

RandomM

RittorMusic

Vol.7

Take Free



天国 と 地獄



tetsuya

L'Arc~en~Ciel

L'Arc~en~Cielの
ベーシストにしてリーダー、
tetsuyaが語る真実の
バンド・ストーリーと
永久保存版フォト・アーカイヴ

NOW ON SALE

定価 ¥2,100 (本体 ¥2,000 + 税5%)

A4変型判 / 116P

ISBN 978-4-8456-1771-5

1771

SPECIAL INTERVIEW

L'Arc~en~Cielの軌跡とtetsuyaの歩み

LIVE PHOTO HISTORY

ヴィジュアルで辿るヒストリー

THE BASSIST'S HANDS

ベーシスト、tetsuyaの手

BASS GUITARS & EQUIPMENTS

ベース & 機材コレクション

SIGNATURE PICKS GALLERY

シグネチャー・ピック・ギャラリー

LOVE FOR BEAUTY

ヴィンテージ・チェア・セレクション

BM INTERVIEWS

DISCOGRAPHY

RECOMMEND DISCS

BASS SCORES

L'Arc~en~Cielのベーシストであり、バンドの発起人にして不動のリーダーでもあるtetsuya。彼の実像をあらゆる角度から徹底的に掘り下げたアーティスト・ブックが登場! 撮り下ろしグラビアとともに展開する3万字のロング・インタビューでは、バンドの牽引役を担ってきたtetsuya自らが、少年期からL'Arc~en~Ciel結成にまつわるエピソード、ブレイクに至る道のりや試行錯誤の時期、音楽に対する思いや哲学までをじっくりと語る。さらに過去のライブ・ショットで綴るフォト・ヒストリー、数々の名曲を生んだ愛用楽器／歴代ピック・ギャラリー、ベース・マガジンが1997~2007年の間に行なったインタビューの再収録、自身監修によるベース・スコアなど、本書だけの記事を満載している。tetsuyaの魅力とL'Arc~en~Cielの軌跡を1冊に凝縮した永久保存版!



お問い合わせ
&ご購入は、



<http://direct.ips.co.jp/book/rm.cfm>



03-5213-9296 (平日10時~12時、13時~17時30分)



rm@morder.jpへ空メールを送信、もしくは<http://morder.jp/ritformusic/>にアクセス

掲載商品の 16 の数字は商品番号です。

RittorMusic
www.rittor-music.co.jp



topic 早くも夏フェス・シーズン到来! 注目のアーティストが続々発表!!

ギター——————!!
まだ春だけど、俺たちの天国がギター——————!!
とパソコンを前に(もしくは携帯を握りしめながら)
興奮してないかな? そう、日本の2大夏フェスと
呼ばれる、“サマーソニック”と“フジロック”がそれ
ぞれ公式HPにて出演アーティストの発表をスター
ト。夏なんてまだまだ先の話と思ってたら、あっ
という間に夏になりチケットが売り切れてあたふたす
るっていう毎年恒例のトラップ(地獄)にハマった
りすることのないよう、とにかくチケットは早めに
ゲットしておいた方が得策だ。

でも、フジとサマソニ、両方行けるほどリッチじゃ
ないというキミはどちらのフェスに行くべきか、やっ
ぱり悩むところだね。そこで、ギター専門誌でお
馴染みの『ギター・マガジン』編集部にて、3月現在
の両フェスの見どころを聞いてみた。

「サマソニですが、まずなんと言っても復活後初
来日となるスマパン(スマッシング・パンクキッズ)
は要注目です。ビリー・コーガンの紡ぎ出す美し
い旋律に酔いしれたいですね。次はやっぱりピク
シーズ。ブラック・フランシスの感情をむき出しに
した激情型サウンド、これは必聴です。ギタリスト/
アーティストという意味で大注目なのは、SLASHと
オリアンティですね。ソロ・アルバムをリリースし
たばかりのSLASHは、アルバムに客演していたアー

ティストがゲストとしてライブに飛び入り参加したり
するかも(!?)という意味でも期待大です。そしてマ
イケル・ジャクソン・バンドの最後のギタリストとし
て世界的にも注目を浴びているギター・クイーンこ
と、オリアンティ。彼女の卓越したテクニカル・プ
レイは、あのスティーヴ・ヴァイでさえも認める
ほどのものですから、ぜひ生で観てみたいです。も
ちろんドリム・シアターのジョン・ペトルーシも注
目ギタリストです。他にもブラック・レベル・モー
ターサイクル・クラブ、SUM41、オフスプリングな
どなど、この時点(3月末)ですでにRandoM世代
にはバッチリのラインナップではないでしょうか。
次にフジロックですが、真っ先にオススメしたいの
は“!!!”(chk chk chk)ですね。前回FRF'07に出
演したときはベスト・アクトの呼び声が高かったで
すし、実際のものすごいパフォーマンスでした。2人
のギタリスト、マリオとタイラーのプレイは、何かが
憑依したかのような変態的グルーヴ……ある種ギ
ターっぽくないとも言えるプレイが魅力的です。
次に注目なのはザ・クリプスでしょう。ジョニー・
マーとライアン・ジャーマンという2人のギタリスト
が繰り出す豪快なサウンドは、“これぞブリティッ
シュ・ロック”というべき、まさに王道のスタイルで
す。ギターと言えば見逃せないのがデレク・トラッ
クス&スーザン・テデスキ・バンド。エリック・クラ

プトン・バンドを支える実力派ギタリストのデレク
ですが、奥様であるスーザンとのユニットではどん
なサウンドを奏でてくれるのでしょうか。きっと珠玉
のスライド・トーンが苗場の夜に響き渡ることであ
りましょうね。それ以外にも、注目したい人はたくさん
います。ミューズのマシュー・ペラミーや、ザッパ・
ブレイズ・ザッパのドウィーゼル・ザッパ、ゼム・ク
ルックド・ヴァルチャーズのジョシュア・オムなどな
ど、もう本当にギター・キッズを唸らせるラインナ
ップですよ。そして最後に大ブッシュしたいのが、我
らがKen Yokoyama。フジロック出演は久しぶり
ですし、今のバンド・メンバーでの出演は初めてで
すから、そういった意味でも期待度大ですね。絡み合
うKenとMinamiのギター・サウンドは、パンク・
ロックの楽しさを体現してくれることでしょう。ま
さにギター・キッズ必見のパフォーマンス間違いナ
シですね。まあ、とにかくいろいろ話しましたが、
とにかくサマソニ派かフジロック派かって聞かれた
ら、迷わず“両方”って答えますよ。みんなそうで
しょ?」

いやー、ちょっと聞いただけなのにこの喋りっ
ぱり……スゴイ。誰も彼もが興奮する夏フェスだ
けに、今年の夏も絶対にアツイに違いない。さあ、こ
れを読んでいるキミも「夏の天国」に向けて、今から
必死に夏フェス貯金スタートだ!



◀FUJI ROCK FESTIVAL'10は、7月30日(金)
～8月1日(日)の3日間、苗場スキー場(新潟県
湯沢町)にて開催。大自然の中、カラダ全体で
音楽を感じることのできる大型ロック・フェス
ティバルとして多くのリピーターが訪れることでも
馴染み。



▶SUMMER SONIC 2010は、8月7日(土)～
8日(日)の2日間、東京(千葉マリンスタジアム&
幕張メッセ)、大阪(舞洲サマーソニック大阪特
設会場)にて同時開催。都市型ロック・フェス
ティバルとして日本最大級の規模を誇ることで
知られる。



▲ギター・マガジン2010年4月号は、我々がKen
Yokoyamaを大特集。最新作「Four」にこめられ
たKen自身のアツイ思いはもちろん、レコーディ
ング使用機材や奏法分析記事もバッチリ掲載。そ
してなんと今回は特別にWEB動画でKen自身が
奏法をレクチャーしてくれるというあり得ないビ
ッグ・サプライズも。詳しくは本誌をチェック!! 売
り切れる前に絶対ゲットすべし!



お口の中で
じゅわーっととろける
お笑いネタの
盛り合わせ!

お笑い芸人直伝! 鉄板フリーズ100選

シチュエーション別“ハズさない”ウケネタ集

好評
発売中



おしながき

- 自分を和らげるためのインパクトのあるフレーズ 自己紹介編
- 上司や取引先、先輩、目上の人などへの褒め言葉 ヨイショ編
- ビジネスシーンをスムーズに華を運ぶ言葉 ビジネス司会編
- イベントを盛り上げ、会場を沸かせるフレーズ パーティ司会編
- 乾杯や締めの挨拶、酒・食事をネタにしたフレーズ 飲み会編
- 女子の注目を集めるフレーズ、紹介時のくすぐりネタ 合コン編
- 自分をアピールする技、褒め言葉、告白のフレーズ デート編

仕事の営業先や上司との会話、友人との飲み会や合コン・デートなど、言葉巧みに場を盛り上げられたら誰でもうれしいもの。本書は、現役のお笑い芸人が、営業、前説、ライブなど、数々の現場で実際に使用してきた「鉄板」＝「絶対にウケる」フレーズを、シチュエーション別に100個ご紹介。使い方やバリエーションの解説もついて実用性抜群なので、トークが苦手な貴方も、「ハズさない」鉄板フレーズを手に入れられること間違いなし!

アンバランス、EE男、
イジリー岡田、
インスタントジョンソン、
360°モンキーズ、
島田秀平、響、
BOOMER

鉄板
フリーズ
推薦芸人

編：元祖爆笑王
定価：1,260円(本体1,200円+税5%)
四六判／224ページ
ISBN978-4-8456-1763-0 1763

リットーミュージックのお笑い How to 本 リットーミュージックのお笑い How to 本 リットーミュージックのお笑い How to 本



お笑い芸人に学ぶ ウケる!トーク術

昨日起こった出来事を面白く話す方法

お笑い芸人はなぜウケるのか?

ふとした出来事を爆笑ネタに変身させる
トークのノウハウをおしげもなく伝授!

著者：田中イデア
定価：1,365円(本体1,300円+税5%)
四六判／208ページ
ISBN978-4-8456-1755-5 1755



漫才入門

ウケる笑いの作り方、
ぜんぶ教えます

お笑いの最高峰「漫才」を作るための
笑いのセンスやネタ作りを
論理的・技術的に提示したHowto本

編著：元祖爆笑王
定価：1,260円(本体1,200円+税5%)
四六判／208ページ
ISBN978-4-8456-1596-4 1596

お問い合わせ
&ご購入は



<http://www.rittor-music.co.jp/store/>



03-5213-9296 (平日10時～12時、13時～17時30分)



rm@morder.jpへ空メールを送信、もしくは<http://morder.jp/ritformusic/>にアクセス

掲載商品の 数字は商品番号です。

RittorMusic
www.rittor-music.co.jp



event お笑い観るより演る時代! アマチュアが一番面白い!? 『お笑い鉄板フレーズ・バトル』が大盛況!!

M-1、R-1、S-1グランプリ、爆笑レッドカーペットに爆笑オンエアバトル、あらびき団に爆笑レッドシアター……テレビ番組名を挙げるだけでもキリがないほどその人気ぶりが過熱しているお笑いブーム。もはや“お笑い”は単なるブームではなく、現代の日本人の生活になくてはならない癒しのエッセンスの1つになってきている気すらする。

そんな中、去る3月21日(日)に、フジテレビお台場ラーメンPARKにてアマチュア参加型のお笑いコンテスト・イベント『お笑い鉄板フレーズ・バトル』が開催された。このイベントは、『爆笑レッドカーペット』や『めっちゃ×2イケてるッ!』といった超人気お笑い番組を手がける現役放送作家の元祖爆笑王による著書『漫才入門』『お笑い芸人直伝! 鉄板フレーズ100選』の出版を記念して開催されたもの。年齢や性別といった出場資格は一切不問、お題目もコント、漫才、顔芸、形態模写なんでもOKという極めてユル〜い条件の中、出演者約40組が賞金10万円(総額)を目指し熾烈なバトルを繰り広げた。

唯一設けられたルールは、「ネタが15秒以内であること」のみ。本気で笑い芸人を志望する挑戦者たちを筆頭に、ただ単に「目立つことが大好き」という少年や、「鏡を見てたら、たまたま顔芸を発見した」という理由で出場を決めたOL、仲間が勝手にエントリーしちゃったという学生、同僚と一緒に宴会芸を披露してくれたサラリーマン・コンビなどなど、エントリー条件の敷居が低い分、本当にさまざまな種類の「15秒一発

芸」が披露された。

またこの日、ゲスト・パフォーマンス、司会、審査員と3足のワラジを履いたのは、お笑い芸人のインスタントジョンソン、360°モンキーズの2組。持ちネタも披露しながらの仕切りっぷりはお見事。そしてCS放送でお馴染み、MTVの情報番組『メガベクトル』も収録に駆けつけた。さらに同番組の司会を務めるお笑い芸人、ガリットチュウも急遽パフォーマンスを披露するという、本人にとってはドッキリ、観客にとっては嬉しいハプニングも。

厳正な審査の上、優勝したのは人気アイドル・グループAKB48への愛をあますところなく表現した“アンチ人間”。単なるヲタ芸の域を超えた自己表現は、会場だけでなく審査員全員の爆笑を誘った。準優勝は、いっこく堂を独自のアレンジでモノマネした深瀬崇仁。強面の容姿とのギャップで笑いを誘いつつ、独特の“間”で観客を引き込んだ。第3位は『あらびき団』にも出演した経験を持つという宮田愛理。カワイらしい容姿からは想像もつかない、エキセントリックなネタを披露。本人曰く「ホラー女優&女芸人を目指している」とのこと。今後さらに宮田ワールドにみがきをかけてほしい。それにしても、アマチュアが人前でこれだけウケる芸を披露できるのは、日本人全体の笑いのセンスが向上したからだろうか。最後に、数あるお笑い本の中から笑いのセンスと技術を身に付けることができる3つの神器(バイブル)を紹介。ぜひチェックして、明日のキミのトークにつなげよう!



