

RandomM

RittorMusic

Vol.3

Take Free

弾き語り



～みんな集まれ!
音楽みらい～



11月8日 国立大ホール
アジア頂上決戦!
TOKYO
BAND Summit
2009 vs Asian Beat

ファミリーで楽しむ!
**楽器ものしり
コンサート**
11月8日 アネックスホール

アウトレットモール
楽譜出版社ゾーン
“国内最大! 年に一度の全開大放!”
みらいに輝け、楽譜のチカラ”

2年に一度! 国内最大の楽器イベント

2009楽器フェア

高校生以下
70歳以上
入場無料

イラスト ▶ .SUBI04

MUSICAL INSTRUMENTS FAIR JAPAN

11月5日(木) 6日(金) 7日(土) 8日(日)

10:00 ~ 18:00
パシフィコ横浜

- 主催: 日本楽器フェア協会
- 後援: 文化庁、神奈川県、横浜市、横浜市教育委員会、全国楽器協会 他
- 入場料: 前売券 800円、当日券 1,000円

街と人を繋ぐ音楽の祭典
横浜音楽空間
主催: 横浜音楽空間実行委員会
11月7・8日 2Fコンコースにて
多ジャンルのミュージシャンによる観覧無料のライブ

チャリティー・オークション
毎週大好評、今回はどんな目玉商品が出るかな?
親子で手づくり@ワークショップ
会場内スタンプラリー
2日間で作るウクレレ工作教室

2009年 プレミアムギター・ショー
http://www.premiumguitars.jp/

前売券の販売

首都圏主要楽器店

※一部取り扱いのない店舗もございます。

セブンイレブン

ローソン

FamilyMart

am/pm

Circle K/Sunkus

pia.jp/t
0570-02-9999

CMプレイガイド

musicfair.jp

楽器フェアに関する情報はホームページをご覧ください。

event 日本最大の楽器イベント“2009楽器フェア”に リットーミュージックが今年も出展!

日本最大の楽器イベントって知ってる? そう、知る人ぞ知る、そして知ってる人は毎回必ず参加している『2009楽器フェア』だ。2年に1度パシフィコ横浜にて開催されるこのイベントは、ギターやベースといった弦楽器はもちろんのこと、管楽器や鍵盤楽器、そして打楽器やDJ機器まで、あらゆるジャンルの楽器メーカーが一堂に集う楽器の見本市である。各メーカーとともに趣向を凝らしたブースで最新モデルの楽器を展示しているわけだが、この楽器フェアに毎回ブース出展している唯一の出版社が、ギター・マガジンやサウンド&レコーディング・マガジン、そして日本最大の総合楽器検索サイト『デジマート』でお馴染みのリットーミュージックなのだ。もちろんリットーミュージックは今年も楽器フェアに出展! 最新の雑誌や書籍、DVD、楽譜をいち早く展示するのはもちろん、リットーミュージックが運営するすべて

のWEBサイトを体験できるPCコーナーも設置予定。しかも今回は当日ブースにてメルマガの購読(無料)に登録してくれた方の中から、なんと10名様にiPod shuffleが当たる特別抽選会も実施されることが決定!

楽器フェアの入場チケットは、前売り券(800円)、当日券(1,000円)と、朝から晩まで丸一日遊べるイベントとしては破格に安い(と思わない?)! そしてなんと高校生以下は入場料無料という究極の太っ腹。アーティストが主役の夏フェスもいいけど、楽器が主役のフェスティバルもいいよね。彼女と一緒に連れ立って行ってみても絶対に楽しいぞ。ちなみにリットーミュージックのブース番号はF-16。鮮やかな青い色が目印だ。今年の開催期間は11月5日(木)~8日(日)、開場10時~閉場18時。ブースでキミを待ってるよ!



●2009楽器フェア公式HP
<http://musicfair.jp/>



最強 プレイヤーズ コンテスト2009

リットーミュージック
PRESENTS

Guitar MAGAZINE BASS MAGAZINE Rhythm & Drums m Keyboard m SAX&BRASS m

2009年11月7日(土)

アネックスホール2 13:00~(予定)

2年に一度! 国内最大の楽器イベント
~みんな集まれ! 音楽みらい~

2009楽器フェア

musicfair.jp

11月5日(金)6日(土)7日(日) 10:00~18:00
パシフィコ横浜

日本最高峰のアマチュア・プレイヤーによる最終決戦

www.rittor-music.co.jp/spc2009/

整理券: 11月7日(土) 10時30分~配布スタート 場所: リットーミュージック・ブース(F-16)

お詫びとお知らせ

最強プレイヤーズ・コンテスト2009にゲスト出演を予定していたドラマーのチャド・スミスが、予想以上に長く引く怪我によるドクター・ストップのため、来日してプレイをすることができなくなりました。楽しみにしてくれていたファンのみならずには深くお詫び申し上げます。しかし、代役として来日してくれるドラマーはチャドに負けにくいぐらいの爆音ドラミングで知られるロック界の破壊王ことマット・ソーラムに決定しました。最強の名に相応しいプレイでチャドの無念を晴らしてくれることでしょう。ぜひご期待ください。

New Guest Band Bombastic Meatbats with Matt Sorum



WITH



注意 最強プレイヤーズ・コンテスト2009の閲覧は無料ですが、楽器フェアへの入場料(前売り:800円/当日1,000円)がかかります。また、10時30分より前にブースへお越し頂いても待機場所等はありませんので、前夜や早朝からの待機はご遠慮いただきますよう、よろしくお願い申し上げます。また整理券はお1人さま1枚までとさせていただきます。

マット・ソーラム●ガンズ・アンド・ローゼズのドラマーとしてロック・ドラミング界の頂点に君臨。パワーとテクニックを兼ね備えたプレイが特徴的。現在はヴェルヴェット・リヴォルヴァーのドラマーとしてゆるぎないビートと爆音グルーブを轟かせる。

FINALIST発表

2009年度、**最強**の称号は**誰**の手に?

*敬称略

Guitar

magazine ギターマガジン

完コピ部門「Come Out Of A Coma」

小林宏至(東京都:34歳)
酒井秀彰(東京都:30歳)
三原和広(島根県:33歳)

クリエイティブ部門「ray of light」

白須賀悟(愛知県:27歳)
田中裕右(和歌山県:21歳)
西村健(北海道:25歳)

BASS

MAGAZINE

「GO THE DISTANCE」

スティーヴィー・グラスゴー(東京都:35歳)
常田大希(長野県:17歳)
藤田圭一郎(北海道:35歳)

「FREEDOM FLIGHT」

新井千張(埼玉県:28歳)
細谷貴洋(東京都:26歳)
山口操(東京都:29歳)

Drums

Rhythm & magazine リズム・ドラムマガジン

一般部門「Diamond Rhythm」

奥貫浩行(埼玉県:25歳)
島田侑季(奈良県:19歳)
今井義頼(神奈川県:21歳)

ニューエイジ部門「Diamond Rhythm」

田中廉(福岡県:10歳)
金指卓哉(静岡県:14歳)
内田龍芽(東京都:9歳)

Keyboard

magazine キーボードマガジン

アレンジ部門

佐藤考史(大阪府:32歳)
稗田智史(神奈川県:19歳)
松崎陽平(東京都:27歳)

プレイヤーズ部門

浜口奈摘(大阪府:20歳)
八木俊介(京都府:29歳)
湯浅香織(群馬県:19歳)

SAX&BRASS

magazine

アルト・サクソ部門

鎌倉淳(神奈川県:38歳)
貞光健太(神奈川県:30歳)
中島朱葉(和歌山県:16歳)

テナー・サクソ部門

武田幸夫(福井県:57歳)
福島惣一郎(福岡県:37歳)
福代亮樹(京都府:23歳)



2009 PREMIUM GUITAR SHOW

日時：11月5日(木)～8日(日) 10:00～18:00 会場：パシフィコ横浜・展示ホール

楽器フェアとの同時開催でお届けする、ギター好きの祭典にスペシャル・ギターが大集結!!

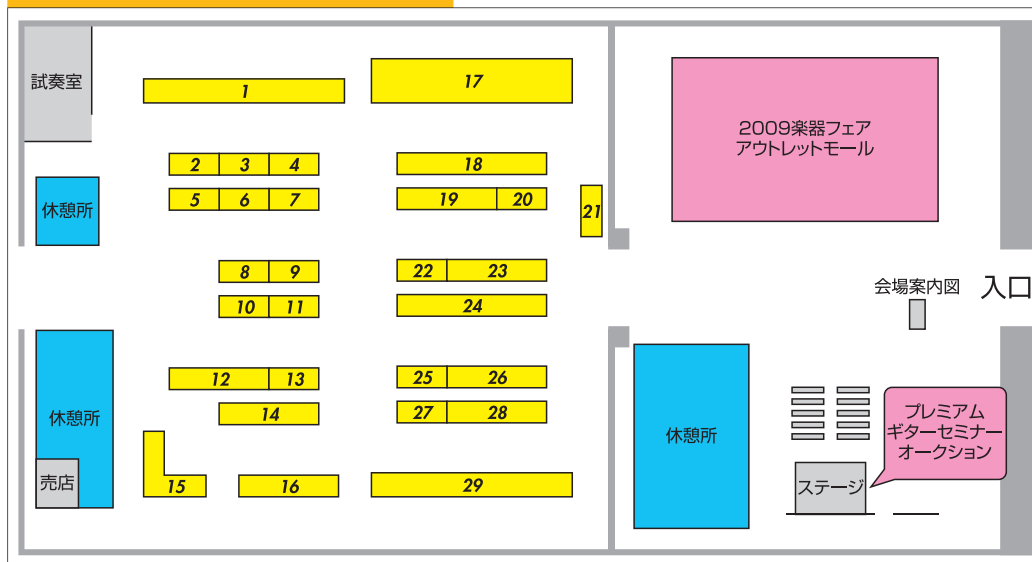
ギターを愛してやまない日本全国のギター・フリークのための祭典“プレミアム・ギター・ショウ”。2年に一度行なわれる楽器フェアの会場での特別イベントとして5回目となる開催が決定した。最新モデルからこだわりの1本モノまで、全国からこのショーのために集まった貴重なギターや関連商品を、観るだけでなく実際に弾いて、スペシャル・プライスで購入までできてしまうということで、毎年楽しみにしている人も多いことだろう。ここでは今回出展するブースの紹介と、期間中に行なわれるイベントを紹介していく。これを参考に4日間のスケジュールを組んでみてはいかがだろうか。



会場マップ

まず最初は、今回行なわれるPREMIUM GUITAR SHOWの会場マップと出展ブースを紹介しよう。全国各地から集まった楽器店や工房、ギター・メーカーが、運命の出会いとなるかもしれない、“この1本”を用意して待っているぞ。

