

RandomM

RittorMusic

Vol.4

Take Free

最強はだれ？

最強 プレイヤーズ
コンテスト2009
Guitar BASS Drums Keyboard SAX&BRASS

tetsuya

L'Arc~en~Ciel

L'Arc~en~Cielの
ベーシストにしてリーダー、
tetsuyaが語る真実の
バンド・ストーリーと
永久保存版フォト・アーカイヴ

2010.1.27

ON SALE

定価 ¥2,100 (本体 ¥2,000 + 税5%)

A4変型判 / 116P

ISBN 978-4-8456-1771-5

1771

SPECIAL INTERVIEW

L'Arc~en~Cielの軌跡とtetsuyaの歩み

LIVE PHOTO HISTORY

ヴィジュアルで辿るヒストリー

THE BASSIST'S HANDS

ベーシスト、tetsuyaの手

BASS GUITARS & EQUIPMENTS

ベース & 機材コレクション

SIGNATURE PICKS GALLERY

シグネチャー・ピック・ギャラリー

LOVE FOR BEAUTY

ヴィンテージ・チェア・セレクション

BM INTERVIEWS

DISCOGRAPHY

RECOMMEND DISCS

BASS SCORES

L'Arc~en~Cielのベーシストであり、バンドの発起人にして不動のリーダーでもあるtetsuya。彼の実像をあらゆる角度から徹底的に掘り下げたアーティスト・ブックが登場! 掘り下ろしグラビアとともに展開する3万字のロングインタビューでは、バンドの牽引役を担ってきたtetsuya自らが、少年期からL'Arc~en~Ciel結成にまつわるエピソード、ブレイクに至る道のりや試行錯誤の時期、音楽に対する思いや哲学までをじっくりと語る。さらに過去のライブ・ショットで綴るフォト・ヒストリー、数々の名曲を生んだ愛用楽器 / 歴代ピック・ギャラリー、ベース・マガジンが1997~2007年の間に行なったインタビューの再収録、自身監修によるベース・スコアなど、本書だけの記事を満載している。tetsuyaの魅力とL'Arc~en~Cielの軌跡を1冊に凝縮した永久保存版!



インターネットでのお求めは **リットーミュージックスクウェア**
<http://direct.ips.co.jp/book/rm.cfm>

ご購入に関するお問い合わせ、
 電話でのお求めは **リットーミュージックカスタマーセンター**
 TEL.03-5213-9296 10:00~17:30(土日祭日は除く)

携帯からのお求めは **リットーミュージックモバイルショップ**

rm@morder.jpへ空メールを送信 ▶ **すぐにご案内メールが届きます。**

もしくは<http://morder.jp/rittermusic/>に直接アクセス!

※ドメイン指定受信を設定している場合は、morder.jpを追加してください。 ※掲載商品の 後の数字が商品番号になります。



book tetsuyaが語る真実のバンド・ストーリーと 永久保存版フォト・アーカイヴ

L'Arc-en-Cielのベーシストであり、バンドの発起人にして不動のリーダーでもあるtetsuがその名をtetsuyaに改名し、新たなスタートを切った。そんな中、新しいアーティスト・ネームとともにネクスト・ステップを迎える彼の真実を、あらゆる角度から徹底的に掘り下げた貴重なアーティスト・ブック『tetsuya / L'Arc-en-Ciel』が1月27日に発売されることが決定した。掘り下ろしグラビアとともに展開する3万字のロング・インタビューでは、バンドの牽引役を担ってきたtetsuya自らが、少年期からL'Arc-en-Ciel結成にまつわるエピソード、ブレイクに至る道のりや試行錯誤の時期、音楽に対する思いや哲学までをじっくりと語る。また過去のライブ・ショットで綴るフォト・ヒストリー、数々の名曲を生んだ愛用楽器／歴代ピック・ギャラリー、ベース専門誌『ベース・マガジン』が1997～2007年の間に行ったインタビューの再掲載など、本書だけの

記事が満載。さらにtetsuya監修によるベース・スコア(「花葬」、「HEAVEN'S DRIVE」、「STAY AWAY」、「LINK-KISS Mix-」、「DAYBREAK'S BELL」)も収録……そう、まさにtetsuyaの魅力とL'Arc-en-Cielの軌跡を1冊に凝縮した永久保存版といえる内容だけに、tetsuyaファンはもちろん、L'Arc-en-Cielの歴史を知るうえでも貴重な1冊だ。

なお、本書を通販サイト「リットーミュージックスクウェア」か、オンラインストア「Amazon.co.jp」にて予約した人には、特典として特製ポスターがプレゼントとしてもれなく付いてくるぞ。今すぐ各ウェブサイトか下のQRコードから詳細をチェックしてみよう!!



『tetsuya / L'Arc-en-Ciel』
発売日: 2010年1月27日
ISBN: 978-4-8456-1771-5
税込定価: ¥2,100



CD ギター専門誌ギター・マガジンに あのモビルスーツがついに登場!

いわゆる「ロボット・アニメ」のルーツのひとつであり、その存在自体が伝説になっている作品と言えば、やはり『機動戦士ガンダム』だろう。え? エヴァなら知ってるけどガンダムは知らない? な～って読者がいたら、それはきっとキミがまだ坊やだからだろう。というのも、ガンダムの誕生はなんと1979年にまでさかのぼる。それまでのロボット・アニメと言えば、正義のロボットが悪い敵をやっつける典型的なパターンだったが、ガンダムの場合は正義側(地球連邦軍)と、悪者側(ジオン公国)のそれぞれに戦うためのれっきとした理由があるのがポイントで、さらにそこに巻き起こる複雑な人間模様(恋ネタあり)や、政治的背景や環境・社会問題をも含んだドラマ性に富んだストーリーが人気を呼び、子供から大人まで楽しめるアニメとしてブームに。以降ガンダムは時代ごとに、Z、ZZ、V、G、W、X、SEEDなどなど、シリーズ名を変え、今年生誕30周年を迎えるに至ったのである。

お台場に実物大ガンダムが出現したのを筆頭に各地でガンダム・イベントが開催されたり、お菓子や食品のメーカーがこぞってガンダムを絡めたキャンペーンを仕掛けたり、人気バラエティ番組『アメトーク』ではガンダム好きな芸人がガンダムのことだけを語り尽す「ガンダム芸人」の回が高視聴率を記録したりと、今年はまさにガンダム・メモリアル・イヤーだったわけである。そんなガンダムづくしの1年を締めくくるにふさわしいアイテムがついに登場した。その名もズバリ『GUNDAM UNPLUGGED

～アコギdeガンダムA.C.2009～』。これは人気ギタリスト達がガンダムのテーマ曲や挿入歌をアコースティック・ギターでカバーした、まさにガンダムの記念碑的コンピレーション・アルバムなのだ。参加ギタリストはSUGIZO、DEPAPEPE、押尾コータロー、DAITA、手島いさむ、小沼ようすけ、田川伸治、山本恭司、マーティ・フリードマンほか、名ギター戦士ばかり。もちろんタイトル通り全編アコギによるアレンジだけあって、ガンダムの魅力の1つとも言える哀愁感漂うストーリー展開や人間味あふれるドラマ性がアコギの温かなサウンドと見事にマッチ、名シーンの数々が眼前に思い出されるかのような素敵な内容に仕上がっている。これはエレキ・ギターではなかなか再現できない世界観……そう、あえて言う、アコギである!

もちろん、そんなガンダム・メモリアル・イヤーを祝うべく、ギター専門誌『ギター・マガジン1月号』の表紙にもガンダムが登場!! ギター戦士達へのインタビューやアルバムを徹底分析した記事も網羅。もちろんモビルスーツが表紙になるのは前代未聞のことだけに、今回のギター・マガジンは売り切れ必至だ。早めにゲットして、ガンダムにひたろう～!



◀『翔べ!ガンダム』、『長い眠り』、『シャアが来る』、『いまはおやすみ』、『サブタイトル』、『きらめきのラッパ』、『永遠にアムロ』、『ザビ家参集』、『砂の十字架』、『スター・チルドレン』、『戦いへの恐怖』、『哀 戦士』、『風にひとり』、『ガンダム起動』、『めぐりあい』、『ピギニング』の全16曲を収録。

『GUNDAM UNPLUGGED
～アコギdeガンダムA.C.2009～』
SMEレコーズ: SECL-20009



▲ギター・マガジン1月号の特集は「ギター戦士とガンダム」。アルバム参加ギタリスト達のガンダムへのアツい想いが語られている。
©創通・サンライズ



最終決戦



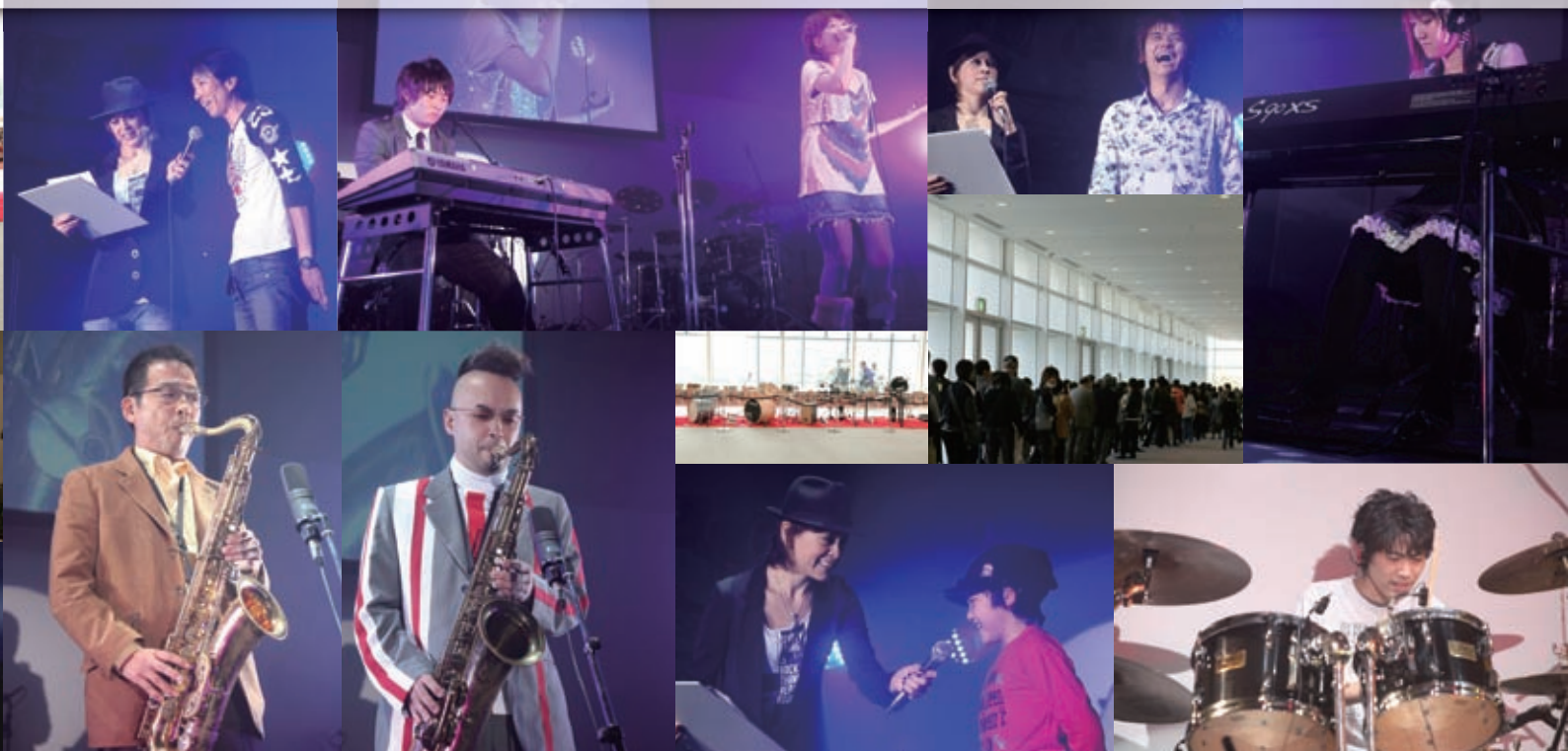


日本最高峰の アマチュア・プレイヤーが ついに決定!!



去る11月7日(土)、パシフィコ横浜にて開催された『2009楽器フェア』内アネックスホールにて、日本最高峰のアマチュア・プレイヤーを決定する国内最大級のコンテスト、『最強プレイヤーズ・コンテスト2009』の決勝大会が行われた。予選を勝ち抜いてきた30人の精鋭達の魂のぶつかり合い、果たしてその結果は?

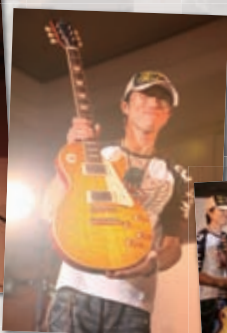
Photo: Yoshika Horita, Makoto Suzuki





Guitar

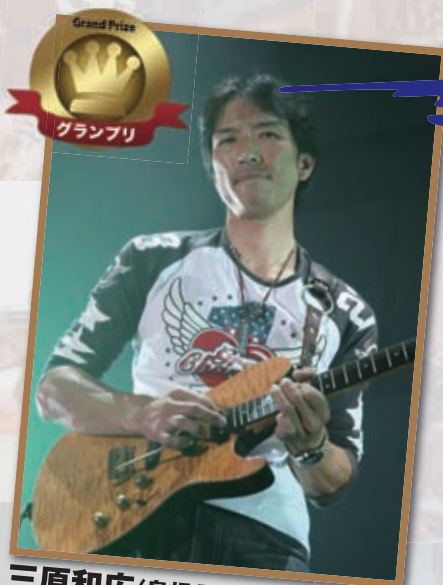
magazine ギター・マガジン



柴崎浩が制作した激ムズの課題曲を完全コピーすることで演奏能力の高さを競う“完コピ部門”と、自らのアレンジ・センスとクリエイティビティで勝負する“クリエイティブ部門”。スケジュールの都合で欠席した柴崎の代わりに急遽審査員として参加してくれたDo As Infinityの大渡亮も驚くほどハイ・レベルな決勝大会となった。表彰式にはポール・リード・スミス社の社長が駆けつけるというサプライズも! 詳しいレポートは『ギター・マガジン1月号』をチェック!!