▲フジテレビお台場ラーメンPARKということで、午前中からラーメンのレポートにも余念がないガリットチュウ(上)。インスタントジョンソンのネタで会場は爆笑の渦に(中央)。アマチュアとは思えない凝りに凝った衣装もこういってイベントの目玉の1つです(下)。



▲受賞者全員と審査員チーム。優勝者には賞金のほかに副賞として、激重かつ使えない“オリジナルロゴ入り鉄板”が授与された。



▲準優勝の深瀬崇仁。「お笑いというものが大好きなのでエントリーしたけど、まさか入賞するとは思わなかった」とのこと。



▲中国なまりの日本語とチャイナ・ドレスが印象的だった宮田愛理。ネタと中国がまったく関係ないところに審査員は大爆笑。

笑いの頂に近づく三種の神器はコレだ!!



◀インスタントジョンソン、360°モンキーズ、イジリー岡田、島田秀平、EE男、BOOMER、アンバランス、響、そして元祖爆笑王が、絶対にウケる“鉄板ネタ”を披露した。『お笑い芸人直伝! 鉄板フレーズ100選』(リットーミュージック/税込定価:1,260円)。



◀「お笑い芸人に学ぶ ウケるトーク術 昨日起こった出来事を面白く話す方法」(リットーミュージック/税込定価:1,365円)は、本気で芸人を目指す人にはもちろん、会話を向上させたいキミにもオススメ。放送作家の田中イデアが普通のことを面白く話す技術を伝授!



◀世界初の漫才ハウズ本、それが『漫才入門 ウケる笑いの作り方、ぜんぶ教えます』(リットーミュージック/税込定価:1,260円)。お笑いの専門学校にて、元祖爆笑王が実際に教鞭を執った“漫才の授業”の様子をそのまま丸ごと1冊に凝縮。まさに世界初の快挙!

シリーズ累計
30万部突破の超人気教則本“地獄シリーズ”と対極を成す
超絶系楽曲集『天国のギター・トレーニング・ソング』で

昇天せよ!!



日本中のギタリストを“地獄”へ誘った鬼軍曹こと小林信一による新たなエクササイズ曲集がついに完成! 映画、洋楽、アニメ、クラシック、ジャズ/フュージョン、童謡から数々の名曲をギター・インストにアレンジ。曲ごとに習得できるテクニックを設定したことにより“弾きながら上手くなる”という、まさに魔法の書なのだ。さっそくチャレンジしてみよう!

CONTENTS

天に轟く映画音楽

1. ロッキーのテーマ
2. スパイ大作戦のテーマ
3. ゴッドファーザー 愛のテーマ
4. 戦場のメリークリスマス

天を貫く洋楽ヒット曲

5. トゥー・ビー・ウィズ・ユー
6. イエスタデイ・ワンス・モア
7. イマジン

天を駆けるアニメ・ソング

8. ルパン三世のテーマ'78
9. 君をのせて

天に響くクラシック曲

10. G線上のアリア
11. ピアノ・ソナタ「月光」第1楽章より
12. 前奏曲〜オペラ「カルメン」より〜

天を震わすジャズ&フュージョン曲

13. フライ・ミー・トゥー・ザ・ムーン
14. スペイン

天に煌めく童謡

15. 荒城の月
16. 蛍の光

税込定価: 2,310円 (CD付) ISBN: 978-4-8456-1793-7

著者: 小林信一



課題曲

LEVEL 1

G線上のアリア J.S.バッハ

Air From Orchestral Suite No.3 In D Major, BWV1068 Music by Johann Sebastian Bach

「G線上のアリア」は、バッハがケーテンの宮廷楽長時代に、管弦楽組曲第3番の第2曲“エア”として書いたものが原曲になります(“エア”とは“アリア”のことで、ゆったり演奏することを意味しています)。実は「G線上のアリア」というタイトルは、バッハが付けたものではありません。1871年にドイツのヴァイオリニストのアウグスト・ウィルヘルミが原曲を転調させて、ヴァイオリンの最低音弦であるG弦だけでメロディを弾けるように編曲したことが、このタイトルの由来だと言われています。



小林信一がライブ中に体験した天国エピソード

BEST 1

●勢い天国

ライブでのソロ・タイムで何を弾いたか覚えていないほど自分に酔った演奏を絶賛された。

BEST 2

●アウェー天国1

アウェー 韓国初セミナーでも地獄本の最終練習曲の人氣は絶大であった。

BEST 3

●アウェー天国2

初めてのメキシコ公演なのに予想外のアンコール大合唱が沸き起こった。

★ 注意点 ★

▲12小節目に登場するタッピング・ハーモニクスとは、左手で押弦しているポジションの1オクターブ上(=12フレット分上)のフレットを叩いて、倍音を出すテクニックです。ここでは、まず3弦2フレットを人差し指で押弦します(写真①)。その後

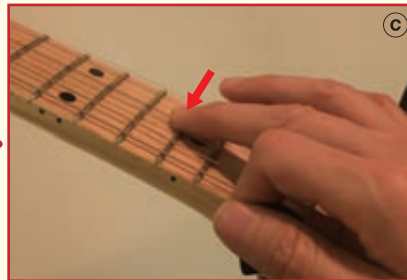
ハーモニクス・ポイントである3弦14フレットをスピーディに叩いて、右指を離しましょう(写真②～④)。タッピングは、フレットの真上を叩くように心掛けると良いです。ハーモニクス音が綺麗に出せるように、何度もくり返し練習してみてください。



▲12小節目。まず、3弦2フレットを人差し指で押弦します。タッピングの準備もしておくとい良いでしょう。



▲1拍目の時点で、右指を14フレット上に待機させておくことが大切です。こうすることで、スムーズにタッピングできます。



▲14フレットをタッピングします。誤って指板を叩くと、ハーモニクス音が出ないので気をつけましょう。



▲タッピング後は素早く指を離します。右指がフレットに長く触れていると倍音が出ないので注意してください。

G線上のエリアを美しく弾くために、まずこのフレーズで修行しよう!

梅

▲Bのエクササイズ。同じ音型を符割りを変えながら弾きましょう。

J-85

E B F#m E

小 中 人 薬 小 中 人 薬 小 中 人 薬 人 中 小 人 中 人 中 小 人 中 小 人 中 小

竹

▲Aのエクササイズ。ロング・トーンのチョーキングに慣れましょう。

J-90

Em cho G C H.C. D cho

薬 人 中 人 薬 人 中 薬 中 小 中 人 薬 中

松

チョーキングの音程トレーニング。1&2小節目、3&4小節目をセットにして練習しましょう。

J-100

Em C cho D Bm cho

人 小 人 薬 小 人 人 小 人 薬 小 人

Let's try G線上のアリア

ポイント解説

- ① 途中からビブラートをかけますが、チョーキングの音程が乱れないように気をつけましょう。フレットを擦るような感覚を持つと良いです。
- ② 2フレットから7フレットに瞬時に移動しながら、ハーフ・チョーキングの音程を正確に取りましょう。
- ③ 直前の小節の2フレットから18フレットへ大移動します。細かく弦移動するため、気持ちを落ち着けてフレットを確実に押さえましょう。
- ④ 大きなポジション移動を行うフレーズ。スライドとグリスを使いながら、目標フレットを正確にとらえましょう。

J-110

A D D(onC[#]) Bm Bm(onA) G E(onG[#]) A A(onG)

cho cho

薬 人 中 薬 人 人 中 人 薬 人

B F[#]m7(^b5) B Em Em(onD) A(onC[#]) H.C. H.D.

cho cho

薬 中 人 人 中 人 薬 薬 小 薬 人 中 人 薬

D A(onC[#]) Bm E(onG[#]) A D Esus4 E A

h s s H.C. H.C. p

薬 薬 小 人 人 薬 人 人 人 薬 人 人 薬 小 薬 薬 人 人

B A A(onG) F[#]m7(^b5) B Em Em(onD)

H.C. H.C. cho h

人 中 人 薬 人 中 薬 中 人 薬 薬 人 人 人 中 人 薬 中 人 薬

F#(onC#) Em F# cho Bm G Em F# Bm Bm(onA)

中 薬 人 中 薬 人 中 薬 中 薬 人 中 薬 中 薬

C E(onG#) D cho D p g E E(onD) H.C. H.D. A s s g D E A cho D A(onG) g

人 薬 人 薬 人 中 中 人 中 薬 人

D(onF#) G E(onG#) A F#(onA#) B Em Em(onD)

人 薬 人 薬 中 人 薬 中 人 薬

D A A(onG) A D D(onC) G D7 G H.C. G(onF#)

人 中 人 小 小 人 薬 人 中 小 中 薬 人 小 薬 薬 中

Em6 H.C. Em(onD) A7 D G D(onA) G(onF#) A7 cho D H.C.

中 人 薬 人 人 小 人 中 中 人 小 中 人 薬 人 薬 人 中 中

『地獄シリーズ』ラインナップ

これが地獄シリーズだ!!
詳しくは右のQRコードをチェック▶



Guitar

ギター・マガジン
地獄のメカニカル・
トレーニング・フレーズ



著者: 小林信一
税込定価: 1,680円 CD付き
ISBN978-4-8456-1090-7

ギター・マガジン
地獄のメカニカル・
トレーニング・フレーズ
愛と昇天のテクニク強化編



著者: 小林信一
税込定価: 1,680円 CD付き
ISBN978-4-8456-1235-2

ギター・マガジン
地獄のメカニカル・
トレーニング・フレーズ
お宅のテレビで驚速DVD編



著者: 小林信一
税込定価: 1,890円 DVD付き
ISBN978-4-8456-1347-2

ギター・マガジン
地獄のメカニカル・
トレーニング・フレーズ
暴走するクラシック名曲編



著者: 小林信一
税込定価: 1,680円 CD付き
ISBN978-4-8456-1432-5

ギター・マガジン
地獄のメカニカル・
トレーニング・フレーズ
攻略せよ! ゲーム・ミュージック編



著者: 小林信一
税込定価: 1,680円 CD付き
ISBN978-4-8456-1567-4

Bass

ベース・マガジン
地獄のメカニカル・
トレーニング・フレーズ
史上最凶トレーニングで修行せよ!



著者: MASAKI
税込定価: 1,680円 CD付き
ISBN978-4-8456-1277-2

ベース・マガジン
地獄のメカニカル・
トレーニング・フレーズ
凶速DVDで特殺DIE侵略編



著者: MASAKI
税込定価: 1,890円 DVD付き
ISBN978-4-8456-1416-5

ベース・マガジン
地獄のメカニカル・
トレーニング・フレーズ
破壊と再生のクラシック名曲編



著者: MASAKI
税込定価: 1,680円 CD付き
ISBN978-4-8456-1600-8

Drums

リズム&ドラム・マガジン
地獄のメカニカル・
トレーニング・フレーズ
ドラマーよ、己の限界に挑め!



著者: GO
税込定価: 1,890円 CD付き
ISBN978-4-8456-1297-0

リズム&ドラム・マガジン
地獄のメカニカル・
トレーニング・フレーズ
狂速DVDで限界突破! 編



著者: GO
税込定価: 1,995円 DVD付き
ISBN978-4-8456-1463-9

Vocal

地獄のボーカル・
トレーニング・フレーズ
燃え尽きるまでシャウトせよ!



著者: NOV
税込定価: 1,680円 CD付き
ISBN978-4-8456-1509-4

Keyboard

キーボード・マガジン
地獄のメカニカル・
トレーニング・フレーズ
己の十指を自由自在に操れ!



著者: 小川文明
税込定価: 1,890円 CD付き
ISBN978-4-8456-1649-7

新刊発売決定!!

ベース・マガジン 地獄のメカニカル・トレーニング・フレーズ 決死の入隊編

地獄シリーズのベース編から待望の最新刊が登場! 第4弾となる今作は、ビギナーでも基本からじっくり練習できる入門編。基礎的な運指練習から、スラップやタッピング、そして3フィンガーといった技巧派プレイまでを、お馴染みのステップアップ方式で徹底レクチャー。すべてのエクササイズの模範演奏と練習用のベースレス音源をCDに収録した充実の内容! 果報は地獄で待て!!

著者: MASAKI
税込定価: 1,680円 CD2枚付き
ISBN978-4-8456-1803-3

5月発売予定



小林信一が実際に味わった地獄の体験談

WORST 1

●自業自得地獄

地獄カルテットのライブ中、ギター・ソロでお立ち台に登りきれず転倒。格好つけるはずが笑い者に。

WORST 2

●回転地獄

ライブ中に格好良くターンしたらギターのヘッドでマイク・スタンドをぶっ倒し。チューニングが最悪に。

WORST 3

●びっくり無音地獄

ギター・ソロ直後、ギター・リフだけになるところのリフをト忘れし、会場が4小節間無音に(汗)。

色褪せることのない“メタル・アンセム”を完全スコア化!!

呼び覚ませ、鋼鉄愛

メタル

ハード・ロック

ヘヴィ・メタル

HR/HM

収録曲 ハード・ロック／ヘヴィ・メタル／スラッシュ・メタルに特化した、混じりっ気なし、純度100パーセントの男汁ソング全32曲!!