日時
11月5日(木)～8日(日) 10:00～18:00
会場
パシフィコ横浜・展示ホール
○みなとみらい線みなとみらい駅から徒歩3分 ○JR桜木町駅から徒歩12分
入場料
1,000円 ※70歳以上、高校生以下無料(受付にて学生証をご提示下さい)



1: 黒澤楽器店

<http://www.martincub.jp.com/>

マーティンのカスタム・モデルやオフィシャル・グッズなどを多数展示。エレキ・ギターの老舗ブランドG&L、ハイエンド・ベースで注目のZONなどアコースティックとエレキの融合ブースとして注目が集まる。

2: ドルフィンギタース

<http://www.dolphin-gt.co.jp/>

大阪のアコギ・ウクレレ専門店。アメリカ、ドイツを中心とした欧米、そして国内のルシア・メイトを多数展示。豪州産のMATONICにも注目したい。

3: WOODMAN

<http://www.woodman.co.jp/>

お茶の水と渋谷に店舗を構えるアコギ専門店。幅広い品ぞろえが特徴だが、ビンテージには特に強さを発揮。

4, 19: クロサワ楽器店

<http://www.kurosawagakki.com/>

4はアコースティックの専門ブースで、ビンテージもののマーティンを中心に展示。19はエレキ・ギター&ベース専門ブースで、PRSを始め、レア・ギターが目白押しだ。

5: ストリングフォニック

<http://www.stringphonic.com/>

大阪のジブシーノ・ジャズ・ファンに絶大な信頼を得る同店。リゾネーター、アーチトップ好きは見逃せない。

6: Com music

<http://www.commusic.co.jp/>

コム・ミュージックのブースでは、ジャンゴ・ラインハルトでお馴染みのマキャフェリ・スタイルのアルタミラや、R&BELLのギターに注目だ。

7: ウォーキン

<http://www.walkin.co.jp/>

渋谷に2店舗を構えるセミアコ／フルアコ専門店、ウォーキン。ギブソン、ダキスト、ヘリテージなど、アーチトップが居並ぶ。箱モノ好きはジャズ・ギター・ファンは必見だ。

8: GRACIAS

<http://www.web-grac.com/>

GRACIASは、ベースとラテン楽器中心の品ぞろえで名古屋から初参戦。キューバのトレス・ギターも登場。

9: ナンシー

<http://www.nancy-g.com/>

国内屈指のビンテージ・ショップ、ナンシーの出展物は毎回ショーの目玉となる。今年はどんなギターが?!

10: Guitar Craft

<http://www.guitarcraft.jp/>

常時500本の在庫を誇る札幌の中古楽器店、Guitar Craft。選りすぐりの逸品に期待が膨らむばかり。

11: Guitar Shop SPECIALS

<http://www.deviser.co.jp/modules/dsd/specials/>

長野県松本市に本拠を構える至高のハンドメイド・ブランド、ディバイザーがプロデュースする販売サイト。マスタービルダー STRギタースはか信頼の国産品をゲットせよ。

12: ミュージックランドKEY

<http://www.musicland.co.jp/>

札幌から福岡まで全国8店舗で展開するミュージックランドKEY。K&T, Sugi, Fullertoneなど、近年注目すべきハイエンド・ジャパン・ブランドを推進してきた集大成がここに。

13: VELVETSOUND & The Guitar Lounge

<http://www.velvetsound.com/>

毎回PRSの稀少モデルを展示する静岡のVELVETSOUNDと、世田谷に移転オープンしたばかりのThe Guitar Lounge。こちらはSAKASHITA GUITARSに注目。

14: Hoochie's

<http://www.hoochie.info/>

渋谷の看板店フーチーズ。CREWS VINTAGE LINE UPはもちろん、プレミアムなギターをそろえてお迎えだ。

15: クルーズ

<http://www.crewsguitars.co.jp/>

総帥・吉岡喜久氏が率いるCREWS Maniac Soundでは、ボトムズアップ2009年バージョンを始めとした、最新ラインナップを多数展示する。

16: KITAHARA GAKKI Inc.

<http://www.kitaharagakki.com/>

キタハラ楽器ブースでは、ジェイムス・タイラー、ジョー・エックス・ギターワークスと、美しく実用的なモデルを堪能したい。2009年PG限定ショウ・モデルにも期待大だ。

17: Korg Import Division

<http://www.korg.co.jp/KID/>

PRS, VOXのVIRAGEなどを扱うコルグ(KID)ブース。プライベート・ストックのレア・モデルなど、ディーラーならではの品ぞろえが期待できそうだ。

18: 池部楽器店

<http://www.ikebe-gakki.com/>

渋谷、池袋、秋葉原、心斎橋と数多くの店舗を構える池部楽器店。“厳選名器を世界から”をテーマに珠玉の逸品を披露する。

20: BUDDY SOUND WORKS

<http://www.buddy-sw.com/>

高円寺のバディサウンドワークスからは、新品、ビンテージを交えた“ロックなギター”たちが登場する予感。

21: Player

<http://www.player.jp/>

老舗音楽雑誌「Player」がPGSに出展。最新号の販売に加えて、参加自由の“プレイヤー検定”もブースで実施!

22: 銀座山野楽器

<http://www.yamano-music.co.jp/>

銀座山野楽器本店からは、フェンダー・カスタムショップの名器が居並ぶ。争奪戦は必至なので早めに!

23: Neuvellaxe

<http://www.neuvellaxe.com/>

独創的な形状を持つBassLabや、スイスのSoutool、ドイツのフランク・ハートンなど欧州発のブランドが集結。

24: GUITAR TRADERS

<http://www.guitartraders.com/>

プレミアムからフォー・プレイヤー・ビンテージとUSEDをメインにした2ブースに、DMCレプリカ・パーツ専用ブースを加えた3ブースにて参戦。本数はもちろんスペシャルな企画も!

25: MIKI GAKKI

<http://www.mikigakki.com/>

大阪は心斎橋、梅田、アメリカ村などで店舗を持つ、関西を代表する老舗楽器店、三木楽器はPRSのプライベート・ストック、フェンダー、ギブソンのビンテージも豊富。

26: Bottom's Up Guitars

<http://buguitars.com/>

PRSやデヴィッド・トーマス・マクノウトなど、ハイエンド・ギターに強い同店。オリジナル・モデルの発表も!

27: 新星堂ロックイン渋谷

<http://www.rockinn.co.jp/>

11月5日に渋谷にオープンするニュー・ショップ! オープンと同時に開催される今回のイベントでは、フェンダー・USA、ギブソンなど、選りすぐりのギターをそろえて君を待っている。

28: 石橋楽器店 渋谷店

<http://www.ishibashi.co.jp/>

全国チェーンの石橋楽器店からは、渋谷店が参戦。豊富な在庫の中から厳選したギターが一挙に登場するだろう。

29: 山野楽器 海外事業部

Fender Custom Shop: <http://www.fender-cs.jp/>
Levy's: <http://www.levys.jp/>

フェンダー・カスタムショップの最新／稀少モデルはもちろん、シャペルUSAやストラップのレヴィスなどが並ぶ山野楽器ブースは要チェック。今年の注目モデルはどれだ!

EVENT SCHEDULE

ここでは、プレミアム・ギター・ショウの会場内で行なわれるイベントの内容を見ていくことにしよう。
 なお、イベントに関しては10月2日現在のものなので、最新情報はオフィシャル・ウェブサイトでチェックしていただきたい。

11月5日(木)

14:15 ~ 15:00

ウクレレの楽しみ方

協力: KAMAKA UKULELE CLUB JAPAN / PoePoe 主催: 黒澤楽器店

ウクレレという楽器の楽しさを、その歴史を紐解きながら、実際にウクレレに触れながらデモ演奏を交えて体験できる。



15:15 ~ 16:00

ウクレレとフラの楽しい関係

協力: KAMAKA UKULELE CLUB JAPAN / PoePoe 主催: 黒澤楽器店

ウクレレとフラの関係について楽しく学べるイベント。デモ演奏に合わせてフラダンサーとともに踊れば、気分はもうハワイアンだ。

11月6日(金)



11:15 ~ 12:00

K&T Modern Vintage Guitars "ヴィンテージ・トーンとは?"
 出演: 高野順、吉岡喜久夫/主催: ミュージックランドKEY

プロ・アマ問わず高い評価を得ているK&T Modern Vintage Guitars。その完成にいたるまでの長い研究や現場でのノウハウを、製作者の高野氏(右)とクルーズの吉岡氏(左)が語る。いまだベールに包まれている核心へ迫ること必至の一席だ。



12:15 ~ 13:00

T's Guitar スペシャル・メカニズム・セミナー
 出演: lwao / 主催: 池部楽器店

早くからバズ・フェイトン・チューニングを導入。さらにチェンバー構造のギター、ウクレレなどを製作するトップ・ブランド、T's Guitarの奥深い世界をlwaoの実演で体験してほしい。



13:15 ~ 14:00

dragonfly "Heavy & Wide Sound"セミナー
 出演: 澤村バプロ良明/主催: 池部楽器店

Pay money To My Painで活躍中の澤村バプロ良明を迎えたデモンストレーション&クリニック。B6、ZONE-Bなど31インチのグラウンド・スケール・ギターが生み出す、驚愕の重低音サウンドにひれ伏せ!



14:15 ~ 15:00

G-LAB "トータル・ギター・システム・コントローラー GSCセミナー"
 主催: Neuvelaxe

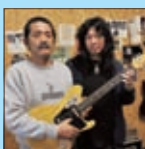
ポーランド発、G-LAB製プログラム・スイッチャー、GSCシリーズの機能や使い方を開発者を招いてわかりやすくレクチャーする。ライブにおけるエフェクターを自在にコントロールしたい人には見逃せない。



15:15 ~ 16:00

Sugi Guitar セミナー [NEXT Stage...]
 出演: 谷川史郎 / 主催: ミュージックランドKEY

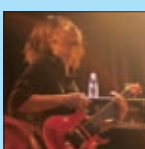
数々の話題を世に提供し続けてきた、日本が世界に誇るマスタービルダー杉本真(左)。彼が描く次のビジョンとは? 盟友・谷川史郎(右)がデモ演奏を織り交ぜつつ、これからの"Sugi"に迫る。



16:15 ~ 17:00

NIL NANAGEN "HIGH and MIGHTY COLOR カスト"クリニック
 出演: カスト(HIGH and MIGHTY COLOR)主催: ミュージックランドKEY

7弦ギターのみの発売で世間の度肝を抜いた新進気鋭のブランド、NIL。ハイカラのカストを迎えて、7弦でしか出せないサウンド、フィリングを存分に堪能できるクリニックだ。プロ・ミュージシャンの7弦テクニック、コツをこの機会に吸収してみたい?