完コピ部門「Come Out Of A Coma」



三原和広(島根県:33歳)

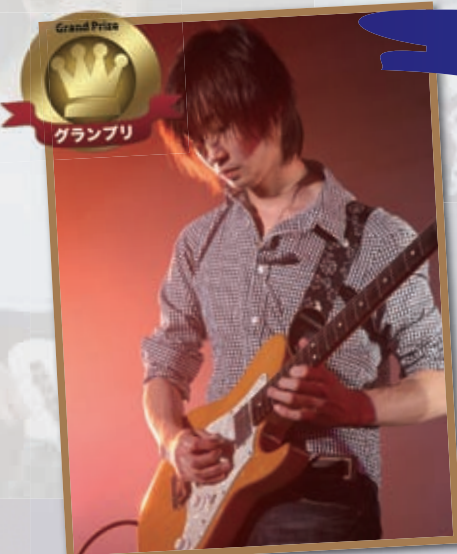


酒井秀彰(東京都:30歳)



小林宏至(東京都:34歳)

クリエイティブ部門「ray of light」



白須賀悟(愛知県:27歳)



西村健(北海道:25歳)



田中裕右(和歌山県:21歳)

BASS MAGAZINE

FOR PROFESSIONAL & AMATEUR BASSISTS



シーン屈指の実力派ベーシスト、坂本竜太提供による課題曲「GO THE DISTANCE」と「FREEDOM FLIGHT」。どちらも決して簡単とは言えない、まさにコンテストには最適の難曲だったが、6人ともオリジナリティあふれる解釈と卓越したテクニックでまったく新しい6種類の楽曲に昇華させてくれた。来年1月19日発売の『ベース・マガジン2010年2月号』の付録CDには、入賞者の応募音源を収録予定。これは聴き逃さないぞ!



課題曲「GO THE DISTANCE」



藤田圭一郎(北海道: 35歳)



常田大希(長野県: 17歳)



スティーヴィー・グラスゴー(東京都: 35歳)

課題曲「FREEDOM FLIGHT」



山口操(東京都: 29歳)



細谷貴洋(東京都: 26歳)



新井千張(埼玉県: 28歳)



Rhythm & Drums

リズム&ドラム・マガジン

GLAYや氷室京介のサポートで知られるドラマー、Toshi Nagaiによる課題曲「Diamond Rhythm」を、中学生以下の「ニューエイジ部門」と「一般部門」をそれぞれ勝ち抜いてきた6人の猛者がプレイ。ドラムのみ、部門別グランプリではなく総得点制度によりたった1人のグランプリが選ばれるシステムなのだが、その結果には誰もが息を飲むこととなった。当日のレポートの詳細は『リズム&ドラム・マガジン1月号』をチェックしよう!



内田龍芽(東京都:9歳/ニューエイジ部門)



今井義頼(神奈川県:21歳/一般部門)



田中廉(福岡県:10歳/ニューエイジ部門)



金指卓哉(静岡県:14歳/ニューエイジ部門)



島田侑季(奈良県:19歳/一般部門)



奥貫浩行(埼玉県:25歳/一般部門)

Keyboard

magazine

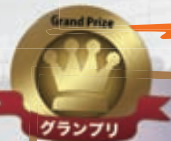
キーボード・マガジン



楽曲をいかに自分色に染め直すかが勝負の“アレンジ部門”と、演奏技術をアピールする“プレイヤーズ部門”。どちらの楽曲も、監修してくれたのは大御所プロデューサー、武部聡志。もちろん当日の審査も武部が会場に駆けつけてくれた。そんな中、予選を勝ち抜いてきた精鋭達は物怖じすることなく、見事に自らのポテンシャルを発揮してくれた。現在発売中の『キーボード・マガジン2010年1月号 WINTER』でぜひ当日の様様をチェックしてほしい!



アレンジ部門



佐藤考史(大阪府:32歳)



松崎陽平(東京都:27歳)



稗田智史(神奈川県:19歳)



プレイヤーズ部門



八木俊介(京都府:29歳)



湯浅香織(群馬県:19歳)



浜口奈摘(大阪府:20歳)



SAX&BRASS

magazine

本年度から加わったサックス&ブラス・マガジンによる新部門の“アルト・サックス”と“テナー・サックス”。今大会の中でもっとも出場者の年齢差が大きかったせいか、課題曲「I Got Rhythm」がプレイヤーによりまったく違った印象に。当日審査員をつとめてくれた近藤和彦も驚きの表情を隠せない。現在発売中の『サックス&ブラス・マガジン volume.13』の付属CDには今回のファイナリスト全員の応募音源を収録! ぜひ聴いてみよう!!



アルト・サックス部門



中島朱葉(和歌山県:16歳)



鎌倉淳(神奈川県:38歳)



貞光健太(神奈川県:30歳)

テナー・サックス部門



福代亮樹(京都府:23歳)



武田幸夫(福井県:57歳)



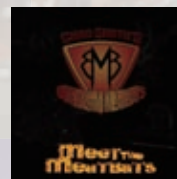
福島惣一郎(福岡県:37歳)

Guest Live Report

BOMBASTIC MEATBATS

ボンバスティック・ミートバッツ

チャド・スミス率いる最強バンド、それがボンバスティック・ミートバッツ。残念ながら今回はチャド・スミスが怪我により欠場であったが、代役として来日してくれたのはなんと元ガンズ・アンド・ローゼズの実力派ドラマー、マット・ソーラム! ミートバッツの楽曲を中心にプレイしつつも、ザ・フーやレッド・ツェッペリンのカヴァーも披露。まさに、“最強プレイヤーズ・コンテスト”の名にふさわしい、最強のライブで“魅せて”くれた!!



2009年8月に発売された待望の1stフル・アルバム。ジャズ、ファンク、ロック、フュージョン……あらゆるジャンルの音楽を高次元で融合させた至高の全11曲。

『ミート・ザ・ミート・バッツ』
チャド・スミス ボンバスティック・ミートバッツ
& Forest Music: NNCJ-4441



『ひたすら弾くだけ! 超絶ギター・トレーニング』発売記念

超絶感の3要素

を加茂フミヨシが考察

“刺激的スケール”、“コード感の演出”、“光速弾き”の3つを用いた著者の超絶プレイに迫る!

最強プレイヤーズ・コンテスト2009のレポートはいかがだったかな? 残念ながら最終決戦に進めなかったキミはもちろん、今回は応募しなかったキミも、ぜひ次回はチャレンジしてみしてほしい。でもそのために必要なのはやっぱり練習! そこでRandoMレコメンの最新教則本を紹介しよう。その名も『ひたすら弾くだけ! 超絶ギター・トレーニング』(CD付き)。今回は同書に収録されている総合練習曲「Thrill Ride」を題材に、著者の加茂フミヨシに練習となるオススメポイントを聞いた。音源をゲットして、ぜひチャレンジしてみよう!



『ひたすら弾くだけ! 超絶ギター・トレーニング』

著: 加茂フミヨシ
CD付き
税込定価: 1,575円
ISBN: 978-4-8456-1762-3



フレーズ解説: 加茂フミヨシ Guitar Performance by Fumiyoshi Kamo Music by Akira Ambo

刺激的サウンドを生み出すスケールの考察

ここはE一発のコードなのでEマイナー・ペンタで弾いてもOKです。しかし、ここでは、あえてブルージーなペンタ以外のアプローチを紹介します!

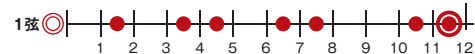
ネオ・クラシカルとは一味違う?! ハーモニック・メジャー・スケール

難易度 ① スリル度 ②

CD TIME 1:22

Eハーモニック・メジャー・スケールによって、E Δ 7^(#5)のコード感を演出しています。このスケールはメジャー・スケールの6番目の音を半音下げたもの(図①)。ハーモニック・マイナーとは一味違うメロディアスな響きが特徴です。

図① Eハーモニック・メジャー・スケール



摩訶不思議なサウンド! リディアン7thスケール (1~2小節目。3~4小節目はミクソリディアン)

難易度 ① スリル度 ②

CD TIME 1:27

Eリディアン7thスケール(図②)によって、E7のコード感を演出しています。ひとつの目安として“4度進行しない7thコードではリディアン7thが使いやすい”ということを感じて下さい(ここではE一発を、E7一発と考えています)。

図② Eリディアン7thスケール



音源のアジト

本曲はギター・マガジン12月号の付録CDの45トラックに収められている。なお、お持ちでない読者は、音楽配信サイト“mf247”での無料配信サービスがお勧め。本曲の一番のポイントは、ギター・ソロのバックは“ベースの単音”しか鳴っていないのに、加茂フミヨシのソロからコード感が出ている点だ。

ダウンロード先 <http://mf247.jp/artist/kamofumiyoshi>



mf247

コード感を出すソロ・アプローチの考察

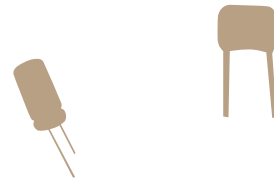
本曲はトリオ演奏なので、コード感が単調になりがち。ベースのルート音しか鳴っていないシチュエーションで、どうハーモニーを膨らませるかが勝負です！

コード・トーンを速弾きでなく、メロディとして弾く

楽譜例1: CコードとDコードのメロディ化。Cコードは7, 10, 8, 7, 0, 7, 0, 13, 12, 13, 13, 12, 13の指法で、Dコードは14, 12, 10, 10, 11, 9, 12, 7, 9, 7, 10, 7, 9, 7, 9の指法で演奏される。Dコードでは9thの響きを足した分散和音を弾いている。

難易度 ●●● 2 スリル度 ●●● 2
CD TIME 1:55

機械的な速弾き系スウィープとは違い、8分音符のメロディとして成り立たせています。音程差をつけてCコードの構成音を弾くことで、メロディアスな要素を付加。Dコードでは、9thの響きを足した分散和音を弾いています。



Edim→E△7(#5)→E△7をコード音中心でプレイ

楽譜例2: Edim→E△7(#5)→E△7のコードの流れを、単音ソロで表現。Eコードはこの曲のトニック (Key=Eで最も大事なコード) ですが、不安定な響きのdimコードを挟むことでジャジーな雰囲気を生み出しています。

難易度 ●●● 1 スリル度 ●●● 3
CD TIME 2:01

Edim→E△7(#5)→E△7というコードの流れを、単音ソロで表現。Eコードはこの曲のトニック (Key=Eで最も大事なコード) ですが、不安定な響きのdimコードを挟むことでジャジーな雰囲気を生み出しています。



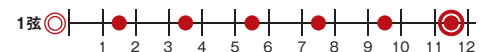
Eホール・トーンでE7(#5)のコード感を演出

楽譜例3: Eホール・トーン・スケール (図③) によってE7(#5)のコード感を演出。2小節目の“全音でポジションを平行移動させるアプローチ”と、3小節目の“異弦同音によるレガートフレーズ”は手グセにしておくことと便利ですよ。

難易度 ●●● 2 スリル度 ●●● 3
CD TIME 2:24

Eホール・トーン・スケール (図③) によってE7(#5)のコード感を演出。2小節目の“全音でポジションを平行移動させるアプローチ”と、3小節目の“異弦同音によるレガートフレーズ”は手グセにしておくことと便利ですよ。

図③ Eホール・トーン・スケール



♩=170での6連フル・ピッキングの考察

4ノート・パー・ストリングス・ポジションでの光速弾き！

以下のプレイは、やたら速かった思い出が (笑)。“どれだけ身体の負荷を抑えて弾くか”を考えると、速弾きとほかのフレーズとの連結が良くなります！

楽譜例4: E7コードの6連フル・ピッキング。1本の弦につき4回弾くストレッチ・フィンガリング+6連符のフル・ピッキングは、肘に負担をかけない手首のスナップを活用するピッキングで突破しましょう！なお、CDでは、本譜例の前後も光速弾きしています。

難易度 ●●● 3 スリル度 ●●● 3
CD TIME 2:35

Eミクソリディアン・スケールによって、E7のコード感を演出。1本の弦につき4回弾くストレッチ・フィンガリング+6連符のフル・ピッキングは、肘に負担をかけない手首のスナップを活用するピッキングで突破しましょう！なお、CDでは、本譜例の前後も光速弾きしています。



メガ盛!

ギター・エクササイズ

ギターの腕前を上げたいなら、やっぱり実践的フレーズをたくさん弾くのが近道だろう。そこでオススメしたいのは、エクササイズ・フレーズをなんと1,000個も収録した驚異の教則本、『メガ盛!ギター・エクササイズ1000』。ここではロック系のギター・ソロに特化した選りすぐりの練習フレーズに挑戦してみてほしい。最強プレイヤーズ・コンテスト2009に応募したキミも、そうでないキミも、この冬は徹底的に練習してみよう! さあ、ペンタをワイルドに弾き倒せ!!



基礎的な指運動から高度な速弾きエクササイズ、さらにジャンル別の実践フレーズやパターン別リズム・トレーニングまで多種多様な内容。代表的なスケールの基本ポジションやコード進行表も多数掲載しているから、入門者から上級者まで幅広く楽しめる!



著者：近藤元
税込定価：2,310円(CD2枚付)
ISBN：978-4-8456-1760-9

一
の
の
の
に挑戦

Ex.1 4分&8分音符による基礎練習。スライドでは、指を素早く滑らかに動かそう。

LEVEL 1

♩ = 90

人 小 小 人 小 薬 人 薬 人 小 薬 人 薬 人

Ex.2 チョーキングのアップ&ダウンを正確なリズムで演奏しよう!