パナマ●ヴァン・ヘイレン
ホット・フォー・ティーチャー●ヴァン・ヘイレン
オーヴァー・ザ・マウンテン●オジー・オズボーン
ミラクル・マン●オジー・オズボーン
コロラド・ブルドッグ●MR.BIG
アディクテッド・トゥ・ザット・ラッシュ●MR.BIG
ダディ・ブラザー・ラヴァー・リトル・ボーイ●MR.BIG
デカダンス・ダンス●エクストリーム

ゲット・ザ・ファンク・アウト●エクストリーム
パラダイス・シティ●ガンズ・アンド・ローゼズ
ユー・ウッド・ビー・マイン●ガンズ・アンド・ローゼズ
スピード・キング●ディープ・パープル
ブリーズ・ドント・リーヴ・ミー●プリティ・メイズ
ライジング・フォース●イングヴェイ・マルムスティーンズ・ライジング・フォース
ライヴ・ワイアー●モトリー・クルー
S.D.I.●ラウドネス

ラウドネス●ラウドネス
キッス・オブ・デス●ドッケン
ペイン・キラー●ジューダス・プリースト
サム・ホエア・イン・タイム●アイアン・メイデン
明日なき戦い●アイアン・メイデン
マウス・フォー・ウォー●バンテラ
カウボーイ・フロム・ヘル●バンテラ
マーシャル・アーツ●ロイヤル・ハント

アイム・アライヴ●ハロウィン
エンター・サンドマン●メタリカ
バッテリー●メタリカ
エンジェル・オブ・デス●スレイヤー
リフューズ/レジスト●セパルトゥラ
ラスト・イン・ピース...ボラリス●メガデス
デュアリティ●スリップノット
ウェイト・アンド・ブリード●スリップノット

Guitar
magazine

これまでのギター・マガジンに収録されたスコアの中から
ハード・ロック／ヘヴィ・メタルの楽曲のみを厳選収録し
決して色褪せることのないメタルの名曲を再録すべし!!

保存版

復刻!
ビンテージ・
ギター・スコア

ハード・ロック

ヘヴィ・メタル

HR/HM

編

Guitar
magazine ギター・マガジン

好評
発売中

復刻!
ビンテージ・
ギター・スコア
ハード・ロック／
ヘヴィ・メタル編

過去のギター・マガジンに収録されたギター・スコアの中から、エディ・メーノ、スラッシュ、リッチー、インギー……といった名うてのギタリストたちが奏でる“メタル・アンセム”のみをセレクトし、一冊に再録。メタル・ギタリストにとって永遠のバイブルとなるであろう今作で、君も鋼鉄(メタル)の神髄を極めよ!!

前作も好評発売中!!



Guitar
magazine ギター・マガジン

復刻!
ビンテージ・
ギター・スコア40選

■定価:2,310円(本体2,200円+税5%)
■判型:A4変型判 / 232ページ
ISBN978-4-8456-1207-9 1207

収録曲

ロザーナ／TOTO
セパレイト・ウェイズ／ジャーニー
ミスター・クロウリー／オジー・オズボーン
ウェルカム・トゥ・ザ・ジャングル／ガンズ・アンド・ローゼズ
ハイウェイ・スター／ディープ・パープル
21世紀の精神異常者／キング・クリムゾン
ウォーク・デイズ・ウェイ／エアロスミス
キラークイーン／クイーン
レモン・ソング／レッド・ツェッペリン
チェンジ・ザ・ワールド／エリック・クラプトン
バリの散歩道／ゲイリー・ムーア、他

■定価:2,520円(本体2,400円+税5%)
■判型:A4変型判 / 232ページ
ISBN978-4-8456-1786-9 1786

お問い合わせ
&ご購入は



<http://www.rittor-music.co.jp/store/>



03-5213-9296 (平日10時～12時、13時～17時30分)



rm@morder.jpへ空メールを送信、もしくは<http://morder.jp/ritformusic/>にアクセス



掲載商品の 1207 の数字は商品番号です。

RittorMusic
www.rittor-music.co.jp



topic メタル界の天国と地獄を見たあのバンド 諦めなかった男たちがついにジャパン・ツアー決定!

逃げちゃダメだ、逃げちゃダメだ、逃げちゃダメだ、と何度も自分に言い聞かせたのはエヴァンゲリオンのはず。では、「諦めちゃダメだ」と自分に言い聞かせて夢をつかんだメタル界のアツイ奴と言えば誰?

そう、それはANVIL! 昨年、ドキュメント映画『アンヴィル!〜夢を諦めきれない男たち〜』が全米/全英で公開されるやいなや社会現象となるほど絶賛され、ここ日本でも映画界はもちろんのこと音楽業界(中でも主にHR/HMとサブカル&アングラ系シーン)を賑わすほどの大きな話題となったのは記憶に新しい。

ANVILを未だ知らないRandoM読者のために、彼らのプロフィールを紹介しておこう。ANVILは1973年にカナダで結成され1981年に全米デビューを果たしたヘヴィ・メタル・バンド。1982年にリリースしたアルバム『メタル・オン・メタル』が国内外から高い評価を得て、メタル界でも一目置かれる存在に。その後コンスタントに活動を続けるもブレイクする兆しはまったく見られず、見事に「一発屋」の称号を得る。しかし音楽(メタル)に対するアツイ思いはそう簡単に断ち切れるはずもなく、彼らは給食の宅配員や建築作業員といった仕事を持ちながら、現在に至るまでなんと約30年間も「いつかロック・スターになる!!」という夢を抱きながら自費で活動を続けるアーティストなのだ。そう、言うなれば、まさに「天国」と「地獄」を身をもって体験してきた男の中の男だ。

そんな映画『アンヴィル!〜夢を諦めきれない男たち〜』がついにDVD化される。映画を見逃して悔しい思いをしたキミも、今このニュースを読んで初めてANVILの存在を知ったばかりのキミも、音楽、そしてバンドが好きならまさに必見のヒューマン・ドキュメンタリーだ。さらにさらに、ANVILが待望の日本ツアーを敢行することがついに決定! 彼らが正真正銘の「ロック・スター」となるであろう歴史的ライブになること間違いなし!! 見逃すな〜!



【ANVIL JAPAN TOUR 2010】

4/19(月)東京 渋谷CLUB QUATTRO

4/20(火)東京 渋谷CLUB QUATTRO

4/21(水)大阪 心斎橋CLUB QUATTRO

4/22(木)広島 CLUB QUATTRO

問:クリエイティブマン(TEL:03-3462-6969)

7,000円(税込/All Standing/1Drink付)



◀4月14日にリリースが決定したDVD『アンヴィル!〜夢を諦めきれない男たち〜』(SONY MUSIC ENTERTAINMENT: SIBP-170〜172/初回盤/税込価格:4,980円)は、愚直なまでにロック・スターを目指した男たちを2年にわたって追い続けた感動のドキュメンタリーだ。今、バンド活動が暗礁に乗り上げているキミは絶対に観るべし。ANVIL先輩が身をもって励ましてくれるぞ!



◀夢を諦めない決意が固まったらさっそく練習だ! 『復刻! ビンテージ・ギター・スコア ハード・ロック/ヘヴィ・メタル編』(リットミュージック/税込定価:2,520円)は、過去のギター・マガジンに掲載された珠玉のメタル・アンセムの中から歴史的名曲を32曲収録。残念ながらANVILの曲は収録されていないけど、ANVIL先輩の魂はこめられているぞ! 敬礼!

book “ゆる〜い”のに“濃い〜”トピックが盛りだくさん 会心の曲がひらめく魔法のギター作曲本

ハード・ロックにヘヴィ・メタル、ロック、ポップス、フュージョン、ジャズ、ファンク、ブルース……音楽の種類は無数にあれど、いざ演奏するとなると「曲」がなければ話にならないのは当たり前。「でも他人の曲をコピーするのはもういい加減飽き飽きだ!」、というキミ。ならば残された道は、自ら作曲するしかないだろう。「でもどうやって? 俺、音楽理論も分からないし、コードもそんなに知らない、いわゆるフツウのギタリストなんすけど」というキミに抜群にオススメしたい書籍が誕生した。それが『ギター作曲100の裏ワザ』だ。

本作は、作曲初心者はもちろんのこと、作曲活動に行き詰まりを感じているギタリストにとっては目からウロコものの“なるほど〜”がたくさんつまったアイデア集。「でも、本を読むと自分が苦手なんだよな〜」、というキミもご安心あれ。難しい用語や理解不能な理論のお話はいっさいナシ。コードを“正社員と派遣社員”にたとえて解説したり、曲の流れを“お散歩コースの歩き方”にたとえて説明してくれたり、まさに“ゆる〜い”のに“濃い〜”トピックが盛りだくさん。この機会にギター作曲における裏ワザを100個マスターして、曲をバンバン書きちゃおう!



◀読み物系教則本として絶大な人気を誇る『100の裏ワザシリーズ』の第13作目は、『ギター作曲100の裏ワザ』(リットミュージック/税込定価:1,260円)。コンピュータを使った作曲や、作詞に関するトピックも収録。

全ベーシスト必見!!

DVDとCDが付属!

“わかりやすすぎる” スラップ教則本が登場!

“スラップを身につけたい”と思っている初心者ベーシストにとって、虎の巻と言えるスラップ教則本が登場したぞ。その名も、『DVD でよくわかる! スラップ・ベース入門』。この本の魅力は、何といても誌面に対応した DVD と CD がついているところ。音だけでなく映像でもスラップのプレイを確認できるため、どんな教則本よりもわかりやすいのだ! 断言しよう! この本を開けば、絶対にスラップをマスターすることができる!

この本の特徴!

01 DVDとCDが付属!

この本の一番の特徴は、DVD と CD がついているところ。スラップは奏法の性質上、写真や音だけではどうプレイしているのかわかりにくい、この本には DVD が付属しているため、映像で実際の演奏を確認できる。つまり、スラップという奏法がどういうメカニズムで行なわれているかを理解しやすいのだ。また CD には実演とともにマイナスイワン・トラックも収録も収録しているので、より深く練習することができるぞ。



▲DVDは全90トラックという、充実の内容!

02 超初心者でも安心の内容

“スラップってすごい難しそう……”なんて思っているベース初心者には、ぜひこの本がオススメ。スラップの基本と言えるサムピングとプルだけでも10数ページを使って、細かく解説しているぞ。また、ハンマリング／プリングやスライド、ゴースト・ノートなど左手のテクニックのテクニックにもしっかりとクローズ・アップ。この本を読めば、“スラップ=難しい”なんていう固定概念はきれいさっぱりなくなってしまうはず!



▲基本であるサムピングやプルは、特に細かく解説!

03 中／上級者にも充分に対応

初心者向け記事が充実しているからといって、中／上級者が楽しめないってわけじゃないぞ! スラップを弾いているとおちいりやすい悩みをまとめた“弱点解消トレーニング”や、スラップ・プレイをワンランク上げる方法を集めた“キーワード集”など、スラップの質をさらに向上させるような企画も満載しているのだ。もっとスラップがうまくなりたいと思っている人にも、うってつけの1冊なのだ。



▲スラップ・プレイを高められる企画もたくさん。

04 スラップ・ベース・スコアも収録

この本の最後には、定番スラップ・チューンのベース・スコアも2曲掲載されているのだ。今回選ばれた楽曲は、レッド・ホット・チリ・ペッパーズの「ハイヤー・グラウンド」とRADWIMPSの「おしゃかしゃま」。洋邦の人気ベーシストであるフリーと武田祐介のスラップ・プレイを、自分のものにしてしまおう! また、指弾きとスラップの使い分けの勉強にもなるはずだ。ぜひともマスターしてほしい!



▲フリーと武田祐介のプレイを盗め!



『DVDでよくわかる! スラップ・ベース入門』
全96ページ / CD+DVD 付属
著・演: 河本奏輔 (MI JAPAN / BIT <ベース科> 講師)
税込定価: 2,100 円



CONTENTS

1: 基本は右手! サムピング&プル徹底解説

スラップの根幹となる右手の動き、“サムピングとプル”を徹底的に解説。

2: スラップを彩るテクニックをマスター!

スラップ・プレイをさらに向上させるためのテクニックを細かく紹介。

3: スラップ弱点克服トレーニング

スラップを弾くうえでよくある悩みを、ピンポイントで解決。

4: ゼッタイ使える! 16の“スラップ・キーワード”

スラップのフレーズ・メイクなどに役に立つ、超便利なキーワード集。

5: スラップ・ベーシスト大研究

“スラッパー”と言えるベーシストのプレイを詳しく解説 & 分析。

6: スラップ・ベース・スコア

レッチリとRADWIMPSのベース・スコアを掲載。

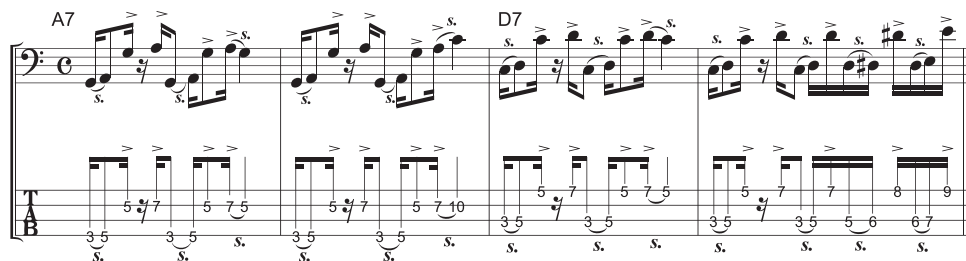
スラップ・プレイをワンランク上げる “使える! キーワード”

『DVDでよくわかる! スラップ・ベース入門』の魅力を知らってもらうために、同書の1コーナー、「ゼットイ使える! 16の“スラップ・キーワード”」から、3つのキーワードを抜粋してみよう!

