



RandomM

RittorMusic

Vol.8

Take Free

管 ハ 楽 ラ 器 ス ね え !!

SAX&BRASS
magazine

FESTIVAL

開催決定

tetsuya L'Arc~en~Ciel

L'Arc-en-Cielの
ベーシストにしてリーダー、
tetsuyaが語る真実の
バンド・ストーリーと
永久保存版フォト・アーカイブ

NOW ON SALE

定価 ¥2,100 (本体 ¥2,000 + 税5%)

A4変型判 / 116P

ISBN 978-4-8456-1771-5

1771

SPECIAL INTERVIEW

L'Arc-en-Cielの軌跡とtetsuyaの歩み

LIVE PHOTO HISTORY

ヴィジュアルで辿るヒストリー

THE BASSIST'S HANDS

ベーシスト、tetsuyaの手

BASS GUITARS & EQUIPMENTS

ベース & 機材コレクション

SIGNATURE PICKS GALLERY

シグネチャー・ピック・ギャラリー

LOVE FOR BEAUTY

ヴィンテージ・チェア・セレクション

BM INTERVIEWS

DISCOGRAPHY

RECOMMEND DISCS

BASS SCORES

L'Arc-en-Cielのベーシストであり、バンドの発起人にして不動のリーダーでもあるtetsuya。彼の実像をあらゆる角度から徹底的に掘り下げたアーティスト・ブックが登場! 掘り下ろしグラビアとともに展開する3万字のロングインタビューでは、バンドの牽引役を担ってきたtetsuya自らが、少年期からL'Arc-en-Ciel結成にまつわるエピソード、ブレイクに至る道のりや試行錯誤の時期、音楽に対する思いや哲学までをじっくりと語る。さらに過去のライブ・ショットで綴るフォト・ヒストリー、数々の名曲を生んだ愛用楽器 / 歴代ピック・ギャラリー、ベース・マガジンが1997~2007年の間に行なったインタビューの再収録、自身監修によるベース・スコアなど、本書だけの記事を満載している。tetsuyaの魅力とL'Arc-en-Cielの軌跡を1冊に凝縮した永久保存版!



topic 9mm Parabellum Bulletがパねえ! 新作リリースと同時に3大楽器誌の表紙を制覇!!

パねえ——ツ!
9mmが、パねえ——ツ!!
去る4月21日にファン待望のサード・アルバム『Revolutionary』をリリースした人気バンド、9mm Parabellum Bulletが、ギター・マガジン、ベース・マガジン、リズム&ドラム・マガジンの3大楽器誌の表紙を同時に制覇するという快挙を達成した。今回のようなグランドクロス(=占星術で惑星が一行に並ぶこと)ばりの同時多発表紙は、実は滅多に起こらないのだが、それだけ彼らの存在感が現代のロック・シーンにおいて強大になっていること、そして新作『Revolutionary』が極上のアルバムに仕上がっていることの証明だとも言えるだろう。ではいったいどんなアルバムなんだろうか? まずはギター・マガジン編集部話を聞いてみた。
「最新作は9mmの過去、現在、未来がバランス良く収録された秀逸作ですね。ワルツっぽい曲があったり、祭り囃子系ジャズ・パンク的なノリがあったり、そうかと思えば泣きメロ炸裂の直球ジャパメタ節もあったり……全般的なサウンドを一言で言えば、“過去作に比べメタル度が増した”という感じでしょうか。もちろんギターもいい感じで歪んでいますし、とにかく滝善充(g)と菅原卓郎(g, vo)のめくるめくハモリ具合が、ハンパない感じですね。ファンの間で“ギターの妖精”と呼ばれている滝は、実際のステージで

は寝て転がったり、ブリッチしたりとアクロバティックなパフォーマンスをしながらもテクニカルなフレーズをバッチリキメるスゴ腕ギタリストです。そうそう、自作マニアとしても有名で、多彩な音色を実現するため、エフェクターを自分で製作していることでも知られています。一方、ライブでは歌を支えるバックキックに徹することが多い菅原ですが、実は彼も実力派です。歌いながらバッチリ滝とツインでハモったりしてますしね。本人曰く、自分のギターはリズム体と滝とをつなぐ役割なんだそうです。ベーシックな部分に徹するというその姿勢も彼の魅力のひとつでしょう。しかしながらマーシャルをこよなく愛することからも分かるように、ギターに対する思いはかなりアツいようです。

では次に、ベース・マガジン編集部にてベースистの中村和彦について話を聞いた。
「普段はクールなキャラなんですけど、ライブでのパフォーマンスがとにかくスゴいんです。ベースを振り上げたり、飛んだり跳ねたり、それからマイクに向かって絶叫する姿もファンの間ではお馴染みですね。プレイ的には、暴れ太鼓のようなかみじょうのドラムにガッチリ絡むベース・プレイで、強烈なリズム体としてサウンドにドライブ感を与え、全体を支えながらもさらに熱量をグッと上げるような存在です。オススメは彼が作曲して、しかもシングルにもなった

「Cold Edge」。くっきりラインの見える音作りで、そういった意味でもバンド・アンサンブルの中で彼自身の役割がより大きくなった感じが見て取れます。とにかく、クールを気取りながらも本当はかなりアツいベーシストです」。

では、最後にリズム&ドラム・マガジン編集部にてドラマーのかみじょうちひろについて聞いてみた。
「若手の中では、手数が多い技巧派ドラマーとして人気ですね。速いテンポでも複雑なフレーズをカッコリとキメてくるあたり刺激的です。実は彼はトーマス・ラングという超人的テクニカル・ドラマーのことを好きらしいのですが……どうりで手数が多いわけです。個人練習も大好きらしいですよ。でもテクニクの部分だけではなく、音へのこだわりも相当なものです。彼は昨年ヤマハのドラム・キットを愛用しているんですが、それも飽くなく音へのこだわりから、ということなんでしょう。最新作では、初めて作曲に挑戦した「3031」がオススメ。本人曰く“悪夢”をイメージして作曲したらしいんですが、展開が多くてレコーディング時に苦労したそうです。その辺はインタビューでじっくり語ってもらいました。ギターやエレクトーンも弾ける多才な方ですね」。

いやー、もっともっと彼らのことを知りたくなくなってきたキミは、売り切れる前に3冊まとめ買いしておいた方がよさそう。ぜひゲットしてみよう。



▲5月13日発売の「ギター・マガジン6月号」は、インタビューの他に滝&菅原の機材もバッチリ取材。中でも滝のエフェクト・ボードはこれでもかという大きさに掲載。もちろんエフェクター製作にかけるこだわりもたっぷり語ってもらってます。読面付きプレイ分析は4曲分、さらにリード・トラック「The Revolutionary」はまるごと1曲解説してるから、読み応えも十分。今回は特別に動画によるコメントもゲットしたので、こちらも重ねてチェックしてみよう。詳しくはギター・マガジン本誌で!



▲すでに全国の書店・WEB書店・CDショップにて発売中の「ベース・マガジン5月号」は、中村和彦を総力取材。機材写真はもちろんのこと、新作「Revolutionary」として9mm Parabellum Bulletの過去の作品における歴代名フレーズのプレイ分析記事もバッチリ掲載。また、特別にバンド・メンバー全員がアンサンブルの極意について語り合うという、超が付くほどのスペシャル・インタビューも収録。これを読まずして9mmを語ることは出来ず、読んで、聴いて、そして弾いてみよう!!



▲5月13日発売の「リズム&ドラム・マガジン6月号」は、若手屈指の実力派ドラマー、かみじょうちひろがカバー・アーティストとして初登場。過去から最新アルバムまでとそして確実に腕前を上げてきた彼のテクニカル・プレイの秘密に迫るロング・インタビューは必見。もちろん「Revolutionary」をはじめとしたプレイ分析記事、最新のヤマハのドラム・キットもいち早く紹介。かみじょうのドラムに対するアツい思いがギュッと凝縮された1冊だ。売り切れる前に、ソコでゲットするべし。



管楽器の専門誌が贈るスペシャル企画!

SAX&BRASS

magazine

FESTIVAL

サックス&ブラス・マガジン・フェスティバル vol.01

<http://port.rittor-music.co.jp/saxbrass/fes01>

豪華アーティスト陣が出演する夢の祭典、開催!

EM Band



エリック・ミヤシロ

Special Guest



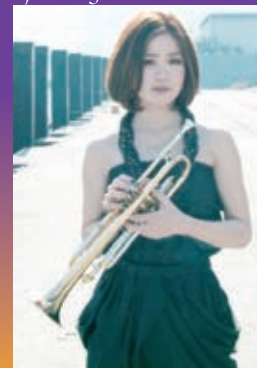
伊東たけし (T-SQUARE)

Special Guest



元晴 (SOIL & "PIMP" SESSIONS) タブゾンビ (SOIL & "PIMP" SESSIONS)

Special Guest



市原ひかり

管楽器持参者は
EM Bandと共演できる!

【出演アーティスト】

EM Band*

Special Guest

伊東たけし (T-SQUARE)

元晴 (SOIL & "PIMP" SESSIONS)

タブゾンビ (SOIL & "PIMP" SESSIONS)

市原ひかり

*EM Bandの当日のメンバーは、Sax. 佐藤 達哉、鈴木 明男、近藤 和彦、黒葛野 敦司、
宮本 大路 / Tp. 西村 浩二、木幡 光邦、小林 正弘、佐久間 薫 / Tb. フレッド・シモンズ、
佐野 聡、鹿討 奏、山城 純子 / Dr. 岩瀬 立飛 / Bass. 村上 聖 / Pf. 林 正樹

2010年

7月4日(日) 開場15:00 / 開演16:00

ラフォーレミュージアム原宿 (ラフォーレ原宿6F)

<http://www.laforet.ne.jp> [地下鉄] 明治神宮前駅 徒歩1分 [JR] 原宿駅 徒歩4分

TICKETS

【前売】指定席¥5,250(税込) / 立見¥4,200(税込)

【当日】指定席¥5,750(税込) / 立見¥4,700(税込)

◆キョードー東京 03-3498-9999 ◆チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード:106-095)
◆ローソンチケット 0570-08-4003 (Lコード:71974) ◆CNプレイガイド 0570-08-9999
◆e+(イープラス) <http://eplus.jp>

*やむを得ない事情により出演アーティストに変更が加わる可能性があります。チケットの払戻しは致しません。ご了承下さい。

*未就学児の入場は必ず保護者同伴の上、保護者1名につき、児童1名のみ入場可とさせていただきます。

*会場内での撮影、録音は禁止(録画機能付き携帯電話を含む)となります。

*会場にお持ちいただいた管楽器は責任を持って御自身で管理してください。会場内での破損、紛失などのトラブルに関しての責任は負いかねます。

チケットに関するお問い合わせ: キョードー東京 ☎03-3498-9999 (10:00~18:00)

パねえ!

管 楽 器

ブラス!!

みんなは“ブラス”や“管楽器”という言葉を聞くと何を思い出すだろうか？ 多くは中学校や高校でのブラス・バンドではないだろうか？ そうその通り。あのブラス・バンドで吹かれていた、サックスやトランペットやトロンボーンといった管楽器は、実はさまざまなバンドに採り入れられているのだ。今回はそのブラスの魅力に迫ってみよう。

写真協力：ヤマハ株式会社



パねえ! ブラス系バンドはコレだ!!

RandoM世代編

SOIL&"PIMP"SESSIONS



PE' Z



YOUR SONG IS GOOD



勝手にしやがれ



Mountain Mocha Kilimanjaro



【SOIL&"PIMP"SESSIONS】元晴(sax)、タブンビ(tp)を擁する6人組。どのジャンルにも属さない唯一無二のオリジナリティという意味をこめて自らの音楽性を“デス・ジャズ”と名乗り、日本国内はもちろん世界を股にかけワールド・ワイドに活躍する超実力派。

【PE' Z】Ohyama"B.M.W"Wateru(tp)、Kadota"JAW"Kousuke(tenor sax)を擁する5人組。東京・渋谷でのストリート・ライブから人気に火が付いた、という意味ではリアルに叩き上げのバンド。独創的なサウンド・プロダクションと高い演奏力、そして圧倒的な勢いが織りなす極上のハーモニーは、“侍JAZZ”と形容される。

【YOUR SONG IS GOOD】日本ではあまり例がない、オルガンとトロンボーンをフィーチャーしたインスト系ロック・バンド。中でもハットリ“ジョーティ”ヤスヒコ(tb)の安定感と味のあるトロンボーン・プレイが特徴的。最近では、歌ものの楽曲も人気の6人組。

【勝手にしやがれ】4管をフィーチャーした7人組ジャズ・パンク・バンド。田中和(tp)、福島忍(tb)、田浦健(tenor sax)、飯島誓(baritone sax)が紡ぎ出す一体感のあるグルーブが印象的。リーダーでドラマーの武藤昭平がヴォーカルを担当することでもお馴染み。

【Mountain Mocha Kilimanjaro】若手屈指の実力派ファンク・バンド。四方田“テムジン”直人(tp)、大橋“カルロス”邦充(tenor sax)のブラス・セクションがバンドを牽引する要となっている。

ゼッタイに覚えておきたい超レコメン11バンド

ガールズ編

The Zutons



【ザ・ズートンズ】2004年結成のイギリス(リバプール)出身の5人組。ロック・テイストをルーツに持ちながら、ジャズ、ファンク、ソウル、そしてカントリーをも融合させた独創的なレトロ・フューチャー・サウンドが日本でも話題に。紅一点の美女、アビー・ハーディングのテナー・サクスがサウンド面でもビジュアル面でも、バンドの強烈な個性になっていることでも知られる。

【ピストルバルブ】コットン(alto sax)、アンドー!(tenor sax)、とみい(euphonium)、ヨーコ Brooklyn(tenor/baritone sax)、ラム・アスカ(tb)、コリーナ / Misaty / M-chan(tp)と8人のホーンを擁する10人組ロック・バンド。ブ厚いプラス・サウンドが特徴で“ピストバル”の愛称で親しまれる。

【オレスカバンド】もりこ(tenor sax)、サキ(tp)、リーダー(tb)の3管を擁する6人組ガールズ・スカ・バンド。初のツアーがアメリカだったこともあり、日本国内はもちろん、現在でも海外ツアーを精力的にこなす実力派。

【東京ブラススタイル】アニソンを中心に様々な楽曲をジャズ・アレンジでプレイするビッグ・バンド。Anna(tp/flugelhorn)、古屋ヒロコ(tp)、石川恵美(alto/soprano sax)、井口久美子(tenor sax)、ましゅ(baritone sax)、枡家小雪 / 本村彩織(tb)、足立恵子(bass tb)による一体感のあるサウンドが人気。

Pistol Valve



オレスカバンド



東京ブラススタイル



ベテラン編

TOKYO SKA PARADISE ORCHESTRA



T-SQUARE



【東京スカパラダイスオーケストラ】日本のスカ・シーンにおいて、絶対的な存在感を誇る最重要バンド。1985年の結成後、幾多のメンバー・チェンジを経て現在はNARGO(tp)、北原雅彦(tb)、GAMO(tenor sax)、谷中敦(baritone sax)の4管で積極的に活躍中。ベテランでありながら常にシーンの最先端に行く高い音楽性と、卓越した技術に裏打ちされた至高のバンド・アンサンブルで、その人気は揺るぎない。存在感という意味でも存在意義という意味でも、日本を代表する実力派集団。

【T-SQUARE】日本のフュージョン・シーンを代表するインストゥメンタル・バンド。1978年のデビューと同時に、その卓越した演奏力とメロディアスな楽曲展開が話題を呼び一気にシーンのトップに躍り出る。バンドの創始者でもある伊東たけしは、アルト・サクスを基本としながらも、ウインド・シンセサイザーやフルートの演奏もこなすテクニシャン。バンドの根幹を担いつつも、常に時代をリードするそのスタンスは、ある意味“日本のブラス・シーンの顔”とも言える頼りがいのある存在。



ブラス聴こうぜ!!