17:15 ~ 18:00

音質至上主義 "Deceiver"徹底解剖セミナー
 出演: 木暮SHAKE武彦、大西克巳 / 主催: ミュージックランドKEY

プロ・ミュージシャンの現場を支えるバシックスがプロデュースするデシーバー。09年ニュー・モデルの新しいサウンドの秘密とは? 現在デシーバーを愛用中の木暮SHAKE武彦(左)と、大西克巳(右)をゲストに迎えて徹底解剖する。



11月7日(土)

10:15 ~ 11:00

WSRリペアー "ナットの話"
 出演: 額田誠 / 主催: WSR by 池部楽器店

ギター・セットアップでサウンドに大きく影響するナットについて、模型を使って高さやセットアップの関係、溝の幅や角度とチューニングの関係を、WSRの額田誠が解説! ギター・サウンドとリペアに興味のある人には必見のセミナーだ。



11:15 ~ 12:00

Freedom 足立"YOU"祐二モデル Type III 発売記念イベント
 出演: 足立"YOU"祐二 / 主催: 池部楽器店

再結成を果たした伝説のバンド、DEAD ENDのギタリスト足立"YOU"祐二を迎え、再結成記念・限定生産の"YOU"モデルTYPE IIIのトーク&デモ演奏を開催。ギターの説明、製作秘話なども披露されるはず。ファンならば見逃すわけにはいかない!



12:15 ~ 13:00

PRS Guitars 新時代のサプライズ!
 主催: 池部楽器店

秋にボール・リード・スミス本社で開催されるイベント、"Experience PRS 2009"直後とあって、ホットな情報満載のPRS驚きのアイテムについて公開! PRS Guitarsを愛するファンは参加必須だ。詳細はikebe-gakki.comをチェックしてほしい。



13:15 ~ 14:00

Premium Guitar Auction
 主催: プレミアム・ギター・ショウ実行委員会

プレミアム・ギター・ショウの大きな目玉が、レアなギターが続々と登場するプレミアム・ギター・オークション。前回もマニアックな各出展者からは、ギターを始めお宝の写真集やエフェクターなども登場した。気になる今回のアイテムは、会期直前まで続々と集まる予定で、出展ギターはプレミアム・ギター・ショウのホームページで随時アップされるとのこと。欠かさずチェックしてから挑みたいところだ。



15:15 ~ 16:00

Noah'sark Custom Effects ワークショップ
 出演: 横関敦 / 主催: IMI IKEBE MUSIC INTERNATIONAL

"JET FINGER" 横関敦による、Noah'sarkエフェクターを使用したワークショップ。各エフェクターの内容説明から効果的な使用方法、セッティングなどを詳細にプレゼンテーション。スイッチャーを組み合わせたプロならではのサウンドメイキングを紹介。



16:15 ~ 17:00

KOYABUBOARD徹底解剖
 出演: 小篠良隆 / 主催: 池部楽器店

小篠良隆が考案・製作した、1本でギターとベースの両方が弾けるKOYABUBOARD。"テン・フィンガー・タッピング"奏法を用いるなど、今までの常識を覆す新たな楽器として注目を浴びている同器について、驚異のデモ演奏を交えて徹底解剖する。



17:15 ~ 18:00

Flaxwoodの完成度の真実
 出演: 末原康志 / 主催: 池部楽器店

新素材の採用と高い完成度が話題となっている、北欧フィンランド生まれのFlaxwood。レス・デュエディックも愛用する同ブランドのギターを使用した名人・末原の演奏で、スプルス素材の素晴らしいサウンドに近づいてほしい。



11月8日(日)

10:15 ~ 11:00

PRS Private Stock Seminar (Q&A)
 主催: Bottom's Up Guitars

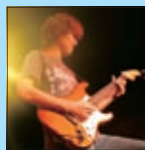
PRSファンのがこれ、プライベート・ストックのセミナー。製作見本を示しながら、オーダーの流れや注意点などについて丁寧に教えてもらえる。多数のオーダーを行ってきたBottom's Up Guitarsならではの秘話も聞けそうだ。



11:15 ~ 12:00

Toshi Hiketa momoseギター・セミナー
 出演: 引田寿徳 / 主催: 池部楽器店

デヴィッド・リー・ロスのバンドでプレイ経験を持つ、Toshi Hiketaが登場。自身のシグネチャー・モデルの紹介と、momoseの素晴らしいインターナショナル・レベルの演奏で伝える。国際的なミュージシャンの裏話も必聴!



12:15 ~ 13:00

カナダから愛と驚異のGodinギター・セミナー!
 出演: 横田明紀夫、バトリック・ゴダン / 主催: 池部楽器店

エレアコ・ギターにおいて、プロの現場での使用頻度が高い、カナダ発のブランド、ゴダン。国際営業部長のバトリック・ゴダン氏を招き、開発コンセプトやサウンドの特徴を聞く。さらにFried Prideの横田明紀夫のデモ演奏もあり、非常に楽しめだ。



13:15 ~ 14:00

BassLab "Play the difference with Jinmold"
 出演: Jinmo / 主催: Neuvelaxe

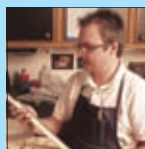
独自のハイテク合成素材を用いての中空一体構造を持つ、ドイツBassLab社製ギターについてのセミナー。さらに本誌でもお馴染みJinmoのシグネチャー・モデル、Jinmoldのデモ演奏も行なわれる。新時代を予感させるギターをその目に刻もう。



14:15 ~ 15:00

Fender Custom Shop Masterbuilt Series Sound Sample
 出演: ユーリ・シスコフ / 主催: Guitars Station by 池部楽器店

フェンダー・カスタムショップのマスタービルダー、ユーリ・シスコフを囲んでのトークイベント。最新の製作工程や秘蔵の話をギタリスト三宅庸介、マイク・エルドレッド(フェンダー・カスタムショップ)、らが迫る。カスタムショップ・ファンならずとも必見だ。



15:15 ~ 16:00

Zodiac 孤高のスーパーセミナー
 出演: 松崎淳 / 主催: 池部楽器店

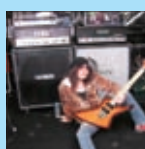
布袋寅泰を筆頭に、圧倒的存在感を発揮するミュージシャンが愛用するZodiac。話題のカーボン・ギターに続き、超ロング・スケールのSLVを発表するなど、常にミュージシャンとともに歩むZodiacの真髄について、代表の松崎淳に迫る!



16:15 ~ 17:00

ENGL & BASSON ワークショップ
 出演: 横関敦 / 主催: IMI IKEBE MUSIC INTERNATIONAL

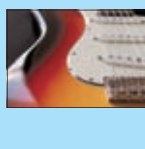
ENGLアンプおよびBASSONキャビネットを使い、"JET FINGER" 横関敦が行なうワークショップ。両ブランドが誇る代表モデルの魅力や、横関がプロフェッショナルな視点で徹底分析する。マイナスイオンを使用したデモ演奏あり。



17:15 ~ 18:00

材を選んで、作ろう! My Vanzandt!
 主催: Bottom's Up Guitars

Vanzandtギターの専任担当者を迎えて、その成り立ち、醍醐味、製作に対するこだわりやノウハウを掘り下げて伝える。タイトルが示すように"材"についての話は興味深い。オーダーを考えている人は、この機会に"My Vanzandt作り"を始めては?





弾きこもり

ギターが好きだ。ゲームするより、ネコと遊ぶより、三度のメシよりギターが好きだ。そばにギターがないと不安になる、枕元にギターがないと眠れない、できればトイレでもネックを握っていたい……そんなキミはもう立派な“弾きこもりリスト”。ギターに集中し過ぎて、時には部屋に遊びに来た友達にすら気づかないなんてことも？ ここではいろんなタイプの“弾きこもりリスト”を紹介しつつ、キミに最適の弾きこもりアイテムを紹介しよう！



Photo: Shinji Inoue

【撮影協力】
こたつ・猫・食品小物・ノートPC:株式会社リーメント
(お客様相談センター / TEL:054-280-1101)
www.re-ment.co.jp

ジミ・ヘンドリックス・フィギュア:プリスター原宿店
(TEL:03-5412-0911) www.blister.jp/

ギタリスト 弾きこもり^{ヒキコモリ}たちの言霊



日本人であろうと外国人であろうと、ギターを弾くことを生業としている人なら誰もがきっと“弾きこもり”の時期を経て立派なギタリストになったはず。まずはギター界の頂点で活躍する“プロ弾きこもり”たちの言霊をチェックしてみよう!

**18~19歳の頃は
めちゃくちゃギターを弾いてたよ。
メシ、フロ、トイレ以外は
ずっとギターを弾いてたって言っても
過言じゃないくらい。**

松本孝弘 [B'z]

**とにかく練習し続けること。
自分で限界を作ってはダメ
できないと思うからできなくなるんだ。**

ミック・マーズ [モトリー・クルー]

先輩から最初に教わったことはコードをきちんと押さえること。
曲をコピーするよりも、まずはコードを弾けるようになって、
毎日毎日コードを押さえる練習ばかり。

TAKUYA [ex:JUDY AND MARY]

**上達したいんだったらスケール練習。
それ以上はいわゆる芸の領域だから
頭の中を鍛えるしかないね。**

大村憲司

ヴァン・ヘイレンやランディ・ローズを手本に
狂信的に練習してた反面、独学もしたよ。

タイムバグ・ダレル [ex:バンテラ、ダメジプラン]

**難しくても諦めない
とにかく弾き続けること。**

イングウェイ・マルムスティーン

**ギターを10分弾いて、
嫌になったらやめろし
そうでなければ続ける。
それだけだ。**

ジェフ・ベック

今で言うエア・ギターじゃないけど、
弾けもしないのにビデオ・カメラを置いて
好きなCDを流してウソ・ギターをやりました。

マキシマムザ亮君 [マキシマム ザ ホルモン]

**若い頃は完全にギターに取り憑かれてたんだ。
食べるときは左利きにして
左手を鍛えたりしたよ。
上達に楽なやり方なんてない、
それしか方法はないんだよ。**

ステイヴ・ヴァイ

ポール・コゾフにリッチー・ブラックモア……
指クセからフィーリングまで徹底的にコピーした。
当時はタブ譜のついた楽譜なんてなかったから
自分の耳だけが頼りだった。

高崎晃 [LOUDNESS]

**ギターの練習しようとか
そういう感覚になったことは
1回もないんですよ。
ギターが好きだから……
本当にしょっちゅう弾いてるから
おしゃべりしてるような感覚ですね。**

藤原基央 [バンブ・オブ・チキン]

私はギターを弾くために練習し、本を読んで勉強する。
それが気に入らなければ他のことを試す。こうして学習するんだ。
1日中弾く必要はない。30分でも15分でもいい。
でも毎日練習するんだ。

B.B.キング

**頭の中に浮かんだラインを
何度も繰り返してみる。
どこへ行っても、毎日、
アタマにこびりつくまで
練習するんだ。**

マイケル・シェンカー

CDプレイヤーを1秒ごとに止めて
“次の音はこれ、この次の音はこれ。
あれ、昨日聴いたらこれだったけど、
今日聴いたらこっちだ”って
けっこう時間かけて耳コピしました。
クリームの「クロスロード」を。

