

RandomM

RittorMusic

Vol.5

Take Free

君さえいれば
ひとりも楽しい



tetsuya L'Arc~en~Ciel

L'Arc-en-Cielの
ベーシストにしてリーダー、
tetsuyaが語る真実の
バンド・ストーリーと
永久保存版フォト・アーカイヴ

2010.1.27
ON SALE

定価 ¥2,100 (本体 ¥2,000 + 税5%)

A4変型判 / 116P

ISBN 978-4-8456-1771-5

☎ 1771

SPECIAL INTERVIEW

L'Arc-en-Cielの軌跡とtetsuyaの歩み

LIVE PHOTO HISTORY

ヴィジュアルで辿るヒストリー

THE BASSIST'S HANDS

ベーシスト、tetsuyaの手

BASS GUITARS & EQUIPMENTS

ベース & 機材コレクション

SIGNATURE PICKS GALLERY

シグネチャー・ピック・ギャラリー

LOVE FOR BEAUTY

ヴァンテージ・チェア・セレクション

BM INTERVIEWS

DISCOGRAPHY

RECOMMEND DISCS

BASS SCORES

L'Arc-en-Cielのベーシストであり、バンドの発起人にして不動のリーダーでもあるtetsuya。彼の実像をあらゆる角度から徹底的に掘り下げたアーティスト・ブックが登場! 撮り下ろしグラビアとともに展開する3万字のロングインタビューでは、バンドの牽引役を担ってきたtetsuya自らが、少年期からL'Arc-en-Ciel結成にまつわるエピソード、ブレイクに至る道のりや試行錯誤の時期、音楽に対する思いや哲学までをじっくりと語る。さらに過去のライブ・ショットで綴るフォト・ヒストリー、数々の名曲を生んだ愛用楽器 / 歴代ピック・ギャラリー、ベース・マガジンが1997~2007年の間に行なったインタビューの再収録、自身監修によるベース・スコアなど、本書だけの記事を満載している。tetsuyaの魅力とL'Arc-en-Cielの軌跡を1冊に凝縮した永久保存版!



インターネットでのお求めは **リットーミュージックスクウェア**
<http://direct.ips.co.jp/book/rm.cfm>

ご購入に関するお問い合わせ、
電話でのお求めは **リットーミュージックカスタマーセンター**
TEL.03-5213-9296 10:00~17:30 (土日祭日は除く)

携帯からのお求めは **リットーミュージックモバイルショップ**
rm@morder.jpへ空メールを送信  **すぐにご案内メールが届きます。**

もしくは<http://morder.jp/rittormusic/>に直接アクセス!

※ドメイン指定受信を設定している場合は、morder.jpを追加してください。 ※掲載商品の  後の数字が商品番号になります。



book **tetsuyaが語る真実のバンド・ストーリーと
永久保存版フォト・アーカイヴ ついに発売!**

L'Arc~en~Cielのベーシストであり、不動のリーダーでもあるtetsuyaの実像をあらゆる角度から徹底的に掘り下げた貴重なアーティスト・ブック『tetsuya / L'Arc~en~Ciel』が発売になることは先月号でも触れたばかりだが、RandomM読者のみんなはすでに予約済みかな? というのも、本書を通販サイト“リットーミュージック スクウェア”か、オンラインストア“Amazon.co.jp”にて予約した人には、特典として特製ポスターがプレゼントとして付いてくるのだが、そんな話題性もあってか、予約をスタートした12月には、Amazon.co.jpの「和書総合部門ランキング」で本書が4位にラインクインするという快挙を達成。小説やビジネス書ではなく、アーティスト・ブックが、しかも発売前に予約だけでこれほど上位に食い込むのは異例のこと。

そんな本書の中身を少しだけ紹介。撮り下ろしレガリアとともに展開する3万字のロング・インタビュー

では、バンドの牽引役を担ってきたtetsuya自らが、少年期からL'Arc~en~Ciel結成にまつわるエピソード、ブレイクに至る道のりや試行錯誤の時期、音楽に対する思いや哲学までをじっくりと語る。また過去のライブ写真で綴るフォト・ヒストリー、数々の名曲を生んだ愛用楽器/歴代ピック・ギャラリー、ベース・マガジンが過去に行ったインタビューの再掲載など、本書だけの記事が満載。さらにtetsuya監修によるスコアも収録! まさにtetsuyaの魅力とL'Arc~en~Cielの軌跡を1冊に凝縮した永久保存版といえる内容だけに、tetsuyaファンはもちろん、L'Arc~en~Cielの歴史を知ろうえでも貴重な1冊だ。売り切れる前に早めに予約しよう!



『tetsuya / L'Arc-en-Ciel』
発売日: 2010年1月27日
ISBN: 978-4-8456-1771-5
税込定価: ¥2,100



CD **日本を代表する女性ソロ・ギタリスト
村治佳織がスゴイ!と絶賛される理由**

今、日本で最も注目を集めている女性クラシック・ギタリストの一人、村治佳織をご存じだろうか?

ご存じない読者は、この機会にぜひ覚えてみてほしい。彼女はクラシック・ギター界ではすでに著名な実力派ギタリストだが、近年は自身の活動の他に、ラジオ番組のパーソナリティやCM / テレビ出演等でも知られるアーティストなのだ。テレビでこの美人ギタリストを観た覚えのある読者も多いのではないだろうか? そんな彼女の足跡を紹介しよう。

1978年、東京に生まれた村治は3歳にしてプロ・ギタリストの父の手ほどきを受けながらギターを学ぶ。1989年11歳にしてジュニア・ギター・コンテストにて最優秀賞を受賞、91年学生ギター・コンクール最優秀賞、92年ブローウェル国際ギター・コンクール(東京)および東京国際ギター・コンクールにて優勝、そして弱冠15歳にして『エスプレッシーヴォ』でCDデビューを飾り、“天才少女”の名をほしいままにする。高校卒業後はパリのエコール・ノルマル音楽院へ留学し、99年に帰国後はオーケストラとの共演を中心にソリストとしても活躍。2003年には日本人として初めて、イギリスの名門クラシック・レーベル『デッカ・レコード』と国際長期専属契約を結び精力的に音源をリリース。そしてそのデッカ・レコードからこの度、ポピュラー楽曲も交えたソロ・アルバム『ポートレイツ』をリリースしたのだ。本作は、坂本龍一の「戦場のメリー・クリスマス」や「エナジー・フロー」、エリック・クラプトンの「ティ

アーズ・イン・ヘヴン」といった著名曲も収録したバラエティあふれる選曲で、村治の魅力を存分に堪能できる1枚となっている。そこで、アコースティック・ギターの専門誌『アコースティック・ギター・マガジン』の相川編集長に新作『ポートレイツ』と村治の魅力について聞いてみた。

「まずギタリスト/演奏家としてのプライドを感じます。新作は、ポピュラー楽曲も交えたソロ・ギター曲集なので、自身で編曲することも可能だと思うんです。あれだけのキャリアと実力がありますから。しかし、村治さんは信頼のおける編曲家に依頼し、演奏家として集中しているわけです。美貌もさることながら(笑)、頑固というか職人のような気持ちの強さも、彼女の魅力なんですよ。まさにギター・ヒロインと呼べる存在になって嬉しいです」

そんな村治の活躍ぶりにこたえるべく、『アコースティック・ギター・マガジン Vol.43』(1月27日発売)では、村治を徹底取材。アルバム制作秘話や彼女自身のルーツにも迫るロング・インタビューはもちろん、愛器ロマンリョスをはじめとした豪華ギター・クラブも一挙掲載! アルバムと同時にゲットして、村治ワールドにひたってみては?



『ポートレイツ』
ユニバーサル・UCCD-1250



ひとりでも楽しい ひとりだから楽しい ソロ・ギターの世界



バンドでのセッションはギターの楽しみ方のひとつだけど、前奏～メロディ・ライン～エンディングまでのすべてをひとりで弾く“ソロ・ギター”というスタイルをご存じだろうか？ アコギでもエレキでも、とにかく“ひとり”で完結するこのプレイ・スタイルは、追求すればするほどその魅力にどっぷりハマってしまうことでも知られる奥深い世界なのだ。今回は、その“ソロ・ギター”を存分に堪能できる人気CD付き楽譜集『しらべシリーズ』から、みんなが知っている著名曲をピックアップしてみた。さあ、ギター片手にさっそくつま弾いてみてほしい……もちろん“ひとり”でね。

Photo: Shinji Inoue

しらべシリーズって？

累計発行部数60万部を超える
超人気CD付き楽譜集



ソロ・ギターのしらべ(2000年)
著者:南澤大介 税込定価:2,100円
ISBN:978-4-8456-0568-6



ソロ・ギターのしらべ スタジオジブリ作品集
風の谷のナウシカから崖の上のポニョまで(2010年)
著者:南澤大介 税込定価:2,100円
ISBN:978-4-8456-1781-4

しらべシリーズとは、誰でも一度は聴いたことのある有名曲を1種類の楽器、つまりソロで弾いてしまおうというCD付き楽譜集です。ギター系の第1弾は2000年秋に発行された「ソロ・ギターのしらべ」で、発売と同時に大ヒットを記録。以降、アコースティック・ギターを中心にスタンダード、ロック、ジャズ、ブルース、クラシック、映画音楽、童謡/唱歌などさまざまなジャンル/カテゴリーによるタイトル化を実現。使用楽器もアコースティック・ギターにとどまらず、エレクトリック・ギター、ベース、ウクレレ、ピアノ、サクソ、チェロ、ヴァイオリン、フルートとヴァリエーションを増やし、現在までに改訂も含め45種類の楽譜集を出版。累計発行部数は60万部を超える、まさに超人気、いや国民的CD付き楽譜集なのです。



ソロ・ギター補完計画

残酷な天使のテーゼ [TVアニメ「新世紀エヴァンゲリオン」より]

【残酷な天使のテーゼ】Words by 及川眠子、Music by 佐藤英敏
©1995 by TV TOKYO Music,inc.& SEVEN SEAS MUSIC CO.,LTD.

Drop D Tuning (6th String=D) Capo=3

Musical score for '残酷な天使のテーゼ' in Drop D Tuning (6th String=D) with Capo=3. The score includes two introductory sections (Intro and Intro 2) and a main section with a key signature change to C major. Chords include Am, Dm, G, C, Dm7, F#7, and G. The guitar part features a mix of chords and melodic lines with fingerings and vibrato markings.

祝 生誕30周年! ロボット・アニメの金字塔

翔べ!ガンダム [TVアニメ「機動戦士ガンダム」より]

【機動戦士ガンダム主題歌】Words by 井荻麟、Music by 渡辺岳夫
©1979 by Nagoya TV Eizo co.,Ltd. SUNRISE MUSIC PUBLISHING CO.,LTD.

Drop D Tuning (6th String=D) Capo=5

Musical score for '翔べ!ガンダム' in Drop D Tuning (6th String=D) with Capo=5. The score includes an introductory section and a main section with a key signature change to D major. Chords include D, G, Am7, C, Em, and D A. The guitar part features a mix of chords and melodic lines with fingerings and vibrato markings.



ソロ・ギターの達人

南澤大介 ギター歴 [30年]

BIG SOUTH VALLEY MUSIC
<http://www.bsvmusic.com/>

- 最も敬愛するギタリスト:マイケル・ヘッジス。私の人生を変えたと言っても過言ではありません。
- お薦めアルバム:『ビヨンド・バンドリイズ』マイケル・ヘッジス。ヘッジスのベストアルバム。ちなみにBMG盤の本作は、私がライナーを書いています。

- ソロ・ギターの魅力:バンドと違って解散がない。手軽。身軽。その割に奥が深い。
- 「ソロ・ギター・スタイルで1曲弾いて!」とお願いされたときに真っ先に弾く曲:そのとき弾き込んでいる曲の中から有名なものを選ぶ。あるいは相手(状況)に合わせる。



◀上記2曲も収録されている最新刊「ソロ・ギターのしらべ 天上の映画音楽篇2」。映画音楽、アニメ、TVドラマ、CMなどでお馴染みの楽曲を31曲収録。

ブルース風にアレンジされたみんなのヒーロー

ウルトラマンのうた [特撮テレビ番組「ウルトラマン」より]

「ウルトラマンのうた」Words by 東京一、Music by 宮内国郎
©1966 by NICHION, INC. & Tsuburaya Music Publishing Co., Ltd

※Capo= 3 フレット

Intro G7

(2) Repeat time only D7(#9)

1. G

G Am7 D7

誰もが知ってるあの曲がどうやってブルースに!?

猫ふんじやった [ブルース・ヴァージョン]

[FLOH WALZER] by Traditional

※Open G Tuning

A G

D

D to G G B



ソロ・ギターの達人

末原康志 ギター歴 [40年]

末原康志オフィシャル・サイト
<http://sueharayasushi.com>

- 最も敬愛するギタリスト: ジミー・ペイジ。僕にとってのアコースティック・ギターの原点。
- お薦めアルバム: 『こわれもの』YES。スティーブ・ハウの弾く「ムード・フォア・ア・デイ」は初めてコピーしたソロ・ギター曲。

- ソロ・ギターの魅力: 友達いらず!
- 「ソロ・ギター・スタイルで1曲弾いて!」とお願いされたときに真っ先に弾く曲: 猫ふんじやった



◀上記2曲も収録の最新刊「ブルース・ギターのしらべ 伝説のスタンダード編」。ロック、ポピュラーを中心にブルースにアレンジされた名曲の数々を30曲収録。



昭和歌謡の代表曲! 小ネタにも使える超有名曲がジャズに!!

笑って許して [和田アキ子]

©「笑って許して」Words by 阿久悠、Music by 羽根田武邦

Musical score for "笑って許して" (Aki Kojima). The score is presented in two systems, each with a treble clef staff and a guitar tablature (TAB) staff. The first system (A) features Am7 and Dm chords. The second system (B) features Am7, E7, G#dim, and E7 chords. The TAB includes fret numbers and string indicators.

今度はジャズに生まれ変わり!?