LEVEL 1

♩ = 120

薬 薬 人 薬 小 薬 中 薬 中 薬 人 人 薬 人

Ex.3 弦跳びフレーズ。5音1セットの音型になっていることを理解しよう。

LEVEL 2

♩ = 120

薬 人 薬 人 小 薬 人 薬 人 小 薬 人 薬 人 小 薬 人 薬 人 小

■ Ex.4 Bマイナー・ペンタ・フレーズ。3小節目4拍目では音をしっかり伸ばそう。

LEVEL 2

♩ = 75

Bm Em Bm Em

cho UD cho UD p cho UD p cho UD

薬 薬 人 薬 人 人 人 薬 薬 人 薬 人 人 薬 薬 小 3 小 薬

■ Ex.5 3&4小節目では、ポジション移動を確実にこなそう。

LEVEL 3

$\text{♩} = 90$

E A B C \sharp m

樂人藥人藥小 人藥人藥人藥 IH.C. 人○人○藥人○人○藥人藥人藥人藥人 人 人 人

■ Ex.6 3音&5音1セット・フレーズなので、リズムのズレに注意すること!

LEVEL 4

[illegible]

■ **Ex.7** アップ・ピッキングから弾き始めるので、冒頭でリズムが乱れないように注意！

LEVEL 4

[illegible]

■ Ex.8 ポジション移動時にフィンガリングが崩れないように心掛けよう。

LEVEL 5

[illegible]

■ Ex.9 4小節目の32分音符は、勢いを付けてスピーディに弾くと良い。

LEVEL 5

♩ = 75

C#m7

中 人 中 人 中 小 人 小 人 小 人 小
R 人 藥 R 人 小 R 人 小 R 人 中 小
藥 人 藥 人 藥 人 藥 人 藥 人 小 小
人 小 R 小 人 小 R 小 人 藥 R 藥 人 藥 R 藥



音楽と出会う 仲間と出会う

プロとしてやっていきたい人、
仲間と出会う場所を探している人、
全国の音楽スクール情報をキャッチできる
ミュースクにアクセスしてみてください。
面白い業界情報も満載で、
これからのあなたのためにきっと役立つはず。

たかが学校、されど学校。
自分が輝ける最高の1校を見つけてください。



2010年3月31日まで
資料請求キャンペーン中!

資料請求いただいた方の中から抽選で50名様に、
音楽ギフトカード[3,000円分]
をプレゼント! (2010年3月31日 24:00締切)

※詳しくはミュースクのwebサイトをご覧ください

音楽スクール情報サイト

ミュージック
musicschool-navi.jp

Black is cool.



音楽の時間

第5限

教授:宮脇俊郎



十二月 十五日 火曜日

日直
左川 右山

【テーマ】姿勢を正してギター上達

弾きたいと思うフレーズが途中でつかえてしまったり、チョーキングが安定しなかったり、ギターやアンプを替えてみてもいっこうに良い音が出なかったりして悩んでいる人はいないかな？ その原因はテクニックやセンスうんぬんの話ではなく、“プレイ・フォーム”かも。今回は、無駄な力みや無用な動きといった悪い癖を一掃して、効率的なプレイ・フォームをマスターしてみよう。教えてくれるのは、ギターから恋の悩みまでどんな問題も的確に解決してくれるギター(と恋)の魔術師“宮ちゃん”こと宮脇俊郎先生だ。教えて、宮ちゃ〜ん！

悪いフォームのよくある例

良いフォームを学ぶ前に、まずはありがちな“悪い”フォーム例を紹介。右手編、左手編、キミ自身のフォームと見比べてみよう。

右手

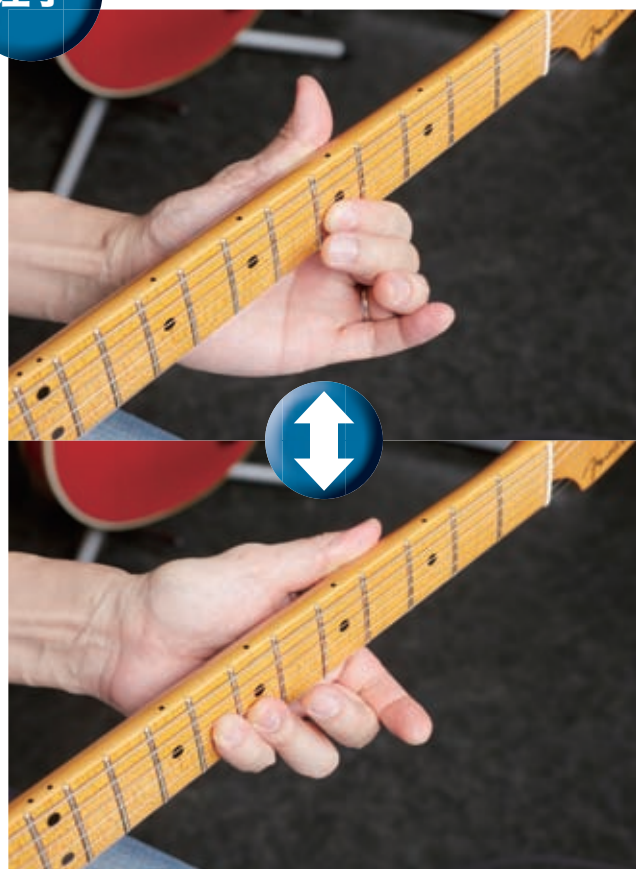
手首に力が入りすぎ！



ピックをギュッと握り、手首に力が入りすぎた例。弦にピックがガチガチと引っかかって弾きづらいし、大きな音は出せるが小さな音が出づらいため、表情のない演奏になる。また、無駄に力強く弾きすぎると、アタック音(ピックが弦に当たる音)だけが強調されて、“細い”音になってしまうのだ。

左手

バタバタと大きく動きすぎ！



左手に力を入れすぎて、指の動きがバタバタと大きくなってしまった例。スムーズに弾けないだけでなく、弦を押さえる力で弦が引っ張られるため、チューニングも狂ってしまう。加えて、弾こうと思ったタイミングで音がちゃんと出ないためにリズム音痴に聞こえる。良いことはひとつもない！

良いフォームを身につけるトレーニング!

では次に、理想的なフォームを紹介。
譜例と共に繰り返し練習してみよう。

右手



カッティングで右手のスナップを養成

手首をリラックスさせ、スピーディーに弦を振り抜くことが良い音で弾くためのコツ。下の譜例のようなカッティングは、良いフォームが身についていないとカッコ良く弾けないのだ。手首をリラックスさせ、ダウン・ピッキングのときに太ももを“バン!”と軽く叩きながら弾いてみよう。全弦を弾くときでも、1～3弦あたりを狙うつもりで振り下ろすのもポイント!

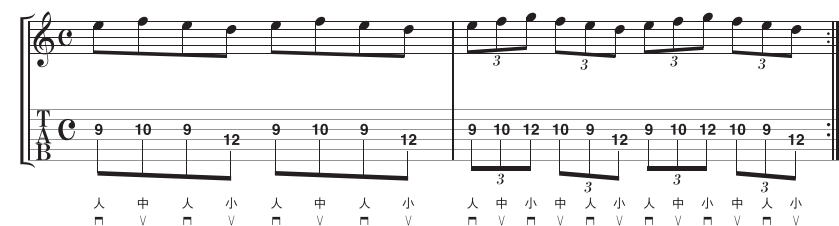


左手



6弦11フレットに薬指を固定した練習

左手のバタ付きを抑えるためには単純な運指練習をゆっくり続けて、指を大きく動かさない癖をつけることが近道だ。下の譜例を、6弦11フレットに薬指を固定したまま弾いてみよう。手のひらを大きく動かすことができないために、強制的に最小限のモーションとなる。音程のしっかりした良い音を出すためには、フレットのすぐ近くを押さえるようにするのも大事な。



さらに正しいプレイ・フォームを身につけるなら!



DVDでわかる!! 一生役立つギター・プレイ・フォーム!

インストラクター: 宮脇俊郎 税込定価: 2,310円 ISBN: 978-4-8456-1761-6

正しいプレイ・フォームを身につけるだけで、今まで弾けなかったフレーズが弾けるようになったり、ギター・サウンドが変化したりするなんて驚きだよ。でもギタリストにとって、フォームはそれくらい重要なこと。最後に、より良いプレイ・フォームを身につけるための1冊『DVDでわかる!! 一生役立つギター・プレイ・フォーム!』を紹介しよう。本書はあらゆるジャンルの音楽、プレイ・スタイルに幅広く対応できる標準的なプレイ・フォームが満載。分かりやすい手の振り方や細かい指の動かし方は付録のDVDで何度でもリピート確認が可能! 一度身につけたプレイ・フォームは一生モノ。ぜひチェックしてみよう!!



時々、手間である



スタジオ選びは

さがスタ
studio-navi.jp

自分のスタイルで音楽レッスン選び

ミュージシャンのための音楽スタジオ検索サイト「さがスタ」

エリア: 渋谷・代々木エリア
最寄駅: 渋谷駅

該当件数: 9件

店内写真	スタジオ/TEL	エリア	最寄駅	徒歩	営業時間	人数	設備	特徴	予約可能
	ゲートウェイスタジオ渋谷店 TEL.03-3780-2333	東京都渋谷区	渋谷駅南口	徒歩3分	24h	3	ピアノ・ドラム・キーボード・マイク・ヘッドホン	最新の音響設備	予約可能
	サウンドスタジオアオヤマ1号店 TEL.03-5485-1441	東京都渋谷区	渋谷駅	徒歩4分	24h	7	ピアノ・ドラム・キーボード・マイク・ヘッドホン	練習、録音ともに活躍。様々なスタジオワークをサポート!	予約可能
	サウンドスタジオアオヤマ2号店 TEL.03-3780-5766	東京都渋谷区	渋谷駅	徒歩6分	24h	14	ピアノ・ドラム・キーボード・マイク・ヘッドホン	進化するスタジオの音楽性	予約可能
	サウンドマーケット TEL.03-3464-9388	東京都渋谷区	渋谷駅南口	徒歩5分	10:00 ~ 24:00	4	ピアノ・ドラム・キーボード・マイク・ヘッドホン		予約可能
	渋谷スタジオ TEL.03-3486-4021	東京都渋谷区	渋谷駅南口	徒歩30分	24h予約可	7	ピアノ・ドラム・キーボード・マイク・ヘッドホン		予約可能
	渋谷スタジオ2号店 TEL.03-5428-1711	東京都渋谷区	渋谷駅	徒歩5分	24h予約可	7	ピアノ・ドラム・キーボード・マイク・ヘッドホン		予約可能

「エリア+条件」「最寄駅」で探せる!
ミュージシャンのためのスタジオ検索サイト!

さがスタ
studio-navi.jp

PC <http://studio-navi.jp/>



topic 最強プレイヤーズ・コンテスト2009を沸かせた あのキレイなお姉さんはいったい誰？

突然ですが、キレイなお姉さんは好きですか？
って好きにキマってるよね。それにしても、最強プレイヤーズ・コンテストの司会のお姉さん、キレイだなー、いったい誰なんだろう？……と、コンテストを
実際に見て、もしくは今号のレポート・ページを見て、
何気に気になった読者はいないだろうか？

彼女の名はトムセン陽子。本業はFM番組のパーソナリティだが、実は彼女はロックに造詣が深く、また多彩な趣味のおかげでさまざまなメディアに登場している。そんな彼女に話を聞いた。

●トムセンさんはロックを中心に、とても音楽に詳しいですが、初めて触れたロックは？

○ももともとは普通の邦楽を聴いてたんですけど、自分の中のロック魂に火がついたのは、中学3年生のとき。短期留学でイギリスに行きまして、そのときに周りのみんなが、本当に全員がエアロスミスの『ビッグ・ワンズ』を持って、それを聴いたのがきっかけですね。その後、高校時代にはクイーンやニルヴァーナ、パール・ジャムなんかを聴いてましたね。

●それはどういったきっかけで？

○好きな人の影響です。彼と話を合わせたい一心で聴き始めました(笑)。その後しばらくしてからレッチリにどっぷりハマった時期があるんですけど、よく考えたらそれも好きな人の影響でしたね。

●では、一番好きなアーティストは？

○実はステレオフォニックスなんです。彼らの“メランコリック”なところが大好きで。アメリカン・ロックも好きなんですが、UKロックの持つ切なさや、ノスタルジーには惹かれます。聴いてて胸がキュッと苦しくなるような感じと言いますか。

●初めての楽器は？

○小学校時代はピアノをやりましたが、高校1年のときに通販でアコギを買いまして。

●なぜいきなりアコギを？

○うーん……シェリル・クロウですかね。彼女のヴィジュアルに影響されて。アコギを持つ女性ってカッコいいなと。でも私が弾いてたのは長渕剛さんの「乾杯」なんですけどね(笑)。たまたまスコアを持ってて、「乾杯」は、今でも一番得意な曲ですよ。

●初めてエレキを買ったのは？

○実は最近なんです。ギター・マニアの番組スタッフと一緒に黒のレス・ポールを探しに御茶ノ水に行きまして。私の中で「黒」ってカッコイイの象徴でもあるんですよ。丸一日かけて御茶ノ水の中レス・ポールを見たんですが、最後に行った楽器店でビビッと来たのがあって……どうしてもそれから目が離せなくなったので、よく見てみたら、私と同じ歳のレス・ポールだったんです！ 不思議ですよー!!

うーん、トムセンさん、かなり話題豊富な方ですな。みんなも今度は彼女を番組でチェックしよう！



トムセン陽子 ●兵庫県神戸市出身。ドイツ人の父親と日本人の母親を持ち、日本語、英語、ドイツ語を操る。TOKYO FM & JFN22局ネット「ONCE」(月～金11:30～0.A.)にてパーソナリティをつとめる傍ら、月刊誌「MISS」(毎月28日発売/世界文化社)では音楽情報の連載を持つ。愛器はレス・ポール、クラブ・イベントではDJをつとめ、ハーレーダビッドソンを乗りこす、まさに「No Music, No Life」な日々。
→公式ブログ「Tommy Music★Treasure Box 〜トミーとロックと、ときどきハーレー〜」 <http://ameblo.jp/tommy-music/>



▲「最強プレイヤーズ・コンテスト」のMCをやっていると、自分自身の演奏欲がわいてくる! そう。彼女の演奏が観られる日も近い!!

figure 弾きこもリスト“ジミヘン”の ニュータイプ・フィギュアが登場

先月、全国で配布された『Random Vol.3』の表紙(写真)に登場した“弾きこもリスト”。「あれはいったい誰ですか?」といった質問から、「あのフィギュアが欲しい!」という声まで、多数のお問い合わせが編集部。なのでここで答えておきましょう。彼の名は、ジミ・ヘンドリックス……アメリカが世界に誇る、いや人類が宇宙に誇る伝説のギタリスト(1942年生～1970年没)。卓越した演奏技術はもちろんのこと、唯一無二のサウンド、圧倒的なパフォーマンスで世界中のギタリストの注目を集め、今もなお多くのアーティストに影響を与え続ける偉大な黒人ギタリストだ。

そんなジミのフィギュアに新ラインナップが登場。振動を加えれば頭がぶるぶると揺れる“ワッキーワブラー(写真左:税込定価2,200円/高さ約18cm)”と、腕が可動する“ファンコフォース(写真右:税込定価2,200円/高さ約13cm)”の2種だ。どちらのモデルも、右利き用のギターをそのまま使用するジミの特殊な左利きスタイルを完全再現した、魅力的なモデルだ。売り切れる前にゲットすべし!