一度は聴いておきたいブラス名盤12選

マイルス・デイヴィス 『カインド・オブ・ブルー』

ソニー：SICP-816



音楽史にその名を刻む歴史的偉人、マイルス・デイヴィス(tp)が1959年にリリースした作品。世界で最も売れたジャズ・アルバム1枚とも言われている。

チャーリー・パーカー 『サヴォイ・レコーディングス』

コロムビア：COCB-53488



モダン・ジャズの礎を築いたジャズ界の巨人、チャーリー・パーカー(sax)による1944~48年のレコーディング作品。ビ・バップの代表盤とも言える1枚。

ジョン・コルトレン 『ブルー・トレイン』

EMIミュージック・ジャパン：TOCJ-7085



マイルス・デイヴィス・バンド出身のサックス奏者、ジョン・コルトレンの1957年のリーダー作。ハード・バップにおける名盤中の名盤と言えまさにコレ。

ソニー・ロリンズ 『サキソフォン・コロッセウス』

ビクター：VICJ-61043



テナー・サックス奏者、ソニー・ロリンズの1956年の代表作。ドラム+ベース+ピアノ+サックスというシンプルながら編成なのでジャズ入門者にもオススメの1枚。

アート・ブレイキー& ザ・ジャズ・メッセンジャーズ 『モーニン』

EMIミュージック・ジャパン：TOCJ-90040



リー・モーガン(tp)、ベニー・ゴルソン(sax)を擁するアート・ブレイキー&ザ・ジャズ・メッセンジャーズによる1958年のスタジオ作品。まさに不朽の名盤。

クリフォード・ブラウン=マックス・ローチ 『クリフォード・ブラウン=マックス・ローチ+2』

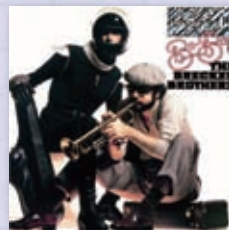
ユニバーサル：UCCU-5031



天才トランペッター、クリフォード・ブラウンと天才ドラマー、マックス・ローチによる1954年のスタジオ・セッション作。強烈な個性のぶつかり合いが魅力の1枚。

ブレッカー・ブラザーズ 『ヘヴィ・メタル・ビ・バップ』

ソニー：BVCJ-34414



ランディ&マイケル兄弟による1978年の衝撃作。トランペットとサックスが主役の超絶バンド・アンサンブルは、ロック好き読者をも唸らせること間違いナシ。

JB's 『フード・フォー・ソート』

Pヴァイン：PCD1351



ジェームス・ブラウンのバック・バンドで知られるJB'sが1972年にリリースしたデビュー盤。怒涛のような厚いグルーヴが聴けるファンク・インストの名作。

タワー・オブ・パワー 『タワー・オブ・パワー』

ワーナー：WPCR-12909



70年代ソウル・ミュージックの立役者、タワー・オブ・パワーが自らの名を冠した1972年のアルバム。名手達が織りなす極上のファンク・グルーヴは必聴。

アース・ウィンド・アンド・ファイアー 『All'n All / 太陽神』

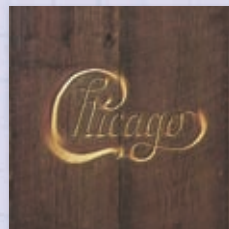
ソニー：SICP-20032



アメリカが世界に誇るファンク・バンド、アース・ウィンド・アンド・ファイアーの1977年の作品。日本で大ヒットを記録した「宇宙のファンタジー」を収録。

シカゴ 『シカゴV』

ワーナー：WPCR-13638



ブラス・ロック界の第一人者とも言えるバンド、シカゴが1972年にリリースした第5作目。ソリッドかつソウルフルなジャズ・ロックが聴ける名アルバム。

渡辺貞夫 『カリフォルニア・シャワー』

ビクター：VICJ-61031



日本が世界に誇るアルト・サックス奏者、“ナベサダ”こと渡辺貞夫が1978年に発表した代表作。フュージョンという音楽を一般層まで広める火付け役となった。

ブラス演ろうぜ!!

確実にうまくなる究極の教則本&DVD12選

目で見て確認DVD サックス

著者: 藤田絢三 税込定価: 1,785円 (DVD付き)
ISBN: 978-4-8456-1652-7



サックスの扱い方や構え方といった基礎の基礎から学べる、超初心者向けの教則本。写真や図版を多く使用し、さらにDVDで視覚的にも理解できるという優れもの。

ENJOY! PLAY ALTO SAX

初心者のためのやさしいたのしいアルト・サックス

著者: 藤田絢三 税込定価: 2,520円 (CD2枚付き)
ISBN: 978-4-8456-1522-3



収録曲に対応した練習フレーズで反復トレーニングを積んでから曲にチャレンジできるという、独習スタイルの弱点をついた自宅レッスン型スコア・ブック。

はじめてのジャズ・アルト・サックス

マイナス・ワンCDでジャズ・セッションを体験

著者: 緑川英徳 税込定価: 2,940円 (CD2枚付き)
ISBN: 978-4-8456-1216-1



サックス奏者に人気の曲からジャズ・スタンダード曲まで全22曲を、プロの演奏をバックにセッションを体験でき、曲ごとにジャズ理論まで学べる教則&楽譜集。

めっちゃ吹け☆アルト・サックス・コレクション

ぐんぐん吹ける! 憧れのJ-POPヒット・ソング14曲
著者: 木村佳代子 税込定価: 2,310円 (CD2枚付き)
ISBN: 978-4-8456-1540-7



J-POPのヒット曲を集めた初心者向けのアルト・サックス楽譜集。曲ごとに設定された“上手に吹けるコツ”や“トレーニングに役立つエクササイズ”の解説付き。

楽に吹ける! アルト・サックス上達のコツ

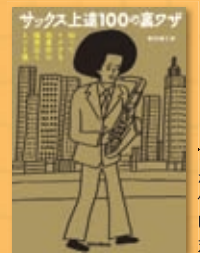
タンギング、アンブシュア……つまずきのポイントを徹底攻略
著者: 松風鉦一 税込定価: 2,100円 (CD付き)
ISBN: 978-4-8456-1723-4



トラブルの起こりやすい口周辺の動作に集中特化。“吹き辛い”悩みを解消し理想的なブレイ・スタイルを学ぶことができる画期的なアルト・サックス教則本。

サックス上達100の裏ワザ

知ってトクする効果的な練習法&ヒント集
著者: 藤田絢三 税込定価: 1,260円
ISBN: 978-4-8456-1635-0



サックス奏者の悩み解決やブレイ上達の手助けになる、目からウロコの裏ワザ情報が100個詰まった、効果的な練習法&ヒント集。アルト&テナーにも対応。

サックス&プラス・マガジン

アルト・サックス専用歌本
税込定価: 2,625円
ISBN: 978-4-8456-1693-0



懐かしの名曲をすべてin E♭に移調して100曲収録した、かつてないアルト・サックス専用の楽曲集。初心者の練習用スコアとしても最適な1冊。

ブラスバンド名曲50選

管楽器奏者のための必修スタンダード
著者: 坂本浩志 税込定価: 3,150円 (CD付き)
ISBN: 978-4-8456-1539-1



ブラスバンドで演奏される人気の50曲を、オリジナル、E♭、B♭という3つのキーで収録した、楽器を問わない楽譜集。初心者や、移調が苦手な方にオススメ。

アドリブ・サックスの常套句

著者: 小池 修 税込定価: 3,990円 (譜例集付き)
ISBN: 978-4-8456-1621-3



基本的なコード進行やさまざまなオーケストラに合わせ、アドリブに使えるフレーズを99パターン収録したDVD。すべてのサックス・プレイヤーに対応した便利な1本。

実践サックス アドリブ・ソロ講座

インストラクター: 小池 修 税込定価: 3,465円
ISBN: 978-4-8456-1491-2



「自分でソロ・フレーズを作りたい」といったアドリブ・ソロ初心者が、難しい理論なしでもフレーズ作りの楽しさを味わえる、お手軽なソロ入門用エクササイズDVD。

究極のジャズ・アルト・サックス

超絶アドリブ・フレーズが吹ける! 名スタンダード20曲

著者: 緑川英徳 税込定価: 2,940円 (CD2枚付き)
ISBN: 978-4-8456-1691-6



人気のジャズ・スタンダード20曲を採り上げ、楽曲中に使用したテクニックを、ステップアップ方式で練習できる楽譜集。アドリブが一気に上達します。

アルト・サックスのしらべ

極上クラシック編
著者: 坂東邦宜 税込定価: 2,940円 (ピアノ譜小冊子 / CD2枚付き)
ISBN: 978-4-8456-1663-3



極上のワンポイント・レッスンだけでなく、ピアノとのデュオも楽しめるクラシック楽譜集。発表会やコンクールでも使えるスタンダードな15曲を収録。

超絶

MOOK

“29の超絶フレーズ”と“7の大技小技”を収録した、
さらなる高みを目指す人に捧げる『超絶フレーズ集』3冊



DVD

ムックで紹介した最上級のテクニックを、
超一流ミュージシャンが伝授する『超絶エクササイズDVD』1本

初心者、中級者、上級者、全てのレベルの壁を打ち破る
“超絶シリーズ全7アイテム”、大集結。今すぐ手に取れ!!

超絶シリーズ

全7アイテム



MOOK



サクソ&プラス・マガジン
超絶アルト・サクソ

著者: 多田誠司
定価: 1,575円(税込) / CD付き
ISBN 978-4-8456-1580-3
1580



サクソ&プラス・マガジン
超絶テナー・サクソ

著者: 岡 淳
定価: 1,575円(税込) / CD付き
ISBN 978-4-8456-1630-5
1630



サクソ&プラス・マガジン
超絶トランペット

著者: 佐久間勲
定価: 1,575円(税込) / CD付き
ISBN 978-4-8456-1603-9
1603

お問い合わせ
& 購入は

<http://www.rittor-music.co.jp/store/>

03-5213-9296 (平日10時～12時、13時～17時30分)

rm@morder.jpへ空メールを送信、もしくは<http://morder.jp/rittormusic/>にアクセス
掲載商品の の数字は商品番号です。



SCORE
超有名ジャズ・スタンダードを、嵐のごとく吹きまくり超絶に仕上げた『超絶スコア集』3冊

DVD

4

**超絶アルト・サクソ
on DVD**

インストラクター・多田誠司
定価:3,045円(税込)
75分収録 / 譜例集付き
JAN4958537112573 ■ 611257

SCORE

5

**超絶アルト・サクソ
ザ・スコア**

著者:多田誠司
定価:2,625円(税込) / CD付き
ISBN978-4-8456-1721-0
■ 1721

6

**超絶テナー・サクソ
ザ・スコア**

著者:佐藤達哉
定価:2,625円(税込) / CD付き
ISBN978-4-8456-1757-9
■ 1757

7

**超絶トランペット
ザ・スコア**

著者:岡崎好朗
定価:2,625円(税込) / CD付き
ISBN978-4-8456-1747-0
■ 1747



Versailles

ヴェルサイユ

メジャー・ファースト・アルバム 完全スコア化

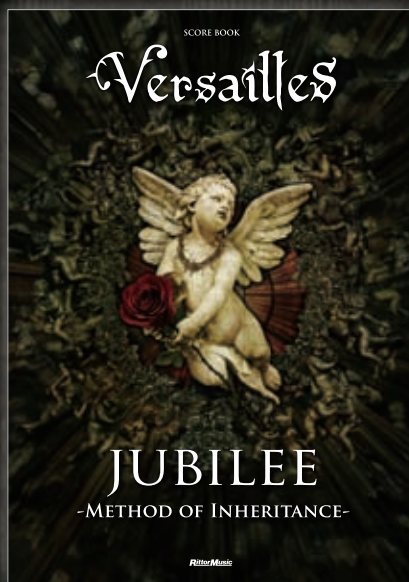
スコア・ブック

JUBILEE

-METHOD OF INHERITANCE-

ルックス／音楽性ともに“究極の様式美”として国内外から評価されているバンド、Versailles-ヴェルサイユ。彼らが満を持してリリースした1stアルバム『JUBILEE-ジュビリー』がバンド・スコアとなって登場です！ テクニカルな演奏とドラマティックなアレンジで構築される全11曲を、メンバー監修のもと完全譜面化。口絵には各メンバーの撮り下ろし写真や機材紹介、インタビューなどを収録。この1冊で、彼らのプレイのすべてが解読できるでしょう。激しいメタル・サウンドと美しいメロディ・ラインが調和した彼らの音楽を、体で感じ、その世界を心ゆくまで楽しんでください。