横山健

**ギターで自分の
言いたいことを伝えるには、
練習が必要なんだ。
練習こそがすべての鍵だ。**

カーク・ハメット [メタリカ]

ギター弾くときは、
ひとりなんだけどひとりじゃない。
そこは忘れたくない。
それを忘れちゃうと淋しくなっちゃうよね。

布袋寅泰

みんな弾きこもって大きくなった

卓越した技術を持つプロ・ギタリストでありながら、みんなにとっての身近な存在……それはギター・インストラクターの先生たちだろう。さまざまな講義や著書で話題の彼らは、どんな弾きこもり時代を経て立派なギター・マニアに育ったのだろうか？ 気になる～！



宮脇俊郎

みやわきとしろう

宮脇俊郎ギタースクール
<http://homepage.mac.com/miyatankororin/mtgs/>

- ギター歴
28年
- 人生で一番弾きこもった時期とその期間
高校2年の夏
- 弾きこもる原因となったギタリスト
リッチー・ブラックモア

●弾きこもりの成果と想い出

当時はレインボウというバンドがリアル・タイムに流行っていて、『治療不可』というアルバムに収録されていた「スポットライト・キッド」という曲のキメ・フレーズが弾きたかった。何日間もオルタネイティブ・ピッキングで練習しマスター。するといろんなフレーズがリズム良く弾けるようになりました。リッチーはどうやらエコノミー・ピッキングで弾いていた模様ですが。。。

●弾きこもり3種の神器

- ①メトロノーム：ギターは他の楽器の出ずリズムに合わせて弾くことが圧倒的に多いので。
- ②レコーダー：プレイ中よりも、聴き返すときの方がシビアにアラがわかるから。
- ③たべっこ動物（バター味）：練習すると甘い物が食べたいから。

●弾きこもり時のアドバイス

レベルが上がるにつれて、スロー・テンポからの練習を怠りがちです。どんなフレーズでもゆっくりから始める習慣をつけておくと、プレイの確実性は大幅に向上すると思います。チョーキングの上げ具合やビブラートの速さなどはタブ譜を見ても分からないので、コピーするときは本物のプレイに合わせて弾いていくように心がけましょう。



小林信一

こばやししんいち

小林信一Officialサイト
<http://www.nanagen.jp/>

- ギター歴
22年
- 人生で一番弾きこもった時期とその期間
高2から卒業までの2年間
- 弾きこもる原因となったギタリスト
ジョージ・リンチ

●弾きこもりの成果と想い出

ドッケンを含め色んなバンドのコピーができ、現在のメタル・スタイルの指針になった。代償として大学受験に失敗し1年浪人することにはなりましたが(笑)。

●弾きこもり3種の神器

まず物に頼っている時点で負けだ！ なので、3つの精神論を上げておこう！

- ①憧れ：ジョージ・リンチのポスターを貼るなど、テンションを上げて練習するのだ。
- ②向上心：オレ結構上手いんじゃない？なんてことでダメだ。少しでもミスを見つけて上手くなろうとする心構えが奇跡を起こす。
- ③マゾっ気：激しい練習がツライのは誰でも共通した気持ち。それを気持ちいい(快感)と思えるかが勝負の分かれ目なのだ。

●弾きこもり時のアドバイス

どれだけスティックになれるかがポイントだ。まずギターのこと以外を考えない部屋を作ろう!! メタルのポスターを壁一面に広げ、横になったときのために天井にもオジーなどメタル・ゴッドのポスターを貼ろう! そして練習が偏らないように、テクニック強化、スケールなどの理論、実践曲演奏など1日の練習プログラムを紙に大きく書いて机に貼ろう。これでキミも100%地獄信者だ!



成瀬正樹

なるせまさき

成瀬正樹オフィシャルHP
<http://www.remus.dti.ne.jp/~m-naruse/>

- ギター歴
26年
- 人生で一番弾きこもった時期とその期間
高校、大学、就職と生活環境が変わるとに。中でも特に高校のときかと。
- 弾きこもる原因となったギタリスト
イングヴェイ・J.マルムスティーン

●弾きこもりの成果と想い出

インターネットはもちろん、教則モノ等の情報が今のようない中で、とにかく時間をかけることで奏法を解明して、少しずつ弾けるようになった。イングヴェイのポジションニングやピッキング・パターンがつかめてきたときの高揚感は、まるで宝物を発掘しているかのような感覚だった。

●弾きこもり3種の神器

- ①プレイヤー（再生機）：当時はカセット・デッキでした。とにかく、聴いて聴いて（わかるまで）聴き込むことが大切です。
- ②メトロノーム（もしくはリズム・マシンなど）：弾き込むことが日常になるとつい使わなくなりますが、やはりメトロノームの活用は大切です（当時の自分への戒め込み!）。
- ③ナシ：上記に加えて教則本や譜面などなど、上げていけばもちろんありますが、基本、ギターさえあればいつでも弾き込むという勢いが大切だと思うので。

●弾きこもり時のアドバイス

僕は、変な姿勢でずーっと弾き続けたせいで急性の腰痛で救急車で運ばれた過去があります。姿勢には気を付けてください。あと、“こもり”こともいいけれど、やはり友達と一緒に弾いたりすると楽しく刺激にもなるので、コミュニケーションも大事に!



四月朔日義昭

わたぬきよしあき

- ギター歴
23年
- 人生で一番弾きこもった時期とその期間
高校2～3年
- 弾きこもる原因となったギタリスト
野呂一生、佐橋佳幸
- 弾きこもりの成果と想い出
休みの日は1日8時間以上弾いていた。偶然ペンタトニック・スケールを発見したとき自分は天才

ワタヌキギター教室（立川）
<http://homepage2.nifty.com/watanuki/>

かと思ったが、今思うと凡人であった(汗)。大学受験に落ちて浪人しても弾きこもっていたので、さすがにギターを友人に預けた想ひで。

●弾きこもり3種の神器

- ①ラジカセ：アンプを買えず、ギターのアウトプットとラジカセの外部入力をつなげてそのまま再生すると音が出るという発見をした。ギターとラジカセの間につないだARIA DT-5がチープでカッコいい歪みを作ってくれた。
- ②カセット・ウォークマン：渡辺美里さんの作品で佐橋佳幸さんが弾いている曲だけを集めたテープを聴いて、スタジオ・ミュージシャンになりたいな、と夕日を眺めながら家路に着くのだった。
- ③イヤフォン：爆音でギターを弾いたら苦情がきたので、イヤフォンで爆音で大汗かいて弾いていた。曲に合わせて弾いていると、自分がエライ上手くなった気がしたのは気のせいだった。

●弾きこもり時のアドバイス

イヤフォンで爆音を聴くのはやめましょう! 鼓膜は消耗するので耳が弱りますよ。あとギターを覗き込んで弾くと姿勢が悪くなるばかりでなく手首を傷める原因にもなるので、指板はあまり見ないで鏡を使ってフォームやポジションを確認しましょう!

キミは何系の弾きこもリスト?

世界のトップを走り続けるプロ・ギタリストの言霊、そしてギター・インストラクターの先生たちのアドバイスを胸に刻んだら、次はキミ自身の適正を見定めよう。さてキミは何系の弾きこもリスト?

YES

NO



START

速弾きが好きだ

“超絶”という言葉に
コーフンする

何事も遅いよりは
速いほうが
エライと思う

テクニカルという
言葉の響きに
うっとりする

クロスオーバーという
ジャンルの音楽を
知っている

ラウドパークとは
子供がギャーギャー
うるさい公園のことだ

“夏フェス”と言えば
東京JAZZのことだ

文系というより
理系である

世界3大ギタリストは
J.ベック、E.クラプトン、
もう1人はイングヴェイか
ポール・ギルバートだったはず

冷静に考えてみても
自分はギターが
上手いと思う

ギターに関する
教則本を
5冊以上持っている

32分音符を見ると
俄然ヤル気が起きる

タイプ
A

タイプ
B

タイプ
C

タイプ
D

タイプ別 弾きこもリスト 判定結果

タイプ A

自己陶醉型弾きこもリスト

自分で自分のことを“上手い”と言えるキミは自己陶醉型弾きこもリスト。ただ“上手い”の概念も人それぞれ。誰もが納得する“上手い”にたどりつくためにキミにオススメしたいのは、技術を習得するための教則本よりも、楽曲をたくさん弾くことを目的とした楽曲集。付録のCDを聴きながらさまざまな曲を完コピしたり、自分なりのアレンジでどんどん曲を発展させてみては？ 自分だけでなく、周りの人間も陶醉させられるようになるまで弾きこもう！

オススメ教則本

エレキ・ギターのしらべ〜クラシック名曲選



エレキ・ギター 1本でカッコ良くクラシックを演奏できるCD付き楽譜。原曲の持つ美しさはそのままに、素晴らしいアレンジが施された名曲の数々を弾きこなして周りを魅了しよう！



著者：末原康志
税込定価：2,100円 (CD付)
ISBN：978-4-8456-1756-2

DVD&CD付き ジャズ・ギターのしらべ2



人気楽譜集に待望の続編が登場。DVD&CD付きだから写真や文章だけではわかりづらいフィンガリングやコード・フォームが一目瞭然。ジャズ&ソロ・ギター入門者にも最適！



著者：田光マコト
税込定価：3,045円 (DVD&CD付)
ISBN：978-4-8456-1745-6

ソロ・ギターのしらべ 天上の映画音楽篇2



映画音楽をはじめ、TVドラマやCMでお馴染みのナンバー、名作アニメの主題歌、クラシック&古典的作品、バリエーションなど、幅広いジャンルより厳選したソロ・ギター用楽譜集。



著者：南澤大介
税込定価：2,100円 (CD付)
ISBN：978-4-8456-1689-3

タイプ B

優等生タイプ弾きこもリスト

自分のプレイを客観的に見ることができたり、教則本を使って基礎技術をアップさせることにも意欲的だったり、向上心のあるキミはバランスの取れた優等生タイプの弾きこもリスト。しかしこれからのキミにオススメしたいのは、ワンランク上を目指すための実践的な教則本。特に多種多様なオープン・コードを学んだり、スケールに関する知識を深めることは、キミのプレイの幅を間違いなく広げてくれるハズだ！

オススメ教則本

ギタリストのためのオープン・コード事典



平行移動が不可能な、開放弦を含んだコードのみを集めた世界でも類い希なオープン・コード・ブック。キミのいつものプレイにひと味加えるキレイな響きを900個掲載！



著者：渡辺具義
税込定価：2,100円 (CD付)
ISBN：978-4-8456-1717-3

決定版 ギター・スケール・スタイル・ブック



基本のペンタトニック・スケールからユニークなエスニック系スケールまで、ギタリストが使うであろうすべてのスケールを網羅。実践に即応できる、究極のスケール・ブック！



著者：成瀬正樹
税込定価：1,995円 (CD付)
ISBN：978-4-8456-1733-3

超実践! ジャズ・ギター塾



ジャズ・アドリブの特徴的な音使いや運指を含んだフレーズが満載の教則本。フレーズを組み合わせて弾けば、アドリブの実践的な弾き方がどんどん見えてくる。ジャズ入門者も大歓迎！



著者：亀井たくま
税込定価：1,890円 (CD付)
ISBN：978-4-8456-1736-4

タイプC

自由気ままな独学派弾きこもりリスト

なんとなく好きな音楽を耳コピしながら独学でギターを弾いてきたであろうキミは自由気ままな独学派弾きこもりリスト。そんなキミにはさまざまなタイプのギター・プレイを学んでほしいから、確実な基礎力とオールラウンドなテクニックが身につくしっかりした教則本をオススメしたい。参考までに現代の世界3大ギタリストは、ジョン・フルシアンテ、ジョン・メイヤー、デレク・トラックス。まずは彼らのプレイを一度聴いてみては？

オススメ教則本

ギター基礎トレ1ヵ月! 脱初心者編



弾いて楽しいエクササイズ・メニューが満載の基礎トレーニング集。30日で完結するドリル方式だから、毎日飽きずに続けられて効果も抜群! 終わった頃には脱初心者だ!



