始。日本人離れした圧倒的なテクニック、エフェクターを駆使した多彩なサウンド・メイキングなど、ベースの限界を超えたパフォーマンスの数々が国内外で話題に。その変幻自在なスタイルから“BASSNINJA”の異名をとるようになり、2012年にはMIハリウッドでの特別講義を実施。2006年&2007年にはヨーロッパ最大のベース・フェスティバル“ヨーロッパ・ベース・デイ”に連続出場を果たすなど、“日本人初”の偉業を達成し続けている。ライブ活動とクリニックを精力的にこなしつつも、これまでに13作のアルバムをリリース。名実ともに世界トップ・クラスのベーシスト。

鬼編 for GUITARIST

マイナー・ペンタニックでの基礎フレージング

LEVEL



RECOMMEND

HR/HM

NEO-CLASSICAL

THRASH/DEATH

MODERN

PERFORMANCE

MECHANICAL

MELODIOUS

EMOTIONAL

SPEEDY

まずはAmというコードの中で、“ペンタニック”というスケールを使ってリード・パートを弾いてみましょう。ペンタニック・スケールとは何かと言うと、5音で構成された音階のことです。その中でも、ここでは暗いイメージの“マイ

ナー・ペンタニック”を使っています。このフレーズは規則的な動きをしているので、まずは譜面どおりに弾けるように練習し、マイナー・ペンタニックはどのようなものなのか感じてみましょう。

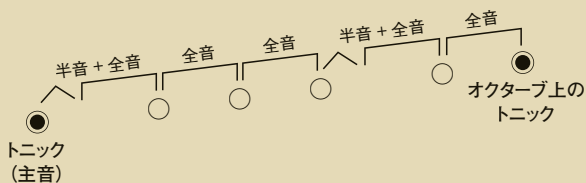


ここをしっかりと学ぶべし!

マイナー・ペンタニックの構造を解説していきましょう。右の図とともに、インターバル（ふたつの音の高さの差）を見てください。最初にトニック音（主音/Aマイナー・ペンタニックであればA音）があり、そこから“半音+全音（0.5音+全音=1.5音）・全音・全音・半音+全音・全音”というインターバルで音が並んでいます。そのように5音並んだあとは、1オクターブ上のトニック音になります。Aマイナー・ペンタニックであればA・C・D・E・G・Aです。ルートをD音にしたDマイナー・ペンタニックであれば、<D・F・G・A・C・D>になるというわけです。

マイナー・ペンタニックはスケール・プレイでの基本となるものです。まずはペンタニックは5音階だということを頭に入れ、何度も弾いてペンタニックに慣れていってほしいと思います。

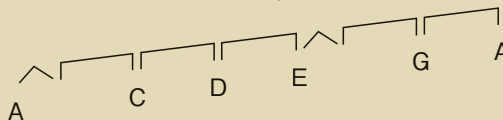
■ マイナー・ペンタニック・スケールの構造



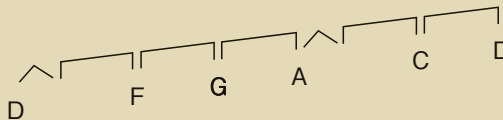
半音=(0.5音=1f)

全音=(1音=2f)

● Aマイナー・ペンタニック・スケール



● Dマイナー・ペンタニック・スケール



▲これら以外の音がトニックになった場合の音列も考えてみよう。



メジャー・ハードロック・ バックিং



LEVEL



TEMPO

♩ = 132

RECOMMEND

BLUES/R&R

HARD ROCK

HEAVY METAL

SPEED METAL

THRASH/DEATH

MODERN HEAVY

はいっ、ここからは中級です！ まずはオーソドックスなハードロック向けの、ブリッジ・ミュートを含めたバックিং・パターンを弾いてみましょう。パッヘルベルの「カノン」のようなコード進行になっています。テンポもほどほどの速さ

に設定しているので、ブリッジ・ミュートや不要な音（ノイズ）を出さないように注意していれば、かなり楽勝で弾けるはずですよ。ただしブリッジ・ミュートのかけ過ぎには注意し、音の余韻を残す程度で消音しましょう。



ここをしっかりと学ぶべし！

初級をクリアしたあなたは、もう立派な中級者です。ですから、ここからは弾くだけではなく、ノリも重視してプレイしてみてください！

ドラムに対してイイ感じに乗れるようにトライしてみましょう。

Key=Gの長調バックিং進行なので、基本的にはGメジャー・スケールを使いますが、同じ音階を使っているEナチュラル・マイナー・スケールを使うこともできます（詳しくは、リード項でのP.48にて）。3小節目での音使いがそのような解釈によるプレイになっているので、音の流れにも耳を傾けてください。

バックングの中には、細かなオブリが微妙に入っています。その再現もうまくできるよう、頑張ってください！

■ G メジャー / E ナチュラル・マイナー・スケールのポジション

G 音 = ☆ E 音 = ◇

■ 6 小節目 G コードのフォーム

◀初級ではパワー・コードのGフォームを取りあげましたが、今回の場合はアコースティック・ギターでの押さえ方のようにし、“ジャリーン”と鳴らします。



鮮烈スピード・メタル・ バックキング

LEVEL



TEMPO

♩ = 170

RECOMMEND

BLUES/R&R

HARD ROCK

HEAVY METAL

SPEED METAL

THRASH/DEATH

MODERN HEAVY

出ました出ました！ どうとう僕の本領発揮である、スピード・メタル・タイプのバックキングを紹介します(笑)。16分音符のオルタナイト・ピッキングを使った、ハイスピードなパターンですね。空ピッキングを駆使して(ピッキング順は譜面参照)、

ノリノリかつタイトに弾いてください。この手の速いピッキングは鍛錬で克服していくしかないので、メトロノームを使いゆっくりから始めて、正確に弾けるようになってから少しずつ速いテンポにし、付属CDのようにできるよう努力してください！



ここをしっかりと学ぶべし！

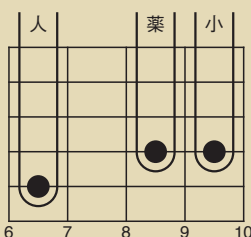
上で言ったように、オルタナイト・ピッキングが非常に重要です。1拍目は“ダウン→ダウン→アップ”になるので、空ピッキングを入れ“ダウン→アップ→ダウン”とならないように。またスピードが速いので、ミュート部分の16分音符は均等なタイミングで“ズクズク……”と刻めるように気をつけましょう。

図は、各コードでのフォームです。例えばEmの部分では、“人差指+薬指”というペアだけではなく、“人差指+薬指(7f/9f)”と“人差指+小指(7f/10f)”と使い分けることで理にかなった動きができるようになります。なお人差指は押弦しっぱなしです。

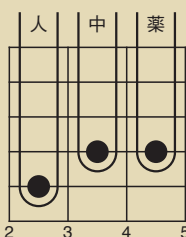
こういうリフは勢いで弾いてしまう人が多いですが、ノリに気を配らないといけません。ギター“ズクズク”というミュート部分とドラムのツイン・バスが合っていないと、ひとつの塊となったバンド・サウンドとして出てこないの、ドラムと合っているか1拍1拍確認しながら演奏してほしいですね。

■ 各コードの押弦フォーム

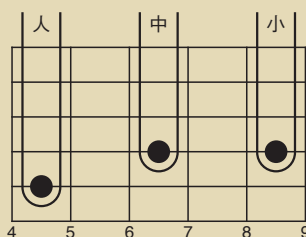
● Em



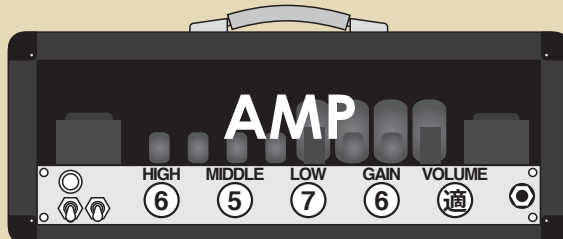
● C



● D



■ タイトなリフのためのサウンドメイク



◀すごく歪ませてもいいですが、タイトさを出すのならば、歪みは6分程度に抑えてもいいでしょう。アングラなどを聴けば、バックキングはクリーンな音作りをしているのかわかるはずですよ。



インテレクチュアル・スピード・リフ

LEVEL



TEMPO

♩ = 174

RECOMMEND

BLUES/R&R

HARD ROCK

HEAVY METAL

SPEED METAL

THRASH/DEATH

MODERN HEAVY

N.C.

The musical score is written for guitar and bass. The guitar part (top staff) is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It starts with a non-chord (N.C.) and features a series of eighth and sixteenth notes, some with accents (h.) and others with breath marks (p.). The bass part (bottom staff) is in bass clef and uses a 5-string fretboard with fret numbers (5, 7, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 6, 5, 0, 4, 0, 3, 4) and includes a circled '1' at the end of the first phrase.

かなりメガデスのな、インテレクチュアル・スラッシュなバックギンに仕上がっています。とても細かい動きのある、インテリジェンスなリフですね。2小節目の“クイ” (①) などもそう感じさせる部分だと思います。ピッキング指定を参考

に、付属CDのニュアンスを再現してください。keyはEmとも言えるんですが、Emの中でいろいろ動いている、ノン・コード (N.C.) と言ってもおかしくないバックギンでしょう。



ここをしっかり学べ!

ここでも空ピッキングが重要になってきます。1小節目の3・4拍目などがそうですね。4小節目の空ピッキングは、けっこうややこしいです。これらができていないというリフはリズムに乗れないので、軽視してはいけませんよ。右図にオリジナルの副課題をあげたので、本課題フレーズがうまく弾けないという人は、まずはこちらを何度も弾いて空ピッキングをマスターしてください。

このフレーズのみに関しての音作りですが、いつもよりも“ザクザク”した歪みにしてもいいのかなと思います。“メタルはドンシャリだ”という間違った解釈がありますが、ロー・コントロールは低音が“ゾンツ”と鳴りすぎないように、またトレブル&プレゼンスはギターにあわせて調節したいところですね。

■ 副課題：8分音符での空ピッキング・トレーニング

The exercise is a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It consists of a series of eighth notes with fret numbers (0, 5, 7, 0, 5, 7, 0, 5, 7, 0, 5, 7, 0, 5, 7, 0) and includes a circled '1' at the end of the first phrase.