●お問い合わせ

プリスター原宿店 <http://www.blister.jp/>
(TEL:03-5412-0911/住所:東京都渋谷区神宮前4-31-6)

12/12発売



Guitar magazine ギターマガジン

[1月号] 特別定価840円(税込) 221001

ギター戦士とガンダム

押尾コータロー、DAITA

ガンダム30周年記念スペシャル!

●現地取材敢行! コリングス ●バックギンが生まれ変わる魅惑のスモールコード ●LOUD PARK 09 ●中級ギタリスト強化プログラム : 年末年始のギター大掃除 ●White Blues Heroes : ミック・テイラー ●インタビュー : ジョー・ペリー、リッチー・サンボラ、布袋寅泰、他 ●スコア : 「イツ・オンリー・ロックン・ロール」ザ・ローリング・ストーンズ、「あの素晴らしい愛をもう一度」加藤和彦と北山修

12/15発売



Sound & Recording magazine

[1月号] 特別定価1,000円(税込) 231001

“テン年代”音楽の行方

～これからの10年はどうなる?

●津田大介×高橋健太郎「ネット革命後の音楽の在り方」、亀田誠治×高谷好位置「J-POPの未来」、大友良英×渋谷慶一郎「音楽という枠組みからの越境」、他 ●プライベート・スタジオ2010～スキマスイッチ、馬の骨、Hawaiian6、DOPING PANDA、ヒュー・パジャマ、他 ●Classic Tracks : REM「ラジオ・フリー・ヨーロッパ」 ●インタビュー : ノラ・ジョーンズ、大橋トリオ、他

12/19発売

BASS MAGAZINE

[1月号] 定価900円(税込) 251001

Ju-ken

VAMPS、土屋アンナ、布袋寅泰らのステージを支える野性の低音

●FEATURED BASSISTS : チャーリー・ヘイデン ●THE BASS INSTRUMENTS : リーズナブルで本格派! 10～15万円の即戦力ベース ●簡単&実用的! イケてる“リフ”の作り方 ●インタビュー : 松井常松、ボンバスティック・ミートバツツ×日野「JINO」賢二、他 ●スコア : 「Around The Clock」Nothing's Carved In Stone、「スモーキン・ピリ」ミッシェル・ガン・エレファント

12/12発売



Rhythm & Drums magazine リズム&ドラムマガジン

[1月号] 特別定価1,320円(税込) 241001

ダニエル・アーランドソン

[アーク・エネミー]

進化する“METAL”Drumming

★Special“METAL”Interview : ヤスカ・ラーチャイネン、マット・バーン、ショーン・ドローヴァー、ダニー・ヘレツラ、デイヴ・ロンバード ★Special“METAL”Seminar : 最新&最強メタルスタイルの神髄 ★最強プレイヤーズ・コンテスト2009 Special interview マット・ソーラム ●インタビュー : ティコ・トレス、川西幸一、他 ●スコア : 「レヴォナス」アーク・エネミー

好評発売中



Keyboard magazine キーボードマガジン

[WINTER 2010] 定価1,500円(税込) 211001

槇原敬之

キング・オブJ-POP

その20年の軌跡を辿る

★エレビの名機、ローズ徹底解剖～歴史から奏法、新モデルMark7レビューまで ●ライブ機材レポート : abingdon boys school、東京スカパラダイスオーケストラ、Curly Giraffe ●スタジオ訪問 : ミト(グラムボン) ●インタビュー : 槇原敬之、スキマスイッチ、ボン・ジョヴィ、ストラトヴァリウス、クオシモード、他 ●キーボード・バイヤーズ・ガイド2010 ★最強プレイヤーズ・コンテスト結果発表

好評発売中



ACOUSTIC GUITAR MAGAZINE

[Vol.42] 定価1,995円(税込) 1744

押尾コータロー

新作『Eternal chain』を語り尽くす

★ピックアップのSound Check!～マグネティック・ピックアップ編 ★ビンテージ・サウンド・ファイル : 1930年代Larson Brothers Euphonon 000-Model ★ザ・フィンガーススタイル : 「野狐禅」竹内いちろ ●Steeler's Room : 山内雄喜 ●インタビュー : エルヴィス・コストロ、プリシラ・アーン、岸部真明、他 ●スコア : 「マリア・エレナ」ライク・オーダー、「PEOPLE GET READY」ハナレグミ

好評発売中



PIANO STYLE

[12月号] 定価1,050円(税込) 310912

レ・フレール

超絶技巧の兄弟デュオがピアノ・プレイの秘密を明かす

●ハイライトだけ弾くクラシック名曲選 ★スコア : 「僕は君に恋をする」平井堅、「ふたつの唇」EXILE、「涙」森山直太郎、「そりすべり」ルロイ・アンダーソン、「愛のままで…」秋元順子、「川の流れるように」美空ひばり、「さくらんぼ」大塚愛、「残酷な天使のテーゼ」高橋洋子、「時の過ぎゆくままに」映画「カサブランカ」より、他 ●特別付録 : デジタルピアノ ショッピングガイド2010

好評発売中



SAX&BRASS magazine

[volume.13] 定価1,575円(税込) 1752

PE'Zの10年

PE'Zのサクソフロンテットが1999年結成からのディケイドを語る!

●プロに聞く2管の名盤+2管の心得 ●スグに使える! 巨匠から学ぶアドリブ・フレーズ、エリック・ミヤシロのハイノート講座 ●銀製サクソの魅力 ●インタビュー : SOIL&PIMP SESSIONS、マーカス・ミラー、他 ●スコア : 「フォー・ザ・ラヴ・オブ・ユー」キャンディ・ダルフアー、「Hale no sola sita」LA YELLOW SAMBA～(LIVE) PE'Z、「マイ・フェイヴァリット・シングス」ケニー・G、他

12/28発売

GROOVE

[WINTER 2010] 定価880円(税込) 261002

DJのプライベートルーム

国内の人気DJたちが自宅／スタジオを大公開!!

●DJのプライベートルーム～MURO、田中知之(FPM)、DJ KENTARO、大貫憲章、DJ YAS、トップDJの自宅ブース、レコード&CD収納法 ●DJヘッドフォンが欲しい!!～人気メーカーの注目機種を一挙レビュー、DJヘッドフォンの特徴と選び方、DJヘッドフォンカタログ ●ファッションストーリー : FREEDOM OF SOUNDS他、MUSIC×FASHION ITEM ●インタビュー : 田中知之、DJ DYE、他



DVD 日本のスラップ偉人、櫻井哲夫の “SAKURAI STYLE” って？

レッチリのフリーにマーカス・ミラー、マキシマムザホルモンの上ちゃんに日野賢二……スラップするベーシストってカッコいいよね。その前にスラップという言葉をご存じない読者に説明しよう。スラップとはピックを使わずに指だけで演奏する特殊奏法のこと。単なる指弾きとは違って主に親指で弦を叩いたり、人差し指や中指で弦を引っ張ってはじいたりすることによって、ピック弾きとはまったく違ったニュアンスを出せるのが特徴だ。ズバくて芯のあるサウンドや、跳ねるようなリズム感に富んだグルーブを出せたりするので、主にファンクやフュージョンといったジャンルの音楽で使われることが多いが、みんなの大好きなロックでも使われることも多い。もちろん指で豪快に弾くことでワイルドに見えるという、見た目のカッコ良さも十分アピール・ポイント(!) だったりする。

前置きが長くなったが、日本人でもこのスラップ奏法を得意とするベーシストは多いが、その中でも屈指の実力派と言えば、今回紹介する櫻井哲夫なのだ。櫻井は1979年フュージョン・バンド、カシオペアにてプロデビュー。卓越したスラップ・プレイが話題を呼び、名実ともに一気に日本のトップ・ベーシストの座に躍り出た。その後カシオペアのドラマーだった神保彰と結成したユニットJIMSAKUや、海外の実力派プレイヤー達との共演を中心にソロ・アーティストとしての活動を続け、永きにわたって日本の

スラップ界を引っ張ってきた、まさにスラップ偉人。その腕前は年齢を重ねるごとに円熟味を増し、今では人気若手ベーシストの日野賢二に「ウルトラ・スラップ」と評されるほど。

そんな櫻井が今年、デビュー30周年を迎えるにあたり、教則DVD『櫻井哲夫／サクライ・スタイル・スラップ・ベース』を12月24日にリリースする。カシオペアの名曲「ドミノ・ライン」や超高速スラップ曲「S.O.S. PLANET EARTH」を中心に、スラップの極意を伝授。曲中のバックিংやベース・ソロに使用したモチーフを分かりやすくエクササイズ化しているので、スラップ入門者から上級者まで幅広く楽しめる内容に仕上がっている。この冬は“SAKURAI STYLE”で弾きこまれ～！



▲細かい演奏ポイントは分割映像やズームアップで一目瞭然。スロー・テンポでの演奏も交えて解説しているからスラップ入門者にも最適な1本だ。



▲12月24日に発売の最新DVD「櫻井哲夫／サクライ・スタイル・スラップ・ベース」(リットーミュージック/税込価格:4,410円)。往年の名曲から最新楽曲まで全6曲のデモ演奏を収録。詳しい内容は上のQRコードからチェックしてみよう!

book 雑誌の買い逃しを防ぐ お得で便利な必勝法!

突然ですが、以下の項目に1つでも当てはまる方はいませんか?

- 1.家の近所に書店がない。
 - 2.あっても閉店時間が早い。
 - 3.楽器店に行くヒマがない。
 - 4.楽器誌は読みたい。
 - 5.だが金がない。
 - 6.金はあるけど買い逃すことがある。
- ……って、ほとんどの人が当てはまるじゃん!というツッコミはナシな方向でお願いします。

先月号でもお伝えしたように、今リットーミュージックが実施している雑誌の年間定期購読キャンペーンに、素敵なプレゼント情報が新たに加わった。

その前に、「年間定期購読ってなに?」というキミのために少しだけ説明しておくと、つまり雑誌を1年間、送料無料で自宅までお届けしちゃうサービスのこと。好きな雑誌で契約すれば、ポイント還元はもちろんのこと、さまざまな特典をゲットできたり、特別割引で購読できたりと、かなりおサイフにやさしい本当にお得なサービスなのだ。

しかも今回のキャンペーンは特に豪華な賞品がズ

ラリ。まずお申し込みの全員にシンプルでおしゃれな特製ポケットブル・メモ(方眼と五線譜の2冊セット)をプレゼント。さらに抽選で各雑誌編集部が厳選した豪華賞品やオリジナルTシャツ、音楽ギフト券も当たる! お申し込み方法の詳細は、直販サイトのリットーミュージックスクウェアや発売中の各雑誌、または右のQRコードをチェックしてみよう。キャンペーンは2010年3月31日まで。急げ～!!

●リットーミュージックスクウェア

<http://direct.ips.co.jp/book/rm.cfm>

【キャンペーン対象雑誌】

- ギター・マガジン(毎月13日発売)
- リズム&ドラム・マガジン(毎月13日発売)
- サウンド&レコーディング・マガジン(毎月15日発売)
- ベース・マガジン(毎月19日発売)
- ピアノスタイル(奇数月20日発売)
- キーボード・マガジン(3,6,9,12月/10日発売)
- アコースティック・ギター・マガジン(1,4,7,10月/27日発売)
- サクセス&ブラス・マガジン(2,5,8,11月/28日発売)



▲全員プレゼントは特製ポケットブルメモ(上)。方眼と五線譜の2冊セットとっても便利。その他にも、ベース・マガジン申し込み者にはLINE6 LowDown LD15 ベース・アンプ(左)が、キーボード・マガジン申込者にはKORG KAOSILATOR Dynamic Phrase Synthesizer(右)が抽選で当たる!!



Q. 楽器、習ってみたい?

アナタにぴったりのレッスン・スクールが見つかる 音楽レッスン検索サイト
musicsschool-navi.jp/lesson

♪ミュージックのレッスン

検索

[ジャンル]と[地域]から検索

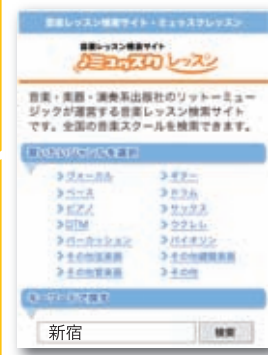
携帯からもラクラク検索

詳細がバッチリ分かる!

スクールの特徴は、ひと目で分かるアイコン表示。
レッスン料金、時間帯、講師、地図などの情報もしっかり記載。



気軽に質問できる
問い合わせフォーム



楽しいコラム&特集記事も掲載



時々、苦勞する



登録楽器数12万件以上!

日本最大級を誇る楽器検索サイトで一発サーチ!

楽器探そう!

デジパート
Presented By RittorMusic

PC <http://www.digimart.net/>

携帯 <http://www.digimart.net/mobile/>

RittorMusic



楽器を探すのは

楽器探そう!