著者: 宮脇俊郎
税込定価: 1,680円 (CD付)
ISBN: 978-4-8456-1719-7

すぐ弾けるバッキング・ネタ帳



バッキングと言えばただコードをジャカジャカ掻き鳴らすだけのキミにも、オリジナル曲をカッコ良くアレンジしたいキミにも、超実用的かつ新感覚のバッキング・フレーズ集がオススメ!



著者: 四月朔日義昭
税込定価: 1,890円 (CD2枚付)
ISBN: 978-4-8456-1707-4

ギター・マガジン スケール活用レシピ



スケールの“正しい使い方”と“誤った使い方”の2パターンを紹介し、それらと比較することによってスケールの活用法を学ぶという画期的な教則本。キミ自身のレシピを見つけよう!



著者: 成瀬正樹
税込定価: 1,785円 (CD付)
ISBN: 978-4-8456-1679-4

タイプD

スピード命の爆奏型弾きこもりリスト

もう何も言うことはあるまい。速さという名のエロティシズムにたどり着くまで、“エロハヤ”という言葉が流行語大賞に輝くその日まで、スピード&テクニックを追求しながら弾いて弾いて弾きまわろう。スピードという言葉が天国への階段となるのか、地獄へのハイウェイになるのか、それはキミ次第。ちなみに一般的に言われてる世界3大ギタリストは、ジェフ・ベック、エリック・クラプトン、ジミー・ペイジ。テストに出るかもしれないから要注意だ!

オススメ教則本

超絶ギタリスト養成ギブス



世界的超絶ギタリストが放つ衝撃の教則本。HR / HMだけでなく、全ジャンルにおける“超絶プレイ”を3ステップ方式で教えてくれるので、入門者から上級者まで幅広く楽しめる!



著者: Kelly SIMONZ
税込定価: 1,785円 (CD付)
ISBN: 978-4-8456-1718-0

地獄のメカニカル・トレーニング・フレーズ 反逆の入隊編



地獄の小林教官による原点回帰のエクササイズ・フレーズ集。すべてのフレーズがCD(2枚組)に収められているので、ビギナーでも超絶フレーズをじっくり練習できるぞ!



著者: 小林信一
税込定価: 1,680円 (CD2枚付)
ISBN: 978-4-8456-1667-1

地獄のメカニカル・トレーニング・フレーズ 攻略せよ!ゲーム・ミュージック編



人気ゲーム・ミュージックをアレンジした楽曲集。各曲ごとに修得するギター・テクニックを設定してるので、曲を弾きながら確実にスキル・アップできるのがまた嬉しい!



著者: 小林信一
税込定価: 1,680円 (CD付)
ISBN: 978-4-8456-1567-4

弾きこもり! 打ちこもり! 吹きこもり! 歌いこもり!

RandoMレコメン 教則DVDガイド

初



Keyboard

あの名曲の弾き方の“コツ”が分かる!
入門者〜上級者まで幅広く役立つDVD
ジャズ・ピアノ・マスター・シリーズ
メロディ・フェイク編「枯葉」
3,465円



Guitar

華麗なソロ、渋いコード・ワーク……
初心者ジャズ・ギター入門の決定版
すぐ弾けるジャズ・ギター
3,045円



Bass

目指せ!ワン・ランク上の
実践型ファンキー・ベーシスト!
理論いらずのグルーヴ・ベース
コツを掴んで誰でも弾ける!
3,045円



Sax

打ち破れ! 初心者の壁!
話題のムックを映像化した最強DVD
超絶アルト・サクソ
on DVD
3,045円

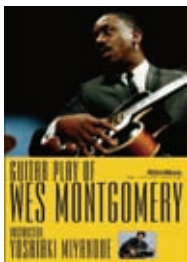


Sax

アルトとテナーの両方で実演!
使える99フレーズでアドリブ名手!
アドリブ・サクソの常套句
3,990円

Drum

ブラジル音楽の権威、吉田和雄が
実践形式でレクチャー!
ブラジリアン・ドラミング
ボサノヴァ／サンバ
3,990円



Guitar

偉大なるジャズマンの
唯一無二のスタイルを徹底検証!
ウェス・モンゴメリー奏法
3,465円



Bass

ソロもラインも見違える!
納浩一による名曲アレンジで学べ!
ジャズ・ベース・スタンダード
〜ソロとラインを同時に攻略!〜
3,990円

Drum

神保彰のDVDシリーズ第6弾
音楽的な発見をしながら技を磨く!
神保彰／ソロ・ドラム・パフォーマンス6
オフセット・エクササイズ
3,999円



Bass

頭じゃない、体で覚えるんだ!
練習フレーズ20を弾いて基礎力UP
DVD版ひたすら弾くだけ!
ベース・トレーニング
3,465円



Acoustic Guitar

ジャンル別の練習フレーズで
テクニックを確認&強化せよ!
トントン上達!
究極の
アコギ練習DVD
3,465円



Vocal

R&B中心の簡単ボイトレで
初心者もプロ志向者も上達間違いなし!
はじめての
ヴォーカル・エクササイズ
誰でも変わる!見違える!
3,045円



Acoustic Guitar

心に響く弾き語りのコツ、
名曲でレクチャー!
ひと味違う!
アコギ弾き語りのコツ
3,045円



Drum

超人気シリーズのドラム編!
効果的な25のトレーニング収録
ドカドカ上達!
無敵のドラム練習DVD
3,465円



Drum

ドラム・コーの第一人者、石川直の
スティック2本で生み出すリズム!
基礎から叩くドラム・コー
3,990円

Vocal

声帯の構造や発声の仕組みが分かる!
人気トレーナー高田三郎の声帯向上術
高い声で歌える
DVD
3,990円



上

JAZZ

教則本とにらめっこしてたらあつという間に数時間経過。にもかかわらずイマイチ運指や押弦のポイントが深く理解できない。そんなとき、キミの強い味方になってくれるのが“教則DVD”だ。目で見て確認、わからないところは何度でもスロー&リピート再生。もちろんアーティスト・シリーズは本人直伝だから楽しく学べるぞ。さあ、気になったDVDの詳細は右のQRコードから今すぐチェック!



購入はコチラから!



級



Bass

基礎の基礎からレクチャー!
ベーシストの土台作りから学べる

ラクラク上達!
究極のベース練習DVD
初心者篇

3,465円



Guitar

基礎力アップの練習フレーズ20
弾けば分かる!新感覚レッスン

DVD版ひたすら弾くだけ!
ギター・トレーニング

3,465円



Guitar

初心者こそトップ・ギタリストに学べ!
マーティ・フリードマン直伝の技

マーティ直伝!
イチから学ぶロック・ギター

3,045円



Guitar

教則DVDの枠を超えて繰り広げられる
横山健の熱いプレイ&楽しいトーク!

横山健/
B Class Guitar Lesson

3,675円



Guitar

ポジションのカタチを覚えるだけ!
ブルースを始めるならこの1本から

DVD版カタチではじめる
ブルース・ギター

3,465円



Ukulele

映像を見て→譜面で確認
ウクレレの多様なテクニックを習得せよ!

ホクホク上達!
究極のウクレレ練習DVD

3,465円

Guitar

徹頭徹尾カッティング
好みのメニューでやる気満点!

あなた好みのメニューを演出
カッティング練習専科!

3,465円



Drum

基礎パターンを覚えるだけ
自由に組み合わせれば脱マンネリ!

組み替え入れ替え無限に広がる!
実践フィルイン・エクササイズ

3,465円



Guitar

右手/左手を別々に特訓!
練習用フレーズで弱点克服!

DVD版
ギターがうまくなる理由
ヘタな理由

3,465円



Ukulele

実践で使える技を身につけて
ソロ・ウクレレの名曲を弾く!

曲からマスター!
一歩先行くウクレレ・テクニック

3,675円



Guitar

映像&譜面で確認してひたすら練習!
レベルアップ必至のフレーズ集

グリグリ上達!
究極の
ブルース・ギター練習DVD

3,465円



Guitar

速弾きの苦手意識とおさらば!
原因→症状→対策のお悩み解決術

DVD版速弾きが
うまくなる理由
ヘタな理由

3,465円



Guitar

定番コード進行に沿って
一気にドカンと上手くなる!

ドカンと上達!ギター・ソロの
「作り方」と「弾き方」

3,465円



Drum

世界的ロック・ドラマーが
映像で伝える極上のグルーヴ!

シェーン・ガラス/
パーフェクト・ロック・ドラミング
~カマズ叩いてデカイ音

3,990円

ROCK

Guitar

即興の可能性に挑戦!
実践的ハイク・アイディア集
ロック・ギタリストのための
ハイク即興自由自在

3,990円



※価格は、全て税込で表示しています。

級



音楽と出会う 仲間と出会う

プロとしてやっていきたい人、
仲間と出会う場所を探している人、
全国の音楽スクール情報をキャッチできる
ミュースクにアクセスしてみてください。
面白い業界情報も満載で、
これからのあなたのためにきっと役立つはず。

たかが学校、されど学校。
自分が輝ける最高の1校を見つけてください。



2010年3月31日まで
資料請求キャンペーン中!

資料請求いただいた方の中から抽選で50名様に、
音楽ギフトカード[3,000円分]
をプレゼント! (2010年3月31日 24:00締切)
※詳しくはミュースクのwebサイトをご覧ください

音楽スクール情報サイト

ミュージック
musicschool-navi.jp

Having fun?