定価：3,570円(本体3,400円+税5%) B5判 / 296ページ
ISBN978-4-8456-1809-5 JAN4958537112856 1809



- I God Palace -Method of Inheritance-
- II Ascendead Master
- III Rosen Schwert
- IV 愛と哀しみのノクターン
- V Amorphous
- VI Reminiscence
- VII Catharsis
- VIII The Umbrella of Glass
- IX 月下香
- X PRINCESS -Revival of church-
- XI Serenade

お問い合わせ
&ご購入は



<http://www.rittor-music.co.jp/store/>



03-5213-9296 (平日10時～12時、13時～17時30分)



rm@morder.jpへ空メールを送信、もしくは<http://morder.jp/ritformusic/>にアクセス

掲載商品の 11 の数字は商品番号です。

RittorMusic
www.rittor-music.co.jp



Versailles



緻密に織りなされる魅惑の“宮廷”音楽

「目は口ほどに物を言う」などと言いますが、こと音楽に関しては、「目は口ほどにもない」ことがよくあります。昨年話題になったスーザン・ボイルなどがその好例でしょう。さて、写真のバンドです。「V系（ヴィジュアル系）に興味がない」「V系だから聴かない」という人は、一瞥してスルーしてしまうかもしれません。もし、その人が熱狂的なヘヴィ・メタル・ファンだったなら……実にもったいない。彼らの音楽は、筆者のようなジャーマン・メタル直撃世代が文句なくカッコいい！と拳を振り上げたくなるものなのです。まずは簡単に、彼らVersailles（ヴェルサイユ）の歴史を紹介します。

Versaillesは、KAMIJO (vo/写真左から2番目) とHIZAKI (g/右端) のバンド構想に、Jasmine You (b)、TERU (g/左端)、YUKI (d/右から2番目) が加わり07年に結成。いち早くこれに反応したのは、実は海外のロック・ファンとメディアでした。結成直後に動画サイトで新バンドの予告映像を公開したところ、海外からのライブ出演依頼や取材が殺到！そのことが逆に日本のメディアで採り上げられ、大きな話題となりました。さらに、インディーズでのファースト・アルバム『Lyrical Sympathy』(07年) は、ドイツのレーベルと契約しての日本&ヨーロッパ同時リリース！ヨーロッパと言えば、日本のV系バンドが人気とはいえ、メロディック・スピード・メタルの本場。メイクや衣装から成る独特な世界観のインパクトだけでなく、彼らの音楽がちゃんと評価されていることがよくわかります。その後バンドは、ヨーロッパ・ツアー（5ヵ国6公演）、アルバム『NOBLE』(08年) 発表を経て、09年に満を持してのメジャー・デビュー。同年8月にはベースist Jasmine Youの急逝という悲劇が彼らを襲いましたが、それを乗り越え、今年1月に入魂のメジャー・ファースト・アルバム『JUBILEE』をリリースしました。

その『JUBILEE』は、ヘヴィ・メタル・ファンなら必ず引っかかるものがあるはず。メロスピ魂をくすぐる「ASCENDEAD MASTER」や「Catharsis」、
「PRINCESS -Revival of church-」。フックのあ

るメロディを堪能できる「Rosen Schwert」や「愛と哀しみのノクターン」。モダンで狂暴なヘヴィネスは「月下香」、エスニックや和的な泣きが紡ぐ叙情性は「Amorphous」と、さまざまな魅力を見せてくれます。特に幕開け曲ながら10分を超す大作「God Palace -Method of Inheritance-」は、展開に次ぐ展開で、ちょっとした舞台を観賞したような聴後感を味わえることでしょう。もちろん、リスナーとしてこの濃厚な音世界に浸るのもOKですが、もし楽器を弾いているなら、さらに強烈な刺激を受けるはず。フル・ピッキングの速弾きからスウィープ、タッピング、アーミングと、あらゆるテクニックを駆使するHIZAKIとTERU。色彩も質感も異なる2人が織りなす刺激的なツイン・リードは、ついつい相方を探したくなるかも。また、ドロップDというひとひねりしたチューニングを多用しているだけに、新たなアイディアも盛りだくさんです。ドラムにしても、変拍子も用いたテクニカルなパターンや、とにかく体力・気力勝負のスピード・プレイがてんこ盛り。彼らの曲をコピーするだけで、確実にスキル・アップできること請け合いです。とはいえ、耳コピはかなりキツイのも確か。そこでオススメしたいのが、絶賛発売中の『JUBILEE』のバンド・スコアです。メンバー監修のもと、「God Palace -Method of Inheritance-」も54ページを割いて完全譜面化したほか、撮り下ろし写真やスペシャル・インタビュー、機材紹介、メンバーによるポイント解説なども収録した決定版！あとはひたすら練習あるのみです！！

冒頭の件を蒸し返しますが、まず『JUBILEE』を聴かせ、「実はこんなバンドだよ」と写真を見せれば、どういう反応が返ってくるのでしょうか。おそらく「ああ、音を聴いて浮かんだのは、こんなイメージ！」といった好意的なものでしょう。映像を思い浮かべさせる音楽と、それを増幅させる装いで、まさに「耳目を集める」Versailles。さらに加えるならば、彼らがテーマとして掲げる「薔薇」の香りも楽しんでみてください。チクッと刺激的なトゲのオマケもついてくるかも！?

(山本彦太郎)

絶対的な様式美サウンドと耽美の極み。昨年、メジャー・デビュー・シングル「ASCENDEAD MASTER」がオリコン・シングル・チャート初登場8位を記録し、その人気を確固たるものとしたVersailles（ヴェルサイユ）。待望のメジャー・ファースト・アルバム『JUBILEE』を引っさげ、ワールド・ツアーに挑む彼ら、その叙情的かつ重厚なサウンドと、完成された究極の世界観に迫る。

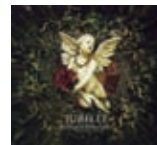
Live

Versailles World Tour 2010 “Method of Inheritance”

- 6.4 (fri) サンパウロ (ブラジル)
- 6.6 (sun) サンティアゴ (チリ)
- 6.9 (wed) ブエノスアイレス (アルゼンチン)
- 6.11 (fri) リマ (ペルー)
- 6.13 (sun) メキシコシティ (メキシコ)
- 6.27 (sun) モスクワ (ロシア)
- 6.29 (tue) ヘルシンキ (フィンランド)
- 6.30 (wed) ロンドン (イギリス)
- 7.2 (fri) パルセロナ (スペイン)
- 7.3 (sat) モンペリエ (フランス)
- 7.6 (tue) アムステルダム (オランダ)
- 7.7 (wed) ケルン (ドイツ)
- 7.9 (fri) ハンブルク (ドイツ)
- 7.11 (sun) ブダペスト (ハンガリー)
- 7.13 (tue) パリ (フランス)

more info→<http://versailles.syncl.jp/>

Album



『JUBILEE』
ワーナー
WPCL-10755

Band Score



『JUBILEE』
リットーミュージック
ISBN: 978-4-8456-1809-5

もっと楽器を

MUSIK

このオレ、
レミー様がドイツから
つぶやくぜ!!



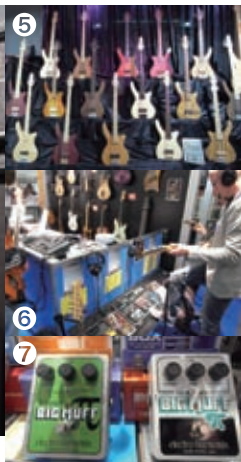
みんなは楽器のフェスがあるのを知ってるかな? 日本でも『楽器フェア』とか『楽器フェスティバル』とかが行われているから、楽器好きのプレイヤー達はもちろん知っているだろう。一見、かなりマニアックに思えるこのフェスだけど、実はメーカーの新商品発表やアーティストによるパフォーマンスもある、音楽好きにとってたまらないイベントなんだ。今回は、ロック・シーンの暴れ馬にしてRandoM読者代表のレミー君に、ドイツ(フランクフルト)で3月24日~27日に行われた世界最大級の楽器のフェスティバル『MUSIK MESSE 2010』を視察してもらい、感想をTwitter風につぶやいてもらったぞ。



Guitar/Bass

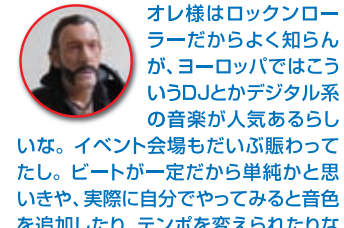
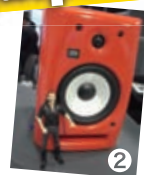
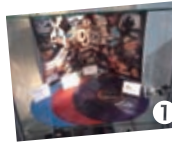


ベースのオレ様はベースはもちろん、ギターに関してもちとうるさいんだが、なかなかおもしろいのが多かったな。アンプやエフェクターも充実していたし。ただ、オレはかわいいとかおしゃれとかそういうナヨナヨしたヤツが嫌いだから、基本的に男臭く、骨太なものをチョイスしたからな。悪く思うなよ。



①ポール・リード・スミスのこの高級感はさすがだな。②男は黙ってこのDBZギターだろう。③音はもちろんだが、BCリッチの“のこぎりクワガタヘッド”がたまらないぜ。④これがオレ様愛用のアンプ、マーシャルだ。最高だろ? ⑤Rösselは個性的なシェイプとナチュラルな鳴りが魅力だ。⑥ボスではバリエーション別に分けたエフェクターが試奏可能だったぞ。⑦歪みの王様ビッグマフ。白マフは荒々しいサウンドが特徴だ。⑧祝W杯開催! アリアのサッカーボール型ギターはFIFA公認!!

DJ/Equipment



オレ様はロックンローラーだからよく知らんが、ヨーロッパではこういうDJとかデジタル系の音楽が人気あるらしいな。イベント会場もだいたい賑わってたし。ビートが一定だから単純かと思いきや、実際に自分でやってみると音色を追加したり、テンポを変えられたりなかなかおもしろいな。

①「DefJam」の歴史が詰まった1枚、ってか? ②オレが小さいんじゃない!! スピーカー(KRK)がデカイだけだ! ③ライブDJの必須アイテム、ベスタックスのMIDIコントローラー。ツマミをいじると画面に反映されるんだ。画期的だろ? ④文字盤を動かすとサウンドやテンポが変わるユニークな電子楽器reactable。ビョークも使ってるらしい……オレも使おうかな。⑤パイオニア・ブースのこの男。なかなかの手さばきだったな。⑥ブース・イベント中は上のモニターで動きをチェックしてる奴が多かったな。⑦オルトフォンの真っ白なターンテーブルが超目立ってたぜ。



“PLAY”しよう!

MESSE 2010

レポート

Others



他にもドラムやパーカッション、シンセサイザーなど機材が豊富にあったぞ。

でもとにかく会場が大きいので、すべてのブースを見てまわるのには、オレ様みたいにブーツを履いていると一苦労だ。わかるだろ? ということでこれからひとまず休憩がてらソーセージとビールを堪能してくるから、適当に撮った写真でも見てくれよ。



①LPのパーカッションは種類が豊富だったな ②女性の左にある細長いのがアンプ。サウンドもナイス。さすがボーズだ ③各ブースでは楽しそうに試奏するギャル達の姿も目立ったぜ ④今年の足下はこのモーグのベース・ペダル・シンセで決まりだな ⑤エリクサーをはじめ、ブース・ライブはヘッドフォンで聴くスタイルが多かったな ⑥パールのブースにあったコンパクト・キット。ギラギラのゴールド・パーツはまさにオレ好みだぜ

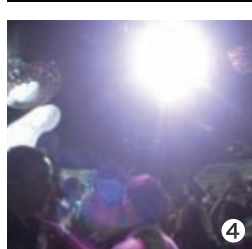
Live & Event



各会場のあらゆるブースでサイン会やらライブやらと、かなり盛り上がっていたな。おかげで友人にも久しぶりに何人か会えたし。こんなことならオレもマーシャル・ブースでのサイン会を断らなければよかったぜ。まあ、せっかくだからイベントのついであってことで、ブースで知り合ったオレのギャル達も紹介しよう。



①ドラゴンフォースのライブ。超高速ユニゾン・プレイにはテンション上がるぜ! ②オレと同じくらいギラつく男、ブーティー・コリンズとT.M.スティーヴンスを発見!! ③デイヴ・ロンバード(スレイヤー)のサイン会は大盛況 ④ギャル達の誘惑に、オレも思わず各ブースでパンフレットをもらっちゃったぜ ⑤ゼンハイザーのブースでは美女軍団が最新マイクで美声を披露!



真面目にやりすぎて限界になったんで、パイオニア・ブースのギャルに教えてもらったドイツで一番盛り上がるクラブ、COCOONに行っドイツの夜遊びを堪能したぜ! 一応これもイベント・レポートって意味では間違っていないだろう? 仕事だよ、仕事!

①フランクフルト郊外の一隅にある人気クラブ。入口からみると要塞みたいだがエントランスには無数のミラーボールが ②メイン・フロアはギラつくライティングでオレ好み! 裸族も出現したぜ ③突如巨大な鳥がオレ様を歓迎! でも、特に意味はナシ……結局、何だったんだ? ④ヨーロッパのミラーボールはバネえな。爆弾かと思ったぜ!