デジマート
Presented By RittorMusic

新 着 情 報

2009年12月4日現在の情報です。売切れの際はご容赦ください。
在庫の有無に関しましては、各楽器店に直接問い合わせるか、
デジマート<http://www.digimart.net/>をご確認ください。



新品



Epiphone "Tribute" Les Paul Standard [1960's SlimTaperネック]

¥74,800 (税込)
状態:S
楽器ID:DS00792845
革新! エピフォンが放つNEWモデル"Tribute"レス・ポール。
イケベ楽器店 渋谷店ギター・スペース ☎03-3464-2750

新品



Gibson LesPaul Special w/P-90 (S/N 02309065)

¥89,000 (税込)
状態:S
楽器ID:DS00793075
Gibsonデビューするなら、これで始めよう!!
クロサワ楽器 G-CLUB池袋 ☎03-3590-9638

ベアバニ



VISION Solid Guitar L60's-70's

¥16,800 (税込)
状態:B
楽器ID:DS00792139
ダブル・カッタウェイの可愛いボディシェイプを持った、ビザール・ギターが入荷。
イケベ楽器店 Heartman Guitars ☎03-6415-4169

中古



Fender USA エリック・クラプトン ブラックー

¥99,800 (税込)
状態:B+
楽器ID:DS00791940
人気のブラックー・レーセンセンサー・ヴァージョンのお買得中古入荷! クラプトン・モデル。
MUSIC OFFICE ☎06-6541-5440

新品特価



B.C.Rich Kerry King V

¥49,800 (税込)
状態:A+
楽器ID:DS00792492
ヘヴィメタル界の重鎮スレイヤーのリフマスター、ケリー・キング・モデルKKVが定価の40%OFF!
(株)MUSICLAND KEY 東京渋谷店 ☎03-3463-0606

新品



FgN(FUJIGEN) NCLS-10RP AG

¥88,200 (税込)
状態:S
楽器ID:DS00792696
LPスタンダード・タイプにP-90タイプのピックアップを搭載したモデルです。
(株)MUSICLAND KEY 横浜店 ☎045-222-2322

ウインター



Harmony 1960'S H-70 METEOR

¥83,000 (税込)
状態:B+
楽器ID:DS00792138
60'S HAROMY METEOR入荷! アーチトップフルホロウボディにダイヤルモンド製ピックアップを2基搭載。
三木楽器 アメリカ村店 ☎06-6244-2300

中古



GABAN Soloist Type

¥20,790 (税込)
状態:A
楽器ID:DS00791756
Charも使用していた事で有名な幻のジャパンヴィンテージ、GabanのSoloist Typeが入荷!
G'Seven Guitars ☎03-5458-4318

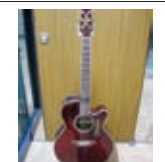
ウインター



Greco SuperSound 1979

¥39,800 (税込)
状態:B+
楽器ID:DS00791776
ジャパンヴィンテージギターの名器、グレコのストラト! SUPER SOUNDシリーズです。
(株)木下楽器店 すわの町店 ☎0942-46-3100

新品特価



Takamine DMP-512

¥88,200 (税込)
状態:S
楽器ID:DS00792243
エレアコと言えばタカミネ! ストロークもフィンガーもいける人気のボディ・サイズ。
新星堂ロックイン新宿店 A館 ☎03-5269-0795

ウインター



Morris W-30 '73 "テラダ製" Made in Japan

¥31,500 (税込)
状態:A
楽器ID:DS00791682
1973年製モーリス。釣鐘型ロッドカバー・スクエアラベル。
GUITAR SHELTER ☎044-935-0092

中古



Taylor 315C

¥99,750 (税込)
状態:B+
楽器ID:DS00792631
ジャンボ・ボディ、カッタウェイ・モデル、315CのUSED品。
ドルフィンギタース ☎06-6310-6180

B級特価



Epiphone Acoustic EL-00 (VS)

¥22,800 (税込)
状態:S
楽器ID:DS00791993
本数限定新品チョイキズ特価!
イケベ楽器店 ロックハウスイケベ池袋 ☎03-3989-0069

新品特価



Headway HCG-45S/SB

¥24,800 (税込)
状態:A+
楽器ID:DS00795240
コンパクトでオシャレなニューヨーカー・サイズ。この価格でボディ・トップ材に単板スプルースを採用した贅沢なモデル。
(株)MUSIC LAND KEY 京都店 ☎075-254-7780

新品特価



Fender Japan JB75PJ OCR

¥78,000 (税込)
状態:A+
楽器ID:DS00789974
希少なPJ仕様で、サウンドも多彩なJB75PJが入荷!
(株)MUSICLAND KEY 東京渋谷店 ☎03-3463-0606

新品特価



B.C.Rich Warlock NT Bass/NT5WBO 5弦エレキベース

¥89,800 (税込)
状態:S
楽器ID:DS00792807
強力なサスティンと歯切れのよいトーンが魅力のB.C.Rich Warlock NT Bass/NT5WBO 5弦エレキ・ベース。
chuya-online.com ☎093-531-3656

ウインター



Greco セミアコ・タイプ・ベース

¥41,790 (税込)
状態:B+
楽器ID:DS00788865
Greco セミアコ・タイプ・ベースが入荷! 65~70年頃のものと思われるGretschのような丸みを帯びた筆記体ロゴの1本。
Used Guitar Shop / Guitar Craft ☎011-520-7881

中古



Ibanez SR-600 (#326409101)

¥19,800 (税込)
状態:B+
楽器ID:DS00792878
Ibanez SR-600が入荷! アクティブ・サーキット搭載で、音作りの幅も広がります。
石橋楽器店 御茶ノ水本店 ☎03-3233-1484

B級特価



Bacchus BJB-400R (OW)

¥21,800 (税込)
状態:B+
楽器ID:DS00791683
生産終了モデルがチョイキズ特価にて入荷!
イケベ楽器店 ロックハウスイケベ池袋 ☎03-3989-0069

中古



EDWARDS E-FV-103B

¥59,800 (税込)
状態:A
楽器ID:DS00791010
ミディアム・スケールのフライングVシェイプ・ベース美品です。
Seymour Duncanピックアップ搭載!
ヴェルヴェットサウンド&The Guitar Lounge ☎054-264-9696

中古		Mosrite Celebrity ¥98,000 (税込) 状態:B+ 楽器ID:DS00791597 60sモズライト・ベース。 PANミュージック ☎03-5282-3881	中古		Roland FANTOM-XR ¥65,800 (税込) 状態:B+ 楽器ID:DS00791202 Fantom-Xのエンジンを積んだ人気の1Uラック音源モジュール。 Rock oN Company ☎03-3477-1756
		Tony Smith トレーニング・ドラム・セット ¥21,980 (税込) 状態:S 楽器ID:DS00788594 2枚シンバル、メッシュ・スnea・タイプの練習ドラム・セット。 (株)福山楽器センター 楽器のこならメリーネット ☎084-924-5331	新品		sobbat Drive Breaker Four R(DB-4R) ¥26,880 (税込) 状態:S 楽器ID:DS00792461 限定モデルがこの冬復刻しました! Big Boss Tokyo Sound Liner ☎03-5281-9260
中古		Ludwig 80's Vintage Rocker 4点ドラム・セット ¥79,800 (税込) 状態:B 楽器ID:DS00777597 ラディック80年代ヴィンテージ・ロッカー・シリーズ!! (株)MUSICLAND KEY 東京渋谷店 ☎03-3463-0606	中古		Radial TONEBONE CLASSIC ¥29,800 (税込) 状態:A 楽器ID:DS00791762 幅広いサウンド・メイクと真空管独特のトーンが人気のRadial、TONEBONE CLASSICが状態良好にて入荷! G Seven Guitars ☎03-5458-4318
新品		Paiste RUDE Classic Splash 8 【特注オーダー品】 ¥12,968 (税込) 状態:S 楽器ID:DS00792184 爆発的、圧倒的、攻撃的なサウンドを求めるドラマーのための「RUDE Classic」シリーズ。 イケベ楽器店 ドラムステーション渋谷 ☎03-5428-0069	B級特価		t.c. electronic t.c. electronic NOVA SYSTEM ¥56,800 (税込) 状態:S 楽器ID:DS00796899 ラック・エフェクトのトップ・ブランドとして君臨するt.c.electronicsを一気に身近なものにしてくれたNOVAシリーズ。 (株)MUSICLAND KEY 大阪心斎橋店 ☎06-6282-6366
新品		Pearl JJ1365RD ¥28,350 (税込) 状態:S 楽器ID:DS00791132 奇跡の再入荷! 1台限りです。 イシバシ楽器 梅田店 ☎06-6486-1484	中古		BOSS DM-3 Delay ¥25,800 (税込) 状態:B+ 楽器ID:DS00792115 BOSSアナログ・ディレイの名機DM-3が入荷! イケベ楽器店 プレミアムギタース ☎06-6212-2460
新品		Pearl Forum FZ FZ725/C-CX カーボン・ブラック ¥59,800 (税込) 状態:S 楽器ID:DS00796285 パワフルなバス・ドラムに、オルタナティブ・サイズのタムタムを導入した、最新スペックの上質なエントリー・モデル。 (株)MUSICLAND KEY 横浜店 ☎045-222-2322	新品特価		Bogner Alchemist 112 ¥59,800 (税込) 状態:S 楽器ID:DS00791803 ボグナーのオールチューブ・アンプがアウトレット処分特価! ロックサウンドのために生まれたアンプです。 (株)ワタナベ楽器店 大阪店 ☎06-6374-1678
新品		Tama MH514-R110 Mahogany 14×5 ¥27,800 (税込) 状態:S 楽器ID:DS00792331 TAMA Mahogany 14×5 が、1点限りのスペシャル・プライス! 新星堂ロックイン新宿店 A館 ☎03-5269-0795	新品		GENZ BENZ STL3.0-8T ¥75,600 (税込) 状態:S 楽器ID:DS00792008 トータルで6.2kg!! 小さいのに使えるアンプ。 guitar & bass tech GRACIAS ☎052-229-1288
新品		Roland JUNO-Di ¥69,800 (税込) 状態:S 楽器ID:DS00797092 「ケータイするシンセ」本格派サウンドのJUNO-Di!! (株)MUSICLAND KEY 東京池袋店 ☎03-5952-1144	B級特価		VOX AC4TV8 4w Class A Tube Amplifier ¥18,000 (税込) 状態:A+ 楽器ID:DS00791498 1958年に登場したVOX AC4を現代仕様に戻し、新たなブラクティス・アンプとして登場。 (株)MUSICLAND KEY 東京渋谷店 ☎03-3463-0606
中古		KORG PolySix ¥59,800 (税込) 状態:B+ 楽器ID:DS00789788 エフェクトを含めた32種のサウンドをメモリできるポリシンセのベストセラー・モデル。 Echigoya Music 〜えちごやミュージック〜 ☎03-3464-0905	中古		MUSIC MAN 212-HD130 ¥65,000 (税込) 状態:B+ 楽器ID:DS00783800 EricClaptonがソロ活動を始めた当初に愛用していたMusicMan。驚きのスペシャル価格で貴方の物に! (有)ナンシー 名古屋店 ☎052-971-0009
新品特価		ALESIS 【限定モデル】Micron SE +専用ギグバッグセット ¥39,800 (税込) 状態:S 楽器ID:DS00791202 ロングセラー・アナログモデリングシンセ「Micron(マイクロン)」に、限定生産のカラー「ブルー」が登場。 イケベ楽器店 鎌倉店 ☎03-5728-6941	新品		Sound-King KALIMBA TREBLE ¥14,680 (税込) 状態:S 楽器ID:DS00788112 アフリカの親指ピアノ「ムビラ」をもとに、丁寧に仕上げられた楽器。本当にイイ音です。 Tahara 本厚木本店 ☎046-222-2727
中古		YAMAHA SY85 ¥19,800 (税込) 状態:B+ 楽器ID:DS00789072 61鍵、32ボイス、AWM2音源シンセ、存在感のあるサウンドが多数搭載。シーケンサー、エフェクター搭載。 Echigoya Music 〜えちごやミュージック〜 ☎03-3464-0905	新品特価		Hohner 532/20MS BLUES HARP ¥2,690 (税込) 状態:S 楽器ID:DS00783935 まさに世界標準の定番ハーモニカ、532/20MS! ブルース・ハープが激安処分価格で登場! Soundmama(サウンドママ) 平塚店 ☎042-766-9095