音楽の時間

第4限

教授：四月朔日義昭



十一月五日 木曜日

直 古
音 志
庵

【テーマ】 カッティングをマスターしたい！

カッティング……それはストロークとミュートを組み合わせてリズムを刻むこと、と書くとなんだか簡単そうだけど、僕のカッティングはどうも“ぎこちない！ 歯切れが悪い!! リズムがヨレる!!!”と三拍子揃ってどうしようもない、というキミ。ならば！ 春のライブ・シーズンに向けて、今この時期にカッティングをマスターしておくしかないでしょ。そこで今回はどんなジャンルのカッティングも完璧に弾きわける達人、四月朔日先生にカッティングのコツを聞いてみた。

Q カッティングってどんなジャンルの音楽に必要なの？

A ファンク、ソウル、ディスコなどはもちろんですが、ロックやポップスでも多く使われています。これらロックやポップスはファンクやソウル

などの名カッティング・フレーズからの引用や応用も多く、非常にわかりやすく使われていることが多いです。そこから掘り下げて往年の名フレーズを知り、ルーツを知

ることで、本物のニュアンスを感じ、弾くフレーズに説得力を増すことができます。このようにさまざまなジャンルで幅広くカッティングは使用されています。

Q カッティング上達のコツって？

A 大きく分けて2つあります。
①“音の長さ”を意識：鳴らしている音や休符の長さが均一なことでグルーブが出ます。同じ16分音符なのに、鳴っている音の長さが0.2秒だったり0.4秒

だったりするとリズムが揺れて聴こえます。一定性が大事ということです。
②右手のフォーム：ストローク全般では手首の関節（扇子で仰ぐようなイメージ）を使うんですが、肘の関節で若干の上下位置

の調節、ピックを持つ人差し指と親指で弦から受けるショックを吸収する役割があります。鏡を見ながら肘だけで弾いていないか？ 手首はキチンと使っているか？ をチェックしましょう。

Q 練習が単調で飽きちゃう。何か良い方法は？

A 教則本だけで練習している場合は教則DVDに切り替えて、映像を観ながらフォームを真似すると発見がたくさんあります。また、飽きるということは“脳に刺激が行っていない”状態なので、“脳に刺激のある”つまり自分がカッコいい

と思えるフレーズをコピーすると良いです。筆者は「うわー、これカッコいい！」って刺激を受けたフレーズのテンポを半分にして、毎日練習しました。実は“テンポを半分”というのが大事。“脳”がそのフレーズを弾く腕（指）の動きを覚えてもいないのに原曲と

同じ速さでは弾くことは、結局上達への遠回りになります（例：あなたが3年やっているバイト先に今日新人さんが入ってきたとして、初日からあなたと同じ仕事を同じスピードでできるでしょうか？）。というわけで、まずは“半分テンポ”で練習しましょう。

Q カッティングの名手って誰？

A ロック系のギタリストだとジョン・フルシアンテ（レッド・ホット・チリ・ペッパーズ）。『カリフォルニア・ニケーション』の「ライト・オン・タイム」などで聴けるクラッシュ気味のトーンのシングル・コイル・ピックアップでのカッティングは気持ち良いです。あ

とは歴史上最も偉大なギタリスト1位に選ばれるほど有名なジミ・ヘンドリックス。知らない人はカッティング以外にも現代の音楽シーンに多大な影響を与えた人なので、『ベスト・オブ・ジミ・ヘンドリックス』に収録の「パープルのヘイズ」か『アクシス：ボールド・アズ・ラブ』

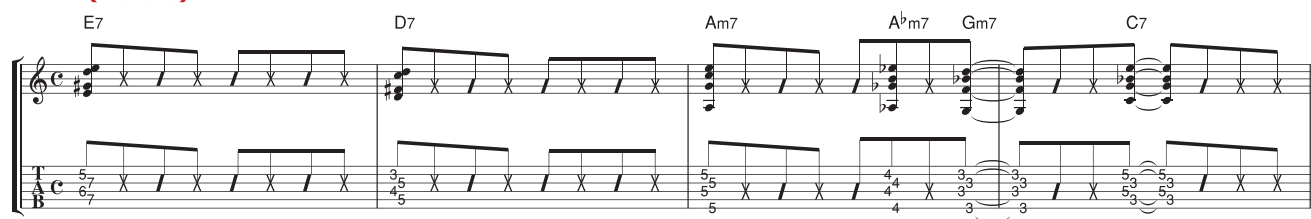
に収録の「ウェイト・アンティル・トゥモロウ」をチェックしてみましょう。他にもファンク系なら、アル・マッケイ（アース、ウィンド&ファイア）、ナイル・ロジャース（シック）、ワー・ワー・ワトソン、デヴィッド・T・ウォーカーなどなどカッティングの名手はたくさんいます。

実践で使える カッティング・フレーズ!

余計な煩悩はカットして
レッツ・トライ!!



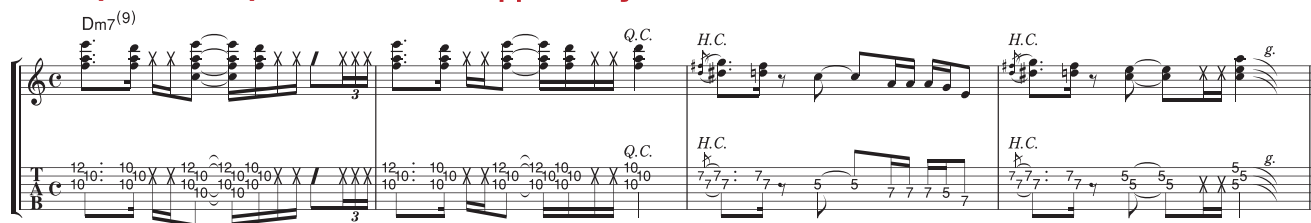
Funk (Basic)



このフレーズはロックからファンク、ソウル、いろんなジャンルで使われますので覚えておくと便利です。ちなみにすべて左手ミュート

で弾いてみましょう。左指の力を抜けば自然とミュートができます。ポジションを覚えて平行移動すればさらに多様に使えます。

Rock (Advanced) Red Hot Chili Peppers style



このフレーズは1小節目終わりの6連のブラッシングが難しいポイントです。焦ってひくとグシャグシャになるので、できない人は力

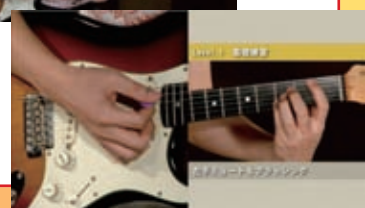
を抜いて手首をなめらかに動かせるようにゆっくり練習してください。難しいフレーズこそゆっくり練習することが大切です。

もっともっとカッティングしたい〜!というキミに超オススメのDVD

あなた好みのメニューを演出 カッティング練習専科

インストラクター：四月朔日義昭 税込価格：3,465円 ISBN：978-4-8456-1740-1

カッティングの練習はいかがだったかな? 最後に「もっとカッティングの練習をしたい!」というキミにとっておきのDVD『カッティング練習専科!』を紹介しよう。このDVDは本編の途中に設置された分岐点を自ら選んで、その日の気分で自分の好きなフレーズを弾きながらカッティングの練習ができる、かつてない独習用DVDなのだ。ロックとファンクを中心にさまざまなアーティスト風練習フレーズも収録。楽しみながらすべてのエクササイズを制覇して、誰もが認めるカッティング・マスターを目指そう!





フェンダー・カスタムショップの
“すべて”がわかる決定版

Guitar presents
magazine ギターマガジン

FENDER CUSTOM SHOP

2010年2月下旬発売



topic ギタマガがレアFender Custom Shopを 大! 大!! 大募集~!!!

フェンダー・ファクトリーの最高級ラインに位置し、エリック・クラプトン、ジェフ・ベック、ジョン・メイヤーといった著名ギタリストが愛用することでも知られるギター、それがフェンダー・カスタムショップ。このみんなの憧れのギター・ブランドを完全網羅した書籍が2010年2月下旬にギター・マガジンの特別編集により発売されることが決定した。その名も『フェンダー・カスタムショップ』!!

あー、もうここまで読んだだけですでにコープン冷めやらない、辛抱タマらんデス!という完全に“フェンダー系弾きこもリスト”のために、ちょっとだけ内容を紹介しよう。この書籍『フェンダー・カスタムショップ』では、タイム・マシン・シリーズをはじめとするレギュラー・モデルはもちろん、限定のチーム・ビルト・カスタム、熟練のマスター・ビルダーが精魂込めて作りあげたワン・オフ・モデルや珠玉のアーティスト・モデルまで、カスタムショップ製作による至高のギターの数々を網羅。さらには歴代マスター・ビルダーの詳細な解説や、現地取材による工場レポートなども掲載予定。つまりこの1冊を読めば、フェンダー・カスタムショップが愛される理由と、その底知れぬ魅力が120%理解できるのだ! うーん、これはまさに彦摩呂も驚愕する「フェンダー・カスタムショップの玉手箱やあ〜」状態。

この書籍の発売決定を記念して、ギター・マガジンではキミのレアなフェンダー・カスタムショップを披

露する特設サイトをオープン。我こそは……いや、私のフェンダー・カスタムショップこそは!というキミは、自慢の愛器を写真に撮って、今すぐ特設サイトへアクセスしよう。しかも!ギター・マガジン編集部を唸らせたレアなフェンダー・カスタムショップに関しては、なんと編集部が直接取材に行く可能性も。もちろん編集部のおめがねにかなったレア・フェンダー・カスタムショップは、書籍『フェンダー・カスタムショップ』にも掲載されるぞ。これは見逃せない!

●フェンダー・カスタムショップ特設サイト

<https://port.rittor-music.co.jp/customguitar.php/>



▲フェンダー・カスタムショップのマスター・ビルダー、ユリスコフと彼が製作した話題のエヴァンゲリオン・ストラト。



▲2010年2月下旬発売予定の書籍『フェンダー・カスタムショップ』にキミの愛器が掲載される!

book 知ってる? 雑誌を安く読む賢い方法 やるなら今しかねえ!

トゥース! 秋深いですね。さて、キミにはよく読む雑誌はあるかな? あるとしたら、その雑誌を安く読める賢い方法を単刀直入に教えちゃおう。それは“年間定期購読”だ。“年間定期購読ってなに?”というキミのために説明しておく、つまり“雑誌を1年間、送料無料で自宅までお届けしちゃうサービス”のこと。“ギタマガを買って夢中で読んでたら、いつの間にか5カ月も経っちゃった。あり〜!”というのんきくんも、「近所の書店に入荷するのは『BUR●N!』だけなんだスよ」なんていう勉三さんも、買い逃し問題に関してはこれにて一件落着なのである。しかもポイント還元はもちろんのこと、さまざまな特典がゲットできたり、特別割引価格で購読できたりと、かな〜りおサイフにも優しくたりするのだ。そんなただでさえ便利でおトクなリットーミュージックの年間定期購読サービスが、11月5日から始まった期間限定キャンペーン(〜2010年3月31日まで)でさらに魅力度アップ! まずお申し込みの全員に特製メモパッド(方眼と五線譜の2冊セット)をプレゼント。さらに抽選で各雑誌編集部が選ぶ豪華アイテムも当たる! リットーミュージックったら、お客さまに喜ん

でいただきたいがためとはいえ、無茶するわん。

お申し込み方法などの詳細は、直販サイトのリットーミュージックスクウェアや11月以降に発売される各キャンペーン対象雑誌をぜひチェックしてくださいね!!