総評

MUSIK MESSE 2010を2日間堪能したが、まず何より会場のデカさと展示楽器の豊富さに驚いたな。屋台なんかもいろいろ出てまさに“フェスティバル”って感じだし、ギャルからオヤジまでとにかくみんなギターを弾いたり、ドラムを叩いたりして楽しそうだった。それじゃあ最後に、今回のような楽器の展示イベントが他にもあるからいくつか紹介してやる。お前らも会場に行っ、実際に楽器を触って楽しんでみるがよい。

■ハンドクラフトギターフェス2010

日時: 5月15日(土)、16日(日)
場所: すみだ産業会館サンライズホール(東京都墨田区)
<http://handcraftguitar.jp/>

■Summer NAMM 2010

日時: 6月18日(金)、19日(土)、20日(日)
場所: ナッシュビル・コンベンション・センター(アメリカ)
<http://www.namm.org/summer/2010>

■TOKYO GUITAR SHOW 2010

日時: 6月26日(土)、27日(日)
場所: TFTホール(東京都江東区)
<http://www.fender.jp/tgs2010/>

■SOUND MESSE

日時: 9月25日(土)、26日(日)
場所: 千里ライフサイエンスセンター(大阪府豊中市)
<http://www.sound-messe.com/index.html>



また来るぜ

<レミー>

言わずと知れたロックンロール番長。『Random Vol.3』では部屋やこたつを荒らした悪者ぶりをアピールしたが、実は穏やかな性格で、音楽ビール(ホントはジャックダニエルのコア割り)と美女をこよなく愛する熱い男。



時々、手間である



スタジオ選びは

さがスタ
studio-navi.jp

自分のスタイルで音楽レッスン選び
音楽通りたかったスタジオとエリアでかんたん検索

ミュージシャンのための音楽スタジオ検索サイト「さがスタ」

エリア: 渋谷・代々木エリア
最寄駅: 渋谷駅

該当件数: 9件

案内写真	スタジオ/ビル	エリア	最寄駅	最寄駅 徒歩分	面積 ㎡	設備	新築/古	さがスタ おすすめ!
	ゲートウェイスタジオ渋谷店 TEL.03-3780-2333 東山ビル4Fサウスフロア ミュージック!	東京都 渋谷区	渋谷駅南口 徒歩3分	24h	5	レコーディング/ライブ/練習/レッスン/音楽制作/楽器販売/音楽イベント/音楽教室/音楽イベント/音楽イベント/音楽イベント	新築	さがスタ おすすめ!
	サウンドスタジオ Jiyu 渋谷1号店 TEL.03-5483-1441 渋谷駅南口徒歩4分、最寄駅 から徒歩7分	東京都 渋谷区	渋谷駅 徒歩 4分	24h	7	レコーディング/ライブ/練習/レッスン/音楽制作/楽器販売/音楽イベント/音楽教室/音楽イベント/音楽イベント	新築	さがスタ おすすめ!
	サウンドスタジオ Jiyu 渋谷2号店 TEL.03-3780-5766 サウザンビル2F、最寄駅 渋谷、最寄の最寄駅	東京都 渋谷区	渋谷駅 徒歩 6分	24h	14	レコーディング/ライブ/練習/レッスン/音楽制作/楽器販売/音楽イベント/音楽教室/音楽イベント/音楽イベント	新築	さがスタ おすすめ!
	サウンドステージ Jiyu TEL.03-3464-9388 渋谷マークシティの2F	東京都 渋谷区	渋谷駅南口 徒歩5分	10:00 ~ 24:00	4	レコーディング/ライブ/練習/レッスン/音楽制作/楽器販売/音楽イベント/音楽教室/音楽イベント/音楽イベント	新築	さがスタ おすすめ!
	渋谷スタジオ TEL.03-3486-4021 20F、13Fには3層階 アンプが3台あり	東京都 渋谷区	渋谷駅南口 徒歩30分	24h予約 可	7	レコーディング/ライブ/練習/レッスン/音楽制作/楽器販売/音楽イベント/音楽教室/音楽イベント/音楽イベント	新築	さがスタ おすすめ!
	Shibuya Studio 2 TEL.03-5428-1711 ハンズビル、11Fのホール があるビル	東京都 渋谷区	渋谷駅 徒歩 5分	24h予約 可	7	レコーディング/ライブ/練習/レッスン/音楽制作/楽器販売/音楽イベント/音楽教室/音楽イベント/音楽イベント	新築	さがスタ おすすめ!

「エリア+条件」「最寄駅」で探せる!
ミュージシャンのためのスタジオ検索サイト!

さがスタ
studio-navi.jp

PC <http://studio-navi.jp/>



Awesome.



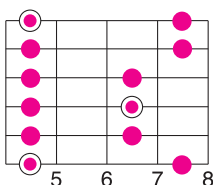
教授:小林直樹

日直
青山 岩崎

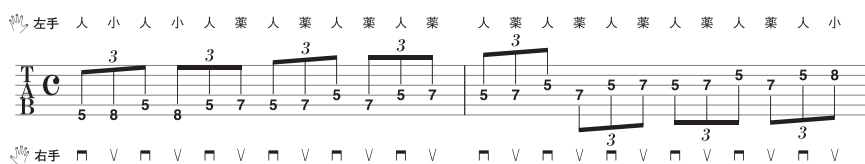


ギターのスキルUPには欠かせず、しかもソロやアドリブなどの土台ともなるスケール練習。数多くありすぎて、しばしば悩まされるけど、今回はスケールの中で基本かつ使用頻度の一番高いAマイナー・ペンタトニックとAドリアンをピックアップしてみた。その中でも、最も重要となる6弦ルート&5弦ルート・ポジションを用意してみたぞ。スムーズに弾けるか試してみよう。スタジオ練習前のウォーム・アップにも最適だ！

Lesson 1 6弦ルート・ポジションのスケール練習



6弦がルートとなることをまず確認。ジミー・ペイジが弾くような典型的なAマイナー・ペンタニックのフレーズだ。



Number of Books	Frequency (Number of Students)
12	4
13	2
14	3
15	4

こちらは5弦がルートとなる。正確なオルタネイト・ピッキングで弾こう。



今回の内容はこの本から！

実はロックやブルースで頻出するスケールは多くない!
本当に必要なスケールから身につければ
本物の演奏力が身につくのだ!!

ロック&ブルースを攻略!

本物の演奏力が身につくギター・スケール学習帳

著者:小林直樹 税込定価:1,890円 ISBN978-4-8456-1804-0

数多く存在するスケールの中から、ロック&ブルースに的を絞った教則本。各スケールは、[STEP1] 読んでイメージ作り [STEP2] ポジションを覚える [STEP3] 実践フレーズ集、という3ステップで学習。「理屈」より「実力=本物の演奏力」を養成します。



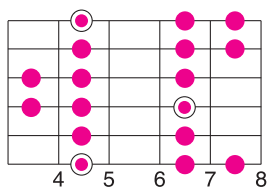
【CONTENTS】

- 第1章：主要マイナー系スケール（Aマイナー・ペンタトニック・スケール、Aドリアン・スケール） ●第2章：主要メジャー系スケール（Aメジャー・ペンタトニック・スケール、Aミクソリリアン・スケール） ●第3章：Aブルー・ノート・スケール ●第4章：スケール・チェンジに挑戦 ●第5章：3コード進行でのソロ・プレイ



Aドリアン

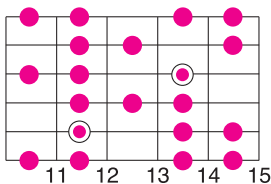
Lesson 1 6弦ルート・ポジションのスケール練習



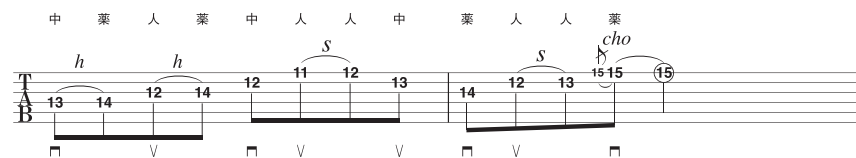
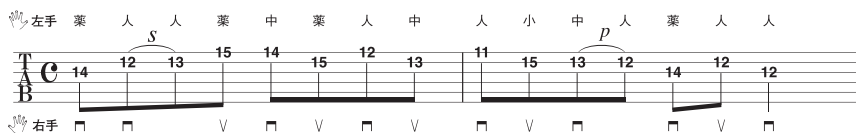
Aマイナー・ペンタトニックに2音を足したものがAドリアンだ。よって、ルート位置が同じなら、ポジションも似たものとなる。



Lesson 2 5弦ルート・ポジション+E^b音(ブルー・ノート)



Aドリアンの5弦ルート・ポジションにE \flat 音(ブルー・ノート)を足したもの。E \flat は1弦11フレット、4弦13フレットとなる。



5/13発売

スクール
ガイド
付

Guitar magazine ギターマガジン

[6月号] 定価700円(税込) 221006

9mm Parabellum Bullet

ギター・ロックの地帯を切り開く
菅原卓郎&滝善充に迫る!

●オジー・オズボーンを魅了したギタリストたち ●定番コード進行を歌わせるテクニック ●ネック解体新書〜マテリアル篇 ●BLACKSTAR〜英国発 チューブ・サウンドの新旋風 ●デヴィ・メイスン ●ライブ機材：ロストプロフェツ、他 ●インタビュー：サンボマスター、ブラフマン×エゴラッピン、他 ●スコア：「ビーブル・ゲット・レディ」ジェフ・ベック、「The Revolutionary」9mm Parabellum Bullet

5/15発売

スクール
ガイド
付

Sound & Recording magazine サウンド&レコーディングマガジン

[6月号] 定価980円(税込) 231006

ブンブンサテライツ

最高傑作完成への道のりを
メンバーの自宅スタジオで聞く!

●特集：ミュージシャンとして生き延びていくための2010年型ライブのやり方・稼ぎ方 ●Cross Talk：石野卓球×渡部高士〜TR-808系アナログリズム・マシンの波、再び ●Classic Tracks：マイルス・デイヴィス「ラウンド・ミッドナイト」 ●ミックス解剖学：ヴァンパイア・ウィークエンド ●インタビュー：ジョー・ヘンリー、クラムボン、9mm Parabellum Bullet、フライング・ロータス、他

5/19発売

スクール
ガイド
付

BASS MAGAZINE

[6月号] 定価900円(税込) 251006

IKÜZÖNE×Toshiya

[DRAGON ASH] [DIR EN GREY]

愛器との絆、ベースの美学

●FEATURED BASSISTS：ka-yu as DAMIJAW ●THE BASS INSTRUMENTS：革命的ベース〜時代を動かした名器たち ●ベースがうまくならない10の罠 ●THE AXES：Kra ●インタビュー：UVERworld、クラムボン、つしまみれ、スムルース、サンボマスター、ブレット・フォー・マイ・ヴァレンティン、ラム・オブ・ゴッド ●スコア：「キュービズ・デッド」エクストリーム、「ゴー・アウェイ」リヴィング・カラー

5/13発売

スクール
ガイド
付

Rhythm & Drums magazine リズム&ドラムマガジン

[6月号] 定価900円(税込) 241006

かみじょう ちひろ

[9mm Parabellum Bullet]

“攻撃的ドラミング”、その快感と魅力

●アーティスト特集：ビリー・マーチン(MEDESKI MARTIN & WOOD) ●人と楽器the Special〜柏倉隆史(toe, the HIATUS)、ピエール中野(凜として時雨)、Shinya(DIR EN GREY)、玉田豊夢(100s)、高田真(mihimaru GT)、松原マツキチ(寛(The FUNKY PERMANENTS, superfly)) ●特別企画：ライド・シンバルの叩き方 ●新連載：どらまがセミナーず×5、堂々のスタート!

好評発売中

CD
付

Keyboard magazine キーボードマガジン

[SPRING 2010] 定価1,500円(税込) 211004

東京スカパラダイスオーケストラ

デビュー20周年記念!

メンバー6名が語るスカパラの歴史

★2000年代のキーボード〜6名のミュージシャンによるトラック・メイキング術大公開! ★ショパンに学ぶピアノ・テクニック ●ライブ機材レポート：ホイットニー・ヒューストン ●インタビュー：東京事変、PE'Z、abingdon boys school(★)、ハワード・ジョーンズ、クラウド・シュルツ、シカゴ、雷田ラボ、ジェイミー・カラム、矢野顕子、中塚武(★)、他 ●バンドスコア：「能動的三分間」東京事変

4/27発売

CD
付

ACOUSTIC GUITAR MAGAZINE

[Vol.44] [SPRING 2010] 定価2,100円(税込) 321006

ジェイムス・テイラー

「You've Got A Friend」early 70's
輝けるシンガー／ソングライター

●THE INSTRUMENTS：アコースティック・アンプの使い方、選び方 ●PLAYING KNOW HOW：ジャンゴ・スタイルのソロ・アプローチ攻略法 ●SPECIAL PROGRAM：ジャクソン・ブラウン&シェリル・クロウ ●インタビュー：おおはた雄一、大橋トリオ、suzumoku(★)、他 ●レポート：ノラ・ジョーンズ、他 ●スコア：「くよくよするなよ」ボブ・ディラン、「風が泣いている」岡林信康、他

5/20発売

CD
付

PIANO STYLE

[6月号] 定価1,050円(税込) 311006

ショパンの「音楽」を知ろう

ショパンの華麗なる人生を辿る
メドレー初級&上級編収録

●表紙：松田聖子〜30周年を迎えた現在を語る ●特集：祝ショパン生誕200年! その華麗なる生涯と音楽家たちとの交友録 ★スコア：「また君に恋してる」坂本冬美、「いくつの夜明けを数えたら」／瞳はダイヤモンド松田聖子、ドラマ『トリック』テーマ曲、「セックス・アンド・ザ・シティ」オープニングテーマ、「時の流れに身をまかせ」テレサ・テン／徳永英明、サッカー・メドレー(連弾譜)、他

5/28発売

CD
付

SAX&BRASS magazine

[SUMMER 2010] 定価1,575円(税込) 1814

吹ける! フュージョン

管楽器的な視点から追求する
フュージョンの魅力と楽しみ方!

★フュージョン大特集(人気アーティストの手クセ・フレーズ、デヴィッド・サンボーン奏法、マイケル・ブレッカー奏法、フュージョン系マウスピース試奏、他) ●プロが教える! フラジョ・ハイノット攻略方法 ●セルマー・サクセス仕様の変遷 ●初心者向け管楽器購入ガイド ●インタビュー：伊東たけし、キャンディ・ダルファー、エリック・ミヤシロ、ジェラルド・アルブライト、クール&ザ・ギャング、他

好評発売中

GROOVE

[SPRING 2010] 定価880円(税込) 261005

選曲解剖スペシャル

DJプレイのキモとなる5W1H
選曲の思考回路を解剖!