猫ふんじゃった [ジャズ・ヴァージョン]

[FLOH WALZER] by Traditional

Musical score for "猫ふんじゃった" (Jazz Version). The score is presented in two systems, each with a treble clef staff and a guitar tablature (TAB) staff. The first system (A) features F# and D#m7 chords. The second system (B) features C#7(onD#), F#, and F# chords. The TAB includes fret numbers and string indicators.



ソロ・ギターの達人

田光マコト ギター歴 [28年]

The PERMANENTS <http://www.the-permanents.com>
YOUNG RECORDS <http://www.youngrecords.net>

- 最も敬愛するギタリスト:エリック・クラプトン。何十年にも渡ってブルースというジャンルを貫きつつも、さまざまなスタイルに挑戦して常に第一線で活躍している、まさに問答無用“ギターの神様”。
- お薦めアルバム:『ヴァーチュオソ』ジョー・パス。これぞ“ジャズ・ギター”といった音色や音使い。ソロ・ギター・スタイ

- ルとしては僕にとって究極の目標的アルバムです。
- ソロ・ギターの魅力:ギター1本でという制約があるだけに、その中で色々なアイデアを試行錯誤する楽しさがありますね。
- 「ソロ・ギター・スタイルで1曲弾いて!」とお願いされた時に、真っ先に弾く曲:ラブ・ミー・テンダー(原曲:オーラリー)



◀上記2曲も収録の最新刊「DVD&CD付きジャズ・ギターのしらべ2」。ブルース、ロックに昭和歌謡からポップスまで、全22曲をジャズ・アレンジ。DVDによる奏法解説が嬉しい。



しらべシリーズ

オススメ・ガイド

ソロ・ギターのしらべ

Solo Guitar



著者: 南澤大介 税込定価: 2,100円
ISBN: 978-4-8456-0568-2 **DVD版あり**

【収録曲】チェンジ・ザ・ワールド／エリック・クラプトン、イエスタデイ／ビートルズ、展覧会の絵、TSUNAMI／サザンオールスターズ、きよしこの夜、ルパン三世のテーマ'78、結葉、energy flow／坂本龍一、他

ソロ・ギターのしらべ 至高のスタンダード篇

Solo Guitar



著者: 南澤大介 税込定価: 2,100円
ISBN: 978-4-8456-0715-0 **DVD版あり**

【収録曲】哀愁のヨーロッパ／サンタナ、哀しみの恋人達／ジェフ・ベック、ダンシング・クイーン／アバ、結婚行進曲、太陽にほえろのテーマ、明日があるさ／ウルフルズ、上を向いて歩こう／坂本九、星に願いを、他

ソロ・ギターのしらべ 至上のジャズ・アレンジ篇

Solo Guitar



著者: 南澤大介 税込定価: 2,100円
ISBN: 978-4-8456-0823-2 **DVD版あり**

【収録曲】テイク・ファイヴ、モーニン、A列車で行こう、酒とバラの日々、イパネマの娘、いつか王子様が、ルパン三世のテーマ'80、ジングル・ベル、もみの木、11PMのテーマ、スモーキー／Char、スペイン、他

ソロ・ギターのしらべ 官能のスタンダード篇

Solo Guitar



著者: 南澤大介 税込定価: 2,100円
ISBN: 978-4-8456-0969-7 **DVD版あり**

【収録曲】伝説のチャンピオン／クイン、アフリカ／TOTO、ミス・アシング／エアロスミス、トゥ・ビー・ウィズ・ユー／MR.BIG、銀河鉄道999／ゴダイゴ、世界に一つだけの花／SMAP、暴れん坊将軍、他

ソロ・ギターのしらべ 法悦のスタンダード篇

Solo Guitar



著者: 南澤大介 税込定価: 2,100円
ISBN: 978-4-8456-1130-0

【収録曲】オーヴァージョイド／ステイシー・ワンダー、ホワイト・ルーム／クリーム、レモン・ソング／レッド・ツェッペリン、ジャンプ／ヴァン・ヘイレン、スター・ウォーズ、ある愛の詩、キューティーパーニー、他

ソロ・ギターのしらべ 無上のクラシック・スタンダード篇

Solo Guitar



著者: 南澤大介 税込定価: 2,100円
ISBN: 978-4-8456-1278-9

【収録曲】別れの曲／ショパン、悲愴／ベートーヴェン、亜麻色の髪の乙女／ドビュッシー、「四季」より「春」／ヴァイマルティ、G線上のアリア／バッハ、白鳥の湖／チャイコフスキー、アヴェ・マリア／グノー、他

ソロ・ギターのしらべ 至極のクラシック・スタンダード篇

Solo Guitar



著者: 南澤大介 税込定価: 2,100円
ISBN: 978-4-8456-1495-0

【収録曲】婚礼の合唱／ワーグナー、メヌエット／バッハ、月光／ベートーヴェン、ラ・カンパネラ／リスト、ダッタン人の踊り／ボロディン、軍艦行進曲／シューベルト、「展覧会の絵」より／ムソルグスキー、他

ソロ・ギターのしらべ 悦楽の映画音楽篇

Solo Guitar



著者: 南澤大介 税込定価: 2,100円
ISBN: 978-4-8456-1359-5

【収録曲】ゴッドファーザー 愛のテーマ、スパイ大作戦のテーマ、ターミネーター2、少年時代／井上陽水、新・仁義なき戦いのテーマ／布袋寅泰、宇宙戦艦ヤマト、タッチ、テルーの唄、モンキー・マジック／ゴダイゴ、他

ソロ・ギターのしらべ 天上の映画音楽篇2

Solo Guitar



著者: 南澤大介 税込定価: 2,100円
ISBN: 978-4-8456-1689-3

【収録曲】ロッキーのテーマ、燃えよドラゴン、オー・プリティ・ウィーメン、涙そうそう、22才の別れ、Gメン'75のテーマ、翔べガンダム、残酷な天使のテーゼ、崖の上のポニョ、軍艦行進曲、春の海、ラジオ体操第一、他

では最後に、アコースティック&エレクトリック・ギターに関するしらべシリーズを一挙に紹介しよう。
 しらべシリーズの大きな特徴は、クオリティの高い楽曲アレンジと収録曲の多さ。各楽譜集の詳しい
 内容は、右のQRコードからアクセスしてみよう。気に入ったら送料無料ですぐゲットも可能!



ロック・ギターのしらべ

Rock Guitar



著者：田光マコト 税込定価：2,100円
 ISBN：978-4-8456-1628-2

【収録曲】いとしのレイラ／デレク・アンド・ザ・ドミノス、ホテル・カリフォルニア／イーグルス、ボヘミアン・ラプソディ／クイーン、ラ・パンパ、TOKIO／沢田研二、CHA-LA HEAD-CHA-LA／影山ヒロノブ、他

ブルース・ギターのしらべ

Blues Guitar



著者：末原康志 税込定価：2,100円
 ISBN：978-4-8456-1204-8

【収録曲】レモン・ソング／レッド・ツェッペリン、ストーン・フリー／ジミ・ヘンドリックス、スタンド・バイ・ミー／ベン・E.キング、大きな古時計、ゲゲの鬼太郎、テイク・ファイヴ、星に願いを、A列車で行こう、他

ブルース・ギターのしらべ
 伝説のスタンダード編

Blues Guitar



著者：末原康志 税込定価：2,100円
 ISBN：978-4-8456-1674-9

【収録曲】コカイン／エリック・クラプトン、サンシャイン・ラヴ／クリーム、ならず者／イーグルス、もろびとこそぞりて、聖者の行進、ウルトラマンのうた、雨あがりの夜空に／RCサクセション、猫ふんじやった、他

エレクトリック・ギターのしらべ

Electric Guitar



著者：末原康志 税込定価：2,100円
 ISBN：978-4-8456-1494-3

【収録曲】ヘイ・ジョー／ジミ・ヘンドリックス、G線上のアリア／バッハ、サウンド・オブ・サイレンス／サイモン&ガーファンクル、アメイジング・グレイス、スパイ大作戦のテーマ、笑点のテーマ、太陽にはえる、他

エレクトリック・ギターのしらべ
 クロスロード編

Electric Guitar

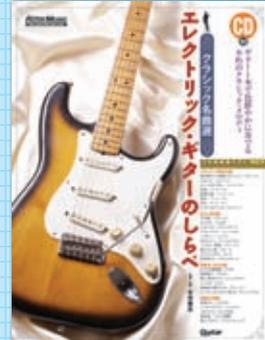


著者：末原康志 税込定価：2,100円
 ISBN：978-4-8456-1599-5

【収録曲】21世紀のスキッツォイド・マン／キング・クリムゾン、ハートに火をつけて／ドアーズ、アフリカ／TOTO、タツタ人の踊り、素顔のままで／ビリー・ジョエル、トルース／T・スウェア、宇宙戦艦ヤマト、他

エレクトリック・ギターのしらべ
 クラシック名曲選

Electric Guitar



著者：末原康志 税込定価：2,100円
 ISBN：978-4-8456-1756-2

【収録曲】メヌエット／J.S.バッハ、運命／ベートーベン、子守歌／ブラームス、モルダウ／スメタナ、アヴェ・マリア／シューベルト、威風堂々／エルガー、美しく青きドナウ／ヨハン・シュトラウス、星条旗／アメリカ国歌、他

ジャズ・ギターのしらべ

Jazz Guitar

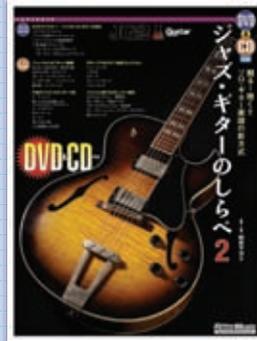


著者：田光マコト 税込定価：2,100円
 ISBN：978-4-8456-1566-7

【収録曲】枯葉、A列車で行こう、サマータイム、茶色の小瓶、チェンジ・ザ・ワールド／エリック・クラプトン、オネスティ／ビリー・ジョエル、ルパン三世のテーマ80、ひょっこりひょうたん島、きよしこの夜、聖者の行進、他

DVD&CD付き
 ジャズ・ギターのしらべ2

Jazz Guitar



著者：田光マコト 税込定価：3,045円
 ISBN：978-4-8456-1745-6

【収録曲】ASAYAKE／カンシオペア、蒼き風／ジェフ・ベック、この素晴らしき世界、マッシュ・ケ・ナダ、テキーラ、笑って許して／和田アキ子、ウィー・ウィッシュ・ユー・ア・メリー・クリスマス、猫ふんじやった、他

ソロ・ギターのしらべ スタジオジブリ作品集
 風の谷のナウシカから崖の上のポニョまで

2/6発売
 最新刊



著者：南澤大介 税込定価：2,100円
 ISBN：978-4-8456-1781-4

【収録曲】風の谷のナウシカ、天空の城ラピュタ、となりのトトロ、火垂るの墓、魔女の宅急便、おもひでぽろぽろ、紅の豚、耳をすませば、もののけ姫、千と千尋の神隠し、ハウルの動く城、ゲド戦記、崖の上のポニョ、他

リフ王

で

ぶっ弾き倒せ!

アコギでしぼりなんてやってらんねえ!というキミは、冬だろうがなんだろうがエレキでガンガン弾き倒したいよね。でも、何弾こうかなあ?とりあえずあの有名曲のリフでも弾いてみようかな。えーとポジションは……う〜んと……あれ?……な〜んてときに最適な教則本『リフ王』が誕生。誰もが知ってる超有名曲のリフだけを100曲分収録したボリューム満点の内容だ。今回はその中から厳選したリフを紹介。リフをたくさん覚えればオリジナル・リフを作るときの参考にもなるぞ! さあ、ぶっ弾き倒せ!!

誰もが知ってる有名かつ偉大なギター・リフを洋邦問わず年代順に100曲収録した究極のリフ集。収録アルバムとの紹介と奏法アドバイスもバッチリ掲載されているからとっても便利。さあこれでキミもリフ・マスターを目指せ!



税込定価: 1,890円
ISBN: 978-4-8456-1773-9



マキシマム ザ ホルモン



『ぶっ生き返す』
Guitar: マキシマムザ亮君

「ぶっ生き返す!!」

ドロップDチューニングを使った音の跳躍の激しいリフ

イントロのメイン・リフ。チューニングは6弦のみを1音下げたドロップDチューニング。そのため6弦ルートの5度コードは人差指1本で押さえることができる。低音弦と高音弦を交互に弾く2小節のパターンになっていて、オモテ拍が低音弦側、ウラ拍が高音弦側になっている。5、6弦は人差指で押弦し、1〜2弦6フレットは中指と薬指、1〜2弦8フレットは小指で押さえる。2小節目の3、4拍目は人差指のセーハをスライドさせて16分ストロークを行う。

(6弦=Dチューニング)

N.C.

N.C.