Keyword **1** スライドを使ってフレーズにウネリを加える

ペース・ラインにスライドやグリスを加えることで、フレーズにグルーヴやウネリを与えることができます。ラリー・グラハムはこのテクニックを大胆に使って、見事なグルーヴを生み出していますし、スライドをかけるタイミングも絶妙です。彼のプレイを聴いてコピーし、ニュアンスをつかんでいただきたいです。スライドを使いこなすうえで大事なのは、フレーズにおいてスライドの始点／終点となる音符の位置や、長さをちゃんと理解すること。スライドをかけるタイミングや長さや、グルーヴの良し悪しに大きく影響しますので、じっくり研究してみてください。

スライドを使った定番ウネウネ・フレーズ

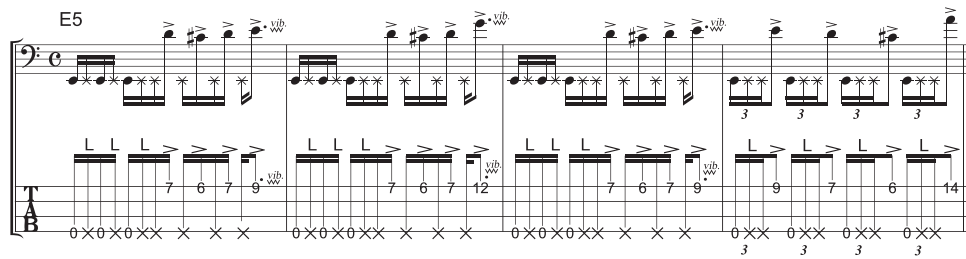


このフレーズは、スライドの始点・終点のタイミングがキモです。特に各小節 2 拍目の 8 分音符ウラからのスライドは、突っ込みやすいので気をつけましょう。

Keyword 2 アタック・ノイズは隠し味で使え

左手でゴースト・ノートを出すアタック・ノイズは、言わば隠し味的な技です。これをメインとして使うのではなく、フレーズの隙間にうまく入れると、よりパーカッシブなグルーヴを生み出す効果があるわけです。マーク・キングがドラムのパラディドルをヒントにしたように、打楽器的アイデアをもとに発展させるパターンが多く、フレーズ的には、サムピングの連打の合間にうまく入れるというのが定番ですね。サムピングの連打の中でアタック・ノイズを使って、サムピングのみでは弾けない音数を補助するという使い方もできます。

アタック・ノイズで炸裂! マシンガン・スラップ

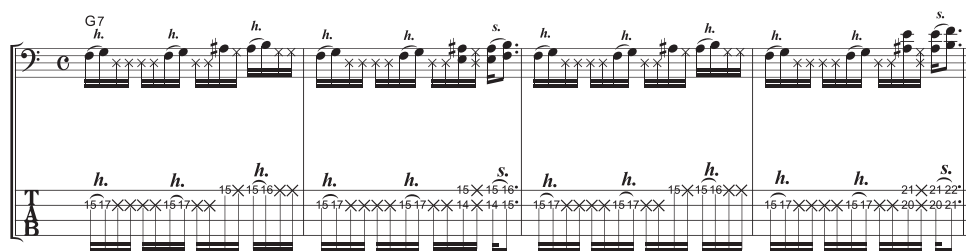


4 小節を通して同じようなパターンですが、ポイントは左手のフォーム。アタック・ノイズのフォームを基本にそのままセーハして、指の付け根あたりで1弦を押弦すれば弾きやすいでしょう。

Keyword ③ 空ピックとアップ・ダウンの意外な組み合わせ

アップ・ダウンでの空ピックを使って、ギタリストのカッティングみたいなスラップをするという強引(?)なアイデアです。しかし、ラリー・グラハムもアップ・ダウンを使ってこのようなフレーズを弾いていますし、スラップのアップ・ダウンは親指をピックに見立てたようなものなので、意外と自然なのかもしれません。ピックを持つようにして右手の爪でコードを弾くのですが、ベースでもギターのような雰囲気を出せますよ。このように、他楽器の奏法からアイデアを取り入れてみると、それがユニークなスラップ・フレーズにつながるはずです。

ギタリスト顔負けミュート・カッティング



ギタリストがよくやるシングル・ノート/カッティングを真似してみました。雰囲気が出ればよしです。コードのところは右手をピック弾きのフォームにして爪で弾きましょう。

時々、手間である



スタジオ選びは

さがスタ
studio-navi.jp

音楽レッスン検索サイト
自分のスタイルで音楽レッスン選び
音楽レッスンが得意な、個性あふれるスタジオが満載

山ミュージシャンのための音楽スタジオ検索サイト「さがスタ」

エリア: 渋谷・代々木エリア
最寄駅: 渋谷駅

該当件数: 9件

店内写真	スタジオ/TEL	エリア	最寄駅	営業時間	レッスン数	特徴	料金目安	さがスタで探す目的
	ゲートウェイスタジオ渋谷店 TEL.03-3780-2333 表参道ヒルサイドタワー11F	東京都渋谷区	渋谷駅南口 徒歩3分	24h	5	ピアノ・ドラム・ギター・キーボード・ボーカル・ダンス・作曲・録音・ライブ・スタジオ	1000円/1h	ライブ・スタジオ
	サウンドスタジオノア渋谷1号店 TEL.03-5485-1441 渋谷駅南口から徒歩7分	東京都渋谷区	渋谷駅 徒歩4分	24h	7	ピアノ・ドラム・ギター・キーボード・ボーカル・ダンス・作曲・録音・ライブ・スタジオ	1000円/1h	ライブ・スタジオ
	サウンドスタジオノア渋谷2号店 TEL.03-3780-5766 サウナ・スパ・銭湯・温泉・浴場・温泉街	東京都渋谷区	渋谷駅 徒歩6分	24h	14	ピアノ・ドラム・ギター・キーボード・ボーカル・ダンス・作曲・録音・ライブ・スタジオ	1000円/1h	ライブ・スタジオ
	サウンドマーズ TEL.03-3464-9388 渋谷駅南口から徒歩5分	東京都渋谷区	渋谷駅南口 徒歩5分	10:00~24:00	4	ピアノ・ドラム・ギター・キーボード・ボーカル・ダンス・作曲・録音・ライブ・スタジオ	1000円/1h	ライブ・スタジオ
	渋谷音楽館 TEL.03-3486-4021 20席、13畳に33坪の広さ、アンプがズラリ	東京都渋谷区	渋谷駅南口 徒歩30秒	24h予約可	7	ピアノ・ドラム・ギター・キーボード・ボーカル・ダンス・作曲・録音・ライブ・スタジオ	1000円/1h	ライブ・スタジオ
	Hi-5 渋谷音楽館 TEL.03-5428-1711 パシフィックの北、17坪のホール	東京都渋谷区	渋谷駅 徒歩5分	24h予約可	7	ピアノ・ドラム・ギター・キーボード・ボーカル・ダンス・作曲・録音・ライブ・スタジオ	1000円/1h	ライブ・スタジオ

「エリア+条件」「最寄駅」で探せる!
ミュージシャンのためのスタジオ検索サイト!

さがスタ
studio-navi.jp

PC <http://studio-navi.jp/>



My heaven.



音楽の時間

第8限

教授:DAITA



Photo:星野 俊

四月一日 木曜日

【テーマ】 トップ・ギタリストに学ぶ 超人的テクニカル・プレイ

日本を代表するトップ・ギタリスト達は、どういう練習方法でうまくなったんだろう……。誰もが気になることだけど、その秘策を聞けるチャンスってなかなかないよね。そんなプレイヤーたちの希望を“音楽の時間”が叶えちゃいます。今回は、BINECKS、氷室京介など幅広いフィールドで活躍している超人気ギタリスト“DAITA”が講師として登場！ 教則本とはひと味ちがう現役プレイヤーならではの実践的なノウハウを伝授してもらおう。

日直

次木殿
小宇樹

Lesson 1 ファンクに合わせたハードなリフ

♩ = 103

Em7

The musical score is written for guitar and bass in E major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked as 103 beats per minute. The guitar part features a series of bends (marked 'g'), slides (marked 's'), and a harmonic (marked 'cho'). The bass part provides a rhythmic foundation with various fretting techniques indicated by numbers (0, 5, 7, 9, 10) and slurs. The piece concludes with a final chord and a double bar line.

これはファンクっぽいノリのリズムにしたんで、フロントとセンターのハーフトーンで弾きましょう。普通はカッティングとかしたくなるところを、あえてハード・ロック的なピッキング・ハーモニックスのリフで攻めるって感じですかね。このフレーズは6弦の開放を入れてるんですけど、その部分がリズム的にかなり難しいかなと思います。こういうプレイをする人はいますけど、ハード・ロック調な開放を入れるのは面倒くさいんで、いい練習になると思いますよ。僕自身はリフを弾きながらオブリを入れていくバリエーションは得意だし手癖でもありますね。オブリに関してはブルーノートっぽいテイストが入っています。わりとシンプルな運指でスライドを絡めていけるんで、ロック調の曲にもはまるんじゃないかな？ 半音ずつ動いていくあたりは、流れるように滑らかに弾いてほしいですね。

Lesson 2 高速タッピング（上行フレーズ）

♩ = 138

上行フレーズで、巻き弦をメインにしてタッピングしてみましょう。巻き弦の場合はミュートがしにくいし、音も暴れやすいので難しくなりますね。巻き弦の中でも2フレットは音がちょうど振動するところなので、そこを中心に組み立てました。このフレーズの上達には、最初の部分をくり返し練習して、リズムに乗ることがポイントでしょうね。ダン、タン、タンのダにアクセントを置くような意識でタッピングしないと、アタマ打ちのフレーズになってしまいますから。左手もかなり動きますけど、小指を2弦のところで使うのが難しいかも。

超豪華ラインナップ! プロ・ギタリストのノウハウが満載!



ギター・マガジン トップ・ギタリストの 直伝講義録

税込定価: 2,100円 ISBN978-4-8456-1797-5

『ギター・マガジン』の好評CD連動企画、「名手直伝」シリーズを1冊にまとめた決定版的ギター・レッスン本。日本を代表する11人のトップ・ギタリストが、本人オリジナルの音源と詳細なスコア／奏法解説で、プロならではのノウハウを伝授します!

付録CDに収録された音源を一部公開中!

<http://www.rittor-music.co.jp/>



[CONTENTS]

松原正樹のグルーヴ・ギター天国
山岸潤史ニューオリンズ直送! ファンク・リズム&グルーヴ
鈴木健治の発汗! カッティング・フィーバー
渡辺香津美が奏でるジャズ・ギターの20世紀
竹田和夫のジャズ・ブルースに愛を込めて
吾妻光良のスウィング・ギターで盛り上がる!
内田勲太郎の生録りブルース・ギター指南
近藤房之助の“オープンD”で弾くブルース・スライド・ギター
徳武弘文の怒濤のカントリー・リックス
DAITAの闘魂ギター・バトル
安東滋 耳で覚える! 必殺のスケール・データベース

好評発売中

Guitar magazine ギターマガジン

[4月号] 定価700円(税込) 221004

Ken Yokoyama

ロック・シーンを牽引する
Ken Yokoyamaが最高傑作を語る

●スラッシュ、ジミ・ヘンドリックス、徳武弘文 ●トップ・プロを虜にする注目のアンプ÷13 (DIVIDED BY THIRTEEN) ●特集：プロに学べ! ピッキング矯正クリニック ●中級強化：MYアンプの選び方 ●ジョー・ボナマッサ ●エリック・クラプトン×ジェフ・ベック ●インタビュー：レミオロメン、今井翼、INORAN、他 ●スコア：「ワイルド・フロンティア」ゲイリー・ムーア、「サンダートラック」AC/DC

好評発売中

Sound & Recording magazine サウンド＆レコーディングマガジン

[4月号] 定価980円(税込) 231004

中田ヤスタカ [capsule]

Auto-Tuneをオートで使うヤツには
“ナメるな!”と言いたい

●特集：本気のヘッドフォン選び「全70モデル徹底レビュー」～インテア・タイプやノイズ・キャンセリング、さらには10万円超えの高級モデルまでぞろぞろ! ●Cross Talk：鈴木慶一×高桑圭〜ハーモニー・プロセッサーで代わるボーカルの“演奏”スタイル ●インタビュー：オウテカ、サカナクション、ジョアンナ・ニューサム、他 ●Classic Tracks：「人格の危機」ニューヨーク・ドールズ

好評発売中

BASS MAGAZINE

[4月号] 定価900円(税込) 251004

草刈愛美 [サカナクション]

ベースの真価に迫る、
絶妙のBEAT&GROOVE

●タル・ウィルケンフェルド ●世界の匠が魅せる手工ベースの極み ●実戦で生かすピック弾き〜すぐに使えるテクニック集 ●脱・初心者プロジェクト ●インタビュー：レミオロメン、SCOOKIE DO×ZAZEN BOYZ×OKAMOTO'S, Jun Gray×Ken Yokoyama, リチャード・ボナ、東京スカパラダイスオーケストラ、他 ●スコア：「ハマナスの花」Galileo Galilei、「スペース・カウボーイ」ジャミロクワイ

好評発売中

Rhythm & Drums magazine リズム&ドラムマガジン

[4月号] 特別定価:1,320円(税込) 241004

スタントン・ムーア

[GALACTIC, GARAGE A TROIS]

ニューオーリンズ・グルーヴ満載の
スタントン・スペシャルCD付録!!!