もっと鬼に挑戦したいキミはコチラ!!

Syuの鬼凄! メタル・ソロ・メソッド

日本屈指のメロディアス・メタル・バンド、ガルネリウスの看板ギタリスト、Syuがレクチャーするハイテクニカル・メタル・ギター教則本。Syuのスーパー・プレイ (CD付) で、理論&テクを兼ね備えた“鬼凄ギタリスト”になるためのノウハウが満載の1冊!!



税込定価：1,890 円
ISBN：978-4-8456-1882-8



忍者編 for BASSIST

▶▶ 2フィンガーの基本を会得せよ!

効能

**オクターヴ・フレーズのハネ方、音の切り方を身につけ、
しっかりとしたハーモニクス音を鳴らし、伸ばせるようになる！**

Tempo (110)

難易度 ★★☆☆☆

The image displays a musical score for the song "The Sound of Silence" by Simon & Garfunkel. It is a guitar and bass arrangement. The score is divided into three systems, each with a guitar staff (G) and a bass staff (B). The key signature is G major (one sharp, F#). The time signature is common time (C). The first system starts with a G#m7 chord and includes a "Harm." (harmonic) instruction. The second system starts with a G#m7 chord and includes a "Harm." instruction. The third system starts with a Bm7 chord and includes a "Harm." instruction. The score includes various musical notations such as chords, fingerings, and dynamics (p. for piano, g. for guitar). The guitar staff uses a standard six-string guitar tuning, and the bass staff uses a standard four-string bass guitar tuning. The score is written in a clear, legible font, and the notation is accurate and professional.

Check Point



☀ フレーズ解説

最初の4弦4フレットはしっかりと人差指で押さえてルート音を出し、続く2弦6フレットのオクターヴ音は小指で押さえます。3&4拍目の4弦7フレットは小指で押さえますが、力が弱い指なので注意が必要です。また、このとき小指での押弦がややストレッチになるので、

バタつかないように、2小節目アタマのハーモニクスは、人差指だけで弦に触れて鳴らします。続く3拍目と4拍目ウラのゴースト・ノートは、ややビートをうしろに引っ張る感じで弾くと、良いフィーリングが出ます。

7小節目の3&4拍目は、4弦7フレッ

トの小指を使う部分から4拍目最後の部分までが、それまでのグルーヴ感と別の雰囲気にならないように。9小節目からはハーモニクスなしのフレーズなので、12小節目の3&4拍目のノリ方に気をつければ難しくはないでしょう。



How To BASSNINJA Style

指の第3関節を使って弾こう！

人差指と中指を使う2フィンガー・ピッキングにおいて、最も大事ななのは“第3関節を使って弾く”ということです。なぜ第3関節なのか？ その説明のために、僕は2フィンガーの指をイチロー選手が外野からキャッチャーにレーザービームを投げるときの腕に例えています。つまり、第3関節がイチロー選手の肩、そして指の第2関節が肘、指先に最も近い第1関節を手首と仮定します。このどこの部分に負荷をかけて投げれば、シーズンを通して芯のある球を腕を痛めることなく投げ続けられるでしょう？ それは、言うまでもなく肩。それと同じ理屈です。

そこで動かす指は、どの弦のピッキングでも、どんな音量のときでも第3関節を動かし、同じ振り幅を意識して指を振って弾いてください。また大きな音はピッキングの“力”ではなく、弦に当たる指の深さで決めるとも覚えてください。この奏法を覚えれば、“ピアノシモ（とても弱く弾くこと）”のまま速く弾くことも可能になります。

ちなみに、肘はボディにつけずにやや浮かせ、薬指と小指は基本的にくっつけた状態にします。ペースのバランスがしっくりこなければ、ネックを少し客席側（前のほう）に向けると良いでしょう。



▲第3関節は指のつけ根にある関節。



▲第1&第2関節よりも、第3関節を動かすことが大事。

弾けなかったらここから挑戦！



for Beginners

ビギナーのための基礎力アップ鍛錬所



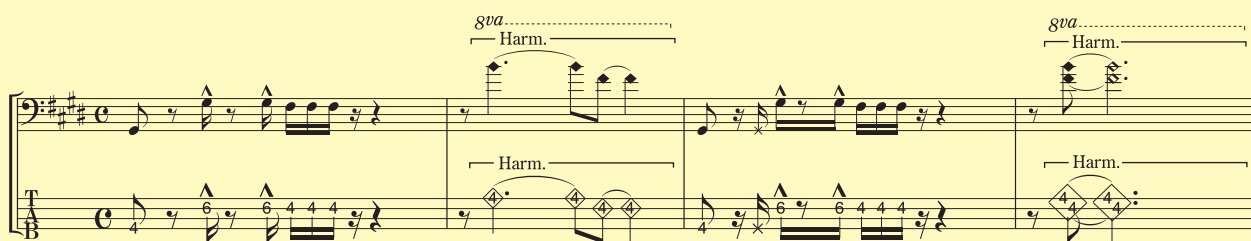
リとハーモニクスの重点練習

まず1小節目の2拍目は、1拍を4分割し、一番最初の16分音符と一番最後の16分音符を出す練習から始めましょう。最初の2拍をくり返すだけでもよいです。ここで、このフレーズが持つフィーリングをつかんでください。次に、3小節目

の1拍目の一番最後に、16分音符のゴースト・ノートが入るパターンに挑戦しましょう。これでよりフレーズ全体のノリ方が把握できるでしょう。

ハーモニクスは2音同時に鳴らすのが難しいかもしれないので、2小節目では1

音ずつ鳴らしました。ちなみにハーモニクス・ポイントは必ずしもフレット真上にあるわけではなく、3フレット付近などはフレット上以外のところに2ヵ所ハーモニクス・ポイントがあります。鳴る場所を把握するまで練習しましょう。



ダブル・ハンド・タッピング

効能

右手と左手が別々の動きをする

ダブル・ハンド・タッピングを習得できる！

Tempo 140

難易度 ★★★★★

↓=右手タッピング、↑=左手タッピング

Check Point

フレーズ解説

右手と左手の両方がどちらもタッピングするフレーズです。1～8小節目は1弦と2弦を右手タッピング、4弦を左手でタッピングします。

1、3、5、7小節目の1拍目は、まず右手中指(1弦)、次に右手人差指(2弦)、次に左手小指(4弦)、最後に右

手中指(1弦)と人差指(2弦)を同時に叩いて和音。2拍目は16分休符のあと、右手中指(1弦)と人差指(2弦)の和音、左手人差指と小指のハンマリング(4弦)。3拍目は右手中指(1弦)、右手人差指(2弦)、左手人差指と小指のハンマリング(4弦)です。2、4、6、8

小節目は3拍目に変化し、右手中指と人差指の和音と、左手小指を交互にタッピングします。

9～12小節目は左手が3弦5フレットと7フレットに移動しますが、両手のタッピングの組み合わせはそれまでと同じです。



How To BASSNINJA Style

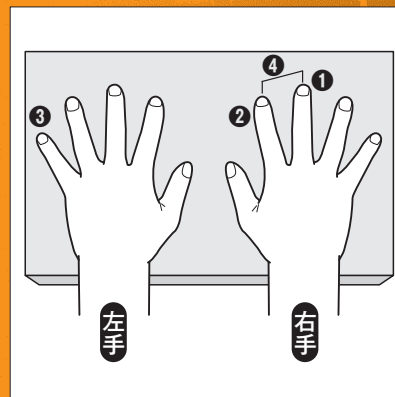
机を叩いてイメージ・トレーニング

まず机の上に両手を置き、ピアノを弾くかのように、使用する指で順番どおりにゆっくりと机を叩いてください。ここでは右手中指、右手人差指、左手小指、右手人差指&中指の順です。それぞれをバラバラに叩く場合と同時に叩く場合がありますが、基本的に動きはシンプルです。タッピング初心者には、このようなイメージ・トレーニングも大事。楽器を持っていない時間でも可能な練習ですし、ぜひ実践しましょう(図)。

左右の指のコンビネーションをつかんだら、実際に弦を押さえてみましょう。押さえるときに気をつけなければいけないのは、音を出すタイミングと同時に音

を切るタイミングです。両手を使えるため3和音以上の音を出せるメリットがある反面、それぞれの音の長さを的確にコントロールしないと、メリハリのないだらけた演奏になってしまいます。16分音符と8分音符の使い分けは、特に注意しましょう。

コンビネーションをつかんだら、メトロノームも使いましょう。タッピング奏法の落とし穴として、特に楽に音が出しやすいポイントでは、リズムがハシリがちになりやすいのです。このフレーズは、リフ・スタイルでもあるので、グルーヴの中心にいないといけないうらい、リズムが重要になりますからね。



▲指順のとおり机を叩くのも良い練習になるぞ。

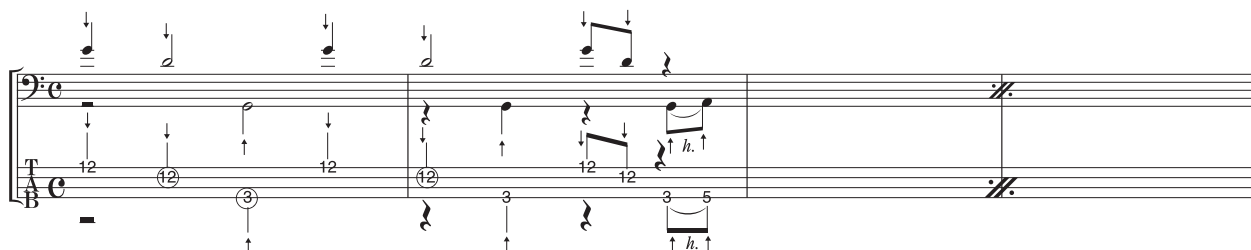
弾けなかったらここから挑戦!



for Beginners

ビギナーのための基礎力アップ鍛錬所

ダブル・ハンド・タッピングのカンタン基礎練習



1小節目は右手中指(1弦)、右手人差指(2弦)、左手中指(4弦)、右手中指(1弦)、2小節目は右手人差指(2弦)、左手人差指(4弦)、右手中指(1弦)、右手人差指(2弦)、左手人差指と小指のハンマリング(4弦)となります。ポイントは、1小節目の2拍目と2小節目の1拍目の右手人差指は4分音符ではなく、2分音符になっている点です。ここでは右手で発音した音を伸ばしながら、左手でも音を出しています。これもダブル・ハンド・タッピングの醍醐味で、いわゆる“ひとり2重奏”のようなフレーズにできるのです。

もっと忍者に近づきたいキミはコチラ!!