MONTHLY SCHEDULE

160カ国以上で視聴されている世界最大級の音楽&エンターテインメント専門チャンネル

© 2009 MTV Networks MTV: Music Television と M は MTV Networks の登録商標です。

12/16 水 6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 スポンジ・ボブ #30 7:30 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #48 9:00 洋・邦ヒットビデオ 10:00 クラシックMTV 10:30 コリア通信 11:30 16歳での妊娠 #4 12:30 ライブ・パフォーマンス Top10 13:30 セレブの離婚劇 #1 14:30 おもしろ映像 #6 15:00 洋・邦ヒットビデオ 17:00 Comp.レミオロメン 17:30 1カーリー #14 18:00 スポンジ・ボブ #33 18:30 洋・邦ヒットビデオ 19:00 メガベクトル #53 20:00 新人アーティスト Top10 21:00 U.S. Top20 23:00 車改造大作戦 5 #11 23:30 Hills 4 #14 24:00 Hills 4 #15 24:30 セレブのスカンダル #1 1:30 Urban Mellow 2:00 ライブ・パフォーマンス Top10 3:00 WORLD STAGE カイザー・チーフス 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	17 木 6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 スポンジ・ボブ #28 7:30 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #49 9:00 洋・邦ヒットビデオ 10:00 クラシックMTV 10:30 コリア通信 11:30 Hills 4 #13 12:30 ベスト・ヒットTop10 13:30 セレブの離婚劇 #2 14:30 おもしろ映像 #7 15:00 カラオケチャート20 16:00 洋・邦ヒットビデオ 16:30 SCREEN 17:00 Comp.ピヨンセ 17:30 1カーリー #14 18:00 スポンジ・ボブ #31 18:30 洋・邦ヒットビデオ 19:00 メガベクトル #54 20:00 WORLD STAGE Europe Music Awards 2009 21:00 Japan Top20 23:00 16歳での妊娠 #4 24:00 双子姉妹恋人探し #6 1:00 おもしろ映像 #8 1:30 amp 2:00 ベスト・ヒットTop10 3:00 LIVE:ワンリブ 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	18 金 6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 スポンジ・ボブ #29 7:30 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #50 9:00 洋・邦ヒットビデオ 10:00 クラシックMTV 10:30 コリア通信 11:30 Hills 4 #14 12:00 Hills 4 #15 12:30 ベスト・ビデオTop10 13:30 セレブのスカンダル #1 14:30 おもしろ映像 #8 15:00 洋・邦ヒットビデオ 16:30 LIVE:ジエット 18:00 スポンジ・ボブ #32 18:30 洋・邦ヒットビデオ 19:00 メガベクトル #55 20:00 ライブ・パフォーマンス Top10 21:00 DL Chart Top20 23:00 WORLD STAGE セレブのスカンダル #1 1:00 Nitro Circus 2 #8 1:30 Check the Rhyme 2:00 ベスト・ビデオTop10 3:00 WORLD STAGE エイミー・ワイン ハウス 3:30 U.S. Top20 5:30 洋・邦新着ビデオ	19 土 6:00 A Class コブクロ 8:00 International Top30 10:00 Japan Top20 12:00 U.S. Top20 14:00 DL Chart Top20 16:00 カラオケチャート20 17:00 洋・邦ヒットビデオ 17:30 SCREEN 18:00 Comp.加藤ミリヤ 18:30 Comp.レミオロメン 19:00 洋・邦ヒットビデオ 20:00 A Class DREAMS COME TRUE 22:00 International Top30 24:00 DL Chart Top20 2:00 ライブ・パフォーマンス Top10 3:00 ベスト・ヒットTop10 4:00 ベスト・ビデオTop10 5:00 洋・邦新着ビデオ	20 日 6:00 SCREEN 6:30 スポンジ・ボブ #33 7:00 カラオケチャート20 8:00 ヒット・ソングTop10 9:00 新人アーティスト Top10 10:00 ライブ・パフォーマンス Top10 11:00 ベスト・ヒットTop10 12:00 ベスト・ビデオTop10 13:00 クリスマス&ウィン ター・ソング特集 14:00 SCREEN 14:30 Inside: WISH SONGS PROJECT 15:00 1カーリー #13 15:30 1カーリー #14 16:00 Hills 4 #14 16:30 Hills 4 #15 17:00 セレブの離婚劇 #2 18:00 Comp. レディー・ガガ 18:30 Comp.ピヨンセ 19:00 洋・邦ヒットビデオ 20:00 16歳での妊娠 #4 21:00 セレブのスカンダル #1 22:00 双子姉妹恋人探し #6 23:00 双子姉妹恋人探し #6 24:00 洋・邦ヒットビデオ 2:00 U.S. Top20 4:00 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	21 月 6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 スポンジ・ボブ #31 7:30 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #51 9:00 洋・邦ヒットビデオ 10:00 マイケル・ジャクソン ビデオ特集 10:30 コリア通信 11:30 16歳での妊娠 #4 12:30 記憶に残った出来事 Top10 13:30 Punk'd 8 #2 14:00 Punk'd 8 #4 14:30 おもしろ映像 #5 15:00 洋・邦ヒットビデオ Comp. 17:00 安室奈美恵 17:30 1カーリー #15 18:00 スポンジ・ボブ #34 18:30 クリスマス&ウィン ター・ソング特集 19:00 メガベクトル #56 20:00 記憶に残った出来事 Top10 21:00 A Class DREAMS COME TRUE 23:00 車改造大作戦 5 #12 23:30 Hills 4 #13 24:00 Hills 4 #14 24:30 Nitro Circus 2 SP 1:00 洋・邦ヒットビデオ 1:30 Headbangers Ball 2:00 記憶に残った出来事 Top10 3:00 マイケル・ジャクソン ビデオ特集 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	22 火 6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 スポンジ・ボブ #32 7:30 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #52 9:00 洋・邦ヒットビデオ 10:00 マイケル・ジャクソン ビデオ特集 10:30 コリア通信 11:30 Hills 4 #13 12:00 Hills 4 #14 12:30 ゴシップ・ガールズ Top10 13:30 セレブの離婚劇 #1 14:30 おもしろ映像 #6 15:00 U.S. Top20 17:00 Comp.Ne-Yo 17:30 1カーリー #15 18:00 スポンジ・ボブ #35 18:30 クリスマス&ウィン ター・ソング特集 19:00 メガベクトル #57 20:00 WORLD STAGE SCREEN 21:30 Inside: WISH SONGS PROJECT 22:00 カラオケチャート20 23:00 16歳での妊娠 #5 24:00 双子姉妹恋人探し #6 1:00 Nitro Circus 2 SP 1:30 Rock on MTV 2:00 ゴシップ・ガールズ Top10 3:00 マイケル・ジャクソン ビデオ特集 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	23 水 6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 スポンジ・ボブ #33 7:30 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #53 9:00 洋・邦ヒットビデオ 10:00 マイケル・ジャクソン ビデオ特集 10:30 コリア通信 11:30 16歳での妊娠 #5 12:30 ホット・カップル Top10 13:30 セレブの離婚劇 #2 14:30 おもしろ映像 #7 15:00 洋・邦ヒットビデオ 15:30 LIVE:ジエット 17:00 EXILEクリスマス #1 17:30 1カーリー #16 18:00 スポンジ・ボブ #36 18:30 クリスマス&ウィン ター・ソング特集 19:00 メガベクトル #58 20:00 ゴシップ・ガールズ Top10 21:00 U.S. Top20 23:00 車改造大作戦 5 #12 23:30 Hills 4 #15 24:00 Hills 4 #16 24:30 セレブのスカンダル #2 1:00 Nitro Circus 2 SP 1:30 Urban Mellow 2:00 ホット・カップル Top10 3:00 マイケル・ジャクソン ビデオ特集 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ
1/1 金 6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 スポンジ・ボブ #35 7:30 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #60 9:00 洋・邦ヒットビデオ 10:00 クラシックMTV 10:30 コリア通信 11:30 Hills 4 #16 12:00 Hills 4 #17 12:30 洋・邦ヒットビデオ 13:00 ハリウッド・カップル 特集 14:00 洋楽年間チャート 16:00 邦楽年間チャート 18:00 U.S.年間チャート 20:00 DL年間チャート 22:00 カラオケ年間 チャート 23:00 WORLD STAGE ハリウッド・カップル 特集 24:00 WORLD STAGE カイザー・チーフス 1:30 Check the Rhyme 2:00 マイケル・ジャクソン 来日2006 2:30 独占スクープ 2:30 マイケルに影響を 受けたアーティスト SP 3:30 U.S.年間チャート 5:30 洋・邦新着ビデオ	2 土 6:00 洋・邦ヒットビデオ 8:00 International Top30 10:00 Japan Top20 12:00 U.S. Top20 14:00 DL Chart Top20 16:00 カラオケチャート 20 17:00 スポンジ・ボブ~声 の出演・忌野清志郎 18:00 Comp.東方神起 18:30 Comp.年末特集 19:00 マイケルに影響を 受けたアーティスト SP 20:00 マイケル・ジャクソン ビデオ特集 22:00 ティラ恋人探し 2 #1 23:00 ティラ恋人探し 2 #2 24:00 ティラ恋人探し 2 #3 1:00 ティラ恋人探し 2 #4 2:00 ティラ恋人探し 2 #5 3:00 ティラ恋人探し 2 #6 4:00 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	3 日 6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 スポンジ・ボブ #39 7:30 カラオケチャート 20 8:00 VIDEO MUSIC AWARDS JAPAN 10:00 鉤香アンブラグド 10:30 鉤香アンブラグド メイキング 11:00 鉤香インタビュー 11:30 鉤香ビデオ特集 14:00 スポンジ・ボブ~声 の出演・忌野清志郎 15:00 1カーリー #17 15:30 1カーリー #18 16:00 Hills 4 #16 16:30 Hills 4 #17 17:00 セレブのスカンダル #2 18:00 Comp.マドンナ 18:30 LIVE:ジエット 20:00 16歳での妊娠 #6 21:00 ハリウッド・カップル 特集 22:00 ティラ恋人探し 2 #7 23:00 ティラ恋人探し 2 #8 24:00 おもしろ映像 #1 1:00 ティラ恋人探し 2 ハッピー・アワー 2:00 ティラ恋人探し 2 #10 3:00 ティラ恋人探し 2 振り返りSP 4:00 双子姉妹恋人探し #7 5:00 双子姉妹恋人探し #8	4 月 6:00 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #61 9:00 洋・邦ヒットビデオ 10:00 クラシックMTV 10:30 コリア通信 11:30 鉤香アンブラグド 12:00 鉤香アンブラグド メイキング 12:30 鉤香インタビュー 13:00 鉤香ビデオ特集 15:30 洋・邦ヒットビデオ 17:00 Comp.YUI 17:30 1カーリー #19 18:00 スポンジ・ボブ #40 18:30 スポンジ・ボブ #37 19:00 ヒット・ソングTop10 20:00 WORLD STAGE ジョン・レジェンド 20:30 WORLD STAGE N.E.R.D. 21:00 A Class 鉤香 23:00 車改造大作戦 5 #13 23:30 Hills 4 #15 24:00 Hills 4 #16 24:30 おもしろ映像 #2 1:00 ティラ恋人探し 2 Headbangers Ball 2:00 記憶に残った出来事 Top10 3:00 WORLD STAGE ジョン・レジェンド 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	5 火 6:00 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #62 9:00 洋・邦ヒットビデオ 10:00 クラシックMTV 10:30 コリア通信 11:30 Hills 4 #15 12:00 Hills 4 #16 12:30 ザ・アイランド #1 13:30 セレブのスカンダル #1 14:30 洋・邦ヒットビデオ 15:00 U.S. Top20 17:00 Comp. クリス・ブラウン 17:30 1カーリー #19 18:00 スポンジ・ボブ #41 18:30 スポンジ・ボブ #38 19:00 新人アーティスト Top10 20:00 WORLD STAGE 21:00 洋・邦ヒットビデオ 22:00 カラオケチャート 20 23:00 16歳での妊娠 #7 24:30 双子姉妹恋人探し #8 1:30 Rock on MTV 2:00 ゴシップ・ガールズ Top10 3:00 WORLD STAGE N.E.R.D. 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6 水 6:00 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #63 9:00 洋・邦ヒットビデオ 10:00 クラシックMTV 10:30 コリア通信 11:30 16歳での妊娠 #7 13:00 車改造大作戦 5 #13 14:30 洋・邦ヒットビデオ 17:00 Comp.YUI 17:30 1カーリー #20 18:00 スポンジ・ボブ #42 18:30 スポンジ・ボブ #39 19:00 ライブ・パフォーマンス Top10 20:00 WORLD STAGE ザ・ヴァーヴ 20:30 WORLD STAGE ザ・クークス 21:00 U.S. Top20 23:00 車改造大作戦 5 #14 23:30 Hills 4 #17 24:00 Hills 4 #18 24:30 セレブのベイビー Urban Mellow 1:30 ホット・カップル Top10 2:00 WORLD STAGE ザ・ヴァーヴ 3:00 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	7 木 6:00 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #61 9:00 洋・邦ヒットビデオ 10:00 クラシックMTV 10:30 コリア通信 11:30 Hills 4 #16 12:00 Hills 4 #17 12:30 ザ・アイランド #2 13:30 ハリウッド・カップル 特集 14:30 洋・邦ヒットビデオ 15:00 カラオケチャート 20 16:00 洋・邦ヒットビデオ 17:00 Comp. クリス・ブラウン 17:30 1カーリー #20 18:00 スポンジ・ボブ #40 18:30 スポンジ・ボブ #37 19:00 ベスト・ヒット Top10 20:00 WORLD STAGE 21:00 Japan Top20 23:00 16歳での妊娠 #7 24:30 双子姉妹恋人探し ハッピー・アワー 1:30 amp 2:00 セクシー・ボーイズ Top10 3:00 WORLD STAGE ザ・クークス 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	8 金 6:00 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #62 9:00 洋・邦ヒットビデオ 10:00 クラシックMTV 10:30 コリア通信 11:30 Hills 4 #17 12:00 Hills 4 #18 12:30 ザ・アイランド #3 13:30 セレブのベイビー 14:30 洋・邦ヒットビデオ 15:00 鉤香アンブラグド 15:30 鉤香アンブラグド メイキング 16:00 鉤香インタビュー 16:30 鉤香ビデオ特集 19:00 ベスト・ビデオ Top10 20:00 WORLD STAGE ジョン・レジェンド 20:30 WORLD STAGE N.E.R.D. 21:00 DL Chart Top20 23:00 車改造大作戦 5 #14 23:30 Hills 4 #17 24:00 Hills 4 #18 24:30 セレブのベイビー 1:00 おもしろ映像 #2 1:30 Check the Rhyme 2:00 衝撃ニュース Top10 3:00 WORLD STAGE ジョン・レジェンド 3:30 U.S. Top20 5:30 洋・邦新着ビデオ

12月16日水 1月16日土

*青字は初回放送です。

●MTVの試聴方法に関しましては、MTV HOTLINE (☎044-722-6660 / info@mtvjapan.com)までお問い合わせください。
●編成内容は予告なく変更される場合があります。最新情報は、MTV公式HP <http://www.mtvjapan.com>をご覧ください。