●選曲解剖スペシャル：国内外トップDJのプレイリスト、レコバグの中身を全解剖、つなぎに迷ったら?、ピークタイムの作り方 ●名クラブはこう作られる： elevenができるまで、「いい音」はこうして実現している、名クラブのDJブース ●スペシャル対談：DJ KENTARO×DJ CRAZE×CLAY B ●ファッションストーリー ●買い物ガイド： ケニー・ドーブ、DJスピナ、DJマイロ、他



event SLASHなりきりギター・コンテスト 優勝者に贈られたトンでもない豪華賞品とは？

豪華ゲストを招いて制作された最新作『スラッシュ』が世界的な話題を呼んでいるギタリスト、SLASH。そんな彼をモチーフにしたギター・コンテスト、その名も『SLASHなりきりギター・コンテスト』が4月22日に開催された。会場のMLB Café(渋谷区恵比寿)には厳正なる予選を通過した“自称SLASH”4人とCD購入者の中から抽選で招待された300人のラッキーな観客がぎっしり。司会のつるの剛士が会場を盛り上げる中、4人の若きSLASHがフリーで60秒のギター・ソロを披露。それを審査するのはなんとSLASHの奥様パルーさん、評論家の伊藤政則、ギター・マガジン編集部他といった、まさにプロ中のプロ(!?)たち。極限の緊張状態の中、それぞれがそれぞれの解釈によるSLASH節を弾きまくり会場は大賑わい。そして見事に優勝を勝ち獲ったのは身も心もプレイも完璧にSLASHになりきった大分県出身の男性。とここで、賞品のスラッシュ・シグネチャー・ギターを片手にSLASH本人がおもむるにステージに登場！あまりの嬉しさに何度もガッツ・ポーズを振りかざす彼の目の前でギターに直筆サインを入れるというスペシャル&ジェントルなサプライズも。

さあ、これを読んでもだけで興奮してくる読者も多いと思うが、そんなキミは新作『スラッシュ』を徹底的に聴き込んで、今夏の“SUMMER SONIC 2010”でのSLASHのステージに期待しよう！



Photo: Yoshika Horita



▲さあ、キミの中のSLASHが目覚めたら、この『復刻! ビンテージ・ギター・スコア ハード・ロック/ヘヴィ・メタル編』(リットーミュージック/税込定価:2,520円)でSLASH魂を炸裂させよう。ガンス・アンド・ローゼズの「パラダイス・シティ」、「ユー・クッド・ビー・マイン」他、数々の著名なメタル・アンセムを32曲収録。弾いて弾いて弾きまくれ!



▲優勝した平山さん(32歳/SLASH歴20年)はこの夜のために大分からはるばる上京。20年分の思いをこめた渾身のギター・ソロでSLASH……いやSLASHの奥様パルーさんをはじめとする審査チームの心を射止めた。プレイ後、SLASHに対する思いと自身のギター・ソロの感想をアツク語り(嬉し過ぎて)言葉になりません!と締めくくったものの、「しっかり言葉で語ってくれましたね」と司会のつるのに冷静にツッコまれていたのが印象的であった。

girl

現役女子大生アーティスト 弓木英梨乃のギター講座で心地よく学ぼう!



先月に引き続き、今月もRandom Girlに登場してくれた弓木英梨乃の動きが活発化してきた。って、先月号を見逃した読者のために、もう一度彼女の経歴を紹介。大阪出身の現役女子大生シンガーソングライター。中学2年でビートルズをコピーする日々を送り、中学3年にしてMTRを用いてソングライティングをスタート。高校2年で『SCHOOL OF SCHOOL FINAL』グランプリを獲得。現在は都内の大学に通う女子大生(19歳)でありながら、WEBではギター講師として『女の子による女の子のためのギター講座』を展開中と、他に類を見ない才女なのだ。ちなみにこのギター講座は“女の子のための〜”とうたってんだけど、正直、男性が観ても十分勉強になるクオリティの高い内容なのだ。ムサイ&コワイ男性講師に教わるよりも、弓木先生に教わった方が心地よくギターを習得できるかも!? ぜひチェックしてみよう。

●弓木英梨乃 公式myspace
<http://jp.myspace.com/yumikierino>



【sound by me】5月25日(火) 19:00開演
会場:代々木Zher the ZOO (TEL:03-5358-4491)
出演:弓木英梨乃、motigome、ピクチャーズ
入場料:2,000円/2,500円(税込/別途ドリンク代)

【微熱ガール#02】6月23日(水) 19:00開演
会場:Shibuya O-nest(TEL:03-3462-4420)
出演:弓木英梨乃、他
入場料:2,000円(税込/別途ドリンク代)

個人レッスンのような語り口

大きな文字で読みやすい!
講師の声レッスンを収録したCD付き!

どこでも読めるハンディサイズ

手軽に持ち運べるから
時間を有効活用できる!

自己流を矯正する意識改革本

“なぜその練習をやるのか”
——上達のための心得を説く!

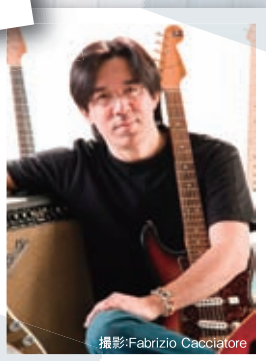
[名講師の個人レッスン・シリーズ]

予約の取れない 名講師の個人レッスンが 受けられる本



名講師
トモ藤田の本

[PROFILE] 1965年、京都生まれ。パーカー音楽大学ギター科助教授。ジョン・メイヤー、エリック・クラズノー(ソウライヴ)など、多くの後進の指導に当たる。2010年4月には、スティーヴ・ガッド、バーナード・バーデイ、スティーヴ・ジョーダン、ウィル・リーを迎えた3rdアルバム「Pure」を発売。講師、ギタリストとして日米双方で活躍中。



撮影:Fabrizio Cacciatore

「耳を訓練し、感性を育て、弾きたい音を自由に弾く」 パーカーの助教授が贈る基礎トレーニングのすべて

パーカーで実際に使われている、具体的かつ効果が実証済みの基礎トレーニングが一冊に集約! ミュージシャンとして要求されるさまざまな力を、基礎の基礎から鍛え上げます。紹介されている各トレーニング・フレーズはとてもシンプルな作りです。目的はパターンを機械的にこなすことではなく、練習を通して「耳」を鍛え、「感性」を身につけていくこと。毎日少しずつ繰り返すことで、「メロディをカラフルに感じられた」、「今までより細かいリズムまで聴き取れた」、「フィーリングを込めて弾くことができた」などと気づく瞬間が訪れるはず!

ギター・マガジン
耳と感性でギターが弾ける本

定価2,100円(本体2,000円+税5%)
ISBN978-4-8456-1776-0 1776

contents

1章 練習の環境を整える/2章 基礎的な運指を見直す/3章 リズムを身体で感じる/4章 スケールを音程で理解する/5章 トライアドのハーモニーを知る/6章 ブルース・フィーリングを身につける/7章 音楽の聴き方を改める/8章 上達する生活習慣を手に入れる

CHECK

WEBセミナー

「トモ藤田のギター・耳育成講座」公開中
www.rittor-music.co.jp

CD付き



名講師
宮脇俊郎の本

[PROFILE] 1965年、兵庫県生まれ。23歳でプロのセッション・ギタリストとしての活動をスタートする。その後、「究極のギター練習帳」「ギター基礎トレ365日」といった教則本/DVDを手がけるなど出版の分野に活躍の場を広げ、これまでに数多くの著書を発売。現在は、東京・練馬区に自身のギタースクールを開講、多くの生徒を抱えている。



撮影:星野 俊

まるで目の前で教わっているかのような雰囲気 『最後まで読み通せる』シリーズ3部作、登場!

宮脇俊郎のグループ・レッスンをそのまま録音して本に収めた、臨場感溢れる人気シリーズ。音楽理論、アドリブの弾き方、ジャズの演奏など、敷居が高いと思われるテーマも、目の前で教わっているかのような雰囲気です。学んでいけるので、ビックリするほどすんなり頭に入ってきます。今まで「理論」という言葉に拒否反応を持っていた人には、特にオススメ。すぐに使えるアイデア満載なので、読んだその日からプレイに変化が現れます!

ギター・マガジン

最後まで読み通せるシリーズ

定価:各1,890円
(本体1,800円+税5%)

CD付き



最後まで読み通せる
音楽理論の本
ISBN978-4-8456-1625-1
1625



最後まで読み通せる
アドリブ理論の本
ISBN978-4-8456-1683-1
1683



6月下旬発売予定
最後まで読み通せる
ジャズ理論の本
ISBN978-4-8456-1818-7
1818

お問い合わせ
ご購入は



<http://www.rittor-music.co.jp/store/>
03-5213-9296 (平日10時~12時、13時~17時30分)



rm@morder.jpへ空メールを送信、もしくは<http://morder.jp/rittormusic/>にアクセス
掲載商品の 16 の数字は商品番号です。

RittorMusic
www.rittor-music.co.jp



event 6月6日は楽器の日だよ、楽器の日! ……で、どんないいことが?

突然ですが、6月6日は何の日か知っているRandom読者はいるかな? 実は、6月6日は『楽器の日』なんです。でもいったいなんで6月6日が楽器の日になったんだろうか? というわけで調べてみました。日本では古来より「芸事やお稽古ごとは6歳の6月6日に始めると上達が早い」というならわしがあるそうで、それにちなんで今からさかのぼることなんと40年前、1970年に全国楽器協会によって「6月6日は楽器の日」と定められたそう。ではなぜ「6」という字がそもそも良いのだろうか? それは一説によれば、指で数を数えるときに、1は親指を曲げ、2では人さし指を曲げ、3は中指、4は薬指、と順番に続き5までは指を曲げるけれども、「6」になると逆に小指から指を立てる……つまり「小(子)が立つのは6」と縁起をかついだのがそもその始まりなんだそう。なるほどね。

で、もちろん今年もその『楽器の日』がやってくるわけなんだけど、実はこの楽器の日には全国の楽器店

でさまざまなイベントやセールが行われているんです。これをきっかけに新しい楽器に取り組んでみるなんてのもイイかもね。もちろん、効率的に楽器をマスターするなら教則DVDを利用するというのがオススメ。「でも教則DVDって高いし〜」と嘆くキミに吉報!

右の各楽器店では、楽器の日に向けてDVDセールを展開中。いろんな楽器のDVDが日頃よりもお得な価格でドーンと店頭に並んでいるので、ぜひ足を運んでみよう。

ちなみにですが、10月1日は「国際音楽の日」。これは1977年に国際音楽評議会によって制定されたもので、国際紛争が続いていた当時、「音楽を通じて国境を越えた助け合いの心を育み、休戦の日を設けることによって平和の安らぎの尊さを分かち合おう」(長っ!)という目的で提唱されたとのこと。もちろんこの「国際音楽の日」は、日本でも平成6年に制定されたそうです。それにしても、いろんな記念日があるもんですね。



【リットーミュージック 教則DVDワゴンセール】

紀伊国屋梅田本店バンドスコアハウス(大阪市北区)
JEUGIA三条本店(京都市中京区)
ヤマハミュージック大阪千里店(大阪府豊中市)
石橋楽器店心斎橋店(大阪府中央区)
新星堂ロックインなんば店(大阪府中央区)
ヤマハミュージック中四国広島店(広島市中区)
ヤマハミュージック中四国高松店(香川県高松市)
ヨシダ楽器福岡伊都店(福岡市西区)
ヨシダ楽器香椎浜店(福岡市東区)
十字屋CROSS(鹿児島県鹿児島市)

そのMC もうひとひねりで 大爆笑

—ライブでウケるMCトークの極意を“笑い”の実用書で学ぼう—

リットーミュージックの
BOOK

あなたはどちら向き?
いじり・いじられのノウハウ満載



お笑い芸人に学ぶ
いじり上手は信頼される、
いじられ上手は出世する

■著者: 田中イデア
■定価: 1,365円(税込) 1815

“フリ”と“オチ”の基本から
話の“作り方”、“話し方”まで伝授



お笑い芸人に学ぶ
ウケる! トーク術
昨日起こった出来事を
面白く話す方法

■著者: 田中イデア
■定価: 1,365円(税込) 1755

だれでも必ずウケるフレーズを
8組の現役お笑い芸人が直伝



お笑い芸人直伝!
鉄板フレーズ100選
シチュエーション別
“ハズさない”ウケネタ集

■編著者: 元祖爆笑王
■定価: 1,260円(税込) 1763

お笑いの最高峰「漫才」を
現役放送作家がわかりやすく指南



漫才入門
ウケる笑いの作り方、
ぜんぶ教えます

■編著者: 元祖爆笑王
■定価: 1,260円(税込) 1596

お問い合わせ
&ご購入は



http://www.rittor-music.co.jp/store/
03-5213-9296 (平日10時~12時、13時~17時30分)



rm@morder.jpへ空メールを送信、もしくはhttp://morder.jp/rittormusic/にアクセス

掲載商品の 数字は商品番号です。

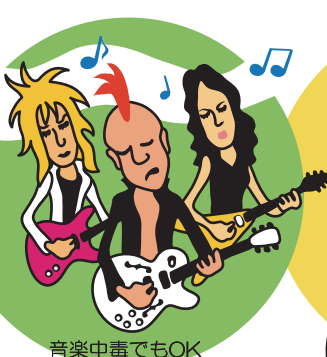
Rittor Music
www.rittor-music.co.jp



音楽学校に行くとこんなイイことがあるかも

ギタリスト編

● 整った環境で音楽に没頭できて、



音楽中毒でもOK

● 音楽を幅広く学べて、



卒業後は ラテンに転身

ジャズに転身

● 人生を左右する“運命の師”と出会えるかも



私についてくれば
ダイジョウブ

全国の音楽学校情報が満載の
“ミュウスク”で気になる学校に即アクセス!



音楽スクール情報サイト

♪ミュウスク

musicschool-navi.jp

資料請求
受付中

5月13日～9月30日

資料請求キャンペーン実施中

● iPod shuffle 4GB (10名様)

● 図書カード500円分 (100名様)



※当キャンペーンはAppleの提供・協賛によるものではありません。
※iPodはApple Inc.の商標です。

充実! 音楽
[会社員編]

大人だってウキウキするんだ

最近 ギターを弾いて
やってない。
手に入れたときは、
一日中触ってたのにな。



アフター5は有意義に使うの巻

……もう一度、教室に通って
やり直してみようか。

いや、今度は
気になっていた

ピアノを始めて
みるのもいい。



いやいや、男は黙ってかな?
ああーっ!
アガってきたー!!