今沢カゲロウPresents

絶対役立つベース超絶テクニック

世界で認められ"BASSNINJA"の異名を持つ日本人ベーシスト、今沢カゲロウの超絶テクニックを、フィンガー・ピッキング、スラップ、タッピング、多弦ベース、エフェクト活用術に分けてじっくり解説したCD&DVD付教則本。BASSNINJAの奥義をバッチリ修得できる1冊!!



税込定価：2,415 円
ISBN：978-4-8456-1878-1



買っ・ちゃっ・た♥

RittorMusic

登録楽器数 **14万件以上!**
日本最大の楽器検索サイトで一発サーチ



楽器探そう!

デジマート



PC <http://digimart.net/c/>

デジマート

検索

ネットでお店を探すように
スタジオだって検索する時代

駅近?

レンタル?

駐車場?

飲食持込?

予算?

レコーディング?



No.1スタジオ検索サイト



さがスタ



<http://studio-navi.jp/c/>

さがスタ

検索

「エリア+条件」「最寄り駅」で探せる!

スタジオ名	エリア	最寄り駅	料金	設備	備考
スタジオA	渋谷区	有明駅	240	5	1000円以上
スタジオB	渋谷区	有明駅	240	5	1000円以上
スタジオC	渋谷区	有明駅	240	5	1000円以上
スタジオD	渋谷区	有明駅	240	5	1000円以上
スタジオE	渋谷区	有明駅	240	5	1000円以上

演奏は僕にとって、

心臓の鼓動と同じように自然なことなんだ。

ジャコはエレクトリック・ベースにおいて

深遠な影響力を持っていた。

そんなジャコのハートと精神に連れて行ってくれる人として、

彼のファンであると同時に大親友だった

ミスター松下以上に相応しいガイドはいない。

もし、あなたがジャコの魂を覗いてみたいのなら、

その答えはここにある。

—— マーカス・ミラー

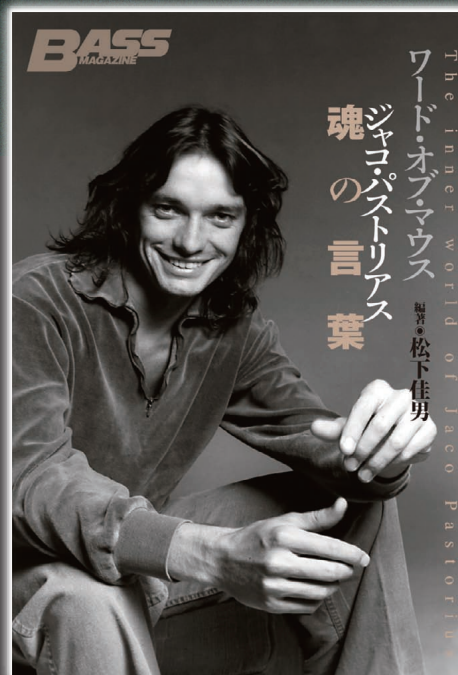
ワード・オブ・マウス ジャコ・パストリアス 魂の言葉

エレクトリック・ベースの概念を覆し、
今なお多くのフォロワーを生み出し続ける天才、
ジャコ・パストリアス。圧倒的な存在感を持つ
ベース・スタイル誕生の秘密と、激しく濃密に、
そして誰よりも鮮烈に生き抜いた彼の生き様が、
いま明らかになる。

好評発売中

著者：松下佳男
定価：2,310円(税込)
四六判／328ページ ISBN978-4-8456-1897-2 1897

- 第1章 ジャコを形作った経験と事象
- 第2章 フロリダという地
- 第3章 ベーシスト、コンポーザーとしての立身
- 第4章 “世界で最高のベーシスト”
- 第5章 『ジャコ・パストリアスの肖像』
- 第6章 ウェザー・リポート、セッションの日々
- 第7章 『ワード・オブ・マウス』
- 第8章 楽器という愛でるモノ、壊すモノ
- 第9章 魂のゆくえ



お問い合わせ
&ご購入は



<http://www.rittor-music.co.jp/store/>



03-5213-9296 (平日10時～12時、13時～17時30分)



rm@morder.jpへ空メールを送信、もしくは<http://morder.jp/rittermusic/>にアクセス

掲載商品の 1897 の数字は商品番号です。

RittorMusic
www.rittor-music.co.jp





十二月二十四日 金曜日

日直
振津 梨井戸

音楽の時間

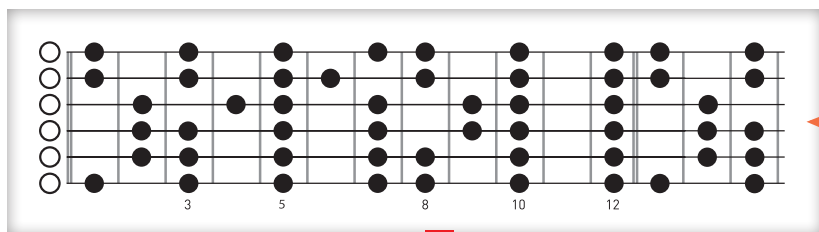
第16限

教授：いちむらまさき

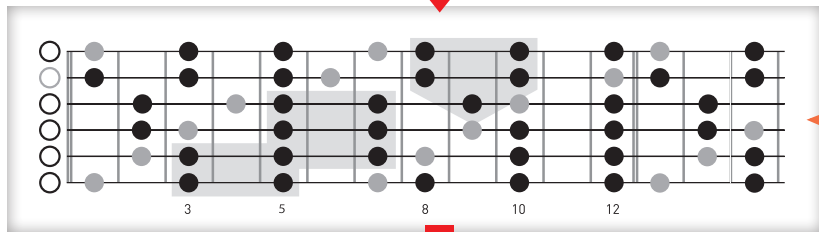
【テーマ】 リード・ギター上達の秘訣

リード・ギターを弾く時にどこを弾いていいのか分からなかったり、リード・ギターもバックিংもアドリブも同じフレーズになりがち……と悩んでいるキミ。地道にスケールを覚えてテクニックを増やしていくのもひとつの手だけど、もっと効率よく、飛躍的に上達できちゃう方法があるのを知っているかな？ 今回は、そんな画期的なトレーニングの秘密をいちむらまさき先生がクリスマス・ソングを使って教えてくれるぞ。Let's Training!

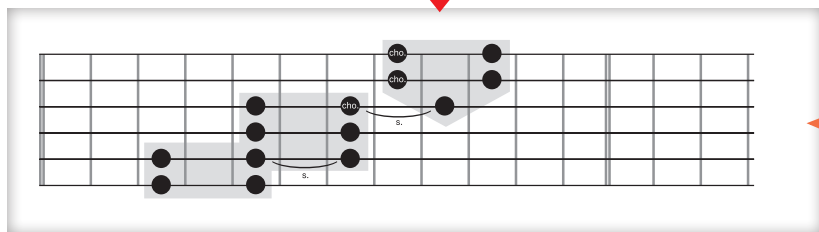
リード・ギターが飛躍的に上達する秘訣って？



▲すべての「ドレミ〜」(Cキーの場合)



▲「よく使う音」を抽出したり、BOXで囲んだりする



▲テクニックが使いやすいポジション

「ドレミファソラシド」を覚えるのは音楽の基本です。しかし、「ドレミ〜」をギターの指板上で記すと、左記のようにたくさんのポジションがあります。このポジションを全部覚えと言われても、「……」となりますよね？

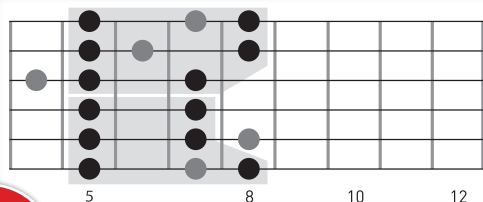
しかし、こうして「よく使う音」「あまり使わない音」を濃淡で分けたり、BOXで囲んでみたりすれば、覚えやすくなります。

「そこで、まずはチョーキングやプリングといったギター・テクニックが使いやすいポジションを「このBOX」と決めます。そして、そこを使うことに慣れていけば、フレーズ作りはもちろん、耳コピのヒントにもなります。

こうした考えに基づいて作られたフレーズを、段階を追ってトレーニングしていけば、スケールを完璧に覚えなくても、**手クセ**を増やすことでレベルがグングンアップします！

Point 1 各ポジションの使用頻度を確認しよう

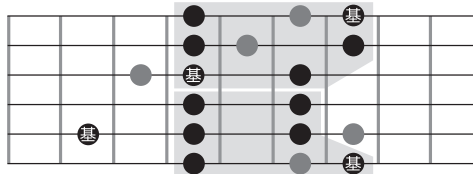
「きよしこの夜」の譜面を弾いてみて下さい。ここでは、5～8フレットを上下に幅広く使います。下図の●印を見ると、この曲においてたくさん使うポジションが濃く、ときどき使うポジションが薄くなっています。実は、この濃淡で示したポジションの使用頻度は、多くの曲やフレーズに当てはまります。また、「よく使う音」を囲んだBOXの形に呼び名を付けると、より覚えやすくなります。



「雪上車BOX」と「長ぐつBOX」と覚えよう

Point 2 BOXと基本音の関係を覚えておく

「よく使う音」を囲んだBOXの位置はキーごとに変わります。ただ、BOX内の基本音（CキーならC音）のポジションや、「ドレミ～」の音の間隔は同じです。よってBOXの位置を見つけるには、キーの基本音から、「ドレミ～」を探せば分かります。例えば、Fキーの曲ならばBOX内の6弦の基本音を13フレットで考え、B♭キーならば、6弦の基本音を6フレットでとらえればOKです。



BOXのどこに基本音（基）があるか、見た目で覚えておこう

今回の内容は
この本から!

まだまだある!「手クセ」が増やせるフレーズが満載



100個のフレーズを弾くだけで 飛躍的にギターが上達する本 段階トレーニングで「手クセ」の幅を広げよう!