「ぶっ生き返す!!」 Words & Music by マキシマムザ亮君 (採譜: PURETONE MUSIC)

横山健



「Nothin' But Sausage」
Guitar: 横山健

「How Many More Times」

音型のキープと低音弦のミュートがポイント

イントロのリフ。1~3弦の動きでコード進行をサポートしていくアルペジオ・プレイだ。“タータータ”という音型をきっちりキープし、1弦の動きに注意を払いながら、2、3弦の音をしっかり残して弾くのがポイント。ある程度歪ませたトーンなので、低音弦のノイズが出ないように左手と右手で低音弦をうまくミュートしているようだ。

D F#m(onA) G A7

Arpeggio

TAB: C 3 2: 5 5 2 2: 5 5 2 0: 3 3 0 2: 3 3 0

D F#m(onA) G A7

Arpeggio

TAB: C 3 2: 5 5 2 2: 5 5 2 0: 3 3 0 2: 3 3 0

「How Many More Times」 Words by KEN, SERGE Music by KEN (採譜:リディア)

BUMP OF CHICKEN

「天体観測」

素早いポジション移動とスライドのタイミングがポイント

イントロ部分。曲中に何度も登場する印象的な複音メロディ・リックだ。ライブ映像で確認する限り、このパートは増川が担当している様子。ちなみにチューニングは全弦半音下げ。クランチ気味に歪ませた、ハーフトーンっぽいカラッとしたギター・サウンドで弾いている。次のフレットを見据えた素早いポジション移動と、正確なスライドのタイミングがポイントだろう。



「Jupiter」
Guitar: 藤原基央, 増川弘明

(全弦半音下げ)

D

TAB: C 0 7 8 9 7 8 10 11: 7 7 8 9 7 8 10 11 10 12 10 0 7 8 9 7 8 10 11: 7 7 8 9 10 10 15 14 15

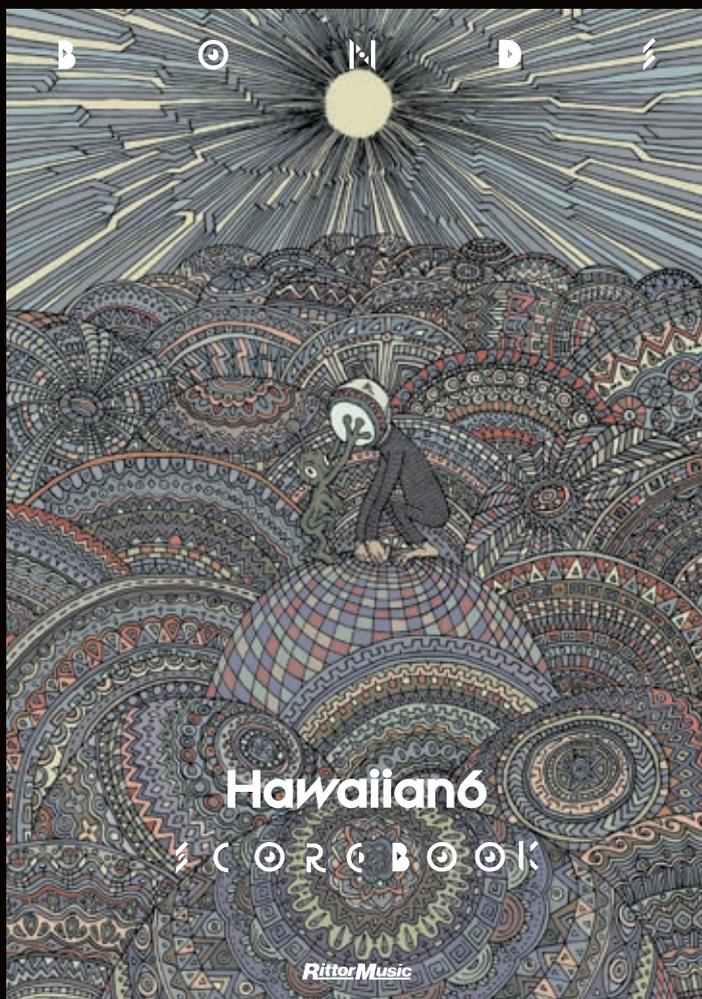
GΔ7

TAB: C 0 7 8 9 7 8 10 11: 7 7 8 9 7 8 10 11 10 12 10 0 7 8 9 7 8 10 11: 7 7 8 9 10 10 15 14 15

「天体観測」 Words & Music by 藤原基央 (採譜:吉田謙)

4年振りの傑作フル・アルバム『BONDS』を完全スコア化!

自身のレーベル「IKKI NOT DEAD」設立以降も、ミニ・アルバムの発売やツアーなど、快進撃を続けてきたハワイアン6の最新スコア・ブックが登場。百戦錬磨のライブ活動で鍛えた鉄壁のバンド・サウンドと、心の闇を描くこともいとわぬ深みのある歌詞で、またも独自の世界を築き上げた『BONDS』の全曲を、メンバー協力のもと可能な限り忠実にスコア化。巻頭カラーページでは、同作のレコーディングでも活躍した彼らの最新使用機材紹介やインタビューも掲載され、弾きごたえ・見ごたえのある1冊に。



収録曲

1. Song Of Hate
2. Abyss
3. The Misery
4. Miracles
5. Egoist
6. Revolutions
7. On This Holy Night
8. A Praise Of Human
9. Heartbreaker
10. Blackout
11. Color Of Love
12. Brand New Dawn

1月29日発売

定価: 3,045円(本体2,900円+税5%)
B5判 / 176ページ
ISBN978-4-8456-1775-3
JAN4958537112719
1775

Hawaiian6

SCORE BOOK

RittorMusic

3rd album official score Hawaiian6 / BONDS

既刊スコア好評発売中



SOULS

定価: 2,835円(税込)
ISBN: 978-4-8456-1339-7
1339



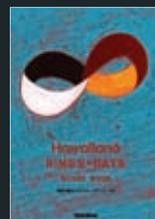
ACROSS THE ENDING

定価: 1,890円(税込)
ISBN: 978-4-8456-1340-3
1340



BEGINNINGS

定価: 2,835円(税込)
ISBN: 978-4-8456-1225-3
1225



RINGS+DAYS

定価: 2,835円(税込)
付録: オリジナル・ステッカー
(初版本限定)
ISBN978-4-8456-1515-5
1515

インターネットでのお求めは **リットーミュージックスクウェア**
<http://direct.ips.co.jp/book/rm.cfm>

ご購入に関するお問い合わせは **リットーミュージックカスタマーセンター**
TEL.03-5213-9296 10:00~17:30(土日祭日は除く)

携帯からのお求めは **リットーミュージックモバイルショップ**

rm@morder.jpへ空メールを送信 ▶ **すぐにご案内メールが届きます。**

もしくは<http://morder.jp/rittormusic/>に直接アクセス!

※ドメイン指定受信を設定している場合は、morder.jpを追加してください。 ※掲載商品の 後の数字が商品番号になります。



Hawaiian6



哀愁のメロディが光る高速メロディック・パンク

マイナー調のダークな楽曲、往年の歌謡曲を彷彿させる哀しげなメロディ、思索的で詩的な歌詞、つんめりそうなほどのスピード感が持ち味のメロディック・パンク・バンド、ハワイアン6。キレのあるコード・ストロークが特徴のYUTA (vo, g)、ハイトーン・シャウトを武器にタイトにボトムを支えるTORU (b, cho)、機関銃のような激しいドラミングでバンドを引っ張るHATANO (d) の3人組だ。“暗くて速い!” というのが彼らのイメージだろう。

ハワイアン6の結成は1997年。それぞれ別のバンドを組んでいたYUTAとHATANOが出会い、ベーシストを加えた3人編成で活動をスタートさせたのがきっかけだ。のちにベースがTORUへと替わり、現在の布陣となった。ハワイアン6を始めた当初、3人もバンド経験はほとんどないに等しく、TORUはベースを弾いたことすらなかった。教則本やスクールで楽器を学んだこともなく、お気に入りのバンドをコピーしながら、地道に腕を磨いていったという。バンド・スタート時の練習量はすさまじく、バイトをしながら週4〜6日は深夜スタジオ、月10〜15本はライブをブッキングしていたというからものすごい。彼らが目標としていたのは、当時のパンク/ハードコア・シーンにおいてズバ抜けた存在感を示していたハイ・スタンダード。オリジナル曲もハイスタの影響が色濃かった。

そんな彼らに大きな転機が訪れたのが2002年。1stフル・アルバムが元ハイ・スタンダードの横山健が主宰するPIZZA OF DEATH RECORDSからリリースされることが決まったのだ。ハイスタを目標に掲げて活動が続けてきただけに、彼らの興奮は想像に難くない。横山健をプロデューサーに迎え、入念なリハーサルと曲作りがスタート。それまで我流でレコーディングや演奏をしていた彼らにとって、横山のアドバイスは貴重なものばかりだったという。こうしてでき上がった『SOULS』はハワイアン6の方向性を定めることになり、パンク/ハードコア・シーンにおいても大きな注目を集めた。

2003年にはミニ・アルバム『ACROSS THE

ENDING』をリリース、2005年にはセルフ・プロデュースによる2ndフル・アルバム『BEGINNINGS』を発表する。セルフ・プロデュースとなったのは、横山健をリスペクトしながらも、ここからは自分たちの手で道を切り開いていきたいという意気込みがあったからだろう。それまでの経験をもとに自分たちと真正面からぶつかった意欲作となった。活動の10周年という節目を迎えた2007年には自身のレーベル、IKKI NOT DEADを立ち上げる。シングル『DAYS』をPIZZA OF DEATH RECORDSと共同リリースしたのち、ミニ・アルバム『RINGS』の制作、怒涛のツアー、イベントの主催などを精力的にこなしていった。

そして、2009年11月にリリースされたのが『BONDS』だ。フル・アルバムとしては4年ぶり3枚目となるアルバムで、これまでの作風を受け継ぎながらも、独自の世界観に一層磨きをかけた快作に仕上がっている。高速コード・ストロークに手数が多いドラムとタイトなベースが絡む疾走感と重さを併せ持ったハワイアン6らしいサウンドで、従来に比べると速く細かなパッセージが増えたようだ。

アルバムに合わせて完成したスコア『BONDS』にはメンバーの完全監修のもと、演奏内容を忠実に反映したバンド・スコアが掲載されている。彼らの曲にはテンポが250を超える高速チューンもあるのでコピーには大きく役立つはずだ。細かな符割りをメンバーできっちり合わせる絶妙なバンド・アレンジを施している箇所も多いのでチェックしてみよう。巻頭ページにはレコーディングでも活躍したツアーの最新機材や現在の彼らの声をとらえたインタビューも掲載されており、ハワイアン6のサウンドの秘密を解き明かす絶好の1冊になっている。

バンド結成以来、無我夢中で走り続けてきたハワイアン6。3人もバンドとともに成長してきただけにその結束は固い。彼らの疾走感のあるサウンドからは演奏をする喜びがピンピンに伝わってくる。みんなもぜひバンドを組んで、彼らのようにバンドの素晴らしさを体感してもらいたい。(関口真一郎)

2000年代初頭、混沌とするメロディック・パンク・シーンに彗星のごとく現れ、今もなお勢いそのままに異彩を放ち続けるバンド、ハワイアン6。現在は昨年11月にリリースしたばかりのニュー・アルバム『BONDS』を引っさげ全国ツアー『BONDS TOUR 2010』のまっただ中。そんな彼らのデビューからこれまでの歩みを辿るとともに、最新作『BONDS』の音楽性を探ってみた。

Live

BONDS TOUR 2010

- 1.26 (tue) 横浜 FAD
- 2.7 (sun) 熊本 DJANG
- 2.8 (mon) 小倉 FUSE
- 2.10 (wed) 宮崎 SR BOX
- 2.11 (thu) 大分 TOPS
- 2.13 (sat) 松山 SALON KITTY
- 2.18 (thu) 京都 WHOPEE'S
- 2.20 (sat) 長野 JUNK BOX
- 2.21 (sun) 甲府 KAZOO HALL
- 2.23 (tue) 立川 BABEL

BONDS FINAL TOUR

- 3.4 (thu) 札幌 cube garden
- 3.7 (sun) 札幌 KLUB COUNTER ACTION
- 3.12 (fri) 福岡 BEAT STATION
- 3.15 (mon) 広島 CLUB QUATTRO
- 3.17 (wed) 心齋橋 CLUB QUATTRO
- 3.19 (fri) 名古屋 CLUB DIAMOND HALL
- 3.23 (tue) 新木場 STUDIO COAST

more info → www.ikkilotdead.com

Album



『BONDS』
IKKI NOT DEAD
XQDB-1002

Band Score



『BONDS』
リットミュージック
ISBN: 978-4-8456-1775-3

ソロ誕生の影に“スケール”あり?

～カッコいいソロへの近道、“スケール活用法”を徹底検証～



“カッコいいソロを弾きたい”——そんな思いを持つギタリストは少なくないだろうが、そう簡単にはいかないのも事実。“カッコいいソロ”を弾くには、グルーブ、歌心、テクニックなどさまざまな要素が関係するが、どれも短期間での習得は容易ではない。そこでオススメなのが、覚えた分だけ使えて、さらにどんなジャンルにも応用できる、スケールを活用してソロを作る方法だ。さっそく、4つのスケールから検証していこう!

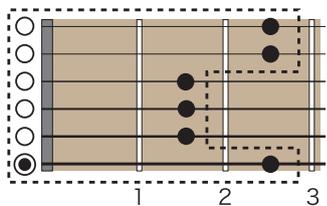


webサイトで
音も聴ける!

ここで紹介するソロの音源は、リットーミュージックwebサイト内の《ギター・マガジン ギター・スケール大図鑑396》のページで聴けるぞ! www.rittor-music.co.jp

検証1

マイナー・ペンタトニック・スケール



構成音 1, m3, 11, 5, m7

(Eマイナー・ペンタトニック・スケールの基本ポジション)

を活用したら

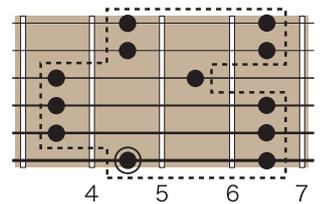
3連符のノリを基本としたハード・ロック調のソロ。マイナー・ペンタの5音だけでソロが成立することを実感してほしい。序盤は3連、中盤で16分、終盤ではユニゾン・チョーキングと、短いながらもバリエーションのついたフレーズだ!

ハード・ロック調の王道的なソロ・プレイ

ができた!

検証2

メジャー・ペンタトニック・スケール



構成音 1, 9, Δ3, 5, 13

(Aメジャー・ペンタトニック・スケールの基本ポジション)

を活用したら

軽快なジャンピング・ブルース調のソロ。多くの人がAマイナー・ペンタトニックを使うところだろうが、メジャー・ペンタトニックだけでも立派なブルースになるのだ。ラスト3小節のポジションは上図とほぼ同様。

シンプルながら味のあるブルージなソロ

ができた!



音楽と出会う 仲間と出会う

プロとしてやっていきたい人、
仲間と出会う場所を探している人、
全国の音楽スクール情報をキャッチできる
ミュースクにアクセスしてみてください。
面白い業界情報も満載で、
これからのあなたのためにきっと役立つはず。

たかが学校、されど学校。
自分が輝ける最高の1校を見つけてください。



2010年3月31日まで
資料請求キャンペーン中!