<div>24水</div> <div>6:00 洋・邦ヒットビデオ スポンジ・ボブ #31 7:30 洋・邦ヒットビデオ メガベクトル #54 9:00 洋・邦ヒットビデオ マイケル・ジャクソン ビデオ特集 10:30 コリア通信 11:30 Hills 4 #14 12:00 Hills 4 #15 12:30 セクシー・ボーイズ Top10 13:30 セレブのスクランダル#1 14:30 おもしろ映像 #8 カラオケチャート20 16:00 洋・邦ヒットビデオ SCREEN 17:00 EXILEクリスマス #2 18:30 100% クリスマス #16 19:00 スポンジ・ボブ #34 19:30 クリスマス&ウィン ター・ソング特集 20:00 メガベクトル #59 20:00 WORLD STAGE Japan Top20 21:00 23:00 16歳での妊娠 #5 双子姉妹恋人探し#7 クリスマス&ウィン ター・ソング特集 24:00 セクシー・ボーイズ Top10 2:00 マイケル・ジャクソン ビデオ特集 3:30 LIVE:ジェット 5:00 洋・邦新着ビデオ</div>	<div>25金</div> <div>6:00 洋・邦ヒットビデオ スポンジ・ボブ #32 7:30 洋・邦ヒットビデオ メガベクトル #55 9:00 洋・邦ヒットビデオ マイケル・ジャクソン ビデオ特集 10:30 コリア通信 11:30 Hills 4 #15 12:00 Hills 4 #16 12:30 衝撃ニュース Top10 13:30 セレブのスクランダル #2 14:30 洋・邦ヒットビデオ クリスマス&ウィン ター・ソング特集 15:00 17:00 洋・邦ヒットビデオ 18:00 スポンジ・ボブ #35 18:30 洋・邦ヒットビデオ 19:00 メガベクトル #60 20:00 21:00 ホット・カップル Top10 21:00 DL Chart Top20 23:00 WORLD STAGE 24:00 セレブのスクランダル #2 1:00 Nitro Circus 2 SP 1:30 Check the Rhyme 2:00 衝撃ニュース Top10 3:00 マイケル・ジャクソン ビデオ特集 3:30 U.S. Top20 5:30 洋・邦新着ビデオ</div>	<div>26土</div> <div>6:00 A Class DREAMS COME TRUE 8:00 洋楽年間チャート 10:00 邦楽年間チャート 12:00 U.S.年間チャート 14:00 DL年間チャート 16:00 カラオケ年間 チャート 17:00 マイケル・ジャクソン 来日 2006 独占スクープ 18:00 SCREEN 19:00 Comp. 安室奈美恵 18:30 EXILEクリスマス #1 19:00 マイケルについて 語る 19:30 マイケル・ジャクソン Top10ビデオ 21:00 マイケルに影響を 受けたアーティストSP 22:00 International Top30 24:00 DL年間チャート 2:00 ティラ恋人探し #1 3:00 ティラ恋人探し #1 4:00 ティラ恋人探し #2 5:00 ティラ恋人探し #3 5:00 ティラ恋人探し #4</div>	<div>27日</div> <div>6:00 SCREEN 6:30 スポンジ・ボブ #36 7:00 カラオケ年間 チャート 8:00 記憶に残った出来事 Top10 9:00 ゴシップ・ガールズ Top10 10:00 ホット・カップル Top10 11:00 セクシー・ボーイズ Top10 12:00 衝撃ニュース Top10 13:00 マイケル・ジャクソン ビデオ特集 14:00 SCREEN 14:30 マイケル・ジャクソン 来日2006 独占スクープ 15:00 100% クリスマス #15 15:30 100% クリスマス #16 16:00 Hills 4 #15 16:30 Hills 4 #16 17:00 セレブのスクランダル#1 18:00 Comp.・Ne-Yo 18:30 EXILEクリスマス#2 19:00 洋・邦ヒットビデオ 20:00 16歳での妊娠 #5 21:00 セレブのスクランダル#2 22:00 双子姉妹恋人探し#6 23:00 双子姉妹恋人探し#7 24:00 ティラ恋人探し #5 1:00 ティラ恋人探し #6 2:00 ティラ恋人探し #7 3:00 ティラ恋人探し #8 4:00 ティラ恋人探し #9 5:00 ティラ恋人探し #10</div>	<div>28月</div> <div>6:00 洋・邦ヒットビデオ スポンジ・ボブ #34 7:30 洋・邦ヒットビデオ メガベクトル #56 8:00 マイケル・ジャクソン ビデオ特集 9:00 クラシックMTV 10:30 コリア通信 11:30 16歳での妊娠 #5 12:30 ラテン・アメリカ アワード2009 14:30 おもしろ映像 #6 15:00 洋・邦ヒットビデオ スポンジ・ボブ 声 の出演・忌野清志郎 16:00 Comp. 東方神起 17:00 100% クリスマス #17 18:00 スポンジ・ボブ #37 18:30 100% クリスマス #37 19:00 100% クリスマス #37 20:00 100% クリスマス #37 21:00 100% クリスマス #37 22:00 100% クリスマス #37 23:00 100% クリスマス #37 24:00 100% クリスマス #37 25:00 100% クリスマス #37 26:00 100% クリスマス #37 27:00 100% クリスマス #37 28:00 100% クリスマス #37 29:00 100% クリスマス #37 30:00 100% クリスマス #37 31:00 100% クリスマス #37 32:00 100% クリスマス #37 33:00 100% クリスマス #37 34:00 100% クリスマス #37 35:00 100% クリスマス #37 36:00 100% クリスマス #37 37:00 100% クリスマス #37 38:00 100% クリスマス #37 39:00 100% クリスマス #37 40:00 100% クリスマス #37 41:00 100% クリスマス #37 42:00 100% クリスマス #37 43:00 100% クリスマス #37 44:00 100% クリスマス #37 45:00 100% クリスマス #37 46:00 100% クリスマス #37 47:00 100% クリスマス #37 48:00 100% クリスマス #37 49:00 100% クリスマス #37 50:00 100% クリスマス #37 51:00 100% クリスマス #37 52:00 100% クリスマス #37 53:00 100% クリスマス #37 54:00 100% クリスマス #37 55:00 100% クリスマス #37 56:00 100% クリスマス #37 57:00 100% クリスマス #37 58:00 100% クリスマス #37 59:00 100% クリスマス #37 60:00 100% クリスマス #37 61:00 100% クリスマス #37 62:00 100% クリスマス #37 63:00 100% クリスマス #37 64:00 100% クリスマス #37 65:00 100% クリスマス #37 66:00 100% クリスマス #37 67:00 100% クリスマス #37 68:00 100% クリスマス #37 69:00 100% クリスマス #37 70:00 100% クリスマス #37 71:00 100% クリスマス #37 72:00 100% クリスマス #37 73:00 100% クリスマス #37 74:00 100% クリスマス #37 75:00 100% クリスマス #37 76:00 100% クリスマス #37 77:00 100% クリスマス #37 78:00 100% クリスマス #37 79:00 100% クリスマス #37 80:00 100% クリスマス #37 81:00 100% クリスマス #37 82:00 100% クリスマス #37 83:00 100% クリスマス #37 84:00 100% クリスマス #37 85:00 100% クリスマス #37 86:00 100% クリスマス #37 87:00 100% クリスマス #37 88:00 100% クリスマス #37 89:00 100% クリスマス #37 90:00 100% クリスマス #37 91:00 100% クリスマス #37 92:00 100% クリスマス #37 93:00 100% クリスマス #37 94:00 100% クリスマス #37 95:00 100% クリスマス #37 96:00 100% クリスマス #37 97:00 100% クリスマス #37 98:00 100% クリスマス #37 99:00 100% クリスマス #37 100:00 100% クリスマス #37</div>	<div>29火</div> <div>6:00 洋・邦ヒットビデオ スポンジ・ボブ #35 7:30 洋・邦ヒットビデオ メガベクトル #57 9:00 洋・邦ヒットビデオ クラシックMTV 10:30 コリア通信 11:30 Hills 4 #14 12:30 Hills 4 #15 12:30 VIDEO MUSIC AWARDS JAPAN 2009 14:30 VMAJ2009 メイキング 15:00 U.S.年間チャート 17:00 Comp. マドンナ 17:30 100% クリスマス #17 18:00 スポンジ・ボブ #38 18:30 100% クリスマス #38 19:00 100% クリスマス #38 20:00 100% クリスマス #38 21:00 100% クリスマス #38 22:00 100% クリスマス #38 23:00 100% クリスマス #38 24:00 100% クリスマス #38 25:00 100% クリスマス #38 26:00 100% クリスマス #38 27:00 100% クリスマス #38 28:00 100% クリスマス #38 29:00 100% クリスマス #38 30:00 100% クリスマス #38 31:00 100% クリスマス #38 32:00 100% クリスマス #38 33:00 100% クリスマス #38 34:00 100% クリスマス #38 35:00 100% クリスマス #38 36:00 100% クリスマス #38 37:00 100% クリスマス #38 38:00 100% クリスマス #38 39:00 100% クリスマス #38 40:00 100% クリスマス #38 41:00 100% クリスマス #38 42:00 100% クリスマス #38 43:00 100% クリスマス #38 44:00 100% クリスマス #38 45:00 100% クリスマス #38 46:00 100% クリスマス #38 47:00 100% クリスマス #38 48:00 100% クリスマス #38 49:00 100% クリスマス #38 50:00 100% クリスマス #38 51:00 100% クリスマス #38 52:00 100% クリスマス #38 53:00 100% クリスマス #38 54:00 100% クリスマス #38 55:00 100% クリスマス #38 56:00 100% クリスマス #38 57:00 100% クリスマス #38 58:00 100% クリスマス #38 59:00 100% クリスマス #38 60:00 100% クリスマス #38 61:00 100% クリスマス #38 62:00 100% クリスマス #38 63:00 100% クリスマス #38 64:00 100% クリスマス #38 65:00 100% クリスマス #38 66:00 100% クリスマス #38 67:00 100% クリスマス #38 68:00 100% クリスマス #38 69:00 100% クリスマス #38 70:00 100% クリスマス #38 71:00 100% クリスマス #38 72:00 100% クリスマス #38 73:00 100% クリスマス #38 74:00 100% クリスマス #38 75:00 100% クリスマス #38 76:00 100% クリスマス #38 77:00 100% クリスマス #38 78:00 100% クリスマス #38 79:00 100% クリスマス #38 80:00 100% クリスマス #38 81:00 100% クリスマス #38 82:00 100% クリスマス #38 83:00 100% クリスマス #38 84:00 100% クリスマス #38 85:00 100% クリスマス #38 86:00 100% クリスマス #38 87:00 100% クリスマス #38 88:00 100% クリスマス #38 89:00 100% クリスマス #38 90:00 100% クリスマス #38 91:00 100% クリスマス #38 92:00 100% クリスマス #38 93:00 100% クリスマス #38 94:00 100% クリスマス #38 95:00 100% クリスマス #38 96:00 100% クリスマス #38 97:00 100% クリスマス #38 98:00 100% クリスマス #38 99:00 100% クリスマス #38 100:00 100% クリスマス #38</div>	<div>30水</div> <div>6:00 洋・邦ヒットビデオ スポンジ・ボブ #36 7:30 洋・邦ヒットビデオ メガベクトル #58 9:00 洋・邦ヒットビデオ クラシックMTV 10:30 コリア通信 11:30 16歳での妊娠 #6 12:30 VIDEO MUSIC AWARDS Pre Show 13:30 VIDEO MUSIC AWARDS 2009 16:00 スポンジ・ボブ 声 の出演・忌野清志郎 17:00 Comp. 年末特集 17:30 100% クリスマス #18 18:00 スポンジ・ボブ #39 18:30 100% クリスマス #39 19:00 100% クリスマス #39 20:00 100% クリスマス #39 21:00 100% クリスマス #39 22:00 100% クリスマス #39 23:00 100% クリスマス #39 24:00 100% クリスマス #39 25:00 100% クリスマス #39 26:00 100% クリスマス #39 27:00 100% クリスマス #39 28:00 100% クリスマス #39 29:00 100% クリスマス #39 30:00 100% クリスマス #39 31:00 100% クリスマス #39 32:00 100% クリスマス #39 33:00 100% クリスマス #39 34:00 100% クリスマス #39 35:00 100% クリスマス #39 36:00 100% クリスマス #39 37:00 100% クリスマス #39 38:00 100% クリスマス #39 39:00 100% クリスマス #39 40:00 100% クリスマス #39 41:00 100% クリスマス #39 42:00 100% クリスマス #39 43:00 100% クリスマス #39 44:00 100% クリスマス #39 45:00 100% クリスマス #39 46:00 100% クリスマス #39 47:00 100% クリスマス #39 48:00 100% クリスマス #39 49:00 100% クリスマス #39 50:00 100% クリスマス #39 51:00 100% クリスマス #39 52:00 100% クリスマス #39 53:00 100% クリスマス #39 54:00 100% クリスマス #39 55:00 100% クリスマス #39 56:00 100% クリスマス #39 57:00 100% クリスマス #39 58:00 100% クリスマス #39 59:00 100% クリスマス #39 60:00 100% クリスマス #39 61:00 100% クリスマス #39 62:00 100% クリスマス #39 63:00 100% クリスマス #39 64:00 100% クリスマス #39 65:00 100% クリスマス #39 66:00 100% クリスマス #39 67:00 100% クリスマス #39 68:00 100% クリスマス #39 69:00 100% クリスマス #39 70:00 100% クリスマス #39 71:00 100% クリスマス #39 72:00 100% クリスマス #39 73:00 100% クリスマス #39 74:00 100% クリスマス #39 75:00 100% クリスマス #39 76:00 100% クリスマス #39 77:00 100% クリスマス #39 78:00 100% クリスマス #39 79:00 100% クリスマス #39 80:00 100% クリスマス #39 81:00 100% クリスマス #39 82:00 100% クリスマス #39 83:00 100% クリスマス #39 84:00 100% クリスマス #39 85:00 100% クリスマス #39 86:00 100% クリスマス #39 87:00 100% クリスマス #39 88:00 100% クリスマス #39 89:00 100% クリスマス #39 90:00 100% クリスマス #39 91:00 100% クリスマス #39 92:00 100% クリスマス #39 93:00 100% クリスマス #39 94:00 100% クリスマス #39 95:00 100% クリスマス #39 96:00 100% クリスマス #39 97:00 100% クリスマス #39 98:00 100% クリスマス #39 99:00 100% クリスマス #39 100:00 100% クリスマス #39</div>	<div>31木</div> <div>6:00 洋・邦ヒットビデオ スポンジ・ボブ #34 7:30 洋・邦ヒットビデオ メガベクトル #59 9:00 洋・邦ヒットビデオ クラシックMTV 10:30 コリア通信 11:30 Hills 4 #15 12:30 Hills 4 #16 12:30 Europe Music Awards 2009 15:00 MTV2009 アーティスト・カ ウントダウン 16:00 LIVE:ブッシー・ キャット・ドールズ 17:00 amp 18:00 マイケル・ジャクソン Top10ビデオ 19:00 SCREEN 20:00 WORLD STAGE 21:00 洋・邦新着ビデオ</div>
<div>9土</div> <div>6:00 A Class 8:00 International Top30 10:00 Japan Top20 12:00 U.S. Top20 14:00 DL Chart Top20 16:00 カラオケチャート 20 17:00 洋・邦ヒットビデオ SCREEN 18:00 Comp.YUI 18:30 Comp. クリス・ブラウン 19:00 洋・邦ヒットビデオ A Class 安室奈美恵 22:00 洋・邦最新ヒット 23:00 洋・邦最新ヒット 23:30 洋・邦最新ヒット 24:00 洋・邦最新ヒット 25:00 洋・邦最新ヒット 26:00 洋・邦最新ヒット 27:00 洋・邦最新ヒット 28:00 洋・邦最新ヒット 29:00 洋・邦最新ヒット 30:00 洋・邦最新ヒット 31:00 洋・邦最新ヒット 32:00 洋・邦最新ヒット 33:00 洋・邦最新ヒット 34:00 洋・邦最新ヒット 35:00 洋・邦最新ヒット 36:00 洋・邦最新ヒット 37:00 洋・邦最新ヒット 38:00 洋・邦最新ヒット 39:00 洋・邦最新ヒット 40:00 洋・邦最新ヒット 41:00 洋・邦最新ヒット 42:00 洋・邦最新ヒット 43:00 洋・邦最新ヒット 44:00 洋・邦最新ヒット 45:00 洋・邦最新ヒット 46:00 洋・邦最新ヒット 47:00 洋・邦最新ヒット 48:00 洋・邦最新ヒット 49:00 洋・邦最新ヒット 50:00 洋・邦最新ヒット 51:00 洋・邦最新ヒット 52:00 洋・邦最新ヒット 53:00 洋・邦最新ヒット 54:00 洋・邦最新ヒット 55:00 洋・邦最新ヒット 56:00 洋・邦最新ヒット 57:00 洋・邦最新ヒット 58:00 洋・邦最新ヒット 59:00 洋・邦最新ヒット 60:00 洋・邦最新ヒット 61:00 洋・邦最新ヒット 62:00 洋・邦最新ヒット 63:00 洋・邦最新ヒット 64:00 洋・邦最新ヒット 65:00 洋・邦最新ヒット 66:00 洋・邦最新ヒット 67:00 洋・邦最新ヒット 68:00 洋・邦最新ヒット 69:00 洋・邦最新ヒット 70:00 洋・邦最新ヒット 71:00 洋・邦最新ヒット 72:00 洋・邦最新ヒット 73:00 洋・邦最新ヒット 74:00 洋・邦最新ヒット 75:00 洋・邦最新ヒット 76:00 洋・邦最新ヒット 77:00 洋・邦最新ヒット 78:00 洋・邦最新ヒット 79:00 洋・邦最新ヒット 80:00 洋・邦最新ヒット 81:00 洋・邦最新ヒット 82:00 洋・邦最新ヒット 83:00 洋・邦最新ヒット 84:00 洋・邦最新ヒット 85:00 洋・邦最新ヒット 86:00 洋・邦最新ヒット 87:00 洋・邦最新ヒット 88:00 洋・邦最新ヒット 89:00 洋・邦最新ヒット 90:00 洋・邦最新ヒット 91:00 洋・邦最新ヒット 92:00 洋・邦最新ヒット 93:00 洋・邦最新ヒット 94:00 洋・邦最新ヒット 95:00 洋・邦最新ヒット 96:00 洋・邦最新ヒット 97:00 洋・邦最新ヒット 98:00 洋・邦最新ヒット 99:00 洋・邦最新ヒット 100:00 洋・邦最新ヒット</div>	<div>10日</div> <div>6:00 SCREEN 6:30 スポンジ・ボブ #42 7:00 カラオケチャート 20 8:00 MTV2009 アーティスト・ カウントダウン 10:00 セレブのベイビー 11:00 16歳での妊娠 #7 12:00 The Osbournes #1 13:00 SCREEN 14:00 最悪なデート #1 15:00 Best Dance C. 3 #1 16:00 双子姉妹恋人探し#8 17:00 双子姉妹恋人探し ハッピー・アワー 18:00 車道大戦争 #13 19:00 車道大戦争 #14 20:00 おもしろ映像 #1 21:00 おもしろ映像 #2 22:00 U.S. Top20 23:00 洋・邦最新ヒット 24:00 洋・邦最新ヒット 25:00 洋・邦最新ヒット 26:00 洋・邦最新ヒット 27:00 洋・邦最新ヒット 28:00 洋・邦最新ヒット 29:00 洋・邦最新ヒット 30:00 洋・邦最新ヒット 31:00 洋・邦最新ヒット 32:00 洋・邦最新ヒット 33:00 洋・邦最新ヒット 34:00 洋・邦最新ヒット 35:00 洋・邦最新ヒット 36:00 洋・邦最新ヒット 37:00 洋・邦最新ヒット 38:00 洋・邦最新ヒット 39:00 洋・邦最新ヒット 40:00 洋・邦最新ヒット 41:00 洋・邦最新ヒット 42:00 洋・邦最新ヒット 43:00 洋・邦最新ヒット 44:00 洋・邦最新ヒット 45:00 洋・邦最新ヒット 46:00 洋・邦最新ヒット 47:00 洋・邦最新ヒット 48:00 洋・邦最新ヒット 49:00 洋・邦最新ヒット 50:00 洋・邦最新ヒット 51:00 洋・邦最新ヒット 52:00 洋・邦最新ヒット 53:00 洋・邦最新ヒット 54:00 洋・邦最新ヒット 55:00 洋・邦最新ヒット 56:00 洋・邦最新ヒット 57:00 洋・邦最新ヒット 58:00 洋・邦最新ヒット 59:00 洋・邦最新ヒット 60:00 洋・邦最新ヒット 61:00 洋・邦最新ヒット 62:00 洋・邦最新ヒット 63:00 洋・邦最新ヒット 64:00 洋・邦最新ヒット 65:00 洋・邦最新ヒット 66:00 洋・邦最新ヒット 67:00 洋・邦最新ヒット 68:00 洋・邦最新ヒット 69:00 洋・邦最新ヒット 70:00 洋・邦最新ヒット 71:00 洋・邦最新ヒット 72:00 洋・邦最新ヒット 73:00 洋・邦最新ヒット 74:00 洋・邦最新ヒット 75:00 洋・邦最新ヒット 76:00 洋・邦最新ヒット 77:00 洋・邦最新ヒット 78:00 洋・邦最新ヒット 79:00 洋・邦最新ヒット 80:00 洋・邦最新ヒット 81:00 洋・邦最新ヒット 82:00 洋・邦最新ヒット 83:00 洋・邦最新ヒット 84:00 洋・邦最新ヒット 85:00 洋・邦最新ヒット 86:00 洋・邦最新ヒット 87:00 洋・邦最新ヒット 88:00 洋・邦最新ヒット 89:00 洋・邦最新ヒット 90:00 洋・邦最新ヒット 91:00 洋・邦最新ヒット 92:00 洋・邦最新ヒット 93:00 洋・邦最新ヒット 94:00 洋・邦最新ヒット 95:00 洋・邦最新ヒット 96:00 洋・邦最新ヒット 97:00 洋・邦最新ヒット 98:00 洋・邦最新ヒット 99:00 洋・邦最新ヒット 100:00 洋・邦最新ヒット</div>	<div>11月</div> <div>6:00 洋・邦ヒットビデオ 8:00 ヒット・ソング Top10 9:00 洋・邦ヒットビデオ 10:00 クラシックMTV 10:30 コリア通信 11:30 Hills 4 #16 12:30 ザ・アイランド #1 13:00 最悪なデート #1 13:30 ハリウッド・カップル 特集 14:30 洋・邦ヒットビデオ 17:00 Comp.BoA 17:30 100% クリスマス #21 18:00 スポンジ・ボブ #43 18:30 スポンジ・ボブ #44 19:00 スポンジ・ボブ #45 20:00 メガベクトル #64 20:00 WORLD STAGE 21:00 SCREEN 21:00 洋・邦最新ヒット 22:00 カラオケチャート 20 23:00 The Osbournes #1 23:30 Hills 4 #16 24:00 Hills 4 #17 24:30 最悪なデート #1 2:00 おもしろ映像 #3 2:30 Headbangers Ball 2:00 WORLD STAGE リン・ビズキット ザ・クークス 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ</div>	<div>12火</div> <div>6:00 洋・邦ヒットビデオ 8:00 新人アーティスト Top10 9:00 洋・邦ヒットビデオ 10:00 クラシックMTV 10:30 コリア通信 11:30 Hills 4 #16 12:00 Hills 4 #17 12:30 ザ・アイランド #1 13:30 Best Dance C. 3 #1 14:30 洋・邦ヒットビデオ 15:00 U.S. Top20 17:00 Comp.カサビアン 17:30 100% クリスマス #21 18:00 スポンジ・ボブ #44 18:30 スポンジ・ボブ #41 19:00 スポンジ・ボブ #42 20:00 メガベクトル #65 20:00 WORLD STAGE 21:00 SCREEN 21:00 洋・邦最新ヒット 22:00 カラオケチャート 20 23:00 The Osbournes #1 23:30 Hills 4 #18 24:00 Hills 4 #19 24:30 最悪なデート #1 2:00 おもしろ映像 #3 2:30 Urban Mellow 2:00 WORLD STAGE ジョン・レジェンド 3:00 WORLD STAGE N.E.R.D. 3:00 WORLD STAGE ザ・クークス 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ</div>	<div>13水</div> <div>6:00 洋・邦ヒットビデオ 8:00 ライフ・パフォーマン スTop10 9:00 洋・邦ヒットビデオ 10:00 クラシックMTV 10:30 コリア通信 11:30 Hills 4 #17 12:30 ザ・アイランド #2 13:30 セレブのベイビー 14:30 洋・邦ヒットビデオ 15:00 洋・邦最新ヒット 17:00 Comp.BoA 17:30 100% クリスマス #22 18:00 スポンジ・ボブ #45 18:30 スポンジ・ボブ #42 19:00 スポンジ・ボブ #43 20:00 スポンジ・ボブ #44 21:00 スポンジ・ボブ #45 22:00 スポンジ・ボブ #46 23:00 スポンジ・ボブ #47 24:00 スポンジ・ボブ #48 25:00 スポンジ・ボブ #49 26:00 スポンジ・ボブ #50 27:00 スポンジ・ボブ #51 28:00 スポンジ・ボブ #52 29:00 スポンジ・ボブ #53 30:00 スポンジ・ボブ #54 31:00 スポンジ・ボブ #55 32:00 スポンジ・ボブ #56 33:00 スポンジ・ボブ #57 34:00 スポンジ・ボブ #58 35:00 スポンジ・ボブ #59 36:00 スポンジ・ボブ #</div>			