■著者: いちむらまさき ■税込定価: 1,890円 ■ISBN978-4-8456-1900-9

いつも同じようなフレーズばかり弾いてしまうギタリストのために、「もっと手クセを増やす」ことを重要視した教則本。掲載された100個のフレーズは、段階的に弾くポジションが増えていく構成。順番に攻略していけば、「左手」に慣れが生まれ、プレイの幅をどんどん広げていくことができるはず。



[CONTENTS]

- 第1章 ドレミに慣れる
- 第2章 テクニックで音数を増やす
- 第3章 ペンタに慣れる
- 第4章 ペンタに音数を増やす
- 第5章 ペンタにもっと音数を増やす
- 第6章 ポジション変えに慣れる
- 第7章 カッティングで音数を増やす
- 第8章 複音フレーズで音数を増やす
- 第9章 コード移動に慣れる
- 第10章 コード移動にもっと慣れる

充実! 音楽
[OL編]

大人だってウキウキするんだ

彼女が輝いてみえる理由 の巻

最近、
彼女が輝いてみえる。



今夜はちょっと……

付き合いも悪くなった。

お先でーす♪

男ができた
のおおーっ!?

Noooo!!

—と、ある日の夜



ギター教室から出てくる
カップルを発見。

Q. 最近、何に夢中ですか?

OL直撃 街頭インタビュー



Go to lesson!

あなたのアフター5を充実させる音楽レッスン検索サイト

ミュージック レッスン



<http://music-school-navi.jp/lesson/c/>

ミュージック レッスン

検索

音楽学校に行くこんなイイことがあるかも

ドラマ編

▼ 好きなだけ大音量で叩けたり ▼ 1対1のレッスンで手技を盗めたり ▼ 本気でやり合える「運命の師」に出会えるかも



苦情の心配ナシ♡

フィルイン
リズム・パターン



全国の音楽学校情報が満載の“ミュージック”で気になる学校に即アクセス!



音楽スクール情報サイト

ミュージック

<http://music-school-navi.jp/c/>

ミュージック

検索

1/13発売

Guitar magazine ギターマガジン

[2月号] 定価800円(税込) 221102

Char

TRADROCK 最終章!

1年に及んだ壮大な挑戦を総括

●だからギターは素晴らしい!〜鮎川誠×澤竜次×オカモトウキ、Ken Yokoyama×JIM&TAXMAN、土屋公平×田中義人、吉野寿×星野源 ●ニッポンのオリジナル・ビンテージLate 70's〜Early 80's ●テクニクでつなげ! GM 伝説217小節への挑戦 ●インタビュー: 長瀬剛、戸高賢史×魚頭圭、他 ●スコア: 「ブラウン・シュガー」ザ・ローリング・ストーンズ、「真夜中のオアシス」マリア・マルダー

1/15発売

Sound & Recording magazine サウンド&レコーディングマガジン

[2月号] 定価980円(税込) 231102

これから始めるPro Tools 9

初心者&乗り換え組は必読!

“プロツエー使い”になるための勘どころ

●特集: Pro Tools 9 ●Cross Talk: インナー・サイエンス×原雅明〜The Bridgeがつなぐラック・メイクとDJのギャップ ●スペシャル・レポート: 大友良英「アンサンブルズ2010〜共振」 ●ミックス解剖学: テイラー・スウィフト「マイン」 ●Classic Tracks: エルヴィス・コストロ「オリヴァーズ・アーミー」 ●インタビュー: 坂本真綾、鈴木祥子、まつきあゆむ、他

1/19発売

BASS MAGAZINE

[2月号] 特別定価1,200円(税込) 251102

J

ROCKを貫く“14”の軌跡

LUNA SEA, SOLO WORKS, and DRIVIN' BASS!!!

★ネイザン・イースト〜歌うメロディック・グループ★BOSSで極める! エフェクト・マスターへの道★フレーズを彩る絶品スバイス 音価と休符★ベース基礎トレ2週間集中講座〜運指篇 ●インタビュ: flumpool、リトル・クリーチャーズ、ディアファーフ、cro-magnon、他 ●MY DEAR BASS: リトル・バーリ ●スコア: 「君のための100のもしも」flumpool、「涙をとどけて」キング・カーティス

CD付

1/13発売

Rhythm & Drums magazine リズム&ドラムマガジン

[2月号] 定価900円(税込) 241102

パット・トーパー [MR.BIG]

テクニカル・ハード・ロックの最高峰
最高傑作をひっさげて復活!!

●大特集: 大切にこだわる〜ハイハット ①“達人”のハイハット・ワークfeat.レオン“エンドウグ”チャンスラー ②愛器の魅力〜私のハイハット・シンバルfeat.芳垣安洋、玉田豊夢 ③ハイハット技&フレーズ30選 ④プロ・ドラマー48人に聞きました! ハイハット大アンケート2011 ●close up!: 今の定番33ベアから選ぶ〜いいじゃん! このハイハット ●インタビュー: 坂田学、スタントン・ムーア、他

好評発売中

Keyboard magazine キーボードマガジン

[WINTER 2011] 定価1,500円(税込) 211101

坂本龍一

大貫妙子との13年ぶりの共演!

新作『UTAU』で聴けるピアノとは?

●特集1: プロ・キーボーディストとして生きる ★特集2: ひととおり分かるストリングス・アレンジ講座 ★松任谷正隆監修作曲コンテスト 最終審査発表 ●アーティスト列伝: DEVO ●ライブレポート: 安全地帯、デイヴィッド・フォスター ●アーティスト: INO hidefumi, SPECIAL OTHERS, ASKA、大橋トリオ ●スコア: 「Tango」(ピアノ譜)坂本龍一、「BEHIND THE MASK」(バンド譜)YMO

CD付

1/27発売

ACOUSTIC GUITAR MAGAZINE

[WINTER 2011] 定価2,100円(税込) 321103

押尾コータロー&NEW YORKER

有山じゅんじ&おおはた雄一が弾く
NEW YORKER スモール・ギター特集

★作曲&アレンジで使える! オン・コードとクリシェのカラクリ ●インタビュー: リチャード・トンプソン、ストーン・ローゼンバーグ(ライブレポート: 渡辺香津美、吾妻光良)、ジョー・ロビンソン(★)、宮崎勝之&古橋一晃(★) ★ラップ・スライド連載: 高田漣 ●新連載: 田中彬博のユリイカ ●スコア: 「デスベラード」ジョニー・キャッシュ、「リトル・マーサ」オールマン・ブラザーズ・バンド

CD付

1/20発売

PIANO STYLE

[2月号] 定価1,050円(税込) 311102

AKB48 松井咲子

現役音大生のアイドルライフって?

大ヒットナンバー「桜の葉」収録

●特集: コンサートホールって面白い ★「トイレの神様」植村花菜、「果てない空」嵐、「ボーカー・フェイス」レディー・ガガ、「ピアノによる、アメリカのワルツ」ヤン・ティルセン、「レット・イット・ビー」ザ・ビートルズ、「桜坂」福山雅治、「I LOVE YOU」尾崎豊、「愛は勝つ」KAN、「Woman」Wの悲劇より」薬師丸ひろ子、「いい日旅立ち」山口百恵、「動物の謝肉祭」より「白鳥」、子守歌ドレー＜かんたん連弾＞

CD付

好評発売中

SAX & BRASS magazine

[volume.17] 定価1,575円(税込) 1881

巨人、ソニー・ロリンズ

80歳を迎え円熟の域に達した

テナー・サクスの巨匠が語る

★ビンテージ・マウスピース図鑑 ★サクソやトランペットの指まわし&トロンボーンのスライドさばき上達方法 ●個人練習場所を探せ! ●スコア: 「セブテンバー」熱帯JAZZ楽団、「オン&オン」キャンディ・ダルファー、「セント・トーマス」(★)、他 ●アーティスト: GAMO(東京スカパラダイスオーケストラ)×菊地成孔、原信夫、本多俊之、在日ファンク ●ヤマノ・ビッグ・バンド・ジャズ・コンテスト

CD付

好評発売中

GROOVE

[WINTER 2011] 定価880円(税込) 261102

新発掘トラックのを見つけ方

独自のニューディスカバリーを探したい!

DJのためのエディット講座も!!

●新発掘トラックのを見つけ方: 人気DJたちが語るニューディスカバリーの数々、座談会: ジャイルス・ピーターソン×松浦俊夫×沖野修也、2010年セルフクラッシュを紹介!、デジタル時代の発掘方法 ●DJのためのエディット講座: DAWソフトの普及でますます身近になったエディットのノウハウを徹底紹介 ●FASHION STORY ●R.I.P.: テクニクスSL-1200シリーズ ●選曲解剖: COLDCUT、他



楽器探そう!

デジマート
Presented By RittorMusic

新 着 情 報

2010年12月13日現在の情報です。売切れの際はご容赦ください。
在庫の有無に関しましては、各楽器店に直接問い合わせるか、
デジマート<http://www.digimart.net/>をご確認ください。