●リットーミュージックスクウェア

<http://direct.ips.co.jp/book/rm.cfm>

【キャンペーン対象雑誌】

ギター・マガジン(毎月13日発売)
リズム&ドラム・マガジン(毎月13日発売)
サウンド&レコーディング・マガジン(毎月15日発売)
ベース・マガジン(毎月19日発売)
ピアノスタイル(奇数月20日発売)
キーボード・マガジン(3,6,9,12月/10日発売)
アコースティック・ギター・マガジン(1,4,7,10月/28日発売)
サククス&ブラス・マガジン(2,5,8,11月/28日発売)



▲契約するだけでもお得なのに、さらに豪華賞品まで当たっちゃう! パールの最新フットペダル(リズム&ドラム・マガジン)、エディモディックリサーチのイヤフォン(サウンド&レコーディング・マガジン)、ズームのハンディ・ビデオ・レコーダー(ギター・マガジン)。この他にもリットーミュージックオリジナルシャツや音楽ギフカードなどもドクドク当たる!

人気スコア・シリーズ3作目は、 クラシック編！

誰もが知っているクラシックの名曲を、エレキ・ギター1本だけで弾けるようにアレンジしました。長い歴史の中で愛され続けてきたクラシックは、どれも力強く心を打つメロディばかり。エレキならではの持ち味を活かした絶妙なアレンジで、悠久のしらべを刻んで下さい。

11月17日発売
著者・演奏：末原康志
定価：2,100円(本体2,000円+税5%)
K4判／80ページ／付録：CD
ISBN978-4-8456-1756-2
JAN4958537112665
1756

エレクトリック・ギターのしらべ



クラシック名曲選



ギター1本で色鮮やかに奏でる
不朽のクラシック・メロディ

CD収録曲リスト 全30曲

バロック～古典派の曲

無伴奏チェロ組曲プレリュード／J.S.バッハ
メヌエット／J.S.バッハ
エリーゼのために／ベートーベン
悲愴／ベートーベン
歓喜の歌(第九)／ベートーベン
運命／ベートーベン
月光／ベートーベン
トッカータとフーガ／J.S.バッハ

ロマン派の曲

子守歌／ブラームス
モルダウ／スメタナ
ユモレスク／ドヴォルザーク
アヴェ・マリア／シューベルト
ノクターン／ショパン
花のワルツ／チャイコフスキー
ハンガリー舞曲／ブラームス
剣士の入場／フチャク
クシコス・ポスト／ネッケ
新世界より／ドヴォルザーク

印象派～近代の曲

タイスの瞑想曲／マスネ
威風堂々／エルガー
美しく青きドナウ／小・シュトラウス
ハバネラ／ビゼー
亜麻色の髪の乙女／ドビュッシー
ツァラトゥストラはかく語りき／R・シュトラウス

民謡&伝統歌

口笛吹きと犬／ブライアー
夢見る人／フォスター
エンターテイナー／ジョプリン
コロブチカ／ロシア民謡
星条旗／アメリカ国歌
諸人こぞりて／クリスマス・ソング

著者・演奏
末原康志

Guitar
magazine

シリーズ 絶賛発売中

著者・演奏：末原康志
各 定価：2,100円(税込)



第1弾
エレクトリック・ギターのしらべ
1494

収録曲 [全30曲]

- いとしのレイラ
- チェンジ・ザ・ワールド
- ホテル・カリフォルニア
- ヘイ・ジョー
- ホワイト・ルーム
- 10番街の殺人、他

CD 付



第2弾
**エレクトリック・ギターのしらべ
～クロスロード編**
1599

収録曲 [全30曲]

- 21世紀のスキッツォイド・マン
- クロスロード
- ハートに火をつけて
- 呪われた夜
- アフリカ
- ワンダフル・トゥナイト、他

CD 付



ゆず



力強い歌声で感動を与えてくれるギター・デュオ

路上ライブからスタートし、今では日本のポップス・シーンの中で確固たる地位を築き上げているギター・デュオ、ゆず。心にしみる等身大の歌詞、シンプルでキャッチーなメロディ、心地よいギター・ストローク、抜群のハモリ・ヴォーカル、力強く明るい曲調が彼らの持ち味だ。そんなゆずも2009年でデビュー12周年を迎えた。ゆずの曲はドラマの主題歌やCMでたびたび使われているので、彼らの曲を耳にしたことのない人はいないと思うが、若い読者の中には“ゆずって路上ライブやってたの？”なんていう人もいるかもしれないので(えっ、ないって?)、ここでゆずの軌跡をざっと振り返ってみよう。

ゆずのメンバーである北川悠仁と岩沢厚治が出会ったのは中学生の頃。同じクラスメイトだったそうだ。当時、北川が夢になっていた音楽はハード・ロック、岩沢はBOØWYだった。音楽の話題で意気投合したふたりだが、音楽活動をするにはいならず、お互い別々の高校へ進学。高校に入ると北川はドラムを始め、岩沢は長瀬剛のコピーに熱中する。しばらくして岩沢はバンドを組もうとするが、ドラムがいなかったため北川を誘って加入させた。

一方、岩沢はそのバンドと並行してひとりで路上弾き語りライブを始める。それを聞きつけた北川がふらりとその演奏を観に行き感動。それからふたりで路上ライブをするようになる。これがゆずの誕生だ。この頃から北川もギターを弾き始めている。ライブ場所は伝説ともなっている横浜・伊勢佐木町の松坂屋前。最初はキャンディーズの「春一番」などをカヴァーしていたそうだが、徐々にオリジナルも増え、アコースティック・ギター2本によるハモリ・ヴォーカルというスタイルも確立した。

1997年にミニ・アルバム『ゆずの素』でインディーズ・デビュー。翌98年には『ゆずマン』でメジャー・デビューを果たす。1stシングル「夏色」が大ヒットし、1stフル・アルバム『ゆず一家』は100万枚を売り上げるメガ・ヒットとなった。アルバムのリリース後も路上ライブを続けていた彼らであったが、あまりに観客が増えすぎてしまったために、路

上ライブの続行を断念。最後の路上ライブとなった98年8月30日のライブには嵐のような天候にも関わらず、なんと約7,500人が詰めかけたそうだ。

その後もゆずの快進撃は続く。2ndアルバム『ゆずえん』(1999年)、3rdアルバム『トビラ』(2000年)、4thアルバム『ユズモア』(2002年)、5thアルバム『すみれ』(2003年)、6thアルバム『1～ONE～』(2004年)、7thアルバム『リボン』(2006年)、8thアルバム『WONDERFUL WORLD』(2008年)とコンスタントにアルバムをリリース。今ではスタジアム級のコンサートを行うことも珍しくない。

そして2009年、待望の新作『FURUSATO』がリリースされた。ツアーと並行して1年間じっくりと練り上げた作品で、壮大なストリングスを配した感動作「虹」、「みらい」や、楽しいアップ・テンポ・ナンバー「いちご」、「シシカバブー」など、ゆずらしいカラフルな楽曲が目白押しだ。

タイトルの「FURUSATO」には、ここで自分たちの“ふるさと”を今一度見つめ直してみたいというゆずの想いが投影されている。というのも、ここ数年、ゆずのまわりでそんなことを考えさせられるさまざまな変化や出来事があったからだ。地元の横浜が開港150年という節目を迎えたこと、敬愛する北川の父や音楽的に大きな影響を受けた忌野清志郎の死、ゆずの原点である横浜松坂屋の閉店……。ここでじっくりと自分たちのルーツを見つめ直し、また新たな地平へと飛び出していきたい……本作にはそんな彼らの熱い思いが込められているのだ。

読者の皆さんもぜひ『FURUSATO』を聴いて、そんな彼らのメッセージを感じてもらいたい。制作に1年かけただけあって、かなり凝ったバンド・アレンジがなされている曲もあるが、ギターが曲の骨格になっているので、ギターで弾き語りをする分にはさほど難しくはないはず。ハーモニカ&ギター・スコア『FURUSATO』(アルバム未収録のシングル・カップリング曲も6曲特別収録!)を参考にして、シンプルながらも深い“ゆずワールド”を体感してみてほしい。きっと新たな発見があるはずだ。(関口真一郎)

97年のデビュー以来シーンを牽引し続け、今や日本を代表するギター・デュオとなったアーティスト、ゆず。現在は10月にリリースしたばかりの最新作『FURUSATO』を引っさげ全国23カ所を巡るツアー『YUZU ARENA TOUR 2009-2010「FURUSATO」』の真っただ中。そんな彼らのデビューからこれまでの歩みを振り返るとともに、最新作『FURUSATO』への想いを探ってみた。

Live

- 11.7(sat) 真駒内セキスイハイムアイスアリーナ
- 11.12(thu) 横浜アリーナ
- 11.14(sat) 横浜アリーナ
- 11.15(sun) 横浜アリーナ
- 11.20(fri) 大阪城ホール
- 11.21(sat) 大阪城ホール
- 11.28(sat) 静岡エコパアリーナ
- 12.2(wed) 広島グリーンアリーナ
- 12.5(sat) 神戸ワールド記念ホール
- 12.6(sun) 神戸ワールド記念ホール
- 12.9(wed) 日本ガイシホール
(旧名古屋レインボーホール)
- 12.10(thu) 日本ガイシホール
(旧名古屋レインボーホール)
- 12.19(sat) マリンメッセ福岡
- 12.20(sun) マリンメッセ福岡
- 12.22(tue) 岡山市総合文化体育館
- 12.26(sat) 朱鷺メッセ・新潟コンベンションセンター
- 1.7(thu) 愛媛県武道館
- 1.10(sun) グランメッセ熊本
- 1.16(sat) さいたまスーパーアリーナ
- 1.17(sun) さいたまスーパーアリーナ
- 1.20(wed) 山形市総合スポーツセンター
- 1.23(sat) 仙台セキスイハイムスーパーアリーナ
(グランディ・21)
- 1.30(sat) サンドーム福井

more info→www.senha-yuzu.jp/

Album



『FURUSATO』
SENHA&Co.
SNCC-86919

Score



『ゆず / FURUSATO』
リットミュージック
ISBN: 978-4-8456-1754-8

楽器探そう!