★アーティスト特集1：スタントン・ムーア / 超永久保存! トリオ演奏、ドラム・ソロ×3を収録したお宝CD“Give me some MOORE”付録!!! ●アーティスト特集2：ジョー・イワロンカー ●特集：マイケル・ジャクソンを巡るドラマ〜feat.ジョナサン・モフェット、ジェームス・ギャッドソン、ジェフ・ボーカロ、他 ●close up!：最新版チューニング・キー目録 ●インタビュー：クハラカズユキ、茂木欣一、航、他

好評発売中

Keyboard magazine キーボードマガジン

[SPRING 2010] 定価1,500円(税込) 211004

東京スカパラダイスオーケストラ

デビュー20周年記念!
メンバー6名が語るスカパラの歴史

★2000年代のキーボード〜6名のミュージシャンによるトラック・メイキング術大公開! ★ショパンに学ぶピアノ・テクニック ●ライブ機材レポート：ホイットニー・ヒューストン ●インタビュー：東京事変、PE'Z, abingdon boys school(★)、ハワード・ジョーンズ、クラウス・シュルツ、シカゴ、富田ラボ、ジェイミー・カラム、矢野顕子、中塚武(★)、他 ●バンドスコア：「能動的三分間」東京事変

好評発売中

ACOUSTIC GUITAR MAGAZINE

[WINTER 2010] 定価2,100円(税込) 321003

村治佳織

珠玉のソロ・ギター・アルバムを
完成させたギター・ヒロイン

●The Instruments：COLLINGS GUITARS ●PLAYING KNOW HOW：ダイアグラム中心にかんたんマスター! 弾けるカントリー・ブルース ●インタビュー：ジョン・ウィリアムス×鈴木大介、ジャスティン・キング、岡崎倫典、伊藤ゴロー、中村まり、他 ●レポート：小田和正〜クリスマスの約束2009+機材取材、他 ●スコア：「イムジン河」ザ・フォーク・クルセダーズ、他

好評発売中

PIANO STYLE

[4月号] 定価1,050円(税込) 311004

辻井伸行

『マイ・フェイヴァリット・ショパン』の
楽曲に込められた想いとは?

●特集：あの名曲が華麗に変身! ポップスで聴くクラシック ★スコア：「龍馬伝」(NHK大河ドラマ『龍馬伝』主題歌)、「残像」flumpool、「Butterfly」木村カエラ(リクルート「ゼクシィ」CMソング)、「Troublemaker」嵐、「S.H.E.」JJJJ、「深愛」水樹奈々、「アップタウン・ガール」ビリー・ジョエル、「時をかける少女」いきものがかり、「華麗なる大円舞曲」ショパン(連弾)、他

好評発売中

SAX & BRASS magazine

[SPRING 2010] 定価1,575円(税込) 1787

ビンテージ・サクソ大図鑑

ビンテージのサクソ数10本が大集合!
アドルフ・サクソの音も付属CDに収録!

★プロが教えるアドリブのポイント ●プロが選ぶ! 管楽器の名盤ベスト10 ★プロが伝授するピッチを安定させるノウハウ ●管楽器ケース・コレクション ★2管で吹く「モーニン」 ●スコア：「ジャスト・フレンズ」チャリー・パーカー、「地上の星」中島みゆき ●インタビュー：藤井尚之、東京スカパラダイスオーケストラ、フィッシュボーン、ランディ・ブレッカー、他

好評発売中

GROOVE

[SPRING 2010] 定価880円(税込) 261005

選曲解剖スペシャル

DJプレイのキモとなる5W1H
選曲の思考回路を解剖!

●選曲解剖スペシャル：国内外トップDJのプレイリスト、レコバグの中身を全解剖、つなぎに迷ったら?、ピークタイムの作り方 ●名クラブはこう作られる：elevenができるまで、「いい音」はこうして実現している、名クラブのDJブース ●スペシャル対談：DJ KENTARO×DJ CRAZE×CLAZY B ●ファッションストーリー ●買い物ガイド：ケニー・ドープ、DJスピナ、DJマイロ、他



event 管楽器の祭典ついに開催決定! サックス&ブラス・マガジン・フェスティバル vol.01

サックスをはじめ、あらゆる管楽器の魅力を紹介する雑誌『サックス&ブラス・マガジン』が、この夏ついに管楽器のイベントを開催する。管楽器と言えばブラスバンドやビッグバンドやオーケストラ、ジャンルで言えばクラシック、ジャズといったイメージだったのもすでに昔の話。昨今は東京スカパライズオーケストラ、PE'Z、SOIL&"PIMP"SESSIONSなどなど、ホーン・セクションをフィーチャーしたジャンルにとらわれないサウンドのバンドがライブ・ハウスや各種イベントなどで大活躍中。もちろん彼らは夏フェスにも精力的に参加しているわけで、つまり管楽器はあらゆる音楽シーンにおいてマッチング可能な、実とは〜っても手軽で魅力的な楽器なのである。昔と比べたら、今は比較的低価格なものでも高品質な管楽器が増えてきたのもその理由のひとつだろう。そこで、トラディショナルな部分はもちろん、管楽器シーン全体をさらに盛り上げるべく企画されたのがこの“サックス&ブラス・マガジン・フェスティバル vol.01”なのだ。

2010年7月4日(日)、ラフォーレミュージアム原宿(東京都渋谷区)にて開催される本フェスティバルは、ホスト・バンドに日本を代表するトランペット奏者のエリック・ミヤシロ率いるEM Bandを迎え、そこに豪華ゲスト陣が客演するというスペシャルなステージを予定している。もちろんライブだけでなく、



管楽器ファンが楽しめるさまざまな企画も目白押し。気になるゲスト・アーティストやチケット発売日などの詳細は、WEBサイトSAX&BRASSチャンネル“<http://port.rittor-music.co.jp/saxbrass/>”にて後日発表。もちろん、5月下旬発売予定の『サックス&ブラス・マガジン volume.15』でも本イベントの詳細を掲載するぞ。

管楽器プレイヤーにとってはまさに「天国」のようなこのイベント、もしキミの友達に管楽器ファンがいたら、ぜひ知らせてあげよう！



エリック・ミヤシロ●ハワイ出身。パディ・リッチ、サミー・デイヴィス・ジュニア、デヴィッド・サンボーン、クインシー・ジョーンズ、国内ではSMAP、MISIA、平井堅、V6、Mr.Children、サザンオールスターズ、前田憲男、山下洋輔、東京フィルハーモニーなどなど、国境とジャンルの壁を越えてあらゆるフィールドで活躍中。現在の日本を代表するトランペッター。
公式HP→<http://www.bluebirdland.com/eric/>

girl 現役女子大生アーティストにして ギター講師の弓木英梨乃に大注目!



突然だけど、カワイイ女の子に「ギター教えて!」ってお願いされたら喜んで教えるよね。でも逆に「ギター教えてあげるよ!」って言われたら……そうですね、「天国」気分でご教わりましょう。今月のRandoM Girlに登場してくれたのは、現役女子大生シンガー弓木英梨乃。なんと彼女はシンガーソングライターでありながら、WEBでは『女の子による女の子のためのギター講座』を展開中の一風変わった(?)アーティストなのだ。

そもそも彼女がギターを始めたきっかけはザ・ビートルズだという。「Ob-La-Di, Ob-La-Da」に衝撃を受け、中学2年時はひたすらザ・ビートルズの楽曲をコピーする日々。中学3年時には父親にプレゼントされたMTRでオリジナル楽曲の制作をスタート、以降徐々にその才能を開花させ、高校2年生の冬『第2回 SCHOOL OF SCHOOL FINAL』でグランプリを受賞。大学合格と同時に大阪から上京し、昨年10月、映画『携帯彼氏』の主題歌「L♂ST[ロスト]」でついに念願のシングル・デビューを果たしたのだ。

もちろん弾きこんできただけあってギターの腕前はかなりなもの。エレキもアコギもまさに自由自在に弾きこなすその様は“弱冠19歳の女の子”という言葉のイメージとはかけ離れた風格が漂う。しかしひとたびギターを置けばそこはフツウの女の子。もうこのギャップがRandoM読者にはたまらないハズ。というわけで、彼女にギターを教わりたいキミは、弓木英梨乃の公式myspaceへ、彼女の演奏を生で観たい(!)という人は『EARTH DAY LIVE!!〜微熱ガール〜』へ足を運んでみよう!

●弓木英梨乃 公式myspace
<http://jp.myspace.com/yumikierino>

【EARTH DAY LIVE!!〜微熱ガール〜】
4月22日(木) 18:30開場 / 19:00開演
会場: Shibuya O-nest(TEL: 03-3462-4420)
出演: 弓木英梨乃、南波志帆、PANDA1/2、Rihwa
入場料: 2,000円(税込/別途ドリンク代)

総収録曲数、200曲！
ゆずの全てを詰め込んだ
スコア『ゆず全曲集』が、
超最新仕様となって登場

ハーモニカ&ギター

ゆず全曲集

「FURUSATO」+「^{さくらえ}桜会／マイライフ」まで

昨年大きな話題となったアルバム『FURUSATO』までを収めたスコア『ゆず全曲集』が、改訂版となっていよいよ登場です。本作は2月3日に発売されたニュー・シングル「桜会／マイライフ」までの、全アルバム・シングルのスコアをすべて収録した超最新仕様で、総収録曲数はなんと200曲！ これまでどおり弾き語りに便利な歌詞+コード譜も付いています。弾いて、歌って、ゆずの世界にどっぷりと浸ってください。



全200曲

好評発売中

■定価：3,675円（本体3,500円+税5%）

■B5判／1376ページ JAN4958537112764 ISBN978-4-8456-1783-8 1783

ハーモニカ&ギター

ゆず／FURUSATO

CMソング、ドラマ主題歌、イベントテーマソングなど、
話題の名曲を満載した9thフル・アルバムをスコア化！

■定価：1,680円（本体1,600円+税5%） ■B5判／178ページ JAN4958537112658 ISBN978-4-8456-1754-8 1754



お問い合わせ
&ご購入は

http://www.rittor-music.co.jp/store/

03-5213-9296（平日10時～12時、13時～17時30分）

rm@morder.jpへ空メールを送信、もしくはhttp://morder.jp/rittermusic/にアクセス

掲載商品の 1783 の数字は商品番号です。

RittorMusic
www.rittor-music.co.jp



event まさに天にも昇るような極上のサウンド 『フィンガーピッキング・デイ』今年も開催

ピックではなく指や爪のみで弦をつまびくことで、ナチュラルで繊細なサウンドを奏でる奏法、フィンガーピッキング。ギターそのもののポテンシャルを最大限に引き出し、温かなぬくもりをも生み出す独特のサウンドは人々の耳と心を魅了してやまない。そんなフィンガーピッキングを心から堪能しようというイベントがあるのをご存じだろうか？ 題して『フィンガーピッキング・デイ2010』。今年で10周年を迎えるこのイベントは、厳正な審査を勝ち抜いてきたアマチュア・ギタリストたちによるコンテストと、日本を代表するギタリストたちによるライブの2本立て。今年のゲストは、中川イサト、岸部真明、打田十紀夫、南澤大介と豪華絢爛！ ぜひ足を運んでみては？
2010年4月10日(土) 12:00開場 / 12:30開演
前売り3,200円(税込) / 当日券3,500円(税込)
会場:はまぎんホール ヴィアマール
住所:横浜市西区みなとみらい3-1-1
☎モリタ楽器 FPD係:03-3862-1641

残念ながらイベントには行けないけど、フィンガーピッキングを楽しみたい、チャレンジしてみたい、というキミに吉報。時代を超えた名曲をテーマに、オリジナル・アレンジでソロ・アコースティック・ギターを楽しむことができる楽譜集『フィンガースタイルで弾くソロ・ギター名曲集 永遠のメロディ20(CD付き)』が発売された。監修は国内屈指の実力派ギタリスト、岡崎倫典。過去に発売された3作はいずれもベスト・セラーとなっているだけに、本作も期待十分だ。収録曲は「ミセス・ロビンソン」、「素顔のままで」、「君の友だち」、「ホテル・カリフォルニア」、「ウィ・ウィル・ロック・ユー」、「マイ・ラヴ」、「ドント・ノー・ホワイ」、「パフ」、「アニー・ローリー」、「赤いスイートピー」、「時の流れに身をまかせ」、「悲しくてやりきれない」、「22才の別れ」、「サボテンの花」、「ハナミズキ」、「桜(コブクロ)」、「TSUNAMI」、「東京音頭」、「椰子の実」、「故郷」と、まさに名曲揃いの全20曲。部屋で一人で楽しむのも良いけど、たまには親孝行ってことで

お父さんを誘って一緒にアコギを弾くのもいいかもね！ お父さんの機嫌が良くなってお小遣いUPにつながるかも！



◀名手、岡崎倫典がアコースティック・ギターの可能性を追求する本シリーズも第4作目。模範演奏を収録したCDはリスニング用として楽しむ人も多いそう。「フィンガースタイルで弾くソロ・ギター名曲集 永遠のメロディ20」(リットミュージック / 税込定価2,100円)。

長らく品切れとなっていた名著『リアル・アコースティック・ギター カントリー・ブルース』が装い新たに登場！

リットミュージックの
スコア

Country Blues Guitar

好評発売中

譜面／CDには、

ロバート・ジョンソン

ミシシッピ・ジョン・ハート

チャーリー・パットン

ロニー・ジョンソン――

偉大なブルースマンたちの奏法が学べる
練習曲26曲収録！



著者:打田十紀夫 / 定価:2,940円(本体2,800円+税5%)
A4変型判 / 96ページ / 付録:CD / ISBN978-4-8456-1782-1
JAN4958537112757 1782

さまざまなスタイルや独特の奏法があり、実に奥深く興味の尽きない世界が広がるアコースティック・ブルースの世界。本書では譜面と解説とCDにより、カントリー・ブルース・ギターの基礎から高度なテクニックまで徹底的に追求していきます。その魅力を存分にお楽しみください。

第1章 フィンガーピッキング・ブルース入門編

カントリー・ブルースとフィンガーピッキング
フィンガーピッキング基礎知識
ウォーミングアップ・エクササイズ

第2章 フィンガーピッキング・ブルース基本編

モノリリック・ベース奏法
オルタネイティング・ベース奏法
ベース音のミュート
シンコペーション
練習曲「Hey Hey」ほか6曲

第3章 フィンガーピッキング・ブルース応用編

デルタ・ブルース
ラグタイム・ブルース
ソフィスティケイティッド・ブルース
収録曲「Work Up With The Blues In My Fingers」ほか11曲

第4章 ボトルネック・スライド・ギター

ボトルネック・スライド・ギターの基礎知識
スライド・コントロール
オープン・チューニングの利用
コード・ポジション中心のスタイル
モーターンなアプローチ
フィンガリングを絡めたスタイル
収録曲「Crossroad Blues」ほか7曲

お問い合わせ
&ご購入は



<http://www.rittor-music.co.jp/store/>



☎ 03-5213-9296 (平日10時～12時、13時～17時30分)



✉ rm@morder.jpへ空メールを送信、もしくは<http://morder.jp/rittmusic/>にアクセス

掲載商品の 目 数字は商品番号です。

Rittor Music
www.rittor-music.co.jp





音楽と出会う 仲間と出会う

プロとしてやっていきたい人、
仲間と出会う場所を探している人、
全国の音楽スクール情報をキャッチできる
ミュウスクにアクセスしてみてください。
面白い業界情報も満載で、
これからのあなたのためにきっと役立つはず。

たかが学校、されど学校。
自分が輝ける最高の1校を見つけてください。



音楽スクール情報サイト
ミュージック
musicschool-navi.jp

時々、苦勞する



登録楽器数12万件以上!