オレって本当、
音楽が足りなかったのか。
レッスン代が
気になるとこだけ……

とりあえず
会社の近くで
探してみるか。



あなたのアフター5を充実させる
音楽レッスン検索サイト

♪ミュウスク レッスン

musicschool-navi.jp/lesson


時々、苦勞する



登録楽器数12万件以上!

日本最大級を誇る楽器検索サイトで一発サーチ!

楽器探そう!

デジポート
Presented By RittorMusic

PC <http://www.digimart.net/>

携帯 <http://www.digimart.net/mobile/>

RittorMusic



楽器を探すのは

楽器探そう!

デジマート
Presented By RittorMusic

新 着 情 報

2010年4月16日現在の情報です。売切れの際はご容赦ください。
在庫の有無に関しましては、各楽器店に直接問い合わせるか、
デジマート<http://www.digimart.net/>をご確認ください。



新品特価



Fender Japan ST62-US SBL

¥49,800 (税込)
状態:A+
楽器ID:DS00919506
USAヴィンテージ・ピックアップを搭載し、ヴィンテージ・サウンドの
魅力を余すところなく再現した'62ストラト。
(株)MUSICLAND KEY 東京渋谷店 ☎03-3463-0606

新品



Paul Reed Smith SE CUSTOM 24 Black Cherry

¥59,850 (税込)
状態:S
楽器ID:DS00917139
人気のSE Custom 24、新品がなんと40%OFF!
ロッキン刈谷本店 ☎0566-23-0111

中古



Greco SE800J

¥71,400 (税込)
状態:B+
楽器ID:DS00814479
グレコのジェフ・ベック仕様モデル、79年製!

THE中古楽器屋 ☎03-5386-4560

新品



Epiphone Inspired by John Lennon 1965 Casino Outfit

¥79,800 (税込)
状態:S
楽器ID:DS00910625
ジョン・レノンのシグネチャー・カジノ!
三木楽器 アメリカ村店 中古・ヴィンテージ・アウトレット専門店 ☎06-6244-2300

ヴィンテージ



Gibson MELODY MAKER

¥94,800 (税込)
状態:B+
楽器ID:DS00858879
ギブソンの入門機メロディメーカー! ジョーン・ジェットに代表され
るロック・ギタリストに人気の高い1本。
(株)コメ兵 名古屋カメラ・楽器館 ☎052-220-5539

新品特価



B.C.Rich KERRY KING WARTRIBE KKWGW1

¥53,800 (税込)
状態:S
楽器ID:DS00914002
激しいステージにも耐えうるコスト・パフォーマンスに優れたモデル
です。
(株)JEUGIA 三条本店 stage ☎075-254-3700

中古



Godin Tele Classic

¥79,800 (税込)
状態:B+
楽器ID:DS00906754
ゴダン初期型エレガット! 抜群のプレイヤビリティです。

ギターブラネット ☎03-5577-9666

新品



FERNANDES ken MODEL LD-105kk 3SB

¥93,700 (税込)
状態:S
楽器ID:DS00920600
L'Arc〜en〜Ciel kenのサンバースト・ストラト・モデルが生産完
了。最後の1本です!
(株)MUSICLAND KEY 横浜店 ☎045-222-2322

新品



Fender Japan MG65 (VWH)

¥79,800 (税込)
状態:S
楽器ID:DS00869089
Charやカート・コバーンをはじめ、ジャンルを問わず愛用されている
パース・セット。人気のRJBシリーズ限定カラーです。
イケベ楽器店 ロックハウスイケベ池袋 ☎03-3989-0069

ヴィンテージ



Morris W-28

¥56,800 (税込)
状態:A
楽器ID:DS00914585
73年製、良質のジャパン・ヴィンテージ。コンディション大変良好です!

アップルギターズ ☎078-391-1134

新品特価



Epiphone John Lennon EJ-160E VS

¥47,000 (税込)
状態:S
楽器ID:DS00913009
ジョン・レノンが愛用していたEJ-160Eのエピフォン・モデル。

ロッキン 豊田店 ☎0565-28-7676

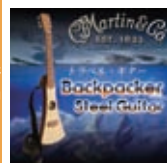
中古



LARSON BROS. PRAIRIE STATE OM STYLE1 ES

¥99,800 (税込)
状態:A
楽器ID:DS00915924
伝説のギターの復刻版。新品と見間違えるほどのコンディション良
好な中古品です。
(株)MUSICLAND KEY 東京渋谷店 ☎03-3463-0606

新品



Martin Backpacker Steel Guitar

¥27,200 (税込)
状態:S
楽器ID:DS00896568
スチール弦のフォーク・モデルのバックパッカー・ギター。

G&G onlineshop ☎0848-22-9271

中古



Fender リゾネーターギター

¥58,000 (税込)
状態:A
楽器ID:DS00912990
なかなか日本国内には入ってこないフェンダー・ドブロギター!

楽器工房.Cat Rock.. ☎042-551-0052

新品



EDWARDS E-AP-123 KAZUHIKO

¥103,300 (税込)
状態:S
楽器ID:DS00888152
9mm Parabellum Bullet 中村和彦モデル!

クロサワ楽器 Dr.Sound DR BF ☎03-3292-9251

日級特価



GrassRoots G-FR-52B WH

¥35,800 (税込)
状態:S
楽器ID:DS00920161
展示品につき大特価! 変形モデルながら、バランスの良さと弾き
易さを実現したデザインが魅力の1本です。
(株)MUSICLAND KEY 福岡店 ☎092-716-0404

ヴィンテージ



Gibson 1969 Les Paul Bass (WAL)

¥88,000 (税込)
状態:B+
楽器ID:DS00893625
ウォルナットカラーのヴィンテージらしいLes Paul Bass! 新しい
モデルでは味わうことの出来ないディープなサウンドです。
Nico-Nico Guitars ☎03-5468-7579

新品



Ibanez SR 300

¥38,850 (税込)
状態:S
楽器ID:DS00915950
アイバニーズ・ベースの顔とも言えるシリーズ、サウンドギアSR
ベースの扱いやすいモデルです。
THE中古楽器屋 ☎03-5386-4562

新品



FERNANDES RJB-450 SLSP アンプ付きベースセット

¥45,800 (税込)
状態:S
楽器ID:DS00906930
フェルナンデスのベース・アンプ、ソフトケース、アクセサリ付き
ベース・セット。人気のRJBシリーズ限定カラーです。
chuya-online.com ☎093-531-3656

ヴィンテージ



Greco Rickenbackerタイプ

¥48,000 (税込)
状態:A
楽器ID:DS00914837
程度も良く造りの良いリッケンバック・コピー・モデル。なかなか入
荷しないレアなモデルです!

DEUCE ☎052-711-1190

中古		Fender Japan JB62-58 Fletless MOD ¥44,100 (税込) 状態:B+ 楽器ID:DS00915069 ジャズ・ベースならではのメリハリのきいたサウンド! THE中古楽器屋 ☎03-5386-4562	ヴィンテージ		Roland MicroComposer MC202 ¥49,800 (税込) 状態:B+ 楽器ID:DS00907234 80年代に一世を風靡した、シーケンサー内蔵のモノフォニックシンセ! テクノ・ユーザー大注目です。 (株)木下楽器店 すわの町店 ☎0942-46-3100
		Tama Superstar Custom ¥69,800 (税込) 状態:A 楽器ID:DS00912169 リーズナブルな価格とハイクオリティを実現したSuperstar、超美品です。 (株)MUSICLAND KEY 東京池袋店 ☎03-5952-1144			ALESIS ion ¥99,800 (税込) 状態:B+ 楽器ID:DS00911302 卓越したサウンドを提供する、最強のアナログ・モデリング・シンセサイザー。 (株)フジヤエービック デジタルスタイルショップ ☎03-3386-5956
新品		Zildjian ZXT 8" TRASH FORMER ¥6,143 (税込) 状態:S 楽器ID:DS00856218 2010年新商品! B'zのサポートメンバーで知られるシェーン・ガルス氏も愛用するホワイトノイズ系サウンドを生むシンバル。 三木楽器 心斎橋店 ☎06-6251-4592	新品		GigRig Loopy-2 ¥14,490 (税込) 状態:S 楽器ID:DS00911875 Jeff Beck使用中! 音の良さがプロからも好評のコンパクト・デュアル・ループ・スイッチャー。 TONE BLUE ☎078-393-0125
新品		YAMAHA Electronic Percussion Pad DTX-MULTI 12 ¥74,800 (税込) 状態:S 楽器ID:DS00836992 ドラム初心者から上級者まで、様々なプレイ・スタイル、用途に対応した最強の音源モジュール搭載All in oneドラムパッド。 (株)MUSICLAND KEY 横浜店 ☎045-222-2322	中古		BOSS MT-2 MetalZone ¥5,980 (税込) 状態:B+ 楽器ID:DS00917306 BOSS歪み系コンパクト・エフェクターの中で最強の歪みを誇る"MetalZone"。 石橋楽器店 御茶ノ水ANNEX ☎03-3292-1484
新品		Pearl リズムトラベラー "Version 2" RT-545N ¥36,000 (税込) 状態:S 楽器ID:DS00900884 バージョンアップした、人気沸騰中の"リズムトラベラー"! (有)大石楽器店 ☎0973-22-8057	新品		Xotic BBP-MB ¥29,400 (税込) 状態:S 楽器ID:DS00914611 Xotic Custom Shopのラインナップ第1弾! 大人気のBBプリアンプがミッド・ブースターを搭載し、さらに細かい音作りが可能に。 (株)MUSIC LAND KEY 京都店 ☎075-254-7780
ヴィンテージ		Ludwig 65年 SUPRAPHONIC L-400 ¥89,800 (税込) 状態:A 楽器ID:DS00878920 60年代の代表格「SUPRAPHONIC L-400」がコンディション良好で入荷! 三木楽器 ドラムセンター ☎06-6343-1455	新品		Fulltone FULL-DRIVE2 MOSFET ¥29,800 (税込) 状態:S 楽器ID:DS00914277 B'z松本孝弘をはじめ、発売以来多くのプレイヤーを魅了し続けている"FULLDRIVE"。 新星堂ロックイン新宿店 ☎03-3354-5502
新品		Gretsch CC-J484 Red Sparkle ¥69,800 (税込) 状態:S 楽器ID:DS00885738 超人気のジャズ・セットをレッド・スパークルで仕上げた限定ドラム・セット! Drum Mart AMERICAN GROOVE ☎04-7147-1037	ヴィンテージ		Marshall 1983 JCM800 1959 SL100 ¥95,000 (税込) 状態:B+ 楽器ID:DS00916954 鋭いMarshallサウンド、83年製JCM800 1959が入荷です。 GUITAR TRADERS ☎046-220-0377
B級直営店		Roland TD-4K-S ¥99,800 (税込) 状態:A+ 楽器ID:DS00895736 大人気のRoland TD-4K-Sが1台限りのアウトレット! イス・ペダル付き。 石橋楽器店 御茶ノ水ANNEX ☎03-3292-1484	中古		BOSS ME-25 ¥15,800 (税込) 状態:B+ 楽器ID:DS00904160 COSMによるアンプ・モデリングを搭載。理想の音色にすばやく近づけるギター・マルチ。中古が新品同様で入荷です! マークスミュージック ☎06-6635-0267
中古		CLAVIA Nord Lead 2 ¥99,800 (税込) 状態:B+ 楽器ID:DS00906172 世界中で人気のステージ・キーボードが中古で入荷! Echigoya Music 〜えちごやミュージック〜 ☎03-3464-0905	新品		ORANGE Terror Bass ¥84,000 (税込) 状態:S 楽器ID:DS00866767 Tiny Terrorのベース版! ロック系のベースに最適です。 ロッキン 名古屋栄店 ☎052-243-0111
中古		YAMAHA MOTIF8 ¥89,800 (税込) 状態:B+ 楽器ID:DS00914412 世界的定番オールインワン・シンセとして人気の高い「YAMAHA MOTIF8」の中古品が入荷! イケベ楽器店 鍵盤堂 ☎03-5728-6941	新品特価		Fender USA Bassman 150 Combo ¥44,800 (税込) 状態:S 楽器ID:DS00913933 定評のフェンダーUSAベース・アンプが廃盤! 最終処分45%OFF! (株)ワタナベ楽器店 大阪店 ☎06-6374-1678
新品		KORG PS60 ¥69,800 (税込) 状態:S 楽器ID:DS00898982 ハイクオリティ・サウンド満載で、ライブでの操作性も抜群のパフォーマンス・シンセサイザーが2010年4月に新登場。 Five G Music Technology ☎03-3746-0861	新品特価		YAMAHA POCKETRAK C24 ¥18,500 (税込) 状態:S 楽器ID:DS00847484 世界最小、最軽量、約57gのポケットابل・ボディに便利な機能を凝縮した、コンパクトなデジタル・レコーダーが登場! BEE楽器店 ☎03-5984-5678