お口の中で
じゅわーっととろける
お笑いネタの
盛り合わせ!

お笑い芸人直伝! 鉄板フリーズ100選

シチュエーション別“ハズさない”ウケネタ集

12月21日
発売



おしながき

- 自分を知らってもらうためのインパクトのあるフレーズ 自己紹介編
- 上司や取引先、先輩、目上の人などへの褒め言葉 ヨイシヨ編
- ビジネスシーンをスムーズに事を運ぶ言葉 ビジネス司会編
- イベントを盛り上げ、会場を沸かせるフレーズ パーティ司会編
- 乾杯や締めの挨拶、酒・食事をネタにしたフレーズ 飲み会編
- 女子の注目を集めるフレーズ、紹介時のくすぐりネタ 合コン編
- 自分をアピールする技、褒め言葉、告白のフレーズ デート編

仕事の営業先や上司との会話、友人との飲み会や合コン・デートなど、言葉巧みに場を盛り上げられたいなら誰でもうれしいもの。本書は、現役のお笑い芸人が、営業、前説、ライブなど、数々の現場で実際に使用してきた「鉄板」＝「絶対にウケる」フレーズを、シチュエーション別に100個ご紹介。使い方やバリエーションの解説もついて実用性抜群なので、トークが苦手な貴方も、「ハズさない」鉄板フレーズを手に入れられること間違いなし!

編：元祖爆笑王
定価：1,260円(本体1,200円+税5%)
四六判／224ページ
ISBN978-4-8456-1763-0 1763

アンバランス、EE男、
イジリー岡田、
インスタントジョンソン、
360°モンキーズ、
島田秀平、響、
BOOMER

鉄板
フリーズ
推薦芸人

リットーミュージックのお笑い How to 本 リットーミュージックのお笑い How to 本 リットーミュージックのお笑い How to 本



お笑い芸人に学ぶ ウケる!トーク術

昨日起こった出来事を面白く話す方法

お笑い芸人はなぜウケるのか?
ふとした出来事を爆笑ネタに変身させる
トークのノウハウをおしげもなく伝授!

著者：田中イデア
定価：1,365円(本体1,300円+税5%)
四六判／208ページ
ISBN978-4-8456-1755-5 1755



漫才入門

ウケる笑いの作り方、
ぜんぶ教えます

お笑いの最高峰「漫才」を作るための
笑いのセンスやネタ作りを
論理的・技術的に提示したHowto本

編著：元祖爆笑王
定価：1,260円(本体1,200円+税5%)
四六判／208ページ
ISBN978-4-8456-1596-4 1596

インターネットでのお求めは リットーミュージックスクウェア
<http://direct.ips.co.jp/book/rm.cfm>

ご購入に関するお問い合わせは リットーミュージックカスタマーセンター
TEL.03-5213-9296 10:00~17:30(土日祭日は除く)

携帯からのお求めは リットーミュージックモバイルショップ

rm@morder.jpへ空メールを送信 ▶ すぐにご案内メールが届きます。

もしくは<http://morder.jp/rittormusic/>に直接アクセス!

※ドメイン指定受信を設定している場合は、morder.jpを追加してください。 ※掲載商品の 日 後の数字が商品番号になります。

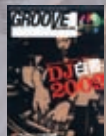


音楽は、
自分でやってみると
もっとよくわかる



RittorMusic

www.rittor-music.co.jp



www.digimart.net



studio-navi.jp



music-school-navi.jp



music-school-navi.jp/lesson