日本最大級を誇る楽器検索サイトで一発サーチ!

楽器探そう!

デジポート
Presented By RittorMusic

PC <http://www.digimart.net/>

携帯 <http://www.digimart.net/mobile/>

RittorMusic



楽器を探すのは

楽器探そう!

デジマート
Presented By RittorMusic

新 着 情 報

2010年3月19日現在の情報です。売切れの際はご容赦ください。
在庫の有無に関しましては、各楽器店に直接問い合わせるか、
デジマート<http://www.digimart.net/>をご確認ください。



中古		Fender Custom Shop '89 STRATOCASTER ¥98,000 (税込) 状態:B+ 楽器ID:DS00883156 1989年製カスタムショップのストラト・キャスターが入荷。 Hyper Guitars ☎03-5386-4910
新品		B.C. Rich Revenge Warlock White - RWGW ¥39,400 (税込) 状態:S 楽器ID:DS00794621 よりシンプルに、扱いやすいスベックを求めて生み出されたフラット・トップのWarlockです。 (有)大石楽器店 ☎0973-22-8057
中古		ESP HORIZON ¥79,800 (税込) 状態:B+ 楽器ID:DS00715695 ESPマニア必見のレアな初期型HORIZON! Big Boss 京都 ☎075-213-2574
中古		Ibanez AR-305 ¥100,000 (税込) 状態:B+ 楽器ID:DS00887138 スティヴィ・ヴァルカサーの使用で知られるマホガニー・ボディのAR-305が入荷。 メロディーショップまつだ ☎059-223-0975
新品		Paul Reed Smith Paul allender ~Emerald Green~ ¥88,200 (税込) 状態:S 楽器ID:DS00877195 Cradle of Filthのポール・アレレンダーモデル! クロサワ楽器 G-CLUB SHIBUYA ☎03-3462-0261
中古		Navigator N-LP-CTM ¥100,000 (税込) 状態:B+ 楽器ID:DS00882122 Navigator Les Paul Customタイプがプレイヤーズ・コンディションにつき激安特価! (株)テイクオフ ☎06-6634-0889
新品		Gibson Les Paul Special P-90 Faded Worn Yellow ¥89,670 (税込) 状態:S 楽器ID:DS00875970 人気モデルでありながら生産数が少ない“レス・ポール・スペシャル”をお手頃価格で! 石橋楽器店 御茶ノ水本店 ☎03-3233-1484
中古		Epiphone Wilshire 70's BLK ¥98,000 (税込) 状態:B+ 楽器ID:DS00887459 70年代日本製エピフオンの影の人気モデル、マツモク製のウィルシャーが久々の入荷です。 イケベ楽器店 Heartman Vintage Guitars ☎03-3476-1959
中古		FERNANDES ken MODEL LD-115kk RPS ¥69,800 (税込) 状態:A 楽器ID:DS00888265 kenラスト・シングルネイチャー・モデルの中古品が入荷。 (株)MUSICLAND KEY 東京渋谷店 ☎03-3463-0606
新品特価		Martin 000X1 マイク搭載 ¥79,800 (税込) 状態:S 楽器ID:DS00887435 マイク搭載、アンプに繋げるLIVE仕様マーチン000X1が新品特価で登場です。 楽器工房.Cat Rock.. ☎042-551-0052
中古		Takamine PT106 ¥29,800 (税込) 状態:B+ 楽器ID:DS00883221 世界中のトップ・ギタリストに愛用されている「タカミネ」のエアレコがこの価格で手にはいります! 三木楽器 アメリカ村店 ☎06-6244-2300
中古		S. Yairi YD-302 ¥56,700 (税込) 状態:B+ 楽器ID:DS00864147 国産ヴィンテージ・アコースティックの名機! AV GARAGE ☎03-3336-7433
中古		Taylor Baby ¥29,400 (税込) 状態:B+ 楽器ID:DS00887099 小型ながら本格的な作りとサウンドで有名なTaylor Baby。マホガニーサイドバックの初期モデルです。 Millimeters Music ☎042-739-6562
新品特価		Headway HCD-18 / SB ¥9,800 (税込) 状態:S 楽器ID:DS00875007 この価格でしっかりした完成度と弾きやすさ! ヘッドウェイ・アコースティック。 (株)ワタナベ楽器店 大阪店 ☎06-6374-1678
中古		Warwick Fortress one ¥94,500 (税込) 状態:B+ 楽器ID:DS00883078 Warwickの名機FORTRESSONEの入荷です。独特の見た目&ガッツのあるサウンドがお好きな方にお勧め。 BUDDY SOUND WORKS ☎03-5913-8475
新品		FgN NCJB-10R/AL/VWH ¥69,720 (税込) 状態:S 楽器ID:DS00888235 国内外大手ブランドを一手に担っているフジゲンの、ハイ・クオリティ且つコスト・パフォーマンスに優れたオリジナル・ライン BASS CENTER ☎03-3363-9595
中古		Fender USA MUSICMASTER BASS ¥94,500 (税込) 状態:B+ 楽器ID:DS00886463 ムスタングのさらに廉価版のモデルとして発売し、現在でも根強い人気を誇る1978年製のミュージック・マスター・ベースが入荷。 THE中古楽器屋 ☎03-5386-4562
中古		Hofner 500/1 ¥100,000 (税込) 状態:B+ 楽器ID:DS00882400 ポール・マッカートニーが使用したことで非常に有名なバイオリン・ベース。 クエストミュージック ☎053-452-5152
新品		GrassRoots G-T-80BD ¥67,200 (税込) 状態:S 楽器ID:DS00877148 L'Arc〜en〜Cielのベーシストtetsuyaモデル! クロサワ楽器店 横浜店 ☎045-317-3711
新品		G&L TRIBUTE L-2000/M/NAT ¥60,070 (税込) 状態:S 楽器ID:DS00885346 ベース入門機種のアンプ付5点セットです。 chuya-online.com ☎093-531-3656

新品		Sterling by Musicman Ray35 Black ¥84,500 (税込) 状態:S 楽器ID:DS00894060 話題のスターリンが遂に入荷! StingRayのスタイルを受け継いだサウンドとフィーリング。 (株)MUSICLAND KEY 東京池袋店 ☎03-5952-1144	中古		Clavia Dmi NORD LEAD2 ¥79,800 (税込) 状態:A 楽器ID:DS00881443 世界中で人気のステージ・キーボード、Nordが中古にて入荷。 サウンドライク ☎03-3496-5389
中古		Pearl ZENITHAL RESONATOR 5PCS SET ¥99,800 (税込) 状態:B+ 楽器ID:DS00869478 PEARLが誇る伝説のヘヴィドラム、Zシリーズが中古で入荷! 石橋楽器店 御茶ノ水ANNEX ☎03-3292-1484	新品		Waldorf blofeld Keyboard ¥93,800 (税込) 状態:S 楽器ID:DS00887127 待望の高品位49鍵キーボードが2台限定特価! メッセ デ ミュージック ☎045-224-6622
中古		Zildjian K.Custom 13-1/4" Hybrid Hi-Hats ¥22,680 (税込) 状態:B+ 楽器ID:DS00882958 神保彰プロデュース。こだわりぬいた非常にキレの良いハイブリッド・ハイハットです。 Drum Mart AMERICAN GROOVE ☎04-7147-1037	新品		ZOOM G2Nu ¥12,600 (税込) 状態:S 楽器ID:DS00876754 ZOOM話題のニュー・アイテム! オーディオ・インターフェース機能搭載のコンパクト・マルチ・エフェクター。 山野楽器 GUITAR SPOT ☎044-210-1962
自給品新		YAMAHA DTXPLORER ベーシックセット ¥67,800 (税込) 状態:A+ 楽器ID:DS00866984 初めてでも安心! DTXPLORERなら練習も楽しさ倍増です。 (株)MUSICLAND KEY 大阪心斎橋店 ☎06-6282-6366	自給品新		Pro Co Vintage Rat1 White LOGO Proco Extreme Sound Beautiful ¥42,000 (税込) 状態:A 楽器ID:DS00888570 歴史に名を刻む名器。減多に入荷しないホワイト・ロゴのラット! シンヤ楽器店 ☎03-3773-0131
B級自給品		KORG WAVEDRUM WD-X ¥29,980 (税込) 状態:A+ 楽器ID:DS00887065 広いダイナミック・レンジと高い表現力を持つ、まったく新しいタイプのパーカッション・シンセサイザー! BEE楽器店 ☎03-5984-5678	新品		A/DA Final Phase ¥39,800 (税込) 状態:S 楽器ID:DS00886741 伝説的フェイザーが創業者であるデビッド・ターノスキーの手によって復活! 第一楽器 わんわん植田店 ☎052-803-2515
自給品中古		Ludwig VINTAGE 65年 SUPRAPHONIC L-400 ¥89,800 (税込) 状態:A 楽器ID:DS00878920 Good condition! 60年代の代表格「SUPRAPHONIC L-400」。 三木楽器 ドラムセンター ☎06-6343-1455	B級特価		BOSS FRV-1 ¥12,600 (税込) 状態:A+ 楽器ID:DS00888598 フェンダー・リバーブを忠実にモデリングしたFRV-1! 本格スプリング・リバーブのサウンドがこの価格で。 (株)MUSIC LAND KEY 京都店 ☎075-254-7780
即新		Roland SPD-30 OCTAPAD ¥74,800 (税込) 状態:S 楽器ID:DS00855476 ライヴ・パフォーマンスを飛躍的に高める「フレーズ・ループ機能」を搭載! V-Drumsの技術を継承した新OCTAPAD。 chuya-online.com ☎093-531-3656	新品		Marshall JMD50 ¥79,800 (税込) 状態:S 楽器ID:DS00879260 Marshall初のデジタル・アンプ。マーシャルのラインナップの中でもっとも多機能で洗練されたモデルです。 (有)大石楽器店 ☎0973-22-8057
即新		Sonor スペシャルエディション ドラムセット SSE09-PR ¥92,800 (税込) 状態:S 楽器ID:DS00819630 AC/DCのフィル・ラッド監修モデル! ツアー終了までの限定生産品です。 ドラムシティ ☎03-3842-6044	中古		Hughes&Kettner TUBEMAN-2 ¥26,800 (税込) 状態:B+ 楽器ID:DS00870972 ヒューケトならではのチューブ&デジタル・テクノロジーが生かされた、3チャンネルのスイッチング・プリアンプ。 イシバシ楽器 新宿店 ☎03-3350-1484
中古		YAMAHA MOTIF ES6 ¥99,800 (税込) 状態:B+ 楽器ID:DS00882015 高品位なサウンド・クオリティで、音楽制作支援機能を強化したプロフェッショナル・シンセサイザー。 マークスミュージック ☎06-6635-0267	新品		Wharfedale WHB300H ¥74,800 (税込) 状態:S 楽器ID:DS00867176 '09Winter NAMM Showにて話題となったWharfedaleのベース・アンプ・ヘッドが待望の入荷! イケベ楽器店 渋谷店 ベースフロア ☎03-3464-2750
新品特価		Roland JUNO-G Version 2 ¥89,800 (税込) 状態:S 楽器ID:DS00887631 ビギナーの方に特にオススメ! 大人気JUNO-Gの6点セット。 (株)MUSICLAND KEY 大阪心斎橋店 ☎06-6282-6366	新品特価		VOX AC15VR ¥21,000 (税込) 状態:S 楽器ID:DS00885434 今までにはないリアルなチューブ・サウンドを実現した人気のVoxアンプ、AC15VRが1台限定特価! 新星堂ロックイン新宿店 B館 ☎03-3354-5502
B級特価		KORG micro KORG XL ¥33,600 (税込) 状態:S 楽器ID:DS00888982 microなボディにXL級のサウンドを搭載。KORGシンセのベストセラー、特価品です! (株)JEUGIA 三条本店 stage ☎075-254-3700	新品		MEDIA FACTORY GRETSCH Guitar Collection ~Guitar Legend~ ¥499 (税込) 状態:S 楽器ID:DS00846876 わかる人にはわかるコダワリ満載! 1/8スケールグレッツ社公認のフィギュアが入荷。 イケベ楽器店 Heartman Vintage Guitars ☎03-3476-1959