資料請求いただいた方の中から抽選で50名様に、
音楽ギフトカード[3,000円分]
をプレゼント! (2010年3月31日 24:00締切)

※詳しくはミュースクのwebサイトをご覧ください

音楽スクール情報サイト

ミュージックナビ
music-school-navi.jp



Love
guitar?



音楽の時間

第6限
教授: 渡辺具義



Photo: Takashi Yashima

一月二十五日 月曜日

日直

戸木
嶺智

【テーマ】 米国式トレーニングで基礎力アップ

ピアノにはハノン、ドラムにはルーディメンツと呼ばれる基礎トレーニングがあるように、ギターにもシステムティックな基礎トレーニング方法があったらいいのになー、と思ったことのあるキミ! あるんですよ、アメリカにはそういったトレーニングが。今回は、マスターすれば思い通りのプレイが可能になるという米国式トレーニング・メソッドを紹介。ぜひトライしてみよう~!!

Q

基礎トレーニングって
つまり何?

A スポーツにたとえると準備運動やストレッチ、あるいはジョギングのことです。特にジョギングは基礎体力を作る上で欠かすことのできないトレーニングのひとつです。それと同じでギターにおける基礎トレーニングも、我慢強く毎日の練習に取り入れれば、耳にする音楽からスケールやアルペジオ、特定の音の動きが聞き取れるようになります。

Q

基礎トレーニングって
本当に必要なの?

A どんなスポーツでも、基礎トレーニングをまったくせずにいきなり大技の練習もしないでしょし、まして朝起きていきなり全力で走ったりもしないでしょう。準備運動としてのジョギングやストレッチは実際の競技では行いませんが、基礎体力アップとそして柔軟に身体を動かすためには絶対に必要なことですし、つまりはギターにも同じことが言えます。

Q

米国式トレーニングって何?

A スケールやアルペジオを使ったギターにおけるシステムティックな練習法のことです。日本ではこういった練習法はあまり浸透していませんが、アメリカでは当然のように基礎トレーニングの際も音の並び、つまりスケールやアルペジオを十分に意識しながら練習します。これにより実践に役立つ基礎トレーニングが身に付きます。

Q

それによって
何が身に付くの?

A 肉体、知性、感性です。このエクササイズに登場するスケールやアルペジオは実際の演奏では瞬間的にしか弾かないものかもしれませんが、十分に練習すれば自然にフレーズの一部として弾けるようになります。格闘技でたとえるなら、臨機応変に相手の動きをかわし、どんな体勢からでも攻撃を繰り出せるようになるのと同じです。

Try!

Let's Try 米国式トレーニング

ではさっそくトレーニングにチャレンジ。譜面と解説文をチェックして、しっかり練習フレーズを身に付けよう。レッツ・トライ!!

メジャー・スケールを4度の音程差で弾いていく練習です。つまりドからスタートしてレとミを飛ばしファに行きます。そしてレからソに飛ぶといった具合です。メジャー・スケールに含まれる4度の音程は、ほとんどが完全4度で1つ増4度があります。ギターで完全4度の音程を弾く際、指のジョイントが必要になりとても良い練習になります。また、普通に上行下行するのは違った響きになりますね。

4度



これは6弦8フレットC音を中心音としたCメジャー・ペンタです。あるいは6弦5フレットA音を中心とすればAマイナー・ペンタとも考えられます。このペンタでも特定の音の飛ばし方でシーケンス・フレーズを弾きます。スタートしている音がCメジャーでもAマイナーでも中心音ではありませんが、しっかりと中心がどこにあるのか意識して弾きましょう。聴き慣れたペンタでも音の並び方が違えばこんなにサウンドも変わります。

2613→5236



もっともっと米国式を体感したい!というキミにオススメの教則本



一生使える ギター基礎トレ本 ギタリストのためのハノン

著者: 渡辺具義 税込定価: 2,100円 ISBN: 978-4-8456-1768-5

日本ではまだまだあまり知られていない米国式基礎トレーニングを、ガッツリCD 2枚分も紹介した最新教則本。初心者はもちろんのこと、中級以上のギタリストにこそ実践してほしい音楽的なトレーニングがぎゅっしり! メカニカルな練習の先にある音楽の本質にぜひ触れてください。まさに“一生付き合える”、奥の深〜い音楽的なエクササイズです!!



[CONTENTS]

- PART1 ベーシック** 運指の基礎知識、24の運指練習、指の独立、ハンマーオンとプルオフ、ピッキング、アルペジオのピッキング、ストローク、カッティング、ほか
- PART2 上行下行** メジャー系5種、マイナー系5種、四和音のダイアグラム、四和音のアルペジオ、コード・チェンジ (メジャー/マイナー)、ほか
- PART3 シーケンス** メジャー・スケール (A型/G型/E型/D型/C型)、その他のメジャー/マイナー・シーケンス、メジャー/マイナー・ペンタトニック、ほか
- PART4 横移動** 3 note per string 上行下行、シーケンス横移動、メジャー・シーケンス、4 note per string、トライアド横移動、コード・チェンジ、ほか

時々、手間である



スタジオ選びは

さがスタ studio-navi.jp

ミュージシャンのための音楽スタジオ検索サイト「さがスタ」

エリア: 渋谷・代々木エリア
最寄駅: 渋谷駅

該当件数: 9件

案内写真	スタジオ/TEL	エリア	最寄駅	営業時間	営業日	面積	設備	予約料金	さがスタおすすめ
	ゲートウェスト スタジオ渋谷 TEL.03-3780-2333	東京都 渋谷区	渋谷駅南口 徒歩3分	24h	5	100㎡	ピアノ、キーボード、ドラム、マイク、モニター	1000円/1h	おすすめ
	サウンドスタジオ A渋谷1号店 TEL.03-5485-1441	東京都 渋谷区	渋谷駅 徒歩 4分	24h	7	100㎡	ピアノ、キーボード、ドラム、マイク、モニター	1000円/1h	おすすめ
	サウンドスタジオ A渋谷2号店 TEL.03-3780-5766	東京都 渋谷区	渋谷駅 徒歩 6分	24h	14	100㎡	ピアノ、キーボード、ドラム、マイク、モニター	1000円/1h	おすすめ
	サウンドマーケット 上 TEL.03-3464-9388	東京都 渋谷区	渋谷駅南口 徒歩5分	10:00 ~ 24:00	4	100㎡	ピアノ、キーボード、ドラム、マイク、モニター	1000円/1h	おすすめ
	サウンドスタジオ TEL.03-3486-4021	東京都 渋谷区	渋谷駅南口 徒歩30秒	24h予約 可	7	100㎡	ピアノ、キーボード、ドラム、マイク、モニター	1000円/1h	おすすめ
	サウンドスタジオ TEL.03-5428-1711	東京都 渋谷区	渋谷駅 徒歩 5分	24h予約 可	7	100㎡	ピアノ、キーボード、ドラム、マイク、モニター	1000円/1h	おすすめ

「エリア+条件」「最寄駅」で探せる!
ミュージシャンのためのスタジオ検索サイト!

さがスタ
studio-navi.jp

PC <http://studio-navi.jp/>



最強プレイヤーズ・コンテストの美人MC トムセン陽子姉さんの音楽活動がいよいよ本格化!?

キレイなお姉さんは好き……に決まってるってこの前も確認したよね、ごめんごめん。先月に引き続き、最強プレイヤーズ・コンテストの美人MC、トムセン陽子姉さんに話を聞いたよ。

●久しぶりにギターを弾こうと思って、なぜレス・ポールを選んだんですか？

○レス・ポールの生き様というか、そういうものに憧れて。私が言うのもおこがましい気がしますが、

●しかも黒。

○そう、私そもそも黒が好きなんです。周りからも「女性なのに黒？」ってよく言われるんですけど。でもこの「女性なのに？」って言われる、そのこと自体がけっこう好きなんですよね。何かにつけ黒が好きだったり、皮ジャン着たり、ハーレーダビッドソンに乗ってたり。

●車も黒のワーゲン(ビートル)ですもんね。

○はい。昔から女の子っぽいも……ピンクとかフリフリとか興味がなくて。だからレス・ポールを買おうと思ったときも、色は黒って決めてました。お茶の水のほぼすべての楽器店にいったからお茶の水中のレス・ポールを丸一日かけて全部見たと思います。朝行っただのに、帰るとき外真っ暗でしたもん(笑)。最後のお店で見たレス・ポールに一目惚れして、よく見てみたら自分が生まれた年に製造されたものだったことがわかって、もう運命を感じてしまっ。価格

的にはかなり予算オーバーだったんですが、即買いましたよ……ローンで(笑)。

●今はどれくらい弾いてますか？

○実はバンドをちゃんとやろうと思って何回かスタジオに入ってるんですよ。性格上、何か目標がないとちゃんと練習しないタイプなんで。あとはやっぱり人前で演奏したいっていう気持ちはありますね。

●人前で演奏という部分では、イベントやパーティーなんかでDJをよくやってますね。

○はい、番組関連のイベントやクラブでDJしてます。

●ある意味、ターンテーブルも楽器の1つと言えますが、ギターとの違いは何ですか？

○DJは観客が楽しんでる様子を見て自分が楽しくなるんですが、ギターはまず自分が楽しんで弾いて、その上でお客さんが初めて楽しんでくれるっていう満足感……どちらも好きですね。でも、ギター・プレイそのものが好きというよりも、私はバンドでセッションするのが好きなんです。みんなで1つのサウンドを作るというか。でもまだまともに人前でプレイしたことないんですけどね(笑)。だから、2010年はやりますよ、トムセン・バンドを!!

すでにスタジオ・セッションに入っているというトムセン・バンドの今後の展開に期待がかかりますねー。みんなも今度はトムセン姉さんを番組でチェックしてみよう!

Photo: Daisuke Kajiyama (blue inc.)

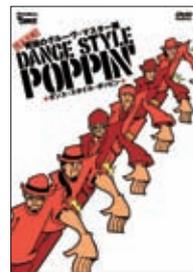


トムセン陽子 ●兵庫県神戸市出身。ドイツ人の父親と日本人の母親を持ち、日本語、英語、ドイツ語を操る。TOKYO FM & JFN22局ネット「ONCE」(月～金11:30～0.A.)にてパーソナリティをつとめる傍ら、月刊誌「MISS」(毎月28日発売・世界文化社)では音楽情報の連載を持つ。愛器はレス・ポール、クラブ・イベントではDJをつとめ、ハーレーダビッドソンを乗りこなす、まさに「No Music, No Life」な日々。リットーミュージック主催「最強プレイヤーズ・コンテスト」のMCでもお馴染みの存在。
→公式ブログ「Tommy Music★Treasure Box〜トミとロックと、ときどきハーレー」 <http://ameblo.jp/tommy-music/>

DVD 教則DVDが手頃な価格で入手できる 期間限定! 教則DVDセール開催中!!

教則DVDって、欲しいんだけど結構な価格だから、なかなか手が届かないんだよね……というキミに吉報! リットーミュージックの直販サイト、リットーミュージックスクウェア&モバイルショップでは、教則DVD約180タイトルが期間限定で20%~最大40% OFF、しかも送料無料でゲットできるセールを開催中なのだ。

たとえば、ギター基礎練習DVDの大ベストセラー『DVD版ギタリストのための演奏能力開発エクササイズ』(税込価格:3,045円)が、「税込2,604円」、『DVD版ジャズ・ギター虎の穴〜アドリブ・ソロ究極の発想法』(税込価格:3,465円)が「税込2,079円」と、通常よりか〜な〜りお得な価格でゲットできちゃうぞ。ほかにもアコースティック・ギター、ベース、ドラム、サックスなどの楽器系ほか、ダンス系、スポーツ系の教則DVDもセールに登場。この『期間限定! 教則DVDセール』は3月31日まで。セール商品は時期により入れ替わるので、品切れにはご注意ください。さあ、気になるタイトルは早めにチェックしてみよう〜!!



●リットーミュージックスクウェア
<http://direct.ips.co.jp/book/rm.cfm>

●リットーミュージックモバイルショップ
<http://morder.jp/rittormusic/>

好評発売中

Guitar

magazine ギターマガジン

[2月号] 定価700円(税込) 221002

ニルヴァーナ

全曲のコード進行を掲載!
『ライブ・アット・レディング』総力特集

●ジョニー・マー特集 ●ギブソンP-90ピックアップの魅力 ●EITA直伝! ウェルカム・トゥ・ザ・タッピング・ワールド ●中級強化: スライド・ギター ●ブルース連載: アルヴィン・リー ●インタビュー: オリアンティ、ザック・ワイルド、田川伸治、BREAKERZ、Plastic Tree、他 ●スコア: 「イントゥ・ジャ・アリーナ」マイケル・シェンカー・グループ、「ゲット・アップ・ルーシー」ミッシェル・ガン・エレファント

好評発売中

Sound & Recording

サウンド&レコーディングマガジン

[2月号] 定価980円(税込) 231002

中村正人 [ドリカム]

20周年を迎えて明かされる
“宅録家”としての素顔

●すごいぞ! Melodyne Editor〜和音を分解&編集できる音楽ソフトが登場 ●ピアノロールで簡単打ち込み! 〜ジャンル別「コード進行のネタ帳」 ●Cross Talk: ソフト・シンセ“第二世代”の出現 ●ミックス解剖学: ミューズ「アップライジング」by マーク・スパイク・ステント ●コンサート見聞録: 一青窈with東京フィルハーモニー交響楽団 ●インタビュー: NOKKO、マイア・バルム、他

好評発売中

BASS

MAGAZINE

[2月号] 特別定価1,200円(税込) 251002

KenKen×上ちゃん

★夢の誌上セッションが実現!
永久保存版、録り下ろし音源!