MONTHLY SCHEDULE

160カ国以上で視聴されている世界最大級の音楽&エンターテインメント専門チャンネル

© 2010 MTV Networks MTV: Music Television と M は MTV Networks の登録商標です。

4/30 金	5/1 土	2 日	3 月	4 火	5 水	6 木	7 金
6:00 洋・邦ヒットビデオ 9:00 コリアHits 9:30 コリア通信 10:00 洋・邦ヒットビデオ クラシックMTV 11:00 ザ・シティ #15 11:30 ザ・シティ #16 12:30 セレブのバトル 13:30 Best Dance C. 4 #4 14:30 A Class 9mm Parabellum Bullet 16:30 洋・邦ヒットビデオ カラオケチャート40 17:00 21:00 Best Dance C. 4 #4 22:00 最悪なデート #15 22:30 最悪なデート #16 23:00 WORLD STAGE 24:00 Japan Top20 2:00 ロスキルド・ フェスティバル08 3:00 Life and Rhymes メアリー-J.ブライジ 3:30 DL Chart Top20 5:30 洋・邦新着ビデオ	6:00 Japan Top20 8:00 International Top30 10:00 U.S. Top20 12:00 DL Chart Top20 14:00 Japan Top20 16:00 カラオケチャート20 17:00 洋・邦ヒットビデオ A Class 9mm Parabellum Bullet 20:00 A Class 東方神起 22:00 U.S. Top20 24:00 International Top30 2:00 LIVE:キングス・ オブ・レオン 3:00 LIVE:ザ・ークス 3:30 ロスキルド・ フェスティバル08 4:30 Life and Rhymes メアリー-J.ブライジ 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 夢に向かって2 #4 6:30 夢に向かって2 #5 7:00 スポンジ・ボブ #89 7:30 スポンジ・ボブ #90 8:00 カラオケチャート20 9:00 VMAJ 2010 ビデオ特集 17:00 夢に向かって2 #5 17:30 夢に向かって2 #6 18:00 Best Dance C. 4 #4 19:00 Best Dance C. 4 #5 20:00 The Osbournes3 #3 20:30 The Osbournes3 #4 21:00 ザ・シティ #16 21:30 ザ・シティ #17 22:00 P.ヒルトン 親友探し2 #9 23:00 ブルマン大学 #3 23:30 ブルマン大学 #4 24:00 Jersey Shore #6 1:00 Jersey Shore #7 2:00 U.S. Top20 3:00 LIVE:ザ・ークス 3:30 ロスキルド・ フェスティバル08 4:30 Life and Rhymes メアリー-J.ブライジ 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #136 9:00 コリアHits 9:30 コリア通信 10:00 洋・邦ヒットビデオ クラシックMTV 11:00 ザ・シティ #16 11:30 ザ・シティ #17 12:30 アイドル事情 13:30 Best Dance C. 4 #5 14:30 U.S. Top20 16:30 夢に向かって2 #4 17:00 夢に向かって2 #5 17:30 カラーリー2 #1 18:00 スポンジ・ボブ #91 18:30 スポンジ・ボブ #88 19:00 メガベクトル #140 20:00 LIVE:ザ・フラテリス 20:30 LIVE:CSS 21:00 Best Dance C.4 #5 22:00 ザ・シティ #16 22:30 ザ・シティ #17 23:00 ブルマン大学 #3 23:30 ブルマン大学 #4 24:00 A Class 東方神起 2:00 LIVE:フランツ・ フェルディナンド 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #137 9:00 コリアHits 9:30 コリア通信 10:00 洋・邦ヒットビデオ クラシックMTV 11:00 P.ヒルトン 親友探し2 #9 12:30 セレブのバトル 13:30 Best Dance C. 4 #4 14:30 洋・邦ヒットビデオ INSIDE 16:15 洋・邦ヒットビデオ 16:30 夢に向かって2 #5 17:00 夢に向かって2 #6 17:30 カラーリー2 #1 18:00 スポンジ・ボブ #92 18:30 スポンジ・ボブ #89 19:00 メガベクトル #141 20:00 WORLD STAGE ザ・ホワイト・ストライプス 21:00 Best Dance C. 4 #4 22:00 P.ヒルトン 親友探し2 #9 23:00 Jersey Shore #7 24:00 カラオケチャート20 1:00 洋・邦ヒットビデオ 2:00 WORLD STAGE ジョン・レジェンド 2:30 LIVE:ザ・フラテリス 3:00 LIVE:CSS 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #138 9:00 コリアHits 9:30 コリア通信 10:00 洋・邦ヒットビデオ クラシックMTV 11:00 ザ・シティ #16 11:30 ザ・シティ #17 12:30 アイドル事情 13:30 Best Dance C. 4 #5 14:30 カラオケチャート20 15:30 洋・邦ヒットビデオ 16:30 夢に向かって2 #4 17:00 夢に向かって2 #5 17:30 カラーリー2 #2 18:00 スポンジ・ボブ #93 18:30 スポンジ・ボブ #90 19:00 メガベクトル #142 20:00 LIVE:ザ・フラテリス 20:30 LIVE:CSS 21:00 Best Dance C. 4 #5 22:00 ザ・シティ #16 22:30 ザ・シティ #17 23:00 ブルマン大学 #3 23:30 ブルマン大学 #4 24:00 U.S. Top20 2:00 LIVE:フランツ・ フェルディナンド 2:30 LIVE:ザ・フラテリス 3:00 LIVE:CSS 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #139 9:00 コリアHits 9:30 コリア通信 10:00 洋・邦ヒットビデオ クラシックMTV 11:00 P.ヒルトン 親友探し2 #9 12:30 セレブのバトル 13:30 Best Dance C. 4 #4 14:30 洋・邦ヒットビデオ 16:30 夢に向かって2 #5 17:00 夢に向かって2 #6 17:30 カラーリー2 #2 18:00 スポンジ・ボブ #91 18:30 スポンジ・ボブ #88 19:00 メガベクトル #143 20:00 WORLD STAGE ザ・ホワイト・ストライプス 21:00 Best Dance C. 4 #4 22:00 P.ヒルトン 親友探し2 #9 23:00 Jersey Shore #7 24:00 DL Chart Top20 2:00 WORLD STAGE ジョン・レジェンド 2:30 LIVE:ザ・フラテリス 3:00 LIVE:CSS 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 9:00 コリアHits 9:30 コリア通信 10:00 洋・邦ヒットビデオ クラシックMTV 11:00 ザ・シティ #16 11:30 ザ・シティ #17 12:30 アイドル事情 13:30 Best Dance C. 4 #5 14:30 A Class 東方神起 16:30 洋・邦ヒットビデオ 17:00 カラオケチャート40 21:00 Best Dance C. 4 #5 22:00 最悪なデート #16 22:30 最悪なデート #17 23:00 WORLD STAGE トキオ・ホテル 24:00 Japan Top20 2:00 LIVE:フランツ・ フェルディナンド 3:30 DL Chart Top20 5:30 洋・邦新着ビデオ
5/16 日	17 月	18 火	19 水	20 木	21 金	22 土	23 日
6:00 夢に向かって2 #6 6:30 夢に向かって2 #7 7:00 スポンジ・ボブ #95 7:30 スポンジ・ボブ #96 8:00 カラオケチャート20 9:00 VMAJ2008 レッドカーペット VMAJ2008 10:00 VMAJ2008 メイキング 12:00 VMAJ2008 メイキング 12:30 VMAJ2009 レッドカーペット VMAJ2009 VMAJ2009 メイキング 15:30 VMAJ2009 メイキング 16:00 Slips #2 16:30 Slips #3 17:00 夢に向かって2 #7 17:30 夢に向かって2 #8 18:00 Best Dance C. 4 #6 19:00 Best Dance C. 4 #7 20:00 The Osbournes3 #7 20:30 The Osbournes3 #8 21:00 ザ・シティ #18 21:30 ザ・シティ #19 22:00 16歳での妊娠2 #1 23:00 ブルマン大学 #5 23:30 ブルマン大学 #6 24:00 Jersey Shore #8 1:00 Jersey Shore #9 2:00 U.S. Top20 4:00 洋・邦ヒットビデオ 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #144 9:00 コリアHits 9:30 コリア通信 10:00 洋・邦ヒットビデオ クラシックMTV 11:00 ザ・シティ #18 11:30 ザ・シティ #19 12:30 Slips #1 13:00 Slips #2 13:30 Best Dance C. 4 #7 14:30 U.S. Top20 16:30 夢に向かって2 #6 17:00 夢に向かって2 #7 17:30 カラーリー2 #5 18:00 スポンジ・ボブ #97 18:30 スポンジ・ボブ #94 19:00 メガベクトル #148 20:00 LIVE:マンドゥ・ ディアオ 21:00 Best Dance C. 4 #7 22:00 ザ・シティ #18 22:30 ザ・シティ #19 23:00 ブルマン大学 #5 23:30 ブルマン大学 #6 24:00 A Class クラムボン 2:00 LIVE:フランツ・ フェルディナンド 3:30 放送休止—	6:00 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #145 9:00 コリアHits 9:30 コリア通信 10:00 洋・邦ヒットビデオ クラシックMTV 11:00 Teen Mom #7 11:30 車改造大作戦4 #1 12:30 車改造大作戦4 #2 13:30 Best Dance C. 4 #6 14:30 洋・邦ヒットビデオ 16:30 夢に向かって2 #7 17:00 夢に向かって2 #8 17:30 カラーリー2 #5 18:00 スポンジ・ボブ #98 18:30 スポンジ・ボブ #95 19:00 メガベクトル #149 20:00 WORLD STAGE ニルヴァーナ 21:00 Best Dance C. 4 #6 22:00 16歳での妊娠2 #1 23:00 Jersey Shore #9 24:00 カラオケチャート20 1:00 洋・邦ヒットビデオ 2:00 LIVE:マンドゥ・ ディアオ 3:00 WORLD STAGE ジョン・レジェンド 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #146 9:00 コリアHits 9:30 コリア通信 10:00 洋・邦ヒットビデオ クラシックMTV 11:00 ザ・シティ #18 11:30 ザ・シティ #19 12:30 Slips #2 13:00 Slips #3 13:30 Best Dance C. 4 #7 14:30 カラオケチャート20 15:30 クリスマス・ アギラ ビデオ特集 16:30 夢に向かって2 #6 17:00 夢に向かって2 #7 17:30 カラーリー2 #6 18:00 スポンジ・ボブ #99 18:30 スポンジ・ボブ #96 19:00 メガベクトル #150 20:00 LIVE:マンドゥ・ ディアオ 21:00 Best Dance C. 4 #7 22:00 ザ・シティ #18 22:30 ザ・シティ #19 23:00 ブルマン大学 #5 23:30 ブルマン大学 #6 24:00 U.S. Top20 2:00 LIVE:フランツ・ フェルディナンド 3:00 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #147 9:00 コリアHits 9:30 コリア通信 10:00 洋・邦ヒットビデオ クラシックMTV 11:00 16歳での妊娠2 #1 11:30 車改造大作戦4 #1 12:30 車改造大作戦4 #2 13:30 Best Dance C. 4 #6 14:30 洋・邦ヒットビデオ 16:30 夢に向かって2 #7 17:00 夢に向かって2 #8 17:30 カラーリー2 #6 18:30 スポンジ・ボブ #97 18:30 スポンジ・ボブ #94 19:00 メガベクトル #151 20:00 WORLD STAGE ニルヴァーナ 21:00 Best Dance C. 4 #6 22:00 Teen Mom #7 23:00 Jersey Shore #9 24:00 DL Chart Top20 2:00 LIVE:マンドゥ・ ディアオ 3:00 WORLD STAGE ジョン・レジェンド 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 9:00 コリアHits 9:30 コリア通信 10:00 洋・邦ヒットビデオ クラシックMTV 11:00 ザ・シティ #18 11:30 ザ・シティ #19 12:30 Slips #2 13:00 Slips #3 13:30 Best Dance C. 4 #7 14:30 A Class クラムボン 16:30 洋・邦ヒットビデオ カラオケチャート40 17:00 カラオケチャート40 18:00 A Class クラムボン 20:00 A Class ケツメイシ 22:00 U.S. Top20 24:00 International Top30 3:00 VMAJ2009 レッドカーペット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 夢に向かって2 #7 6:30 夢に向かって2 #8 7:00 スポンジ・ボブ #98 7:30 スポンジ・ボブ #99 8:00 カラオケチャート20 9:00 A CLASS VMAJ2010出演者 ビデオ特集 12:00 DL Chart Top20 14:00 Japan Top20 16:00 カラオケチャート20 17:00 洋・邦ヒットビデオ 18:00 A Class クラムボン 20:00 U.S. Top20 22:00 16歳での妊娠2 #2 23:00 ブルマン大学 #6 23:30 ブルマン大学 #7 24:00 Jersey Shore #9 1:00 Jersey Shore 振り返りSP 2:00 U.S. Top20 4:00 洋・邦ヒットビデオ 5:00 洋・邦新着ビデオ	

4月30日(金) 5月31日(月)

*青字は初回放送です。

●MTVの試聴方法に関しましては、MTV HOTLINE(☎044-722-6660/info@mtvjapan.com)までお問い合わせください。
●編成内容は予告なく変更される場合があります。最新情報は、MTV公式HP <http://www.mtvjapan.com>をご覧ください。