MONTHLY SCHEDULE

160カ国以上で視聴されている世界最大級の音楽&エンターテインメント専門チャンネル

© 2010 MTV Networks MTV: Music Television と M は MTV Networks の登録商標です。

3/30 火	31 水	4/1 木	2 金	3 土	4 日	5 月	6 火
6:00 洋・邦ヒットビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ	6:00 Japan Top20	6:00 夢に向かって2 #1 7:00 スポンジ・ボブ #77 7:30 スポンジ・ボブ #78 8:00 カラオケチャート20 9:00 A Class ジャネット・ジャクソン	6:00 洋・邦ヒットビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ
8:00 メガベクトル #115 9:00 洋・邦ヒットビデオ クラシックMTV 10:00 コリア通信 10:30 コリア通信 11:30 Hills 5 #6 12:00 夢に向かって #8 12:00 衝撃ニュース100 #3 14:30 洋・邦ヒットビデオ U.S. Top20	8:00 メガベクトル #116 9:00 洋・邦ヒットビデオ クラシックMTV 10:00 コリア通信 10:30 コリア通信 11:30 P.ヒルトン 親友探し2 #4 12:30 夢に向かって2 #1 13:30 衝撃ニュース100 #4 14:30 洋・邦ヒットビデオ	8:00 メガベクトル #117 9:00 洋・邦ヒットビデオ クラシックMTV 10:00 コリア通信 10:30 コリア通信 11:30 Hills 5 #6 12:00 夢に向かって #8 13:30 Teen Mom #3 14:30 洋・邦ヒットビデオ 15:00 カラオケチャート20 16:00 洋・邦ヒットビデオ	8:00 メガベクトル #118 9:00 洋・邦ヒットビデオ クラシックMTV 10:00 コリア通信 10:30 コリア通信 11:30 Hills 5 #7 12:00 スポンジ・ボブ #77 12:30 夢に向かって2 #1 13:30 Teen Mom #4 14:30 洋・邦ヒットビデオ 17:30 カイリー特番 18:00 スポンジ・ボブ #77 18:30 スポンジ・ボブ #74 19:00 メガベクトル #123	8:00 International Top30 10:00 DL Chart Top20 12:00 U.S. Top20 14:00 Japan Top20 16:00 カラオケチャート20 17:00 Comp. GReeeeN 17:30 Comp. コリラス A Class ジャネット・ジャクソン 20:00 A Class ブラック・アイド・ビーズ 22:00 International Top30 24:00 DL Chart Top20 2:00 LIVE:フランツ・フェルディナンド 3:30 WORLD STAGE ブラック・アイド・ビーズ 4:00 Storytellers フー・ファイターズ 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 夢に向かって2 #1 7:00 スポンジ・ボブ #78 9:00 A Class ジャネット・ジャクソン 11:00 マイケル・ジャクソン ビデオ特集 13:00 マドンナ ビデオ特集 14:30 プリンス ビデオ特集 16:00 衝撃ニュース100 #5 17:00 夢に向かって2 #1 17:30 100 #19 18:00 夢に向かって2 #2 18:30 スター-自宅紹介 〜コルビー・ゴニス, 他 19:00 Best Dance C. 4 #1 20:00 The Osbournes2 #15 20:30 The Osbournes2 #16 21:00 Hills 5 #8 21:30 Hills 5 #9 22:00 P.ヒルトン 親友探し2 #4 23:00 P.ヒルトン 親友探し2 #5 24:00 Jersey Shore #2 1:00 Jersey Shore #3 2:00 U.S. Top20 4:00 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #119 9:00 コリア通信 10:00 洋・邦ヒットビデオ クラシックMTV 11:00 Hills 5 #8 11:30 Hills 5 #9 12:30 セレブのスクランダル Top40 #1 13:30 Best Dance C. 4 #1 14:30 U.S. Top20 16:30 夢に向かって2 #1 17:30 100 #19 18:00 スポンジ・ボブ #79 18:30 スポンジ・ボブ #76 19:00 メガベクトル #124 20:00 Unplugged アリシア・キーズ 21:00 Best Dance C. 4 #1 22:00 Hills 5 #8 22:30 Hills 5 #9 23:00 Teen Mom #5 24:00 A Class ブラック・アイド・ビーズ 2:00 LIVE:キングス・オブ・レオン 3:00 Life and Rhymes メアリー・J.ブライジ 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #120 9:00 コリア通信 10:00 洋・邦ヒットビデオ クラシックMTV 11:00 P.ヒルトン 親友探し2 #5 12:30 衝撃ニュース100 #5 13:30 ティーンズの豪邸 #11 14:00 ティーンズの豪邸 #12 14:30 洋・邦ヒットビデオ 16:00 夢に向かって2 #1 17:00 夢に向かって2 #2 17:30 100 #19 18:00 スポンジ・ボブ #80 18:30 スポンジ・ボブ #77 19:00 メガベクトル #125 20:00 WORLD STAGE ニルヴァーナ 21:00 ティーンズの豪邸 #11 21:30 ティーンズの豪邸 #12 22:00 P.ヒルトン 親友探し2 #5 23:00 Jersey Shore #3 1:00 映画情報〜「ジャック ターアイランド」 1:30 洋・邦ヒットビデオ 2:00 Unplugged アリシア・キーズ 3:00 Life and Rhymes リュダクリス 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ
4/15 木	16 金	17 土	18 日	19 月	20 火	21 水	22 木
6:00 洋・邦ヒットビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ	6:00 Japan Top20	6:00 夢に向かって2 #2 6:30 夢に向かって2 #3 7:00 スポンジ・ボブ #83 7:30 スポンジ・ボブ #84 8:00 カラオケチャート20 9:00 A Class Superfly	6:00 洋・邦ヒットビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ
8:00 メガベクトル #127 9:00 コリア通信 10:00 洋・邦ヒットビデオ クラシックMTV 11:00 P.ヒルトン 親友探し2 #6 12:30 激やせセレブSP #1 13:30 Best Dance C. 4 #1 14:30 洋・邦ヒットビデオ	9:00 コリア通信 10:00 洋・邦ヒットビデオ クラシックMTV 11:00 Hills 5 #9 12:00 Hills 5 #10 12:30 セレブのスクランダル Top40 #2 13:30 Best Dance C. 4 #2 14:30 A Class Superfly	8:00 DL Chart Top20 10:00 U.S. Top20 12:00 International Top30 14:00 カラオケチャート20 15:00 Japan Top20 17:00 映画情報〜「ジャック ターアイランド」 17:30 INSIDE 17:45 洋・邦ヒットビデオ 18:00 A Class Superfly	11:00 セレブのバトル クリスティアワード 12:00 クリプスSP 15:00 激やせセレブSP #1 16:00 激やせセレブSP #2 17:00 夢に向かって2 #3 17:30 夢に向かって2 #4 18:00 Best Dance C. 4 #2 19:00 Best Dance C. 4 #3 20:00 The Osbournes2 #19 20:30 The Osbournes2 #20 21:00 ザ・シティ #14 21:30 ザ・シティ #15 22:00 P.ヒルトン 親友探し2 #7 23:00 ブルマン大学 #1 23:30 ブルマン大学 #2 24:00 Jersey Shore #4 1:00 Jersey Shore #5 2:00 U.S. Top20 4:00 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	8:00 メガベクトル #128 9:00 コリア通信 10:00 洋・邦ヒットビデオ クラシックMTV 11:00 ザ・シティ #14 11:30 ザ・シティ #15 12:00 ザ・シティ #15 12:30 激やせセレブSP #1 13:30 Best Dance C. 4 #3 14:30 U.S. Top20 16:30 夢に向かって2 #2 17:00 夢に向かって2 #3 17:30 100 #23 18:00 スポンジ・ボブ #85 18:30 スポンジ・ボブ #82 19:00 メガベクトル #132 20:00 Life and Rhymes カニエ・ウェスト 20:30 Life and Rhymes LL・クール・J 21:00 Best Dance C. 4 #3 22:00 ザ・シティ #14 22:30 ザ・シティ #15 23:00 ブルマン大学 #1 23:30 ブルマン大学 #2 24:00 A Class クリスティアナ・アギレラ 2:00 LIVE:R.E.M 2:30 ザ・フューチャー ヘッズ ライヴ 3:00 LIVE:エイミー・ ワインハウス 3:30 LIVE:カイズー・ チーフス 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	8:00 メガベクトル #129 9:00 コリア通信 10:00 洋・邦ヒットビデオ クラシックMTV 11:00 P.ヒルトン 親友探し2 #7 12:30 激やせセレブSP #2 13:30 Best Dance C. 4 #2 14:30 カラオケチャート20 16:30 夢に向かって2 #3 17:00 夢に向かって2 #4 17:30 夢に向かって2 #3 18:00 スポンジ・ボブ #86 18:30 スポンジ・ボブ #83 19:00 メガベクトル #133 20:00 WORLD STAGE リンキン・パーク feat. ジェイ・Z 21:00 Best Dance C. 4 #2 22:00 P.ヒルトン 親友探し2 #7 23:00 Jersey Shore #5 24:00 カラオケチャート20 1:00 ジェイ・Z ビデオ特集 2:00 Life and Rhymes カニエ・ウェスト 2:30 Life and Rhymes LL・クール・J 3:00 Life and Rhymes リュダクリス 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	8:00 メガベクトル #130 9:00 コリア通信 10:00 洋・邦ヒットビデオ クラシックMTV 11:00 ザ・シティ #14 11:30 ザ・シティ #15 12:30 激やせセレブSP #1 13:30 Best Dance C. 4 #3 14:30 カラオケチャート20 15:30 洋・邦ヒットビデオ 16:30 夢に向かって2 #2 17:00 夢に向かって2 #2 17:30 夢に向かって2 #3 18:00 スポンジ・ボブ #87 18:30 スポンジ・ボブ #84 19:00 メガベクトル #134 20:00 Life and Rhymes カニエ・ウェスト 20:30 Life and Rhymes LL・クール・J 21:00 Best Dance C. 4 #3 22:00 ザ・シティ #14 22:30 ザ・シティ #15 23:00 ブルマン大学 #1 23:30 ブルマン大学 #2 24:00 U.S. Top20 2:00 LIVE:R.E.M 2:30 ザ・フューチャー ヘッズ ライヴ 3:00 LIVE:カイズー・ チーフス 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	8:00 メガベクトル #131 9:00 コリア通信 10:00 洋・邦ヒットビデオ クラシックMTV 11:00 P.ヒルトン 親友探し2 #7 12:30 激やせセレブSP #2 13:30 Best Dance C. 4 #2 14:30 洋・邦ヒットビデオ 16:30 夢に向かって2 #3 17:00 夢に向かって2 #4 17:30 100 #24 18:00 スポンジ・ボブ #85 18:30 スポンジ・ボブ #82 19:00 メガベクトル #135 20:00 WORLD STAGE リンキン・パーク feat. ジェイ・Z 21:00 Best Dance C. 4 #2 22:00 P.ヒルトン 親友探し2 #7 23:00 Jersey Shore #5 24:00 Japan Top20 2:00 Life and Rhymes カニエ・ウェスト 2:30 Life and Rhymes LL・クール・J 3:00 Life and Rhymes リュダクリス 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ

3月30日火 4月30日金

*青字は初回放送です。

●MTVの試聴方法に関しましては、MTV HOTLINE(☎044-722-6660/info@mtvjapan.com)までお問い合わせください。
●編成内容は予告なく変更される場合があります。最新情報は、MTV公式HP <http://www.mtvjapan.com>をご覧ください。