新品特価	 <p>Paul Reed Smith 25th SE Custom 24 ¥69,800(税込) 状態:S 楽器ID:DS01136449 PRSの原点モデルの25周年記念仕様。 新星堂ロックイン吉祥寺店 ☎0422-23-2311</p>	 <p>S.Yairi 1977 YD302 ¥59,800(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01118335 世界を唸らせたS.ヤイリの名品、しっかり調整され弾きやすい、お買い得な1本! 新星堂ロックイン新宿店 C館 ☎03-5363-7595</p>
新品	 <p>Fender Japan TC72 TS BLK ¥77,200(税込) 状態:S 楽器ID:DS01136199 アベツシ仕様の限定モデル! ギタープラネット エレキ本館 ☎03-5282-3881</p>	 <p>Martin 000-M ¥99,000(税込) 状態:A+ 楽器ID:DS01107923 2008年製新品000-Mがチョイキズ大特価! イシバシ楽器 池袋店 ☎03-3980-1484</p>
中古	 <p>Greco WHITE SG '88 ¥42,000(税込) 状態:A 楽器ID:DS01123925 80年代グレコの本ホワイトSG、O切れロゴシリアル。ジャパン・ヴィンテージ・ファンにはたまらない1本! 楽器工房.Cat Rock.. ☎042-551-0052</p>	 <p>Takamine EF341SCSP01 ¥69,800(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01133096 ワールド・スタンダード・シリーズ。海外で人気のカッタウェイ・ドレド・シェイプ。 (株)コメ兵 名古屋カメラ・楽器館 ☎052-220-5539</p>
中古・ヴィンテージ	 <p>Ibanez AR300 ¥99,750(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01134892 ジャパン・ヴィンテージとして今尚ファンを魅了する、Ibanezの代表モデル"AR"シリーズ。 THE中古楽器屋 ☎03-5386-4560</p>	 <p>YAMAHA FG-201 ¥9,870(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01124074 入門者にも最適、ヘッド・バイディングありの1970年代製オレンジラベル。 AV GARAGE ☎03-3336-7433</p>
新品	 <p>Gibson 2010 Limited Run Les Paul Studio 50's Tribute ¥83,000(税込) 状態:S 楽器ID:DS01122205 56年スタイルを彷彿とさせるP-90搭載レスポール・スタジオ! 限定生産品です。 クロサワ楽器 G-CLUB SHIBUYA ☎03-3462-0261</p>	 <p>Fender Japan JB62-FL 3TS ¥63,000(税込) 状態:S 楽器ID:DS01107106 フレットレス・ベースの使い手ジャコ・パストリアスを彷彿とさせるフェンジャバの定番モデル! (株)MUSICLAND KEY 東京渋谷店 ☎03-3463-0606</p>
中古・ヴィンテージ	 <p>Harmony 60's H-45 Stratotone Mars ¥98,000(税込) 状態:A 楽器ID:DS01132541 ハーモニー製の名機ストラト・トーンが入荷、グッド・コンディションです。 Old Guitar Garage ☎03-3292-2041</p>	 <p>FgN (FUJIGEN) NCPB-10R/AL/CAR ¥69,720(税込) 状態:S 楽器ID:DS01136391 大人気のフジゲン製プレジジョン・ベースが入荷! 演奏性の高さと丁寧な作りでは、他を圧倒しています。 クロサワ楽器 G-CLUB池袋 ☎03-3590-9638</p>
新品	 <p>Epiphone TAK MATSUMOTO DC STANDARD GOLDTOP ¥79,800(税込) 状態:S 楽器ID:DS01119170 B'z松本孝弘モデルのゴールド・トップ・バージョン。伝統のギブソン・サウンドと高い操作性を兼ね備えた1本です。 イケベ楽器店 イケベグランディ ☎03-3464-2750</p>	 <p>Warwick PRO Corvette ASH5 ¥94,500(税込) 状態:S 楽器ID:DS01134158 WARWICKのニュー・モデル"PROシリーズ"が1本限りの大特価! 三木楽器 梅田店 ☎06-6361-2211</p>
中古	 <p>B.C.Rich WARLOCK NJ DLX ¥66,800(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01109220 ルックス・サウンドともにインパクト大のB.C.Rich。09年製が中古美品で入荷です。 イシバシ楽器 横浜店 ☎045-311-1484</p>	 <p>EDWARDS E-FR-128B/BA ¥99,980(税込) 状態:S 楽器ID:DS01084675 エドワーズのE-FRシリーズにベベル&アーチ加工を施したニュー・モデルが登場! chuya-online.com ☎093-531-3656</p>
B級特価	 <p>Gretsch Electromatic G5245T Double Jet ¥54,800(税込) 状態:S 楽器ID:DS01120461 伝統のグレッツをリーズナブルなプライスで実現したエレクトロマチック・シリーズ。 三木楽器 梅田店 ☎06-6361-2211</p>	 <p>Gibson EB-0 ¥99,750(税込) 状態:S 楽器ID:DS01131832 ギブソン、ヴィンテージ品が期間限定プライスで登場! clash egg Recordz ☎042-855-2700</p>
新品	 <p>Morris S-40E ¥59,800(税込) 状態:S 楽器ID:DS01128096 フィンガー・スタイルに特化したSシリーズのエントリー・モデルにあたるS-40に、ピックアップを搭載! 数量限定モデルです。 三木楽器 梅田店 ☎06-6361-2211</p>	 <p>G&L SB-2 ¥65,800(税込) 状態:S 楽器ID:DS01103130 初心者にも扱い易い、G&Lの人気ナンバー1ベース。 (株)ヨシダ楽器 イオン香椎浜店 ☎092-662-0001</p>

中古		MUSIC MAN STING RAY EX ¥84,000(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01117413 Dチューナーを取り付けた日本製STINGRAY。コンディション良好です。 Millimeters Music ☎042-739-6562	中古		Waldorf Music BLOFELD KEYBOARD ¥72,800(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01133467 シンプルなインターフェイスで幅広い音作りが可能なBlofeldの49鍵キーボード・バージョンです。 Rock oN Company ☎03-3477-1756
新品		YAMAHA RT2F3M ¥74,813(税込) 状態:S 楽器ID:DS01133875 ロック・ドラマーをターゲットとした新シリーズ、ROCK TOUR! イケベ楽器店 ドラムステーション渋谷 ☎03-5428-0069	B級特価		Roland Juno-G ¥72,800(税込) 状態:A+ 楽器ID:DS01132750 JUNOシリーズの人気モデルで1台限定の特別価格で登場。 (株)MUSICLAND KEY 大阪心斎橋店 ☎06-6282-6366
B級特価		Roland TD-4K-S ¥98,000(税込) 状態:S 楽器ID:DS01122074 ベストセラーV-CompactシリーズのTD-4K-Sが、箱汚れのため、イス・ペダル付きで大特価! イシバシ楽器 御茶ノ水ANNEX ☎03-3292-1484	新品		BOSS PS-6 Harmonist ¥15,750(税込) 状態:S 楽器ID:DS01072998 定番ピッチ・シフターが3声ハーモニーに強化。高音質化も実現した“ハーモニスト”。 (株)山野楽器 サウンドクルー吉祥寺 ☎0422-20-3255
新品		Ludwig LM-402 ¥47,800(税込) 状態:S 楽器ID:DS01060754 LUDWIGのベストセラー・モデル、定番メタル・スネアが入荷です! イシバシ楽器 横浜店 ☎045-311-1484	中古		Pro Co RAT 2 ¥5,980(税込) 状態:A 楽器ID:DS01126831 ディストーションの定番! (株)ワタナベ楽器店 京都本店 ☎075-231-2778
中古		Roland SPD-30 ¥54,800(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01124091 新感覚のフレーズ・ループ機能を備えた、8パッド仕様様のデジタル・パーカッション。 イシバシ楽器 福岡パルコ店 ☎092-726-1484	ヴィンテージ		Maxon OD-808 OVERDRIVE ¥34,800(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01134585 世界中で伝説を作った日本製のグリーン・ストップ・ボックス! イケベ楽器店 ギターズステーション ☎03-3477-0089
新品		dw 9002PC ツインペダル ¥59,800(税込) 状態:S 楽器ID:DS01136455 ドラム界最速のペダル・ワークを約束するペダル界の一番星が大特価です! (株)MUSICLAND KEY 東京池袋店 ☎03-5952-1144	新品		ZOOM G2.1Nu ¥17,220(税込) 状態:S 楽器ID:DS01128929 ライブもRECもこれ一台で完璧! あらゆるシーンに対応するプレミアムなコンパクト・マルチ。 宮地楽器 サウンドバル立川店 ☎042-524-1313
新品		Pearl FZH725/C ¥66,150(税込) 状態:S 楽器ID:DS01102230 パール、最新スペックの上質なエントリーモデル、フルドラムセット! イケベ楽器店 ドラムステーションリボレ秋葉原 ☎03-5825-6969	中古		Marshall 1962 BLUES BREAKER ¥98,000(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01123943 伝説の名機の復刻版! イシバシ楽器 福岡パルコ店 ☎092-726-1484
ヴィンテージ		Sonor 80s Phonic Series D-506 ¥89,800(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01106411 名器フォニックシリーズD-506。PHONICシリーズならではのまろやかなサウンドです。 三木楽器 ドラムセンター ☎06-6343-1455	新品		Fender USA Hot Rod Deluxe III ¥103,950(税込) 状態:S 楽器ID:DS01093802 Fenderを代表する扱いやすいオールラウンド・コンボがバージョン・アップ! イケベ楽器店 プレミアムギターズ ☎06-6212-2460
新品		KORG PS60 ¥69,800(税込) 状態:S 楽器ID:DS01130315 多数の音色やパフォーマンスに適したセッティング機能、コントローラーを装備したPS60。X型スタンド付きです! 新星堂ロックイン新宿店 B館 ☎03-3354-5502	B級特価		Blackstar HT-1R Combo ¥24,990(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01121568 コンパクトな1ワット出力でデジタル・リバーブを搭載した、オール・チューブ・アンプ。 G&G onlineshop ☎0848-22-9271
中古		Clavia Dmi nord lead 2 ¥79,800(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01087762 アナログ・モデリング・シンセの定番! 今も愛用者の多い名機が中古で登場。 Sound Harlem ☎047-309-2208	ヴィンテージ		Traynor TBA-1 Head Amp ¥78,000(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS01119095 極上のチューブ・サウンドを演出。ジョン・レノン、エリック・クラプトン等に代表されるギタリストも好んで使用したYBA-1です。 Cloud Collector ☎03-5433-0696
新品		YAMAHA MM8 ¥89,800(税込) 状態:S 楽器ID:DS01077375 分かりやすく快適な操作が魅力のビギナーズ・シンセ。 MUSICVOX AKIHABARA ☎03-3258-4141	新品		Tascam GB-10 ¥13,800(税込) 状態:S 楽器ID:DS01115227 ギター&ベースに特におすすめ! 新しいコンセプトのトレーナー/レコーダー。 スタジオM ☎0587-53-6416