★ザ☆直伝Special: ラリー・グラハム〜スラップ・ベースの神髄! ★THE BASS INSTRUMENTS: “跳べる!”妙音エフェクター フィルター系ペダル踏みくらべ ★櫻井哲夫のスラップ・セミナー ★最強プレイヤーズ・コンテスト2009グランプリ受賞作品 ●インタビュー: abingdon boys school、J、クオンモード、他 ●スコア: 「能動的三分間」東京事変、「リチウム」ニルヴァーナ

CD付

好評発売中

Rhythm & Drums

リズム&ドラムマガジン

[2月号] 定価900円(税込) 241002

デイヴ・グロール

[ゼム・クルックド・ヴァルチャーズ]

ニルヴァーナから話題の新バンドへ

●アーティスト特集: 柏倉隆史[toe, the HIATUS、他] ●特集: “Rockする”リズム体 feat. 池畑潤二×井上富雄、ナカヤマシズキ×日向秀和[ストレイテナー]、他 ●close up!: 標準サイズ・メタル・スネアを斬る ●インタビュー: ギャヴィン・ハリソン[ボークス・オブ・ザ・ツリー、キング・クリムゾン]、RONZI、ダニエル・アデア[ニックルバック]、他 ●スコア: 「孤独の発明」toe

好評発売中

Keyboard

magazine キーボードマガジン

[WINTER 2010] 定価1,500円(税込) 211001

槇原敬之

キング・オブJ-POP

その20年の軌跡を辿る

★エレビの名機、ローズ徹底解剖〜歴史から奏法、新モデルMark7レビューまで ●ライブ機材レポート: abingdon boys school、東京スカパラダイスオーケストラ、Curly Giraffe ●スタジオ訪問: ミト(クラムボン) ●インタビュー: 槇原敬之、スキマスイッチ、ボン・ジョヴィ、ストラトヴァリウス、クオンモード、他 ●キーボード・バイヤーズ・ガイド2010 ★最強プレイヤーズ・コンテスト結果発表

CD付

1/27発売

ACOUSTIC GUITAR

MAGAZINE

[WINTER 2010] 定価2,100円(税込) 321003

村治佳織

珠玉のソロ・ギター・アルバムを
完成させたギター・ヒロイン

●THE INSTRUMENTS: COLLINGS GUITARS ●PLAYING KNOW HOW: ダイアグラム中心にかんたんマスター! 弾けるカントリー・ブルース ●インタビュー: ジョン・ウィリアムス×鈴木大介、ジャスティン・キング、岡崎倫典、伊藤ゴロー、中村まり、他 ●レポート: 小田和正〜クリスマスの約束2009+機材取材、他 ●スコア: 「イムジン河」ザ・フォーク・クルセダーズ、他

CD付

好評発売中

PIANO

STYLE

[2月号] 定価1,050円(税込) 311002

清水ミチコ

3年ぶりの新作『バットマン』と
ピアノへの想いを語る!

★スコア: 「BANDAGE バンデイジ」LANDS、「はつ恋」福山雅治、「見つめていたい」flumpool、「Sailing my life」平原綾香&藤澤ノリマサ、「ウィー・アー・ザ・ワールド」USAフォー・アフリカ、「LOVE LETTER」槇原敬之、「イージュ★ライダー」奥田民生、「知床旅情」森繁久彌・加藤登紀子、「白い恋人たち」フランス・レイ、他 ●世界の国歌おもしろトリビア集

CD付

好評発売中

SAX & BRASS

magazine

[WINTER 2010] 定価1,575円(税込) 1752

PE'Zの10年

PE'Zのサクソ×トランペットが
1999年結成からのディケイドを語る!

●銀製サクソの魅力 ●プロに聞く2管の名盤+2管の心得 ●スグに使える! 巨匠から学ぶアドリブ・フレーズ、エリック・ミヤシロのハイノート講座 ●インタビュー: SOIL&PIMP SESSIONS、マーカス・ミラ、他 ●スコア: 「フォー・ザ・ラヴ・オブ・ユー」キャンディ・ダルフアー、「Hale no sola sita」LA YELLOW SAMBA〜(LIVE) PE'Z、「マイ・フェイヴァリット・シングス」ケニー・G、他

CD付

好評発売中

GROOVE

[WINTER 2010] 定価880円(税込) 261002

DJのプライベートルーム

国内の人気DJたちが
自宅/スタジオを大公開!!

●DJのプライベートルーム〜MURO、田中知之(FPM)、DJ KENTARO、大貫憲章、DJ YAS、トップDJの自宅ブース、レコード&CD収納法 ●DJヘッドフォンが欲しい!!〜人気メーカーの注目機種を一挙レビュー、DJヘッドフォンの特徴と選び方、DJヘッドフォンカタログ ●ファッションストーリー: FREEDOM OF SOUNDS他、MUSIC×FASHION ITEM ●インタビュー: 田中知之、DJ DYE、他



DVD “ひとり”で演奏して世界的地位を確立した 超メジャー級の日本人ドラマー

イチローに松井秀喜、松坂大輔に福留孝介……野球に限らずだけど、昨今、海外で活躍する日本人選手が増えてきたよね。じゃあ音楽シーンはどうだろうか？ 指揮者の小澤征爾、ピアニストのフジ子ヘミング、そしてヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールで優勝した辻井伸行などなど、やはり日本人は頑張っている。そんな中、たった“ひとり”で演奏し続け、世界的地位を確立したドラマーがいるのをご存じだろうか？ 彼の名はAkira Jimbo ……そう、Random読者のお父さん世代なら必ず知っているであろう、元カシオペアのドラマー、神保彰だ。神保は現在、日本に居を構えながらも“ワンマン・オーケストラ”という演奏スタイルを武器に世界各国を飛び回る日々。もちろんワンマンだけに、“ひとり”でだ。このワンマン・オーケストラは、神保自身が考案した「アコースティック・ドラムとエレクトロニック・ドラムを融合させた独創的パフォーマンス」で、ドラムの神様とも言われるスティーヴ・ガッドですら「絶対に真似できない」と公言する、まさに究極のパフォーマンスなのだ。神保はこのパフォーマンスを引っさげて欧米はもちろん、ハワイやキューバ、東欧からアフリカまで、まさに文字通り世界中を駆け回っている。その結果、神保は世界で最も権威のあるアメリカのドラム専門誌『MODERN DRUMMER』の表紙に日本人として初めて登場、英ドラム専門誌『RHYTHM』の人気投票では第2位を獲得、オランダ、スペインな

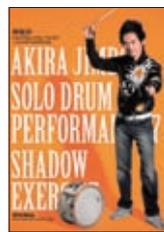
どなど、世界各国のドラム専門誌の表紙を次々と制覇、日本でも『リズム&ドラム・マガジン』が初めて行った人気投票において堂々の1位に輝き、2007年には米ニュースウィークの特集「世界が尊敬する日本人100人」にも選出されるなど、まさに“超メジャー級”の活躍ぶりなのだ。

そんな神保彰が2010年、プロ生活30周年を迎えるにあたりさらに活動の幅を広げつつある。1月20日には、自身第7弾となる教則DVD『ソロ・ドラム・パフォーマンス7〜シャドウ・エクササイズ』を発売したばかりだが、来る2月10日には『Jimbo Gumbo』、『Jimbest』、『PAPAYA EXPRESS』と3枚のアルバムをキングレコードより同時発売、その直後から『神保彰ワンマンオーケストラドラムからくり全国行脚2010』と称して、なんと全国108箇所をまわるソロ・ツアーをスタートと、まさにどうにも止まらない勢いだ。

中でも注目なのは、やはりDVD『ソロ・ドラム・パフォーマンス7〜シャドウ・エクササイズ』だろう。これは、神保彰が提唱する独創的なエクササイズで、“パルスの共有＝グルーヴ”という概念のもと、神保が叩くパターンに合わせて一緒にビートを刻みながら“グルーヴ力”をアップさせるといって、他に類を見ない超オリジナルなドラム教則DVDだ。もちろん、神保自身の壮絶なソロ・パフォーマンスもふんだんに収録！ この冬はDVDを観ながら、叩いて叩いて叩きまくって、キミも超メジャー級を目指そう！！



▲分割画面で丁寧に解説してくれるので、初心者にもわかりやすい。曲の構成や細部の動きも叩きながら画面でチェックできるから安心だ。



▲最新教則DVD『神保彰／ソロ・ドラム・パフォーマンス7〜シャドウ・エクササイズ』(リットーミュージック/税込定価:4,095円)。なんとと言っても“世界のAkira Jimbo”と共演できるのが最大の魅力。詳しい内容は、上のQRコードからチェックしてみよう！

live 超絶ミュージシャンが3人集まるとどうなる？ 答えは……“PSP”になる!!

ギターにしろドラムにしろ、楽器をソロで演奏して“魅せる”ことができる人ってすごいよねー、でもたとえばソロでもスゴイ人たちが、バンドを組んだらどうなるんだろうか？ もしかしてドリーム・チームみたいになるんだろうか？ ……答えは「YES」。

ソロでもスゴイ人たちが実際にバンドを組んでとんでもないプレイをする例はたくさんあるけれど、中でも注目のバンドがPSP。フィリップ・セス、ピノ・バラディーノ、サイモン・フィリップスと、知名度も実力も実績も抜群の3人が結集して極上のセッションを繰り広げることで知られるトリオだ。ゴリゴリのロックも良いけど、たまにはこういった“匠の技”を観るのも良い刺激になるかもね。来日公演と新作に関する情報は、公式HP“<http://www.andforest.com/>”をチェック！



▲フィリップ・セス(key)



▲ピノ・バラディーノ(b)

【PSP JAPAN TOUR】

- 2/19 (金) 福 岡 Gate's7
- 2/20 (土) 倉 敷 RED BOX
- 2/21 (日) 高 知 Caravan Sary
- 2/22 (月) 神 戸 Chicken George
- 2/24 (水) 名古屋 Bottom Line
- 2/25 (木) 大 阪 BIGCAT
- 2/26 (金) 東 京 STB139
- 2/27 (土) 東 京 STB139
- 2/28 (日) 郡 山 Hip Shot Japan



▲サイモン・フィリップス(d)



◀2月10日発売のPSPの1stアルバム『PSP LIVE』(& Forest Music: NNCJ-1203 / 税込定価: 2,730円)は、昨年の来日公演を収録したライブ盤。名手3人が繰り出す至高のフュージョン/コンテンポラリー・ジャズ・サウンドはまさに世界最高峰の域。日本ツアーにも期待がかかる。



Q.楽器、習ってみたい?

あなたにぴったりのレッスン・スクールが見つかる 音楽レッスン検索サイト
music-school-navi.jp/lesson

ミュージアムのレッスン

検索

[ジャンル]と[地域]から検索

詳細がバッチリ分かる!

スクールの特徴は、ひと目で分かるアイコン表示。
レッスン料金、時間帯、講師、地図などの情報もしっかり記載。

掲載スクール募集中 詳しくはサイトをご覧ください

**気軽に質問できる
問い合わせフォーム**

携帯からもラクラク検索

楽しいコラム&特集記事も掲載

こんなレッスンを探して！

「え、あの楽器を弾きたいんだけどレッスンがないから諦めていたけど、ここにありました。しかも、先生がすごく優しいので、初心者でも大丈夫です。しかも、先生がすごく優しいので、初心者でも大丈夫です。」

時々、苦労する



登録楽器数12万件以上!

日本最大級を誇る楽器検索サイトで一発サーチ!

楽器探そう!

デジマート

Presented By RittorMusic

PC <http://www.digimart.net/>

携帯 <http://www.digimart.net/mobile/>

RittorMusic



楽器を探すのは

楽器探そう!

デジマート
Presented By RittorMusic

新 着 情 報

2010年1月13日現在の情報です。売切れの際はご容赦ください。
在庫の有無に関しましては、各楽器店に直接問い合わせるか、
デジマート<http://www.digimart.net/>をご確認ください。