7 水	8 木	9 金	10 土	11 日	12 月	13 火	14 水
6:00 洋・邦ヒットビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ	6:00 Japan Top20	6:00 夢に向かって2 #1 7:00 スポンジ・ボブ #80 7:30 スポンジ・ボブ #81 8:00 カラオケチャート20 9:00 A Class ブラック・アイド・ビーズ 11:00 ニルヴァーナビデオ特集 12:00 レッド・ホット・チリ・ペッパーズビデオ特集 13:00 グリーン・デイビデオ特集 14:00 オアシスビデオ特集	6:00 洋・邦ヒットビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ
8:00 メガベクトル #121 9:00 コリア通信 10:00 洋・邦ヒットビデオクラシックMTV 11:00 Hills 5 #8 12:00 Hills 5 #9 12:30 セレブのスクandal Top40 #2 13:30 Best Dance C. 4 #1 14:30 カラオケチャート20 15:30 洋・邦ヒットビデオ 16:30 夢に向かって2 #1 17:30 iカーリー #20 18:00 スポンジ・ボブ #81 18:30 スポンジ・ボブ #78 19:00 メガベクトル #126 20:00 Unplugged アリシア・キーズ 21:00 Best Dance C. 4 #1 22:00 Hills 5 #8 22:30 Hills 5 #9 23:00 Teen Mom #5 24:00 U.S. Top20 2:00 LIVE:キングス・オブ・レオン 3:00 Life and Rhymes メアリー・J.ブライジ リュダクリス 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	8:00 メガベクトル #122 9:00 コリア通信 10:00 洋・邦ヒットビデオクラシックMTV 11:00 P.ヒルトン 親友探し2 #5 12:30 衝撃ニュース100 #5 13:30 ティーンの家部 #11 14:00 ティーンの家部 #12 14:30 洋・邦ヒットビデオ 16:00 夢に向かって2 #1 17:00 夢に向かって2 #2 17:30 iカーリー #20 18:00 スポンジ・ボブ #79 18:30 スポンジ・ボブ #76 19:00 メガベクトル #127 20:00 WORLD STAGE フー・ファイターズ 21:00 ニルヴァーナ 22:00 ティーンの家部 #11 22:30 ティーンの家部 #12 22:00 P.ヒルトン 親友探し2 #5 23:00 Jersey Shore #3 24:00 Japan Top20 2:00 Unplugged アリシア・キーズ 3:00 Life and Rhymes リュダクリス 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	8:00 メガベクトル #123 9:00 コリア通信 10:00 洋・邦ヒットビデオ 11:00 クラシックMTV 12:00 Hills 5 #8 12:30 Hills 5 #9 12:30 セレブのスクandal Top40 #1 13:30 Best Dance C. 4 #1 14:30 A Class ブラック・アイド・ビーズ 16:30 洋・邦ヒットビデオカラオケチャート40 17:00 21:00 Best Dance C. 4 #1 22:00 最悪なデート #12 22:30 最悪なデート #13 23:00 WORLD STAGE フー・ファイターズ 24:00 DL Chart Top20 2:00 LIVE:キングス・オブ・レオン 3:00 Life and Rhymes メアリー・J.ブライジ リュダクリス 3:30 U.S. Top20 5:30 洋・邦新着ビデオ	8:00 DL Chart Top20 10:00 U.S. Top20 12:00 International Top30 14:00 カラオケチャート20 15:00 Japan Top20 17:00 映画情報～「シャッターアイランド」 17:30 洋・邦ヒットビデオ 18:00 A Class ブラック・アイド・ビーズ 20:00 A Class Superfly 22:00 DL Chart Top20 24:00 International Top30 2:00 Unplugged アリシア・キーズ 3:00 Life and Rhymes リュダクリス 3:30 LIVE:キングス・オブ・レオン 4:30 Life and Rhymes メアリー・J.ブライジ 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 夢に向かって2 #1 7:00 スポンジ・ボブ #80 7:30 スポンジ・ボブ #81 8:00 カラオケチャート20 9:00 A Class ブラック・アイド・ビーズ 11:00 ニルヴァーナビデオ特集 12:00 レッド・ホット・チリ・ペッパーズビデオ特集 13:00 グリーン・デイビデオ特集 14:00 オアシスビデオ特集 15:00 コールドプレイ 16:00 Best Dance C. 4 #1 17:00 Best Dance C. 4 #2 18:00 The Osbournes2 #17 19:00 The Osbournes2 #18 20:00 Hills 5 #9 21:00 Hills 5 #10 22:00 P.ヒルトン 親友探し2 #5 23:00 P.ヒルトン 親友探し2 #6 24:00 Jersey Shore #3 1:00 Jersey Shore #4 2:00 U.S. Top20 4:00 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #124 9:00 コリア通信 10:00 洋・邦ヒットビデオクラシックMTV 11:00 Hills 5 #9 12:00 Hills 5 #10 12:30 セレブのスクandal Top40 #2 13:30 Best Dance C. 4 #2 14:30 U.S. Top20 16:30 夢に向かって2 #1 17:30 iカーリー #21 18:00 スポンジ・ボブ #83 18:30 スポンジ・ボブ #80 19:00 メガベクトル #128 20:00 WORLD STAGE コールドプレイ 21:00 Best Dance C. 4 #2 22:00 Hills 5 #9 22:30 Hills 5 #10 23:00 Teen Mom #6 24:00 A Class Superfly 2:00 LIVE:R.E.M 2:30 ザ・フューチャーヘッズ ライヴ 3:00 LIVE:エイミー・ワインハウス 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #125 9:00 コリア通信 10:00 洋・邦ヒットビデオクラシックMTV 11:00 P.ヒルトン 親友探し2 #6 12:30 激やせセレブSP #1 13:30 Best Dance C. 4 #1 14:30 洋・邦ヒットビデオ 16:30 夢に向かって2 #2 17:00 夢に向かって2 #3 17:30 iカーリー #21 18:00 スポンジ・ボブ #83 18:30 スポンジ・ボブ #80 19:00 メガベクトル #129 20:00 WORLD STAGE フー・ファイターズ 21:00 Best Dance C. 4 #1 22:00 P.ヒルトン 親友探し2 #6 23:00 Jersey Shore #4 24:00 カラオケチャート20 1:00 映画情報～「アリス・イン・ワンダーランド」 1:30 洋・邦ヒットビデオ 2:00 WORLD STAGE コールドプレイ 3:00 ザ・クークス ライヴ 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #126 9:00 コリア通信 10:00 洋・邦ヒットビデオクラシックMTV 11:00 Hills 5 #9 12:00 Hills 5 #10 12:30 セレブのスクandal Top40 #1 13:30 Best Dance C. 4 #2 14:30 カラオケチャート20 15:30 映画情報～「シャッターアイランド」 16:00 映画情報～「アリス・イン・ワンダーランド」 16:30 夢に向かって2 #1 17:30 iカーリー #22 18:00 スポンジ・ボブ #84 18:30 スポンジ・ボブ #81 19:00 メガベクトル #130 20:00 WORLD STAGE コールドプレイ 21:00 Best Dance C. 4 #2 22:00 Hills 5 #9 22:30 Hills 5 #10 23:00 Teen Mom #6 24:00 U.S. Top20 2:00 LIVE:R.E.M 2:30 ザ・フューチャーヘッズ ライヴ 3:00 LIVE:エイミー・ワインハウス 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ
23 金	24 土	25 日	26 月	27 火	28 水	29 木	30 金
6:00 洋・邦ヒットビデオ 9:00 コリア通信 10:00 洋・邦ヒットビデオクラシックMTV 11:00 ザ・シティ #14 12:00 ザ・シティ #15 12:30 セレブのバトル 13:30 Best Dance C. 4 #3 14:30 A Class クリステアー・アギレラ 16:30 映画情報～「アリス・イン・ワンダーランド」 17:00 カラオケチャート40 21:00 Best Dance C. 4 #3 22:00 最悪なデート #14 22:30 最悪なデート #15 23:00 WORLD STAGE 24:00 DL Chart Top20 2:00 LIVE:R.E.M 2:30 ザ・フューチャーヘッズ ライヴ 3:00 LIVE:カイザー・チーフス 3:30 U.S. Top20 5:30 洋・邦新着ビデオ	6:00 Japan Top20 8:00 DL Chart Top20 10:00 U.S. Top20 12:00 International Top30 14:00 カラオケチャート20 15:00 Japan Top20 17:00 ジェイ・Zビデオ特集 18:00 A Class クリステアー・アギレラ 20:00 A Class 9mm Parabellum Bullet 22:00 DL Chart Top20 24:00 International Top30 2:00 Life and Rhymes カニエ・ウェスト 2:30 Life and Rhymes LL・クール・J 3:00 LIVE:R.E.M 3:30 ザ・フューチャーヘッズ ライヴ 4:00 LIVE:カイザー・チーフス 4:30 Life and Rhymes リュダクリス 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 夢に向かって2 #3 6:30 夢に向かって2 #4 7:00 スポンジ・ボブ #86 7:30 スポンジ・ボブ #87 8:00 カラオケチャート20 9:00 A Class クラシックMTV 11:00 Best Dance C. 3 #1 12:30 Best Dance C. 3 #2 13:30 Best Dance C. 3 #7 14:30 Best Dance C. 3 #8 15:30 映画情報～「アリス・イン・ワンダーランド」 16:00 アイドル事情 17:00 夢に向かって2 #4 17:30 夢に向かって2 #5 18:00 Best Dance C. 4 #3 19:00 Best Dance C. 4 #4 20:00 The Osbournes3 #1 20:30 The Osbournes3 #2 21:00 ザ・シティ #15 21:30 ザ・シティ #16 22:00 P.ヒルトン 親友探し2 #8 23:00 ブルマン大学 #2 23:30 ブルマン大学 #3 24:00 Jersey Shore #5 1:00 Jersey Shore #6 2:00 U.S. Top20 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #132 9:00 コリア通信 10:00 洋・邦ヒットビデオ 11:00 クラシックMTV 11:30 ザ・シティ #15 12:00 ザ・シティ #16 12:30 激やせセレブSP #2 13:30 Best Dance C. 4 #4 14:30 U.S. Top20 16:30 夢に向かって2 #3 17:00 夢に向かって2 #4 17:30 iカーリー #25 18:00 スポンジ・ボブ #88 18:30 スポンジ・ボブ #85 19:00 メガベクトル #136 20:00 ロスキルド・フェスティバル08 21:00 Best Dance C. 4 #4 22:00 ザ・シティ #15 22:30 ザ・シティ #16 23:00 ブルマン大学 #2 23:30 ブルマン大学 #3 24:00 A Class 9mm Parabellum Bullet 2:00 ロスキルド・フェスティバル08 3:00 Life and Rhymes メアリー・J.ブライジ 一放送休止 3:30 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #133 9:00 コリア通信 10:00 洋・邦ヒットビデオ 11:00 クラシックMTV 11:30 P.ヒルトン 親友探し2 #8 12:30 アイドル事情 13:30 Best Dance C. 4 #3 14:30 洋・邦ヒットビデオ 16:30 夢に向かって2 #4 17:00 夢に向かって2 #5 17:30 iカーリー #25 18:00 スポンジ・ボブ #89 18:30 スポンジ・ボブ #86 19:00 メガベクトル #137 20:00 WORLD STAGE 21:00 Best Dance C. 4 #3 22:00 P.ヒルトン 親友探し2 #8 23:00 Jersey Shore #6 24:00 カラオケチャート20 1:00 ジェイ・Z ビデオ特集 2:00 LIVE:キングス・オブ・レオン 3:00 ザ・クークス ライヴ 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #134 9:00 コリア通信 10:00 洋・邦ヒットビデオクラシックMTV 11:00 ザ・シティ #15 12:00 ザ・シティ #16 12:30 セレブのバトル 13:30 Best Dance C. 4 #4 14:30 カラオケチャート20 15:30 ジェイ・Z ビデオ特集 16:30 夢に向かって2 #3 17:00 夢に向かって2 #4 17:30 iカーリー #1 18:00 スポンジ・ボブ #90 18:30 スポンジ・ボブ #87 19:00 メガベクトル #138 20:00 ロスキルド・フェスティバル08 21:00 Best Dance C. 4 #4 22:00 ザ・シティ #15 22:30 ザ・シティ #16 23:00 ブルマン大学 #2 23:30 ブルマン大学 #3 24:00 U.S. Top20 2:00 ロスキルド・フェスティバル08 3:00 Life and Rhymes メアリー・J.ブライジ 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #135 9:00 コリア通信 10:00 洋・邦ヒットビデオ 11:00 クラシックMTV 11:30 P.ヒルトン 親友探し2 #8 12:30 アイドル事情 13:30 Best Dance C. 4 #3 14:30 洋・邦ヒットビデオ 16:00 INSIDE 16:15 洋・邦ヒットビデオ 16:30 夢に向かって2 #4 17:00 夢に向かって2 #5 17:30 iカーリー #1 18:00 スポンジ・ボブ #88 18:30 スポンジ・ボブ #85 19:00 メガベクトル #139 20:00 WORLD STAGE 21:00 Best Dance C. 4 #3 22:00 P.ヒルトン 親友探し2 #8 23:00 Jersey Shore #6 24:00 Japan Top20 2:00 ロスキルド・フェスティバル08 2:30 LIVE:キングス・オブ・レオン 3:00 ザ・クークス ライヴ 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 9:00 コリア通信 10:00 洋・邦ヒットビデオ 11:00 クラシックMTV 11:30 ザ・シティ #15 12:00 ザ・シティ #16 12:30 セレブのバトル 13:30 Best Dance C. 4 #4 14:30 A Class 9mm Parabellum Bullet 16:30 洋・邦ヒットビデオ 17:00 カラオケチャート40 21:00 Best Dance C. 4 #4 22:00 最悪なデート #15 22:30 最悪なデート #16 23:00 WORLD STAGE 24:00 DL Chart Top20 2:00 ロスキルド・フェスティバル08 3:00 Life and Rhymes メアリー・J.ブライジ 3:30 U.S. Top20 5:30 洋・邦新着ビデオ



まずは曲を完成させることが重要



作曲とは散歩のようなもの

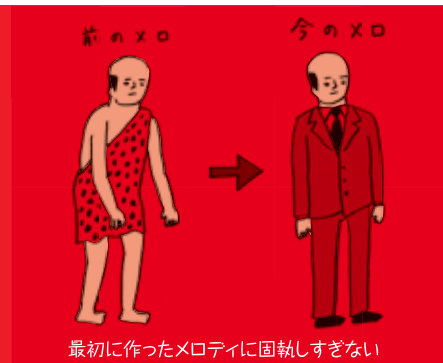
もう五線譜や鍵盤解説に悩まされることはありません。



入れ替え可能なコードを知ろう



マンネリ打破にはカポとキー変更



最初に作ったメロディに固執しすぎない

ギタリストならではの、目からウロコな作曲法が満載!



デタラメから生まれるものもある



探求心を持つことが大切



アドリブカUP=作曲カUP

ギター作曲100の裏ワザ

知ってトクするおもしろアイディア&ヒント集

鍵盤での解説や音楽理論用語と五線譜ばかりの作曲本でいまいちコツをつかめなかったギタリストに朗報! ギタリスト目線で作曲のヒントやきっかけ、アイディアを紹介する裏ワザ本が登場です。今までなかなか解決できなかった悩みも、発想の転換で“なるほど! 度”がアップ! 知ってトクする裏ワザが満載です。

CONTENTS

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 第1章 作曲する前に考える裏ワザ | 第6章 アイディアを発掘する裏ワザ |
| 第2章 コードの使い方を知る裏ワザ | 第7章 人が歌う曲を作る裏ワザ |
| 第3章 コード進行を作る裏ワザ | 第8章 理論に負けない裏ワザ |
| 第4章 メロディを作る裏ワザ | 第9章 曲を完成させる裏ワザ |
| 第5章 歌詞にメロディを乗せる裏ワザ | 第10章 作曲を続けていく裏ワザ |



著者: いちむらまさき
定価: 1,260円 (本体1,200円+税5%)
A5判/144ページ
ISBN978-4-8456-1796-8 1796

お問い合わせ
&ご購入は

http://www.rittor-music.co.jp/store/

03-5213-9296 (平日10時~12時、13時~17時30分)

rm@morder.jpへ空メールを送信、もしくはhttp://morder.jp/rittermusic/にアクセス

掲載商品の 11 の数字は商品番号です。

RittorMusic
www.rittor-music.co.jp

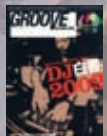


音楽は、
自分でやってみると
もっとよくわかる



RittorMusic

www.rittor-music.co.jp



www.digimart.net



studio-navi.jp



music-school-navi.jp



music-school-navi.jp/lesson