MONTHLY SCHEDULE

160カ国以上で視聴されている世界最大級の音楽&エンターテインメント専門チャンネル

© 2011 MTV Networks MTV: Music Television と M は MTV Networks の登録商標です。

12/25	26	27	28	29	30	31	1/1
6:00 Japan Top20 8:00 International 年間Top20 10:00 U.S.年間Top20 12:00 DL Chart 年間Top20 14:00 Japan 年間Top20 16:00 クリスマス ビデオ特集 16:30 洋・邦ヒットビデオ 年間カラオケ チャート20 18:00 A Class BENI A Class 19:00 安室奈美恵 20:00 A Class クリスマス& ウィンターSP 22:00 U.S.年間Top20 24:00 年間カラオケ チャート20 1:00 The Osbournes クリスマスSP 2:00 Storytellers キッド・ロック 3:00 WORLD STAGE ゴリラズ 4:00 Best of VMAJ 2010 4:30 WORLD STAGE ブラック・アイド・ ビーズ 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 International 年間Top20 8:00 年間カラオケ チャート20 9:00 洋・邦ヒットビデオ 10:00 コリアHits ビデオ特集 11:30 2PM SP 12:30 School Attack 2PM 13:00 クラシックMTV ジョン・レノンSP 14:00 A Class クリスマス& ウィンターSP 16:00 アヴリル・ラヴィーン ビデオ特集 16:30 洋・邦ヒットビデオ 17:00 リアーナ ビデオ特集 18:00 2PM SP 19:30 夢に向かって2 #12 20:00 Best Dance C. 5 #12 21:00 Hills6〜番組の裏側 21:30 Hills6 #12 22:00 Hills ライヴ 23:00 Jersey Shore2 #11 24:00 Celebrity Bites 24:30 プルマン大学 #11 1:00 MTV Hoods 1:30 ケイティ・ペリー メイキング 2:00 WORLD STAGE ミーカ 3:00 Storytellers キッド・ロック 4:00 WORLD STAGE ゴリラズ 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 U.S.年間Top20 9:00 コリアHits 9:30 コリア通信 10:00 メガベクトル #272 11:00 MTVトップ10 〜マルチ・タレント 〜ワールド・ライフ 12:00 WORLD STAGE レッド・ホット・ チリ・ペッパーズ 13:00 Celebrity Bites 13:30 Hills6 #12 14:00 International 年間Top20 16:00 U.S.年間Top20 18:00 スポンジ・ボブ #77 18:30 スポンジ・ボブ #75 19:00 ZUSHI FES 10 #1 20:00 コリアHits 20:30 Hills6 #12 21:00 Best Dance C. 5 #9 22:00 WORLD STAGE レッド・ホット・ チリ・ペッパーズ 23:00 夢に向かって2 #12 24:00 車改造大作戦5 #1 24:30 プルマン大学 #12 1:00 Jersey Shore Spring Break SP 2:00 Headbangers Ball 2:30 WORLD STAGE レッド・ホット・ チリ・ペッパーズ 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 International 年間Top20 9:00 コリアHits 9:30 コリア通信 10:00 メガベクトル #273 11:00 MTVトップ10 〜ワールド・ライフ 12:00 WORLD STAGE レッド・ホット・ チリ・ペッパーズ 13:00 Hillsライブ 14:00 DL Chart 年間Top20 16:00 International 年間Top20 18:00 スポンジ・ボブ #78 18:30 スポンジ・ボブ #77 19:00 ZUSHI FES 10 #2 20:00 コリアHits 20:30 Buried Life #8 21:00 Best Dance C. 5 #10 22:00 EMA 2010 ハイライト 23:00 Hills6〜番組の裏側 23:30 Hills6 #12 24:00 Jersey Shore2 #12 1:00 サウスバーク #7 1:30 サウスバーク #8 2:00 Rock on MTV 2:30 Best of VMAJ 2010 3:00 WORLD STAGE ブラック・アイド・ ビーズ 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 マイケル・ジャクソン 特番 9:00 コリアHits 9:30 コリア通信 10:00 メガベクトル #274 11:00 MTVトップ10 〜ティーンエイジ・ スーパースター 12:00 Best of VMAJ 2010 12:30 WORLD STAGE ブラック・アイド・ ビーズ 13:00 Hills6〜番組の裏側 13:30 Hills6 #12 14:00 年間カラオケ チャート20 15:00 アヴリル・ラヴィーン ビデオ特集 15:30 洋・邦ヒットビデオ 16:00 Japan年間Top20 18:00 スポンジ・ボブ #77 18:30 スポンジ・ボブ #75 19:00 ZUSHI FES 10 #3 20:00 コリアHits 21:00 Hills6 #12 21:30 Best Dance C. 5 #11 22:00 WORLD STAGE レッド・ホット・ チリ・ペッパーズ 23:00 夢に向かって2 #12 24:00 車改造大作戦5 #2 24:30 プルマン大学 #12 1:00 Jersey Shore SP 2:00 Urban Mellow 2:30 WORLD STAGE レッド・ホット・ チリ・ペッパーズ 3:30 M.ジャクソン特番 5:30 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 DL Chart 年間Top20 9:00 コリアHits 9:30 コリア通信 10:00 メガベクトル #275 11:00 MTVトップ10 〜復活を遂げた アーティスト 12:00 WORLD STAGE レッド・ホット・ チリ・ペッパーズ 13:00 Hills ライヴ 14:00 Japan年間Top20 16:00 DL Chart 年間Top20 18:00 スポンジ・ボブ #78 18:30 スポンジ・ボブ #76 19:00 ZUSHI FES 10 #4 20:00 コリアHits 20:30 Buried Life #8 21:00 Best Dance C. 5 #12 22:00 EMA 2010 ハイライト 23:00 アヴリル・ラヴィーン ビデオ特集 24:00 Jersey Shore2 #12 1:00 サウスバーク #7 1:30 サウスバーク #8 2:00 amp 2:30 Best of VMAJ 2010 3:00 WORLD STAGE ブラック・アイド・ ビーズ 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 Japan年間Top20 9:00 コリアHits 9:30 コリア通信 10:00 少女時代 IN JAPAN スペシャル 10:30 School Attack 2PM 11:00 Your Favourite Video 2010 〜ベスト・ソング Top10 12:00 Best of VMAJ 2010 12:30 WORLD STAGE ブラック・アイド・ ビーズ 13:00 Hills6〜番組の裏側 13:30 Hills6 #12 14:00 Hills ライヴ 15:00 年間TOP100 ソングス カウントダウン 24:00 WORLD STAGE リンキン・パーク 少女時代 IN JAPAN スペシャル 1:00 School Attack 2PM 2:00 Check the Rhyme 2:30 WORLD STAGE レッド・ホット・ チリ・ペッパーズ 3:30 マイケル・ジャクソン 特番 5:30 洋・邦新着ビデオ	6:00 Japan年間Top20 8:00 International Top20 10:00 U.S. Top20 12:00 DL Chart Top20 14:00 Japan Top20 16:00 2PM SP 17:00 カラオケチャート20 18:00 マイケル・ジャクソン 特番 20:00 A Class レディー・ガガ 22:00 U.S. Top20 24:00 カラオケチャート20 1:00 Your Favorite Video 2010 〜ベスト・ソング Top10 2:00 WORLD STAGE ゴリラズ 3:00 Best of VMAJ 2010 3:30 WORLD STAGE ブラック・アイド・ ビーズ 4:00 WORLD STAGE レッド・ホット・ チリ・ペッパーズ 5:00 洋・邦新着ビデオ
10	11	12	13	14	15	16	17
6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 U.S. Top20 9:00 コリアHits 9:30 コリア通信 10:00 洋・邦ヒットビデオ 12:00 Unplugged アダム・ランバート 12:30 ケリス ライヴ 13:00 The City #1 13:30 SHIBUHARA GIRLS 14:00 International Top20 16:00 U.S. Top20 18:00 スポンジ・ボブ #81 18:30 スポンジ・ボブ #79 19:00 メガベクトル #276 20:00 コリアHits 20:30 The City #2 21:00 Best Dance C.4 #2 22:00 WORLD STAGE トキオ・ホテル 23:00 MTV Top Ten 〜ラブ・ソング 24:00 ティラ・デキアラ #1 1:00 Nitro Circus #3 1:30 Nitro Circus #4 2:00 Headbangers Ball 2:30 WORLD STAGE トキオ・ホテル 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 International Top20 9:00 コリアHits 9:30 コリア通信 10:00 洋・邦ヒットビデオ 12:00 WORLD STAGE トキオ・ホテル 13:00 MTV Top Ten 〜ラブ・ソング 14:00 DL Chart Top20 16:00 International Top20 18:00 スポンジ・ボブ #82 18:30 スポンジ・ボブ #80 19:00 コリアHits 20:00 The City #3 21:00 Best Dance C.4 #3 22:00 WORLD STAGE トキオ・ホテル 23:00 MTV Top Ten 〜ラブ・ソング 24:00 Jersey Shore2 振り回りSP 1:00 セレブデスマッチ #1 1:30 セレブデスマッチ #2 2:00 Rock on MTV 2:30 Unplugged アダム・ランバート 3:00 ケリス ライヴ 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 U.S. Top20 9:00 コリアHits 9:30 コリア通信 10:00 洋・邦ヒットビデオ 12:00 Unplugged アダム・ランバート 12:30 ケリス ライヴ 13:00 The City #2 13:30 The City #3 14:00 カラオケチャート20 15:00 JAMMED JUJU 15:30 SHIBUHARA GIRLS Japan Top20 16:00 スポンジ・ボブ #81 18:00 スポンジ・ボブ #79 18:30 メガベクトル #278 19:00 コリアHits 20:00 The City #2 20:30 Best Dance C.4 #2 21:00 WORLD STAGE トキオ・ホテル 22:00 MTV Top Ten 〜ラブ・ソング 24:00 ティラ・デキアラ #1 1:00 Nitro Circus #3 1:30 Nitro Circus #4 2:00 Urban Mellow 2:30 WORLD STAGE トキオ・ホテル 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 DL Chart Top20 9:00 コリアHits 9:30 コリア通信 10:00 洋・邦ヒットビデオ 12:00 WORLD STAGE トキオ・ホテル 13:00 MTV Top Ten 〜ラブ・ソング 14:00 Japan Top20 16:00 DL Chart Top20 18:00 スポンジ・ボブ #82 18:30 スポンジ・ボブ #80 19:00 メガベクトル #279 20:00 コリアHits 20:30 The City #3 21:00 Best Dance C.4 #3 22:00 WORLD STAGE MTV Top Ten 〜トランスフォーマー 24:00 Jersey Shore2 振り回りSP 1:00 セレブデスマッチ #1 1:30 セレブデスマッチ #2 2:00 amp 2:30 Unplugged アダム・ランバート 3:00 ケリス ライヴ 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 Japan Top20 9:00 コリアHits 9:30 コリア通信 10:00 SHIBUHARA GIRLS 10:30 洋・邦ヒットビデオ 12:00 Unplugged アダム・ランバート 12:30 ケリス ライヴ 13:00 The City #2 13:30 The City #3 14:00 U.S.Top20 16:00 カラオケチャート20 17:00 A Class リアーナ 18:00 A Class ブラック・アイド・ ビーズ 19:00 映画情報 「ハリ・ポッターと 死の秘宝」、他 「Megamind」、他 20:00 洋・邦ヒットビデオ 20:30 The City #2 21:00 Best Dance C.4 #2 22:00 WORLD STAGE トキオ・ホテル 23:00 WORLD STAGE 24:00 ティラ・デキアラ #1 1:00 Nitro Circus #3 1:30 Nitro Circus #4 2:00 Check the Rhyme 2:30 WORLD STAGE トキオ・ホテル 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 Japan Top20 8:00 International Top20 10:00 U.S. Top20 12:00 DL Chart Top20 14:00 Japan Top20 16:00 洋・邦ヒットビデオ 17:00 カラオケチャート20 18:00 A Class リアーナ 19:00 A Class ブラック・アイド・ ビーズ 20:00 A Class 清水翔太 21:00 A Class かりゆし58 22:00 U.S.Top20 24:00 カラオケチャート20 1:00 SHIBUHARA GIRLS 1:30 JAMMED JUJU 2:00 WORLD STAGE レッド・ホット・ チリ・ペッパーズ 3:00 Unplugged アダム・ランバート 3:30 ケリス ライヴ 4:00 WORLD STAGE トキオ・ホテル 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 International Top20 8:00 カラオケチャート20 9:00 プリトニー・スピアーズ トップ20 11:00 ジャスティン・ ビーバー Teen Stars 13:00 クラシックMTV A Class 清水翔太 14:00 A Class かりゆし58 16:00 SHIBUHARA GIRLS 16:30 洋・邦ヒットビデオ 18:00 プリトニー・スピアーズ トップ20 20:00 MTV Top Ten 〜ラブ・ソング 21:00 MTV Top Ten 〜トランスフォーマー 22:00 The City #2 22:30 The City #3 23:00 Jersey Shore2 振り回りSP 24:00 ティラ・デキアラ #1 1:00 Nitro Circus #3 1:30 Nitro Circus #4 2:00 Best of VMAJ 2010 2:30 WORLD STAGE ブラック・アイド・ ビーズ 3:00 WORLD STAGE レッド・ホット・ チリ・ペッパーズ 4:00 Unplugged アダム・ランバート 4:30 ケリス ライヴ 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 U.S. Top20 9:00 コリアHits 9:30 コリア通信 10:00 メガベクトル #276 11:00 洋・邦ヒットビデオ 12:00 WORLD STAGE トキオ・ホテル 13:00 The City #2 13:30 The City #3 14:00 International Top20 16:00 U.S. Top20 18:00 スポンジ・ボブ #83 18:30 スポンジ・ボブ #81 19:00 メガベクトル #280 20:00 コリアHits 20:30 The City #4 21:00 Best Dance C.4 #4 22:00 WORLD STAGE ビヨンセ 23:00 MTV Top Ten 〜トランスフォーマー 24:00 ティラ・デキアラ #2 1:00 Nitro Circus #5 1:30 Nitro Circus #6 2:00 Headbangers Ball 2:30 WORLD STAGE ビヨンセ 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ

12月25日土 1月25日火

*青字は初回放送です。

●MTVの試験方法に関しましては、MTV HOTLINE(☎044-722-6660 / info@mtvjapan.com)までお問い合わせください。
●編成内容は予告なく変更される場合があります。最新情報は、MTV公式HP <http://www.mtvjapan.com>をご覧ください。

2日	3日	4火	5水	6木	7金	8土	9日
6:00 International Top20 8:00 カラオケチャート20 9:00 VMAJ 2010 ~Edited Version 10:00 VMAJ 2010 メイキング 12:00 Movie Awards 2010 14:00 A Class レディー・ガガ 16:00 VIDEO MUSIC AWARDS 2010 プレショウ 17:00 VIDEO MUSIC AWARDS 2010 Europe Music Awards 2010 21:30 洋・邦ヒットビデオ 22:00 Hills6 #12 22:30 アヴリル・ラヴィーン SP 23:00 Jersey Shore2 #12 24:00 車改造大作戦5 #2 24:30 ブルマン大学 #12 1:00 2PM SP 2:00 Storytellers キッド・ロック 3:00 WORLD STAGE コリラス 4:00 Best of VMAJ 2010 4:30 WORLD STAGE ブラック・アイド・ビーズ 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 U.S. Top20 9:00 コリアHits 9:30 コリア通信 10:00 洋・邦ヒットビデオ 12:00 WORLD STAGE レッド・ホット・チリ・ペッパーズ 13:00 Hills ライヴ 14:00 International Top20 16:00 U.S. Top20 18:00 スポンジ・ボブ #79 18:30 スポンジ・ボブ #77 19:00 洋・邦ヒットビデオ 20:00 コリアHits 20:30 The City #1 21:00 Hills ライヴ 22:00 Unplugged アダム・ランバート 22:30 クリス ライヴ 23:00 MTV Top Ten ~ポップ・アイコン 24:00 車改造大作戦5 #3 24:30 ブルマン大学 #13 1:00 Nitro Circus #1 1:30 Nitro Circus #2 2:00 Headbangers Ball 2:30 Unplugged アダム・ランバート 3:00 クリス ライヴ 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 International Top20 9:00 コリアHits 9:30 コリア通信 10:00 洋・邦ヒットビデオ 12:00 Unplugged アダム・ランバート 12:30 クリス ライヴ 13:00 MTV Top Ten ~ポップ・アイコン 14:00 DL Chart Top20 16:00 International Top20 18:00 スポンジ・ボブ #80 18:30 スポンジ・ボブ #78 19:00 洋・邦ヒットビデオ 20:00 コリアHits 20:30 Best Dance C.4 #1 22:00 WORLD STAGE MTV Top Ten ~ラブ・ソング 23:00 Jersey Shore2 #13 24:00 サウスパーク #9 1:30 サウスパーク #10 2:00 Rock on MTV 2:30 WORLD STAGE レッド・ホット・チリ・ペッパーズ 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 International Top20 9:00 コリアHits 9:30 コリア通信 10:00 洋・邦ヒットビデオ 12:00 WORLD STAGE レッド・ホット・チリ・ペッパーズ 13:00 Hills ライヴ 14:00 カラオケチャート20 15:00 Your Favorite Video ~ベスト・ソング Top10 16:00 Japan Top20 18:00 スポンジ・ボブ #79 18:30 スポンジ・ボブ #77 19:00 洋・邦ヒットビデオ 20:00 コリアHits 20:30 The City #1 21:00 Hills ライヴ 22:00 Unplugged アダム・ランバート 22:30 クリス ライヴ 23:00 MTV Top Ten ~ポップ・アイコン 24:00 車改造大作戦5 #3 24:30 ブルマン大学 #13 1:00 Nitro Circus #1 2:30 WORLD STAGE レッド・ホット・チリ・ペッパーズ 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 DL Chart Top20 9:00 コリアHits 9:30 コリア通信 10:00 洋・邦ヒットビデオ 12:00 Unplugged アダム・ランバート 12:30 クリス ライヴ 13:00 MTV Top Ten ~ポップ・アイコン 14:00 Japan Top20 16:00 DL Chart Top20 18:00 スポンジ・ボブ #80 18:30 スポンジ・ボブ #78 19:00 洋・邦ヒットビデオ 20:00 コリアHits 20:30 Best Dance C.4 #1 22:00 WORLD STAGE 23:00 MTV Top Ten ~ラブ・ソング 24:00 Jersey Shore2 #13 24:30 ブルマン大学 #13 1:00 サウスパーク #9 1:30 サウスパーク #10 2:00 amp 2:30 WORLD STAGE レッド・ホット・チリ・ペッパーズ 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 Japan Top20 9:00 コリアHits 9:30 コリア通信 10:00 洋・邦ヒットビデオ 12:00 WORLD STAGE レッド・ホット・チリ・ペッパーズ 13:00 Hills ライヴ 14:00 U.S. Top20 16:00 カラオケチャート20 17:00 A Class レディー・ガガ 19:00 洋・邦ヒットビデオ 20:00 コリアHits 20:30 The City #1 21:00 Hills ライヴ 22:00 Unplugged アダム・ランバート 22:30 クリス ライヴ 23:00 WORLD STAGE 24:00 車改造大作戦5 #4 24:30 ブルマン大学 #13 1:00 Nitro Circus #1 1:30 Nitro Circus #2 2:00 Check the Rhyme 2:30 Unplugged アダム・ランバート 3:00 クリス ライヴ 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 Japan Top20 8:00 International Top20 10:00 U.S. Top20 12:00 DL Chart Top20 14:00 Japan Top20 16:00 JAMMED JUJU 16:30 洋・邦ヒットビデオ 17:00 カラオケチャート20 18:00 A Class レディー・ガガ 20:00 A Class リアーナ 21:00 A Class ブラック・アイド・ビーズ 22:00 U.S. Top20 24:00 カラオケチャート20 1:00 SHIBUHARA GIRLS 1:30 映画情報 [ハリー・ポッターと死の秘宝]、他 [Megamind]、他 2:00 Best of VMAJ2010 2:30 WORLD STAGE ブラック・アイド・ビーズ 3:00 WORLD STAGE レッド・ホット・チリ・ペッパーズ 4:00 Unplugged アダム・ランバート 4:30 クリス ライヴ 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 International Top20 8:00 カラオケチャート20 9:00 Favorite Video 10:00 JAMMED ~中島美嘉 ~CHEMISTRY ~AI 11:00 ~アンジェラ・アキ 12:00 ~JUJU 12:30 洋・邦ヒットビデオ 13:00 クラシックMTV 14:00 A Class ~リアーナ 15:00 ~ブラック・アイド・ビーズ 16:00 SHIBUHARA GIRLS 16:30 映画情報 17:00 洋・邦ヒットビデオ 18:00 Favorite Video 19:00 Hills ライヴ 20:00 MTV Top Ten ~ポップ・アイコン 21:00 ~ラブ・ソング 22:00 The City #1 22:30 洋・邦ヒットビデオ 23:00 Jersey Shore2 #13 24:00 車改造大作戦5 #4 24:30 ブルマン大学 #13 1:00 Nitro Circus #1 1:30 Nitro Circus #2 2:00 WORLD STAGE コリラス 3:00 Best of VMAJ 2010 3:30 WORLD STAGE ~ブラック・アイド・ビーズ 4:00 ~レッド・ホット・チリ・ペッパーズ 5:00 洋・邦新着ビデオ
18火	19水	20木	21金	22土	23日	24月	25火