<p>新品 自撮り</p> 	<p>Fender Japan TC72TS BLK/R ¥77,280 (税込) 状態:S 楽器ID:DS00826263 THEE MICHELLE GUN ELEPHANTのギタリスト、アベトシ氏愛用の「赤ベ甲」モデルがついに限定復活! (株)MUSICLAND KEY 東京新宿店 ☎03-3354-2121</p>	<p>新品</p> 	<p>Morris モーリス アコースティックギター G-01/TS ¥22,100 (税込) 状態:S 楽器ID:DS00826944 日本が誇るアコースティック・ギター・ブランド「Morris」のエントリー・モデル、初心者の方にもおすすめです。 (株)福山楽器センター ☎084-924-5331</p>
<p>中古</p> 	<p>Epiphone LES PAUL STANDARD LQ ¥59,800 (税込) 状態:A 楽器ID:DS00827607 国内限定、ラッカー・トップ仕上げのレス・ポール! 使い込むほどに、味わいが増していきます。 (株)コメ兵 名古屋カメラ・楽器館2階 楽器売場 ☎052-220-5539</p>	<p>中古</p> 	<p>Taylor Big Baby 307 ¥93,000 (税込) 状態:A+ 楽器ID:DS00825958 響き良く煌びやかな音色。Taylor Big Baby 307 フル・オリジナルの美品です。 アップルギターズ ☎078-391-1134</p>
<p>自撮り</p> 	<p>Greco SE-800 Super Real (1980) ¥69,800 (税込) 状態:A 楽器ID:DS00825524 スーパー・リアルなSE-800をお探しの方! コンディションの良い美品入荷です! 102スタジオ ☎03-6413-6526</p>	<p>B級特価</p> 	<p>Epiphone EJ-200 (VS) ¥29,800 (税込) 状態:S 楽器ID:DS00819943 ジャンボ・ボディでカッコイEJ-200! その圧倒的な存在感は、まさにキング・オブ・フラットトップ! イケベ楽器店 ロックハウスイケベ池袋 ☎03-3989-0069</p>
<p>自撮り</p> 	<p>B.C.Rich Kerry King Wartribe Black w/Red Fire ¥39,800 (税込) 状態:A+ 楽器ID:DS00827102 ケラー・トレモ搭載のケラー・モデル。ファイヤー・ストライプがステージで抜群の存在感です! (株)MUSICLAND KEY 東京池袋店 ☎03-5952-1144</p>	<p>中古</p> 	<p>A.YAIRI YD88-BKE ¥88,200 (税込) 状態:B+ 楽器ID:DS00827040 ポール・マッカートニー来日の際にプレゼントされ、ライブでも大活躍したアルヴァレス・ヤイリの名を世に知らしめたモデル! ドルフィンギターズ ☎06-6310-6180</p>
<p>自撮り</p> 	<p>Ibanez RG1550M PPN "限定Overseas Model" ¥89,800 (税込) 状態:S 楽器ID:DS00825103 確かな品質、完成度、高いプレイヤビリティで実戦向けのアイディアが満載。完全限定生産品です! (株)MUSICLAND KEY 東京渋谷店 ☎03-3463-0606</p>	<p>中古</p> 	<p>EDWARDS E-T-170BD ¥ 89,800 (税込) 状態:A+ 楽器ID:DS00827483 超人気バンド、ラルク・アン・シエルの"tetsuya"モデルBardicが入荷! ほとんど使用感はなく美品です。 三木楽器 アメリカ村店 ☎06-6244-2300</p>
<p>B級特価 自撮り</p> 	<p>FERNANDES APG-85S ¥44,625 (税込) 状態:S 楽器ID:DS00826608 B級アウトレット品大特価! 即売れ必至のモデルです! 三木楽器 アメリカ村店 ☎06-6244-2300</p>	<p>自撮り</p> 	<p>Gibson Grabber Bass グラバーベース NAT/M ¥98,000 (税込) 状態:B+ 楽器ID:DS00820442 '70年代を象徴するエレクトリック・ベースのひとつです。'79年製、定番のナチュラル&メイプル指板。 (株)楽器堂 オーパス本店 ☎088-824-1856</p>
<p>自撮り</p> 	<p>Silvertone MODEL1457 AMP IN CASE (2PU/TREMOLO) ¥94,500 (税込) 状態:B+ 楽器ID:DS00824616 アンプ内蔵ケースとギターがセットになった有名なモデルです。 Millimeters Music ☎042-739-6562</p>	<p>新品特価</p> 	<p>Danelectro LONGHORN BASS (Black) ¥31,290 (税込) 状態:A+ 楽器ID:DS00827739 アメリカで劇的な復活を果たし、大ブレイク中のダンエレクトロ「LONGHORN」がスーパー・プライス! イケベ楽器店 リボレ秋葉原店 ☎03-3862-0069</p>
<p>中古</p> 	<p>Fender USA 62 Vintage Jaguar '00 ¥94,500 (税込) 状態:B+ 楽器ID:DS00822587 プレイヤー必見! 人気のホワイト・ジャガー。 GUITAR SHELTER ☎044-935-0092</p>	<p>新品特価</p> 	<p>GrassRoots GV-FR-130SP ¥53,800 (税込) 状態:S 楽器ID:DS00827376 スポルテッド・メイプルを使用した完全限定品モデルGrassRoots GV-FR-130SPが1本限りの店頭展示品大特価! (株)ウエスト ☎089-947-2510</p>
<p>中古</p> 	<p>Gibson LP BFG MOD/BB ¥94,980 (税込) 状態:B+ 楽器ID:DS00827244 モダンとヴィンテージが絶妙に融合した独特のルックスを持つGIBSONのレス・ポールにBFG登場! 石橋楽器店 川越店 ☎049-228-1484</p>	<p>自撮り</p> 	<p>Tokai Jazz sound ¥52,500 (税込) 状態:B+ 楽器ID:DS00822098 '81年製オリジナル・カイジャズサウンドスバロゴの最終モデル。 clash egg Recordz ☎042-855-2700</p>
<p>自撮り</p> 	<p>GUILD D-25 C '78 "Cherry Red" ¥99,750 (税込) 状態:B+ 楽器ID:DS00811304 ギルドならではのラウンド・バックのドレッド・ノート・ボディ。レスポンスも良く鳴りのいい'78年製ヴィンテージ。 GUITAR SHELTER ☎044-935-0092</p>	<p>新品特価</p> 	<p>Burny NAOKI THLINES RED ¥79,800 (税込) 状態:A+ 楽器ID:DS00827844 京都が誇る3ピース・バンド「10-FEET」のベーシスト、NAOKIモデル!! サウンド&ルックスともにロック色の強い1本です。 (株)MUSIC LAND KEY 京都店 ☎075-254-7780</p>

中古	 <p>Killer KB-IMPULESS JJ ¥79,800 (税込) 状態:A 楽器ID:DS00825395 2009年製仕様変更前24フレット仕様のインパルス・ベースです。 PANミュージック ☎03-5282-3881</p>	中古	 <p>SEQUENTIAL Prophet-600 ¥99,800 (税込) 状態:B+ 楽器ID:DS00789841 Prophet-5の後継機種として開発。シンプルなデザインながら、合理的な音作りが可能なパネル・レイアウト。 Echigoya Music 〜えちごやミュージック〜 ☎03-3464-0905</p>
中古	 <p>YAMAHA DTXPLORER ¥52,290 (税込) 状態:B+ 楽器ID:DS00823837 ヤマハ・電子ドラム・セットのベーシック・モデル! トレーニング機能も付いていて、自宅練習にも最適な1台です。 カイント オブ ライフ 五個荘店 ☎0748-45-5588</p>	新品特価	 <p>KORG microSAMPLER ¥44,800 (税込) 状態:S 楽器ID:DS00827957 Loop、ボン出し、なんでもOK! この1台でとことんサンプリングが楽しめるコンパクトなキーボード・サンプラー。 (株)MUSICLAND KEY 東京新宿店 ☎03-3354-2121</p>
最新品	 <p>Pearl Forum FZ FZ725/C-CX カーボンブラック ¥59,800 (税込) 状態:S 楽器ID:DS00824839 オール・イン・ワン・ドラムセット。フォーラム人気カラーが32%OFF! (株)MUSICLAND KEY 横浜店 ☎045-222-2322</p>	中古	 <p>JMI MKII Tone Bender Limited Edition 250 Pieces S/N 75 ¥31,000 (税込) 状態:A 楽器ID:DS00827799 2009 WINTER NAMMでの発表で話題を呼んだJMIのリミテッド・ペダル! 一番人気Tone Bender MKIIが入荷です! イケベ楽器店 キターステーション ☎03-3477-0089</p>
ニューカム	 <p>Ludwig L-402 1970年代ヴィンテージスネア ¥99,800 (税込) 状態:A 楽器ID:DS00825829 スネアの歴史上、ひととき輝く存在として語られるラディック「スーブラフォニック402」の中で、圧倒的な支持を得ている一品。 (株)MUSICLAND KEY 東京池袋店 ☎03-5952-1144</p>	中古	 <p>BOSS CE-1 Chorus Ensemble ¥39,800 (税込) 状態:B+ 楽器ID:DS00826783 1台は抑えておきたい伝説の名器! サウンドロフト ☎046-833-2088</p>
最新品	 <p>Zildjian A Zildjian 20"ミディアム・ライド ¥26,000 (税込) 状態:A 楽器ID:DS00827956 豊かな中域で、ジャンルを問わない万能のベーシック・ライド。 ミュージックボックス アキハバラ ☎03-3258-4141</p>	新品	 <p>HaTeNa? Active Spice LTD ¥25,200 (税込) 状態:S 楽器ID:DS00826851 即売れの限定カラー品が極少数の入荷! エレキ・ベースはもちろんのこと、ギターを繋いでも音ヤセのない太いサウンドです。 山野楽器 GUITAR SPOT ☎044-210-1962</p>
中古	 <p>Sonor F3007 JUNGLE 16BD SET ¥54,800 (税込) 状態:A 楽器ID:DS00825730 今大人気の小口径キットです! 美品のソナーFORCE3007 JUNGLE KIT 16インチ・バス・ドラム。 石橋楽器店 御茶ノ水ANNEX ☎03-3292-1484</p>	最新品	 <p>t.c. electronic Nova System ¥53,800 (税込) 状態:S 楽器ID:DS00827708 時代の「最先端」を再定義する、高品位&高機能コンパクト・ペダルのNOVAシリーズのフロア型統合エフェクト遂に入荷! (株)MUSICLAND KEY 東京渋谷店 ☎03-3463-0606</p>
最新品	 <p>Roland HD-1 イシハシ・サイレント・フルセット ¥91,400 (税込) 状態:S 楽器ID:DS00820685 発売以来大ヒット!! リビングに似合う電子ドラムです。純正マッドでセッティング、ヘッドフォンでモニターできます。 イシハシ楽器 梅田店 ☎06-6486-1484</p>	最新品	 <p>Hughes&Kettner Statesman Quad EL34 Head ¥84,000 (税込) 状態:S 楽器ID:DS00823964 50Watt/EL34管仕様のオススメアンプ!! 人気のステイツマンがお買い得です。 新星堂ロックイン新宿店 B館 ☎03-3354-5502</p>
最新品	 <p>Negi Drums MU1455D ¥37,170 (税込) 状態:S 楽器ID:DS00826968 国産の老舗ブランドながら、知る人ぞ知る隠れ銘ブランド「ネギドラム」! ナチュラル・オイル仕上げのメイプル・スネア。 Drum Mart AMERICAN GROOVE ☎04-7147-1037</p>	中古	 <p>Marshall AVT20 ¥29,800 (税込) 状態:B+ 楽器ID:DS00822983 現在廃盤になってしまった今でも根強い人気をもつイングランド製ブリチューブ・アンプ!! ロッキン 刈谷本店 ☎0566-23-0111</p>
中古	 <p>YAMAHA EOS B2000[e-shop] ¥42,000 (税込) 状態:B+ 楽器ID:DS00827657 一時代を築いたアノ人が試用していたことで有名なEOS B2000が中古入荷。 あぼろん(株)新潟店 ☎025-229-4030</p>	ニューカム	 <p>Fender USA 1965 Vibro Champ ¥64,800 (税込) 状態:A 楽器ID:DS00827134 ブラックフェイス期の人気機種、'65年製 Vibro Champの入庫です。 GUITAR TRADERS ☎046-220-0377</p>
中古	 <p>Roland JP-8000 ¥42,000 (税込) 状態:A 楽器ID:DS00820313 ケン・イシイ使用機材であり、アナログ・シンセの定番モデル!! 石橋楽器店 名古屋栄店 ☎052-243-1484</p>	新品特価	 <p>VOX AC15H1TV ¥69,800 (税込) 状態:S 楽器ID:DS00822380 VOX50年の歴史を統括する決定版モデル! (株)MUSICLAND KEY 札幌店 ☎011-242-0678</p>
最新品	 <p>Waldorf blofeld Keyboard ¥93,800 (税込) 状態:S 楽器ID:DS00827487 待望の49キーボード! 新しくピアノやオルガン、そしてストリングス・パッドなどの即戦力的なPCMサウンドを搭載。 メッセ デミュージック ☎045-224-6622</p>	新品	 <p>YAMAHA TENORI-ON(TNR-O) ¥69,800 (税込) 状態:S 楽器ID:DS00827481 進化型シンセ「TENORI-ON」の廉価版。基本性能はそのままにスタイリッシュなホワイト・ボディとオレンジLEDとなって登場。 ヤマハミュージック中四国 松山店 ☎089-934-7002</p>