8土	9日	10月	11火	12水	13木	14金	15土
6:00 Japan Top20	6:00 夢に向かって2 #5 6:30 夢に向かって2 #6 7:00 スポンジ・ボブ #92 7:30 スポンジ・ボブ #93 8:00 カラオケチャート20 9:00 ティーンズの夢部 #13 9:30 ティーンズの夢部 #14 10:00 ティーンズの夢部 #15 10:30 ティーンズの夢部 #16 12:00 DL Chart Top20	6:00 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #140 9:00 コリアHits 9:30 コリア通信 10:00 洋・邦ヒットビデオ クラシックMTV 11:00 ザ・シティ #17 11:30 ザ・シティ #18 12:00 90年代ファッション Top40 #1 12:30 Best Dance C. 4 #6 13:30 U.S. Top20 16:30 夢に向かって2 #5 17:00 夢に向かって2 #6 17:30 カラーリー2 #3 18:00 スポンジ・ボブ #94 18:30 スポンジ・ボブ #91 19:00 メガベクトル #144 20:00 LIVE:ザ・ビジョン・ ディテクティブス 20:30 LIVE:ザ・ズートンズ 21:00 Best Dance C. 4 #6 22:00 ザ・シティ #17 22:30 ザ・シティ #18 23:00 ブルマン大学 #4 23:30 ブルマン大学 #5 24:00 A Class ASIAN KUNG-FU GENERATION 2:00 クリステアーナ・ アギレラ ビデオ特集 A Class 東方神起 20:00 A Class ASIAN KUNG-FU GENERATION 22:00 U.S. Top20	6:00 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #141 9:00 コリアHits 9:30 コリア通信 10:00 洋・邦ヒットビデオ クラシックMTV 11:00 P.ヒルトン 親友探し2 #10 12:30 90年代ファッション Top40 #2 13:30 Best Dance C. 4 #5 14:30 洋・邦ヒットビデオ 16:30 夢に向かって2 #6 17:00 夢に向かって2 #7 17:30 カラーリー2 #3 18:00 スポンジ・ボブ #95 18:30 スポンジ・ボブ #92 19:00 メガベクトル #145 20:00 WORLD STAGE トキオ・ホテル 21:00 Best Dance C. 4 #5 22:00 P.ヒルトン 親友探し2 #10 23:00 Jersey Shore #8 24:00 カラオケチャート20 クリステアーナ・ アギレラ ビデオ特集 Soul Stage ザ・ルーツ 2:00 LIVE:ザ・ビジョン・ ディテクティブス 3:00 LIVE:ザ・ズートンズ 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #142 9:00 コリアHits 9:30 コリア通信 10:00 洋・邦ヒットビデオ クラシックMTV 11:00 ザ・シティ #17 11:30 ザ・シティ #18 12:00 90年代ファッション Top40 #1 13:30 Best Dance C. 4 #6 14:30 カラオケチャート20 16:30 夢に向かって2 #5 17:00 夢に向かって2 #6 17:30 カラーリー2 #4 18:00 スポンジ・ボブ #96 18:30 スポンジ・ボブ #93 19:00 メガベクトル #146 20:00 LIVE:ザ・ビジョン・ ディテクティブス 20:30 LIVE:ザ・ズートンズ 21:00 Best Dance C. 4 #6 22:00 ザ・シティ #17 22:30 ザ・シティ #18 23:00 ブルマン大学 #4 23:30 ブルマン大学 #5 24:00 U.S. Top20 2:00 LIVE:ザ・フラテリス ザ・ルーツ 2:30 LIVE:CSS 3:00 WORLD STAGE ジョン・レジェンド 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #143 9:00 コリアHits 9:30 コリア通信 10:00 洋・邦ヒットビデオ クラシックMTV 11:00 P.ヒルトン 親友探し2 #10 12:30 90年代ファッション Top40 #2 13:30 Best Dance C. 4 #5 14:30 ジャスティン・ビーバー Teen Stars 16:30 夢に向かって2 #6 17:00 夢に向かって2 #7 17:30 カラーリー2 #4 18:00 スポンジ・ボブ #94 18:30 スポンジ・ボブ #91 19:00 メガベクトル #147 20:00 WORLD STAGE トキオ・ホテル 21:00 Best Dance C. 4 #5 22:00 P.ヒルトン 親友探し2 #10 23:00 Jersey Shore #8 24:00 DL Chart Top20 2:00 Soul Stage ザ・ルーツ 2:30 LIVE:ザ・ビジョン・ ディテクティブス 3:00 LIVE:ザ・ズートンズ 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 9:00 コリアHits 9:30 コリア通信 10:00 洋・邦ヒットビデオ クラシックMTV 11:00 ザ・シティ #17 11:30 ザ・シティ #18 12:00 ザ・シティ #18 12:30 Slips #1 13:00 Slips #2 13:30 Best Dance C. 4 #6 14:30 A Class ASIAN KUNG-FU GENERATION 16:30 洋・邦ヒットビデオ カラオケチャート40 17:00 洋・邦新着ビデオ 18:00 A Class ASIAN KUNG-FU GENERATION 20:00 A Class クラムボン 21:00 Best Dance C. 4 #6 22:00 最悪なデート #17 22:30 最悪なデート #18 23:00 WORLD STAGE ニルヴァーナ 24:00 Japan Top20 2:00 LIVE:ザ・フラテリス ザ・ルーツ 2:30 LIVE:CSS 3:00 WORLD STAGE ジョン・レジェンド 3:30 DL Chart Top20 5:30 洋・邦新着ビデオ	6:00 Japan Top20 8:00 International Top30 10:00 U.S. Top20 12:00 DL Chart Top20 14:00 Japan Top20 16:00 カラオケチャート20 17:00 洋・邦ヒットビデオ 18:00 A Class ASIAN KUNG-FU GENERATION 20:00 A Class クラムボン 22:00 U.S. Top20 24:00 International Top30 2:00 VMAJ2009 レッドカーペット 3:00 VMAJ2009 5:00 洋・邦新着ビデオ
24月	25火	26水	27木	28金	29土	30日	31月
6:00 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #148 9:00 コリアHits 9:30 コリア通信 10:00 VMAJ2010 ビデオ特集 クラシックMTV 11:30 ザ・シティ #19 12:00 ザ・シティ #20 12:30 Slips #2 13:00 Slips #3 13:30 Best Dance C. 4 #8 14:30 U.S. Top20 16:30 夢に向かって2 #7 17:00 夢に向かって2 #8 17:30 カラーリー2 #7 18:00 スポンジ・ボブ #100 18:30 スポンジ・ボブ #97 19:00 メガベクトル #152 20:00 LIVE:スターセラー 21:00 Best Dance C. 4 #8 22:00 ザ・シティ #19 22:30 ザ・シティ #20 23:00 ブルマン大学 #6 23:30 ブルマン大学 #7 24:00 A Class ケツメイシ 2:00 Soul Stage ザ・ルーツ 2:30 LIVE:ザ・ビジョン・ ディテクティブス 3:00 LIVE:ザ・ズートンズ 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #149 9:00 コリアHits 9:30 コリア通信 10:00 VMAJ2010 ビデオ特集 クラシックMTV Teen Mom #8 11:30 Hills5 #1 12:30 Hills5 #2 13:00 Slips #3 13:30 Best Dance C. 4 #7 14:30 VMAJ2010 ビデオ特集 16:30 夢に向かって2 #8 17:00 夢に向かって2 #9 17:30 カラーリー2 #7 18:00 スポンジ・ボブ #101 18:30 スポンジ・ボブ #98 19:00 メガベクトル #153 20:00 WORLD STAGE アーケティック・ モンキーズ 21:00 Best Dance C. 4 #7 22:00 16歳での妊娠2 #2 23:00 Jersey Shore 振り回りSP 24:00 カラオケチャート20 1:00 クリステアーナ・ アギレラ ビデオ特集 LIVE:スターセラー 2:00 LIVE:スターセラー 3:00 LIVE:CSS 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #150 9:00 コリアHits 9:30 コリア通信 10:00 VMAJ2010 ビデオ特集 クラシックMTV 11:30 ザ・シティ #19 12:00 ザ・シティ #20 12:30 Hills5 #1 13:00 Hills5 #2 13:30 Slips #4 14:30 Best Dance C. 4 #8 15:30 VMAJ2010 ビデオ特集 16:30 夢に向かって2 #7 17:00 夢に向かって2 #8 17:30 カラーリー2 #8 18:00 スポンジ・ボブ #102 18:30 スポンジ・ボブ #99 19:00 メガベクトル #154 20:00 LIVE:スターセラー 21:00 Best Dance C. 4 #8 22:00 ザ・シティ #19 22:30 ザ・シティ #20 23:00 ブルマン大学 #6 23:30 ブルマン大学 #7 24:00 U.S. Top20 2:00 Soul Stage ザ・ルーツ 2:30 LIVE:ザ・ビジョン・ ディテクティブス 3:00 LIVE:ザ・ズートンズ 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #151 9:00 コリアHits 9:30 コリア通信 10:00 VMAJ2010 ビデオ特集 クラシックMTV 11:30 16歳での妊娠2 #2 12:30 Hills5 #1 13:00 Hills5 #2 13:30 Slips #3 14:30 Best Dance C. 4 #7 15:30 VMAJ2010 ビデオ特集 16:30 夢に向かって2 #8 17:00 夢に向かって2 #9 17:30 カラーリー2 #8 18:00 スポンジ・ボブ #100 18:30 スポンジ・ボブ #97 19:00 メガベクトル #155 20:00 WORLD STAGE アーケティック・ モンキーズ 21:00 Best Dance C. 4 #7 22:00 Teen Mom #8 23:00 Jersey Shore 振り回りSP 24:00 DL Chart Top20 2:00 LIVE:スターセラー 2:30 LIVE:ザ・ビジョン・ ディテクティブス 3:00 LIVE:ザ・ズートンズ 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #152 9:00 コリアHits 9:30 コリア通信 10:00 VMAJ2010 ビデオ特集 クラシックMTV 11:30 ザ・シティ #19 12:00 ザ・シティ #20 12:30 Slips #3 13:00 Slips #4 13:30 Best Dance C. 4 #8 14:30 A Class ケツメイシ 16:30 洋・邦ヒットビデオ カラオケチャート40 17:00 洋・邦新着ビデオ 18:00 洋・邦新着ビデオ 19:00 洋・邦新着ビデオ 20:00 洋・邦新着ビデオ 21:00 洋・邦新着ビデオ 22:00 最悪なデート #19 22:30 最悪なデート #20 23:00 WORLD STAGE Japan Top20 24:00 Japan Top20 2:00 LIVE:マンドゥ・ ディアオ 3:00 Soul Stage ザ・ルーツ 3:30 DL Chart Top20 5:30 洋・邦新着ビデオ	6:00 A Class YUI 8:00 International Top30 10:00 U.S. Top20 12:00 DL Chart Top20 14:00 Japan Top20 16:00 カラオケチャート20 17:00 マイケル・ジャクソン ビデオ特集 18:00 VMAJ2010 20:30 洋・邦ヒットビデオ 21:00 マイケル・ジャクソン ビデオ特集 23:00 VMAJ2010 1:30 洋・邦ヒットビデオ 2:00 U.S. Top20 4:00 International Top30 6:00 夢に向かって2 #8 6:30 夢に向かって2 #9 7:00 スポンジ・ボブ #101 7:30 スポンジ・ボブ #102 8:00 カラオケチャート20 9:00 VMAJ2010 11:30 洋・邦ヒットビデオ 12:00 マイケル・ジャクソン ビデオ特集 13:00 VMAJ2010 15:30 洋・邦ヒットビデオ Slips #4 16:30 Slips #5 17:00 夢に向かって2 #9 17:30 夢に向かって2 #10 18:00 Best Dance C. 4 #8 19:00 Best Dance C. 4 総集編 20:30 The Osbournes3 #11 The Osbournes3 #12 21:00 ザ・シティ #21 21:30 16歳での妊娠2 #3 22:00 ブルマン大学 #7 ブルマン大学 #8 Jersey Shore 振り回りSP 1:00 Jersey Shore 2010 SP 2:00 U.S. Top20 4:00 A Class ケツメイシ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #152 9:00 コリアHits 9:30 コリア通信 10:00 洋・邦ヒットビデオ クラシックMTV 11:30 ザ・シティ #20 12:00 ザ・シティ #21 12:30 Slips #3 13:00 Best Dance C. 4 総集編 14:30 U.S. Top20 16:30 夢に向かって2 #8 17:00 夢に向かって2 #9 17:30 カラーリー2 #9 18:00 スポンジ・ボブ #103 18:30 スポンジ・ボブ #100 19:00 メガベクトル #156 20:00 WORLD STAGE ジョン・レジェンド 20:30 Soul Stage ザ・ルーツ 21:00 Best Dance C. 4 総集編 22:30 ザ・シティ #21 23:00 ブルマン大学 #7 ブルマン大学 #8 VMAJ2010 24:00 VMAJ2010 2:30 洋・邦ヒットビデオ 3:00 A Class YUI 5:00 洋・邦新着ビデオ	

RittorMusic 本誌記事、写真、図版などの無断転載はかたくお断りします。© 2010 Rittor Music, INC.

PART1 ジャンル別ガイド

- ◎ポップス系ロック
- ◎バンド系ロックの考え方
- ◎シティ・ポップス
- ◎壮大なバラード
- ◎R&B(ブラック・ミュージック)
- ◎エレクトロ
- ◎アコースティック・ミュージック、他

PART2 実践テクニック集

- ◎メロディへのコード付け
- ◎代理コードを使おう
- ◎リフ
- ◎キメとフィル
- ◎UKロックの作り方
- ◎必殺のオープン・コード
- ◎ストリングスにおける緩急
- ◎ブラス・アレンジでの注意点
- ◎ジハモの使い方
- ◎ボーカルの補強
- ◎ベース音色の選び方
- ◎シンセサイザーの音色作り
- ◎リズム音色の選び方
- ◎アルペジエーター活用
- ◎クオンタイズでグルーブを作る
- ◎ペロシティで生っぽさを演出
- ◎ジャズとラテンフレイバー
- ◎王道からの“ずらし”、他

PART3 曲の構築

- ◎キーの決め方
- ◎イントロの作り方
- ◎間奏の作り方
- ◎楽曲に転調を盛り込む
- ◎楽曲の一部をループ化する
- ◎“繰り返し感”を無くす
- ◎楽曲コンペ対策
- ◎曲の拍子を変える、他

PART4 困ったときの奥の手

- ◎ノイズを生かす
- ◎ロックっぽさの演出
- ◎使えるフィルター・ワーク
- ◎ピッチ補正ソフトを使う
- ◎フィールド・レコーディングの活用
- ◎フリーウェアの導入
- ◎“ずらし”からアイデアをもらう
- ◎ドラム先録りのススメ、他

その曲、アレンジ次第で名曲です。

裏メロ

ストリングス

メロへの
コード付け

コーラス

隠し音

転調

キー

今すぐ使える
アレンジテク**99**個!

大好評の書籍“テクニック99”シリーズ第3弾は、アレンジ編！ 現役のアレンジャーが、99のプロの技を音源付きで紹介！ ロックからポップス、ダンス系まで、さまざまなジャンルで即使えるテクニック集です。音楽的なテクニックから打ち込みやDAWのテクニックまで、実用性の高い、広範なトピックが満載。楽曲のブラッシュ・アップをお約束します！

テクニック99 シリーズ
好評発売中



著者：葛巻善郎
定価：1,995円(税込) CD付き 1684



著者：齋藤久師
定価：1,995円(税込) CD付き 1790

第1弾はミックス

第2弾はDTM

アレンジャーが教える 編曲テクニック99

著者：マニュアル・オブ・エラーズ
定価：1,995円(本体1,900円+税5%) A5判/224ページ/付録：CD

ISBN978-4-8456-1807-1 1807



好評発売中



お問い合わせ
＆ご購入は



<http://www.rittor-music.co.jp/store/>
03-5213-9296 (平日10時～12時、13時～17時30分)



rm@morder.jpへ空メールを送信、もしくは<http://morder.jp/rittermusic/>にアクセス

掲載商品の 11 の数字は商品番号です。

RittorMusic
www.rittor-music.co.jp

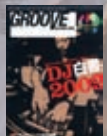


音楽は、
自分でやってみると
もっとよくわかる



RittorMusic

www.rittor-music.co.jp



www.digimart.net



studio-navi.jp



music-school-navi.jp

music-school-navi.jp/lesson



music-school-navi.jp/lesson

music-school-navi.jp/lesson