6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 International Top20 9:00 コリアHits 9:30 コリア通信 10:00 メガベクトル #277 11:00 洋・邦ヒットビデオ 12:00 WORLD STAGE ビヨONSE 13:00 MTV Top Ten ~トランスフォーマー 14:00 DL Chart Top20 16:00 International Top20 18:00 スポンジ・ボブ #84 18:30 スポンジ・ボブ #82 19:00 メガベクトル #281 20:00 コリアHits 20:30 The City #5 21:00 Best Dance C.4 #5 22:00 WORLD STAGE 23:00 MTV Top Ten ~マルチ・タレント 24:00 ティラ・テキーラ #3 1:00 セレブデスマッチ5 #3 1:30 セレブデスマッチ5 #4 2:00 Rock on MTV 2:30 WORLD STAGE トキオ・ホテル 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 DL Chart Top20 9:00 コリアHits 9:30 コリア通信 10:00 メガベクトル #278 11:00 洋・邦ヒットビデオ 12:00 WORLD STAGE トキオ・ホテル 13:00 The City #4 13:30 The City #5 14:00 カラオケチャート20 15:00 映画情報 [ハリー・ポッターと死の秘宝]、他 [Megamind]、他 15:30 SHIBUHARA GIRLS 16:00 Japan Top20 18:00 スポンジ・ボブ #83 18:30 スポンジ・ボブ #82 19:00 メガベクトル #281 19:30 コリアHits 20:00 コリアHits 20:30 The City #4 21:00 Best Dance C.4 #4 22:00 WORLD STAGE 23:00 MTV Top Ten ~トランスフォーマー 24:00 ティラ・テキーラ #2 1:00 Nitro Circus #5 1:30 Nitro Circus #6 2:00 Urban Mellow 2:30 WORLD STAGE ビヨONSE 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 DL Chart Top20 9:00 コリアHits 9:30 コリア通信 10:00 メガベクトル #279 11:00 洋・邦ヒットビデオ 12:00 WORLD STAGE ビヨONSE 13:00 MTV Top Ten ~トランスフォーマー 14:00 Japan Top20 16:00 DL Chart Top20 18:00 スポンジ・ボブ #84 18:30 スポンジ・ボブ #82 19:00 メガベクトル #283 20:00 コリアHits 20:30 The City #5 21:00 Best Dance C.4 #5 22:00 WORLD STAGE 23:00 MTV Top Ten ~マルチ・タレント 24:00 ティラ・テキーラ #3 1:00 セレブデスマッチ5 #3 1:30 セレブデスマッチ5 #4 2:00 amp 2:30 WORLD STAGE トキオ・ホテル 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 Japan Top20 9:00 コリアHits 9:30 コリア通信 10:00 SHIBUHARA GIRLS 10:30 洋・邦ヒットビデオ 12:00 WORLD STAGE トキオ・ホテル 13:00 The City #4 13:30 The City #5 14:00 U.S. Top20 16:00 カラオケチャート20 17:00 A Class 清水翔太 18:00 A Class かりゆし58 19:00 ブラック・アイド・ビーズ ビデオ特集 20:00 コリアHits 20:30 The City #4 21:00 Best Dance C.4 #4 22:00 WORLD STAGE ビヨONSE 23:00 WORLD STAGE 24:00 ティラ・テキーラ #2 1:00 Nitro Circus #5 1:30 Nitro Circus #6 2:00 Check the Rhyme 2:30 WORLD STAGE ビヨONSE 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 Japan Top20 8:00 International Top20 10:00 U.S. Top20 12:00 DL Chart Top20 14:00 Japan Top20 16:00 洋・邦ヒットビデオ 17:00 カラオケチャート20 18:00 A Class 清水翔太 19:00 A Class かりゆし58 20:00 A Class かりゆし58 20:30 A Class flumpool 21:00 A Class RADWIMPS 22:00 U.S. Top20 24:00 カラオケチャート20 1:00 SHIBUHARA GIRLS 1:30 洋・邦ヒットビデオ 2:00 Unplugged アダム・ランバート 2:30 クリス ライヴ 3:00 WORLD STAGE トキオ・ホテル 4:00 WORLD STAGE ビヨONSE 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 International Top20 8:00 カラオケチャート20 9:00 グリーン・ディ トップ20 11:00 ジェイ・Z トップ20 13:00 クラシックMTV 14:00 A Class flumpool 15:00 A Class RADWIMPS 16:00 SHIBUHARA GIRLS 16:30 洋・邦ヒットビデオ 18:00 ジャスティン・ビーバー Teen Stars 20:00 MTV Top Ten ~トランスフォーマー 21:00 MTV Top Ten ~マルチ・タレント 22:00 The City #4 22:30 The City #5 23:00 ブラック・アイド・ビーズ ビデオ特集 24:00 ティラ・テキーラ #3 1:00 Nitro Circus #5 1:30 Nitro Circus #6 2:00 WORLD STAGE レッド・ホット・チリ・ペッパーズ 3:00 Unplugged アダム・ランバート 3:30 クリス ライヴ 4:00 WORLD STAGE トキオ・ホテル 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 U.S. Top20 9:00 韓国音楽授賞式 ノミネートビデオ 9:30 コリア通信 10:00 メガベクトル #280 11:00 洋・邦ヒットビデオ 12:00 WORLD STAGE ビヨONSE 13:00 The City #4 13:30 The City #5 14:00 International Top20 16:00 U.S. Top20 18:00 スポンジ・ボブ #85 18:30 スポンジ・ボブ #83 19:00 メガベクトル #284 20:00 韓国音楽授賞式 ノミネートビデオ 20:30 The City #6 21:00 Best Dance C.4 #6 22:00 ロンドン ライヴ ~ピンク・マルーン 23:00 MTV Top Ten ~マルチ・タレント 24:00 ティラ・テキーラ #4 1:00 Nitro Circus #7 1:30 Nitro Circus #8 2:00 Headbangers Ball 2:30 ロンドン ライヴ ~ピンク・マルーン 3:00 5.シェリル・クロウ、ファギー、他 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 International Top20 9:00 韓国音楽授賞式 ノミネートビデオ 9:30 コリア通信 10:00 メガベクトル #281 11:00 洋・邦ヒットビデオ 12:00 ロンドン ライヴ ~ピンク・マルーン 13:00 MTV Top Ten ~マルチ・タレント 14:00 DL Chart Top20 16:00 International Top20 18:00 スポンジ・ボブ #86 18:30 スポンジ・ボブ #84 19:00 メガベクトル #285 20:00 韓国音楽授賞式 ノミネートビデオ 20:30 The City #7 21:00 Best Dance C.4 #7 22:00 WORLD STAGE 23:00 MTV Top Ten ~ワイルド・ライヴ 24:00 ティラ・テキーラ #5 1:00 セレブデスマッチ5 #5 1:30 セレブデスマッチ5 #6 2:00 Rock on MTV 2:30 WORLD STAGE ビヨONSE 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ

RittorMusic 本誌記事、写真、図版などの無断転載はたかくお断ります。©2010 Rittor Music,INC.

Kelly SIMONZが最速テクニックをレクチャーする 『超絶ギタリスト養成ギプス』に DVDが付いてパワーアップ

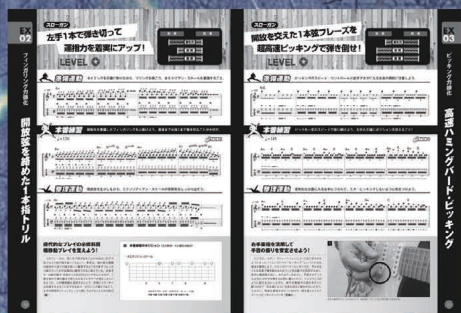
リットーミュージックの
教則本

12/17
発売

DVD付き



著者：Kelly SIMONZ 定価：1,995 円（税込） A4 変型判 / 64 ページ / DVD 付き
ISBN978-4-8456-1896-5 1896



技巧派フレーズを約
100 譜例収録！ レ
ベルに合わせてトレ
ーニングできる3段
階のステップアップ
方式を採用！



CDではわかりづらかった超絶ブ
レイの細かい弾き方・表現法を
著者自ら詳しく丁寧に解説！



EX02
フィンガリング力強化
開放弦を絡めた1本指トリル

ギター・マガジン

超絶ギタリスト養成ギプス 天下無双の教速 DVD 編

世界最高峰の超絶ギタリスト“Kelly SIMONZ”によるテクニカル系教則本第3弾は、読者からの要望にお応えして DVD を
付録！ 約90分の教則映像で、超絶ブレイのコツや技巧派フレーズの攻略法がますますわかりやすくなりました。エクササイズ
は、第1弾の人気フレーズを中心に、書き下ろしの新練習曲も収録。超絶ギタリストを志す人には必須の1冊間違いなし！

シリーズ既刊

著者：Kelly SIMONZ
定価：1,785 円（税込）
付録：CD



ギター・マガジン
超絶ギタリスト養成ギプス

ISBN978-4-8456-1718-0 1718



ギター・マガジン
超絶ギタリスト養成ギプス
孤高のクラシック名曲編

ISBN978-4-8456-1837-8 1837

お問い合わせ
＆ご購入は

http://www.rittor-music.co.jp/store/
03-5213-9296（平日10時～12時、13時～17時30分）

rm@morder.jpへ空メールを送信、もしくはhttp://morder.jp/rittormusic/にアクセス
掲載商品の 数字は商品番号です。

RittorMusic
www.rittor-music.co.jp



音楽は、
自分でやってみると
もっとよくわかる



RittorMusic

www.rittor-music.co.jp



全国最大
デパート
Presented By RittorMusic

www.digimart.net



さがスタ studio-navi.jp



ミュージック music-school-navi.jp



ミュージック レッスン music-school-navi.jp/lesson