MONTHLY SCHEDULE

160カ国以上で視聴されている世界最大級の音楽&エンターテインメント専門チャンネル

© 2010 MTV Networks MTV: Music Television とは MTV Networksの登録商標です。

1/28 木	29 金	30 土	31 日	1 月	2 火	3 水	4 木
6:00 洋・邦ヒットビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ	6:00 A Class リンキン・パーク	6:00 SCREEN 6:30 スポンジ・ボブ #51 7:00 カラオケチャート20 8:00 記憶に残った出来事 Top10 9:00 衝撃ニュースTop10 10:00 セレブの慈善活動 11:00 Top40ビデオ2009	6:00 洋・邦ヒットビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ
8:00 メガベクトル #72 9:00 洋・邦ヒットビデオ クラシックMTV 10:00 コリア通信 11:30 Hills 4 #19 12:00 Hills 4 #20 13:00 車改造大特集 5 #16 13:30 セレブのママ特集 14:30 カラオケチャート20 15:00 洋・邦ヒットビデオ SCREEN 17:00 Comp.ミュージズ 17:30 洋・邦ヒットビデオ 18:00 スポンジ・ボブ #49 18:30 スポンジ・ボブ #46 19:00 メガベクトル #77	8:00 メガベクトル #73 9:00 洋・邦ヒットビデオ クラシックMTV 10:00 コリア通信 11:30 Hills 4 #20 12:30 ザ・アイランド #6 13:30 Best Dance C.3 #3 14:30 洋・邦ヒットビデオ	8:00 International Top30 10:00 Japan Top20 12:00 U.S.Top20 14:00 DL Chart Top20 16:00 カラオケチャート20 17:00 洋・邦ヒットビデオ 17:30 SCREEN 18:00 Comp.9mm Parabellum Bullet 18:30 Comp.ミュージズ 19:00 洋・邦ヒットビデオ 20:00 A Class バックストリート・ ボーイズ 22:00 International Top30 24:00 DL Chart Top20 2:00 ヒップホップ・ ホーナース 4:00 Boo Xmas 09 5:00 洋・邦新着ビデオ	13:00 2009年振り返り SCREEN 14:30 洋・邦ヒットビデオ 15:00 15:00 15:30 洋・邦ヒットビデオ Hills 4 #20 17:00 セレブの豪邸 18:00 The Osbournes #3 18:30 The Osbournes #4 19:00 最悪なデート #3 19:30 最悪なデート #4 20:00 Best Dance C.3 #3 21:00 Best Dance C.3 #4 22:00 T.I.インタビュー 50セント イン タビュー 24:00 ヒップホップ・ ホーナース 2:00 U.S.Top20 4:00 WORLD STAGE ブラシーボ 4:30 WORLD STAGE レディー・ガガ 5:00 洋・邦新着ビデオ	8:00 メガベクトル #74 9:00 洋・邦ヒットビデオ クラシックMTV 10:00 コリア通信 11:30 The Osbournes #7 12:00 最悪なデート #4 12:30 ザ・アイランド #4 13:30 Best Dance C.3 #2 14:30 洋・邦ヒットビデオ 16:00 セレブの豪邸紹介 ～シヨーン・キング ストン、マリオ、他 ティーンの豪邸紹介 #1 17:00 Comp.大橋トリオ 17:30 17:30 18:00 スポンジ・ボブ #53 18:30 スポンジ・ボブ #50 19:00 メガベクトル #80 20:00 WORLD STAGE 21:00 洋・邦ヒットビデオ 22:00 カラオケチャート20 23:00 エリカ・パドゥ A Class バックストリート・ ボーイズ 23:00 The Osbournes #7 23:30 おもしろ映像 #5 24:00 おもしろ映像 #6 24:30 最悪なデート #3 1:00 最悪なデート #4 1:30 Headbangers Ball 2:00 Soul Stage エリカ・パドゥ 3:00 LIVE: ジェイムス・ モリソン 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	8:00 メガベクトル #75 9:00 洋・邦ヒットビデオ クラシックMTV 10:00 コリア通信 11:30 Hills 4 #20 12:30 ザ・アイランド #5 13:30 セレブのママ特集 14:30 洋・邦ヒットビデオ 15:00 U.S.Top20 17:00 Comp. 17:30 コールドブレイ 17:30 17:30 18:00 スポンジ・ボブ #53 18:30 スポンジ・ボブ #54 19:00 メガベクトル #80 20:00 WORLD STAGE 21:00 洋・邦ヒットビデオ 22:00 カラオケチャート20 23:00 スター自宅紹介 ～エイコン、他 23:30 ティーンの豪邸紹介 #2 24:00 90年代のファッション Top40 #1 1:00 最悪なデート #3 1:30 Rock on MTV 2:00 WORLD STAGE ブラシーボ 2:30 WORLD STAGE メトロ・ステーション 3:00 LIVE: ジェイムス・ モリソン 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	8:00 メガベクトル #76 9:00 洋・邦ヒットビデオ クラシックMTV 10:00 コリア通信 11:30 The Osbournes #8 12:00 最悪なデート #4 12:30 ザ・アイランド #6 13:30 Best Dance C.3 #3 14:30 洋・邦ヒットビデオ 17:00 Comp.大橋トリオ 17:30 17:30 18:00 スポンジ・ボブ #51 18:30 スポンジ・ボブ #54 19:00 メガベクトル #81 20:00 Storytellers スヌープ・ドッグ 21:00 U.S.Top20 23:00 The Osbournes #8 23:30 洋・邦ヒットビデオ Hills 5 #1 24:00 1:00 24:30 最悪なデート #3 1:00 最悪なデート #4 1:30 Urban Mellow 2:00 Soul Stage エリカ・パドゥ 3:00 LIVE: カルヴィン・ ハリス 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	8:00 メガベクトル #77 9:00 洋・邦ヒットビデオ クラシックMTV 10:00 コリア通信 11:30 Hills 4 #20 12:30 ザ・アイランド #7 13:30 セレブの豪邸 14:30 洋・邦ヒットビデオ 15:00 カラオケチャート20 16:00 洋・邦ヒットビデオ SCREEN 16:30 SCREEN 17:00 Comp. 17:00 Comp. 17:30 コールドブレイ 17:30 17:30 18:00 スポンジ・ボブ #52 18:30 スポンジ・ボブ #51 19:00 メガベクトル #82 19:00 19:00 20:00 WORLD STAGE 20:00 20:00 21:00 Japan Top20 23:00 スター自宅紹介 ～エイコン、他 23:30 ティーンの豪邸紹介 #2 24:00 90年代のファッション Top40 #1 1:00 最悪なデート #3 1:30 amp 2:00 Storytellers スヌープ・ドッグ 3:00 LIVE: ジェイムス・ モリソン 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ
2/13 土	14 日	15 月	16 火	17 水	18 木	19 金	20 土
6:00 A Class 宇多田ヒカル 8:00 International Top30 10:00 Japan Top20 12:00 U.S.Top20 14:00 DL Chart Top20 16:00 カラオケチャート20 17:00 洋・邦ヒットビデオ 18:00 Comp. FUNKY MONKEY BABYS 18:30 Comp. マライア・キャリー 19:00 洋・邦ヒットビデオ 20:00 A Class 俣田来未 22:00 International Top30 24:00 DL Chart Top20 2:00 WORLD STAGE ブラシーボ 2:30 WORLD STAGE メトロ・ステーション 3:00 Soul Stage エリカ・パドゥ 4:00 Storytellers スヌープ・ドッグ 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 iカーリー #4 6:30 スポンジ・ボブ #57 7:00 カラオケチャート20 8:00 パレンタイン特集 12:00 ハリウッドの熱愛 カップル特集 最悪なデート #1 13:30 最悪なデート #2 14:00 90年代のファッション Top40 #1 15:00 90年代のファッション Top40 #2 16:00 Hills 5 #1 16:30 Hills 5 #2 17:00 洋・邦ヒットビデオ 18:00 The Osbournes 2 #1 18:30 The Osbournes 2 #2 19:00 最悪なデート #5 19:30 最悪なデート #6 20:00 Best Dance C.3 #5 21:00 Best Dance C.3 #6 22:00 スター自宅紹介 ～ヤング・ジョック、他 ティーンの豪邸紹介 #3 23:00 90年代のファッション Top40 #1 24:00 90年代のファッション Top40 #2 1:00 Hills 5 #1 1:30 Hills 5 #2 2:00 U.S.Top20 4:00 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #84 9:00 洋・邦ヒットビデオ クラシックMTV 10:00 コリア通信 11:30 The Osbournes 2 #1 12:00 最悪なデート #6 12:30 ザ・アイランド #6 13:30 Best Dance C.3 #4 14:30 洋・邦ヒットビデオ 15:00 ビデオ・ゲーム・ アワード09 17:00 Comp.東京事変 iカーリー #5 17:30 17:30 18:00 スポンジ・ボブ #58 18:30 スポンジ・ボブ #55 19:00 メガベクトル #89 20:00 LIVE カルヴィン・ ハリス 20:30 LIVE ジェイムス・ モリソン 21:00 A Class 俣田来未 23:00 The Osbournes 2 #1 23:30 Hills 5 #1 24:00 Hills 5 #2 24:30 最悪なデート #5 1:00 最悪なデート #6 1:30 Headbangers Ball 2:00 Unplugged ケイティ・ペリー 3:00 Unplugged ドートリー 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #85 9:00 洋・邦ヒットビデオ クラシックMTV 10:00 コリア通信 11:30 Hills 5 #1 12:00 Hills 5 #2 12:30 ザ・アイランド #7 13:30 90年代のファッション Top40 #2 14:30 洋・邦ヒットビデオ 15:00 U.S.Top20 17:00 Comp. カニエ・ウェスト 17:30 17:30 18:00 iカーリー #5 18:30 スポンジ・ボブ #59 19:00 スポンジ・ボブ #56 19:30 メガベクトル #90 20:00 WORLD STAGE 21:00 洋・邦ヒットビデオ 22:00 カラオケチャート20 23:00 スター自宅紹介 ～ミムズ、他 ティーンの豪邸紹介 #4 24:00 24:00 24:30 どうきり映像 #1 1:00 最悪なデート #5 1:30 Urban Mellow 2:00 Storytellers エリカ・パドゥ 3:00 WORLD STAGE グリーン・ディ 3:00 Unplugged キーシャ・コール 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #86 9:00 洋・邦ヒットビデオ クラシックMTV 10:00 コリア通信 11:30 The Osbournes 2 #2 12:00 最悪なデート #6 12:30 ザ・アイランド #8 13:30 Best Dance C.3 #5 14:30 洋・邦ヒットビデオ 15:00 ビデオ・ゲーム・ アワード09 17:00 Comp.東京事変 iカーリー #6 17:30 17:30 18:00 スポンジ・ボブ #60 18:30 スポンジ・ボブ #57 19:00 メガベクトル #91 20:00 Unplugged ケイティ・ペリー 21:00 U.S.Top20 23:00 The Osbournes 2 #2 23:30 Hills 5 #2 24:00 Hills 5 #3 24:30 最悪なデート #5 1:00 最悪なデート #6 1:30 Urban Mellow 2:00 Storytellers エリカ・パドゥ 3:00 WORLD STAGE ブラック・アイド・ ビーズ 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #87 9:00 洋・邦ヒットビデオ クラシックMTV 10:00 コリア通信 11:30 Hills 5 #1 12:00 Hills 5 #2 12:30 Soul Stage エリカ・パドゥ 13:30 90年代のファッション Top40 #2 14:30 洋・邦ヒットビデオ 15:00 カラオケチャート20 16:00 洋・邦ヒットビデオ 17:00 Comp. カニエ・ウェスト 17:30 17:30 18:00 iカーリー #6 18:30 スポンジ・ボブ #58 19:00 スポンジ・ボブ #55 19:30 メガベクトル #92 20:00 WORLD STAGE 21:00 Japan Top20 23:00 スター自宅紹介 ～ミムズ、他 ティーンの豪邸紹介 #4 24:00 24:00 24:30 どうきり映像 #1 1:00 最悪なデート #5 1:30 amp 2:00 WORLD STAGE グリーン・ディ 3:00 Unplugged キーシャ・コール 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #88 9:00 洋・邦ヒットビデオ クラシックMTV 10:00 コリア通信 11:30 Hills 5 #2 12:00 Hills 5 #3 12:30 Storytellers スヌープ・ドッグ 13:30 Best Dance C.3 #6 14:30 洋・邦ヒットビデオ 16:00 ビデオ・ゲーム・ アワード09 18:00 スポンジ・ボブ #59 18:30 スポンジ・ボブ #56 19:00 メガベクトル #93 20:00 LIVE カルヴィン・ ハリス 20:30 LIVE ジェイムス・ モリソン 21:00 DL Chart Top20 23:00 WORLD STAGE 24:00 Best Dance C.3 #6 1:00 最悪なデート #6 1:30 Check the Rhyme 2:00 Unplugged ケイティ・ペリー 3:00 Unplugged ドートリー 3:30 U.S.Top20 5:30 洋・邦新着ビデオ	6:00 A Class 俣田来未 8:00 International Top30 10:00 Japan Top20 12:00 U.S.Top20 14:00 DL Chart Top20 16:00 カラオケチャート20 17:00 洋・邦ヒットビデオ 18:00 Comp.東京事変 18:30 Comp. カニエ・ウェスト 19:00 洋・邦ヒットビデオ A Class レミオロメン 20:00 20:00 22:00 International Top30 24:00 DL Chart Top20 2:00 WORLD STAGE グリーン・ディ 3:00 Storytellers スヌープ・ドッグ 4:00 Unplugged ドートリー 4:30 Unplugged キーシャ・コール 5:00 洋・邦新着ビデオ

1月28日(木) …… 2月28日(日)

*青字は初回放送です。

●MTVの試聴方法に関しましては、MTV HOTLINE(☎044-722-6660/info@mtvjapan.com)までお問い合わせください。
●編成内容は予告なく変更される場合があります。最新情報は、MTV公式HP <http://www.mtvjapan.com>をご覧ください。

5金	6土	7日	8月	9火	10水	11木	12金
6:00 洋・邦ヒットビデオ	6:00 A Class バックストリート・ ボーイズ	6:00 iカーリー #2 6:30 スポンジ・ポップ #54 7:00 カラオケチャート20 8:00 セレブの活動 ビデオ・ゲーム・ アワード09	6:00 洋・邦ヒットビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ
8:00 メガベクトル #78 9:00 洋・邦ヒットビデオ クラシックMTV 10:00 コリア通信 11:30 おもしろ映像 #6 12:00 Hills 5 #1 12:30 Soul Stage エリカ・パドゥ 13:30 Best Dance C.3 #4 14:30 洋・邦ヒットビデオ 15:00 Top40ビデオ 2009	8:00 International Top30 10:00 Japan Top20 12:00 U.S.Top20 14:00 DL Chart Top20 16:00 カラオケチャート20 17:00 洋・邦ヒットビデオ 18:00 Comp.大橋トリア Comp. 18:30 コールドプレイ 19:00 洋・邦ヒットビデオ A Class 宇多田ヒカル 20:00 22:00 International Top30 24:00 DL Chart Top20	11:00 DL Chart Top50 16:00 洋・邦ヒットビデオ 16:30 Hills 5 #1 17:00 洋・邦ヒットビデオ 18:00 The Osbournes #9 18:30 The Osbournes #10 19:00 最悪なデート #4 19:30 最悪なデート #5 20:00 Best Dance C.3 #4 21:00 Best Dance C.3 #5 22:00 スター自宅紹介 ～エイコン、他 22:30 ティーンズの豪華紹介 #2 23:00 90年代のファッション Top40 #1 24:00 50セント インタビュ 1:00 洋・邦ヒットビデオ 1:30 Hills 5 #1 2:00 U.S.Top20 4:00 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	8:00 メガベクトル #79 9:00 洋・邦ヒットビデオ クラシックMTV 10:00 コリア通信 11:30 The Osbournes #9 12:00 最悪なデート #5 12:30 ザ・アイランド #5 13:30 Best Dance C.3 #3 14:30 洋・邦ヒットビデオ 15:00 バレンタイン特集 17:00 Comp. FUNKY MONKEY BABYS 17:30 iカーリー #3 18:00 スポンジ・ポップ #55 18:30 スポンジ・ポップ #52 19:00 メガベクトル #84 20:00 Unplugged ケイティ・ペリー 21:00 A Class 宇多田ヒカル 23:00 The Osbournes #9 23:30 おもしろ映像 #6 24:00 Hills 5 #1 24:30 最悪なデート #4 1:00 最悪なデート #5 1:30 Headbangers Ball 2:00 Storytellers スヌープ・ドッグ 3:00 WORLD STAGE ブラシーボ 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	8:00 メガベクトル #80 9:00 洋・邦ヒットビデオ クラシックMTV 10:00 コリア通信 11:30 おもしろ映像 #6 12:00 Hills 5 #1 12:30 ザ・アイランド #6 13:30 90年代のファッション Top40 #1 14:30 洋・邦ヒットビデオ 15:00 U.S.Top20 17:00 Comp. マライア・キャリー 17:30 iカーリー #3 18:00 スポンジ・ポップ #56 18:30 スポンジ・ポップ #53 19:00 メガベクトル #85 20:00 WORLD STAGE 21:00 洋・邦ヒットビデオ 22:00 カラオケチャート20 23:00 スター自宅紹介 ～ヤング・ジョック、他 23:30 ティーンズの豪華紹介 #3 24:00 90年代のファッション Top40 #2 1:00 最悪なデート #4 1:30 Rock on MTV 2:00 Unplugged ケイティ・ペリー 3:00 LIVE:カルヴィン・ ハリス 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	8:00 メガベクトル #81 9:00 洋・邦ヒットビデオ クラシックMTV 10:00 コリア通信 11:30 The Osbournes #10 12:00 最悪なデート #5 12:30 ザ・アイランド #7 13:30 Best Dance C.3 #4 14:30 洋・邦ヒットビデオ 15:00 バレンタイン特集 17:00 Comp. FUNKY MONKEY BABYS 17:30 iカーリー #4 18:00 スポンジ・ポップ #57 18:30 スポンジ・ポップ #54 19:00 メガベクトル #86 20:00 Soul Stage エリカ・パドゥ 21:00 U.S.Top20 23:00 The Osbournes #10 23:30 Hills 5 #1 24:00 Hills 5 #2 24:30 最悪なデート #4 1:00 最悪なデート #5 1:30 Urban Mellow 2:00 Storytellers スヌープ・ドッグ 3:00 WORLD STAGE メトロ・ステーション 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	8:00 メガベクトル #82 9:00 洋・邦ヒットビデオ クラシックMTV 10:00 コリア通信 11:30 おもしろ映像 #6 12:00 Hills 5 #1 12:30 ザ・アイランド #8 13:30 90年代のファッション Top40 #1 14:30 洋・邦ヒットビデオ 15:00 カラオケチャート20 16:00 洋・邦ヒットビデオ Comp. マライア・キャリー 17:30 iカーリー #4 18:00 スポンジ・ポップ #55 18:30 スポンジ・ポップ #52 19:00 メガベクトル #87 20:00 WORLD STAGE 21:00 Japan Top20 23:00 スター自宅紹介 ～ヤング・ジョック、他 23:30 ティーンズの豪華紹介 #3 24:00 90年代のファッション Top40 #2 1:00 最悪なデート #4 1:30 amp 2:00 Unplugged ケイティ・ペリー 3:00 LIVE:カルヴィン・ ハリス 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	8:00 メガベクトル #83 9:00 洋・邦ヒットビデオ クラシックMTV 10:00 コリア通信 11:30 Hills 5 #1 12:00 Hills 5 #2 12:30 Unplugged ケイティ・ペリー 13:30 Best Dance C.3 #5 14:30 洋・邦ヒットビデオ 15:00 バレンタイン特集 18:00 スポンジ・ポップ #56 18:30 スポンジ・ポップ #53 19:00 メガベクトル #88 20:00 Unplugged ケイティ・ペリー 21:00 DL Chart Top20 23:00 WORLD STAGE 24:00 Best Dance C.3 #5 1:00 最悪なデート #5 1:30 Check the Rhyme 2:00 Soul Stage エリカ・パドゥ 3:00 LIVE:ジェイムス・ モリソン 3:30 U.S.Top20 5:00 洋・邦新着ビデオ
21日	22月	23火	24水	25木	26金	27土	28日
6:00 iカーリー #6 6:30 スポンジ・ポップ #60 7:00 カラオケチャート20 8:00 東京事変ビデオ特集 セレブの活動 11:00 カラオケチャート50 16:00 Hills 5 #2 16:30 Hills 5 #3 17:00 洋・邦ヒットビデオ 18:00 The Osbournes 2 #3 18:30 The Osbournes 2 #4 19:00 最悪なデート #6 19:30 最悪なデート #7 20:00 Best Dance C.3 #6 21:00 Best Dance C.3 #7 22:00 スター自宅紹介 ～ミムズ、他 22:30 ティーンズの豪華紹介 #4 23:00 90年代のファッション Top40 #2 24:00 どんつき映像 #1 1:00 Hills 5 #2 1:30 Hills 5 #3 2:00 U.S.Top20 4:00 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #89 9:00 洋・邦ヒットビデオ クラシックMTV 10:00 コリア通信 11:30 Hills 5 #2 12:00 最悪なデート #7 12:30 ザ・アイランド #7 13:30 Best Dance C.3 #5 14:30 洋・邦ヒットビデオ 15:00 東京事変ビデオ特集 17:00 Comp.ピンク 17:30 iカーリー #7 18:00 スポンジ・ポップ #62 18:30 スポンジ・ポップ #59 19:00 メガベクトル #95 20:00 WORLD STAGE 21:00 洋・邦ヒットビデオ 22:00 カラオケチャート20 23:00 スター自宅紹介 ～オール・アメリカン・ リジェッツ 23:30 ティーンズの豪華紹介 #5 24:00 どんつき映像 #2 1:00 最悪なデート #6 1:30 Rock on MTV 2:00 WORLD STAGE Best of the Mamas 2:30 WORLD STAGE ワイクリフ・ジョン 3:00 Unplugged ドートリー 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #90 9:00 洋・邦ヒットビデオ クラシックMTV 10:00 コリア通信 11:30 Hills 5 #2 12:00 Hills 5 #3 12:30 ザ・アイランド #8 13:30 どんつき映像 #1 14:30 洋・邦ヒットビデオ 15:00 U.S.Top20 17:00 Comp.気志団 17:30 iカーリー #7 18:00 スポンジ・ポップ #62 18:30 スポンジ・ポップ #63 18:00 スポンジ・ポップ #60 19:00 メガベクトル #96 20:00 LIVE カルヴィン・ ハリス 21:00 洋・邦ヒットビデオ 22:00 カラオケチャート20 23:00 スター自宅紹介 ～オール・アメリカン・ リジェッツ 23:30 ティーンズの豪華紹介 #5 24:00 どんつき映像 #2 1:00 最悪なデート #6 1:30 Rock on MTV 2:00 WORLD STAGE Best of the Mamas 2:30 WORLD STAGE ワイクリフ・ジョン 3:00 Unplugged ドートリー 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #91 9:00 洋・邦ヒットビデオ クラシックMTV 10:00 コリア通信 11:30 Hills 5 #2 12:00 最悪なデート #7 12:30 Storytellers スヌープ・ドッグ 13:30 Best Dance C.3 #6 14:30 洋・邦ヒットビデオ 15:00 ビデオ・ゲーム・ アワード09 17:00 Comp.気志団 17:30 iカーリー #8 18:00 スポンジ・ポップ #61 18:30 スポンジ・ポップ #58 19:00 メガベクトル #97 20:00 WORLD STAGE Japan Top20 21:00 洋・邦最新ヒット 22:00 スター自宅紹介 ～オール・アメリカン・ リジェッツ 23:30 ティーンズの豪華紹介 #5 24:00 どんつき映像 #2 1:00 最悪なデート #6 1:30 amp 2:00 WORLD STAGE Best of the Mamas 2:30 WORLD STAGE ワイクリフ・ジョン 3:00 Unplugged ドートリー 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #92 9:00 洋・邦ヒットビデオ クラシックMTV 10:00 コリア通信 11:30 Hills 5 #2 12:00 Hills 5 #3 12:30 Soul Stage エリカ・パドゥ 13:30 どんつき映像 #2 14:30 洋・邦ヒットビデオ 15:00 カラオケチャート20 16:00 洋・邦ヒットビデオ 17:00 Comp.ピンク 17:30 iカーリー #8 18:00 スポンジ・ポップ #61 18:30 スポンジ・ポップ #58 19:00 メガベクトル #97 20:00 WORLD STAGE Japan Top20 21:00 洋・邦最新ヒット 22:00 スター自宅紹介 ～オール・アメリカン・ リジェッツ 23:30 ティーンズの豪華紹介 #5 24:00 どんつき映像 #2 1:00 最悪なデート #6 1:30 amp 2:00 WORLD STAGE Best of the Mamas 2:30 WORLD STAGE ワイクリフ・ジョン 3:00 Unplugged ドートリー 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #93 9:00 洋・邦ヒットビデオ クラシックMTV 10:00 コリア通信 11:30 Hills 5 #3 12:00 Hills 5 #4 12:30 WORLD STAGE Best of the Mamas 13:00 WORLD STAGE ワイクリフ・ジョン 13:30 Best Dance C.3 #7 14:30 洋・邦ヒットビデオ 16:00 東京事変ビデオ特集 18:00 スポンジ・ポップ #62 18:30 スポンジ・ポップ #59 19:00 メガベクトル #98 20:00 Unplugged ドートリー 20:30 Unplugged キーシャ・コール 21:00 DL Chart Top20 23:00 WORLD STAGE Best Dance C.3 #7 1:00 最悪なデート #7 1:30 Check the Rhyme 2:00 Unplugged ドートリー 2:30 Unplugged キーシャ・コール 3:00 WORLD STAGE ブラック・アイト・ ビーズ 3:30 U.S.Top20 5:30 洋・邦新着ビデオ	6:00 A Class レミオロメン 8:00 International Top30 10:00 Japan Top20 12:00 U.S.Top20 14:00 DL Chart Top20 16:00 カラオケチャート20 17:00 洋・邦ヒットビデオ 18:00 Comp.気志団 18:30 Comp.ピンク 19:00 洋・邦ヒットビデオ 20:00 A Class バックストリート・ ボーイズ 22:00 International Top30 24:00 DL Chart Top20 2:00 WORLD STAGE Best of the Mamas 2:30 WORLD STAGE ワイクリフ・ジョン 3:00 Unplugged ドートリー 3:30 Unplugged キーシャ・コール 4:00 WORLD STAGE グリーン・ティ 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 iカーリー #8 6:30 スポンジ・ポップ #63 7:00 カラオケチャート20 8:00 スター自宅紹介 ～エイコン、他 8:30 スター自宅紹介 ～ヤング・ジョック、他 9:00 スター自宅紹介 ～ミムズ、他 9:30 スター自宅紹介 ～オール・アメリカン・ リジェッツ 10:00 どんつき映像 #1 11:00 どんつき映像 #2 12:00 絢香アンブラグド 12:30 絢香アンブラグド メイキング 13:00 絢香インタビュー 13:30 絢香ビデオ特集 Hills 5 #3 16:30 Hills 5 #4 17:00 洋・邦ヒットビデオ 18:00 The Osbournes 2 #5 18:30 The Osbournes 2 #6 19:00 最悪なデート #7 19:30 最悪なデート #8 20:00 Best Dance C.3 #7 21:00 Best Dance C.3 #8 22:00 スター自宅紹介 ～オール・アメリカン・ リジェッツ 22:30 ティーンズの豪華紹介 #5 23:00 どんつき映像 #1 24:00 どんつき映像 #2 1:00 Hills 5 #3 1:30 Hills 5 #4 2:00 U.S.Top20 4:00 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ

お口の中で
じゅわーっととろける
お笑いネタの
盛り合わせ!

お笑い芸人直伝! 鉄板フレーズ100選

シチュエーション別“ハズさない”ウケネタ集

12月21日
発売



おしながき

- 自分を知らせてもらうためのインパクトのあるフレーズ …… 自己紹介編
- 上司や取引先、先輩、目上の人などへの褒め言葉 …… ヨイシヨ編
- ビジネスシーンやスムーズに事を運ぶ言葉 …… ビジネス司会編
- イベントを盛り上げ、会場を沸かせるフレーズ …… パーティ司会編
- 乾杯や締めの挨拶、酒・食事をネタにしたフレーズ …… 飲み会編
- 女子の注目を集めるフレーズ、紹介時のくすぐりネタ …… 合コン編
- 自分をアピールする技、褒め言葉、告白のフレーズ …… デート編

仕事の営業先や上司との会話、友人との飲み会や合コン、デートなど、言葉巧みに場を盛り上げられたら誰でもうれしいもの。本書は、現役のお笑い芸人が、営業、前説、ライブなど、数々の現場で実際に使用してきた「鉄板」＝「絶対にウケる」フレーズを、シチュエーション別に100個ご紹介。使い方やバリエーションの解説もついて実用性抜群なので、トークが苦手な貴方も、「ハズさない」鉄板フレーズを手に入れられること間違いなし!

アンバランス、EE男、
イジリー岡田、
インスタントジョンソン、
360°モンキーズ、
島田秀平、響、
BOOMER

鉄板
フレーズ
推薦芸人

編：元祖爆笑王
定価：1,260円(本体1,200円+税5%)
四六判/224ページ
ISBN978-4-8456-1763-0 1763

リットーミュージックのお笑い How to 本 リットーミュージックのお笑い How to 本 リットーミュージックのお笑い How to 本



**お笑い芸人に学ぶ
ウケる!トーク術**
昨日起こった出来事を面白く話す方法
お笑い芸人はなぜウケるのか?
ふとした出来事を爆笑ネタに変身させる
トークのノウハウをおしげもなく伝授!

著者：田中イデア
定価：1,365円(本体1,300円+税5%)
四六判/208ページ
ISBN978-4-8456-1755-5
1755



漫才入門
ウケる笑いの作り方、
ぜんぶ教えます
お笑いの最高峰「漫才」を作るための
笑いのセンスやネタ作りを
論理的・技術的に提示したHowto本

編著：元祖爆笑王
定価：1,260円(本体1,200円+税5%)
四六判/208ページ
ISBN978-4-8456-1596-4
1596

インターネットでのお求めは **リットーミュージックスクウェア**
<http://direct.ips.co.jp/book/rm.cfm>

携帯からのお求めは **リットーミュージックモバイルショップ**
rm@morder.jpへ空メールを送信 ▶ **すぐにご案内メールが届きます。**

ご購入に関するお問い合わせ、
電話でのお求めは **リットーミュージックカスタマーセンター**
TEL.03-5213-9296 10:00~17:30(土日祭日は除く)

もしくは<http://morder.jp/rittormusic/>に直接アクセス!
※ドメイン指定受信を設定している場合は、morder.jpを追加してください。 ※掲載商品の 目 後の数字が商品番号になります。



音楽は、
自分でやってみると
もっとよくわかる



Rittor Music

www.rittor-music.co.jp



www.digimart.net



studio-navi.jp



music-school-navi.jp



music-school-navi.jp/lesson