デジマート
Presented By RittorMusic

PC <http://www.digimart.net/>
携帯 <http://www.digimart.net/mobile/>



**楽器を探すのは
時々、苦勞する**

欲しい
ギターが
見つから
ないとき



さがスタ
studio-navi.jp

PC <http://studio-navi.jp/>



**スタジオ選びは
時々、手間である**

急にメンバーが
増えちゃったとき

book ライヴのMCがウケるようになる 魔法のようなトーク術があるってホント？

たとえどんな規模でも、ライブってやっぱり緊張するよね。特にフロントマンを兼ねることが多いヴォーカリストは、曲順間違えたらどうしよう(汗)、歌詞忘れたらどうしよう(激汗)、そしてMAX緊張ポイントは、コレじゃないだろうか…… MCスベったらどうしよう〜(昇天)!! ライブ前に楽屋でメンバーから「何でもいから盛り上げて」とか「面白いことしゃべってよ」なんていうスルーパスはもちろん、「お笑い番組好きなスベらない話ヨロシク」みたいな無茶ぶりや、関西出身者を限定で困らせる「関西人なんだからトーク大丈夫だね」なんていう投げっぱなしジャーマン・スベレックスを受けてライブ以上に緊張したことはないだろうか？

はい、これを読んでだけでイヤ〜な汗をかいてしまったそのキミを全力でバックアップする書籍を紹介しよう。その名も『お笑い芸人に学ぶ ウケる! トーク術〜昨日起こった出来事を面白く話す方法』だ。「俺の日常生活にはそんなに面白い出来事は起こらないよ!」とツツコミたくなる気持ちはちょっと抑えていただきたい。なぜなら本書の著者である田中アイデアさんは、ワタナベコメディスクールや東京アナウンス学院にて若手芸人の発掘や育成を手がける人気講師でありながら、数々のテレビ番組やラジオ番組を手がける現役の放送作家……つまり普通のことを面白く、面白いことはより面白く表現できる、まさ

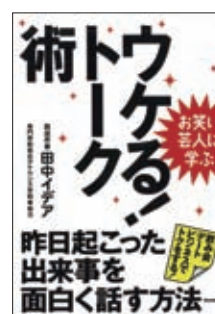
に笑いとトークのプロフェッショナルだからだ。手がけたラジオ番組は『オールナイトニッポン(ますだおかだ・上原隆など)』、『Perfumeのパンパカパーティー』、同じくテレビは『ザ! 仰天ニュース』、『エンタの神様』、『めざましどようび』といった、有名番組ばかりの超本格派。

そんな田中さんにライブのMCで緊張しない方法を聞いてみた。「本書でも緊張しない方法は述べていますが、MCで笑いを取るとか良いことを言おうとか、考え過ぎないことですね。アーティストは歌で自己表現することが一番大事なので、MCは少しでも良い状況で歌にいくための“つなぎ”と思ってください。あと芸人さんもそうですが、慣れないうちは緊張で頭が真っ白になると思うので、話すことを事前に準備しといた方がいいでしょう」。なるほどそうだったのか。やっぱり何事も準備が大事ですね。では最後に田中さんが思う“MCが上手なアーティスト”とは? 「ゆずは土地ネタや時事ネタを織り交ぜたMCが、女性ならaikoさんなんかはファンへの愛と感謝が伝わるMCが魅力的ですね」。

というわけで、これからのヴォーカリストは、ヴォイス・トレーニング時にはMC……すなわちトークの技術を磨く練習も同時にしてみては? さっそくキミも本書を片手に魔法のようなトーク術を身につけよう! もちろんバンドの練習も忘れずにね。



▲こんな失敗に心当たりのある人、いませんか? (イラスト:花くまゆうさく)



▲11月25日発売の最新刊「お笑い芸人に学ぶ ウケる! トーク術〜昨日起こった出来事を面白く話す方法」(リットミュージック/税込定価:1,365円)。ライブの必需品になること間違いナシ!?

topic 現役女子高生JURI☆BEの挑戦は続く 12ヵ月連続リリースの第2弾シングルをドロップ

今月のグラビアを見て「おや??」と思ったキミは熱心なRandom読者、「おお!」と思ったキミはもちろん熱心なJURI☆BEファンだろう。そう、先月に引き続き、Randomに登場してくれたのは現役高校生アーティスト、JURIAN BEAT CRISIS (ジュリアンビート クライシス) こと、川上ジュリア(通称ジュリビー)。先月号Randomを読み逃した読者のために解説すると、このJURIAN BEAT CRISISとは、ヴォーカル(&ギター)の川上ジュリアのみで構成されたバンド。そしてこの川上ジュリアは、10,000人もの応募が殺到することで知られる大型オーディション『a-motion』の2006年度大会の頂点に輝いた実力の持ち主なのだ。

そんな彼女、現在は12ヵ月連続シングル・リリースという新人とは思えない偉業に向かって突き進んでいる真っ最中。9月にはデビュー曲「Go! Let's Go!」を、そして10月21日には「ハリケーン☆ラブ」をリリースしたばかり。どちらもキャッチーでアップテンなロック・チューンで、ジュリビーの圧倒的な歌唱力が印象に残る名曲だが、実は彼女を支えるバック・グラウンドがまたスゴイ。渡瀬マキ&平川達也

(LINDBERG)、森純太(JUN SKY WALKER(S))、そして土橋安騎夫(REBECCA)といった超豪華メンバーが楽曲制作に参加しているのだ。これは期待しない方がおかしいでしょ! ちなみに、ジュリビーの今の目標は“ギターを極めること”だそう。さあみんなジュリビーを応援しよう!!



●JURIAN BEAT CRISIS公式HP
<http://avex.jp/juribe/>

Photo: Takashi Yashima



楽器探そう!

デジマート
Presented By RittorMusic

新 着 情 報

2009年10月21日現在の情報です。売切れの際はご容赦ください。
在庫の有無に関しましては、各楽器店に直接問い合わせるか、
デジマート<http://www.digimart.net/>をご確認ください。



新品	 <p>Ibanez RG1527M/GALAXY WHITE ¥106,000(税込) 状態:S 楽器ID:DS00757237 海外仕様がついに日本市場に投下! 数量限定です!! 梅田ナカイ楽器(株) 古書のまち店 ☎06-6373-1462</p>	中古	 <p>TACOMA DM-9 ¥75,600(税込) 状態:A 楽器ID:DS00757125 有名アーティストも愛用するハイ・クオリティ・ブランドTACOMA! ツヤ消しのサテン・フィニッシュのDM-9が中古で入荷! Big Boss 京都 ☎075-213-2574</p>
新品特価	 <p>Tokai LSS-6 JM/P90 ¥198,000(税込) 状態:S 楽器ID:DS00758478 ヴィンテージ・サウンドの根底に根ざす希少材に、入手困難なJ.M.RolphのP90を搭載し、3本限定で製作!! (株)MUSICLAND KEY 東京新宿店 ☎03-3354-2121</p>	新品	 <p>Epiphone DR-100 Vintage Sunburst ¥11,760(税込) 状態:S 楽器ID:DS00757117 ギブソン直系ブランドの格安ドレッドノート!! 入門者の方はもちろん、中上級者のための手軽な1本としてもオススメ!! (株)MUSICLAND KEY 札幌店 ☎011-242-0678</p>
新品特価	 <p>Fender Japan ST54-DMC/VSP[2T] ¥79,800(税込) 状態:S 楽器ID:DS00757180 ディマジオ・ピックアップ、トップラッカーのフェンジャパ・ストラトが大特価!! (株)MUSICLAND KEY 大阪心斎橋店 ☎06-6282-6366</p>	中古	 <p>Larriavee L-03R #75175 ¥148,000(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS00757096 海外買付品、ラリビー! PANミュージック ☎03-5282-3881</p>
中古	 <p>Gretsch G6128 Duo Jet ¥128,000(税込) 状態:A 楽器ID:DS00756382 今やロックミュージック・シーンに欠かすことのできないGretschのデュオ・ジェット! 美品と言える中古品が入荷です。 山野楽器 GUITAR SPOT ☎044-210-1962</p>	B級特価	 <p>Headway HCD-35S ¥23,800(税込) 状態:A 楽器ID:DS00756720 人気のヘッドウェイ!! 中古ギターセンター新宿(黒澤楽器新宿店) ☎03-3352-5830</p>
新品	 <p>Gibson Custom Shop JIMMY PAGE LES PAUL CUSTOM w/Bigsby ¥548,000(税込) 状態:S 楽器ID: DS00757162 ジミー・ペイジ、ニュー・シグネチャー・レスポール・カスタム!! イケベ楽器店 プレミアムギターズ ☎06-6212-2460</p>	ヴィンテージ	 <p>Greco PB750N ¥78,750(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS00757320 初期山内テツモデル! clash egg Recordz ☎042-855-2700</p>
中古	 <p>Epiphone CASINO NA (#315032205) ¥49,800(税込) 状態:A 楽器ID:DS00757131 Epiphone CASINO NATURALがUSEDにて入荷!! 石橋楽器店 御茶ノ水本店 ☎03-3233-1484</p>	中古	 <p>Fender Japan AJB-65 ¥39,800(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS00757226 ブレベ&ジャズ両方の音が出せる唯一のモデル! (株)コメ兵 名古屋カメラ・楽器館2階 楽器売場 ☎052-220-5539</p>
新品	 <p>B.C.Rich NJ Deluxe Warbeast ¥109,000(税込) 状態:S 楽器ID:DS00757100 漆黒のエボニーフィンガーボードに輝くパールバインディングが施された、スピード感あふれるパワフルな歪みが体感できる1本! (株)MUSICLAND KEY 札幌店 ☎011-242-0678</p>	新品特価	 <p>MUSIC MAN StingRay 4 BLACK/ROSE ¥189,000(税込) 状態:S 楽器ID:DS00757175 多くのベーシストが絶賛するスティングレィ。ヘヴィ・サウンドのみならず広範囲に対応可能なキャラクターはもはや定番です。 (株)MUSICLAND KEY 東京新宿店 ☎03-3354-2121</p>
中古	 <p>MUSIC MAN LUKE ¥298,000(税込) 状態:A+ 楽器ID:DS00756946 世界に1本しかないマホバック、メイプルトップの特注品!! ネックも極上バースアイです!! (株)MUSICLAND KEY 東京新宿店 ☎03-3354-2121</p>	新品	 <p>Epiphone Thunderbird Pro V [5-Strings] (Natural Oil) ¥55,800(税込) 状態:S 楽器ID:DS00757157 スルーネック構造にアクティブ回路搭載のNEW “サンダーバード” ベース登場! イケベ楽器店 リボレ秋葉原店 ☎03-3862-0069</p>
新品	 <p>Washburn PS1800 Black Paul Stanley Signature Series ¥84,000(税込) 状態:S 楽器ID:DS00756937 伝説のシェイプが復活!! 少数の入荷となりますので、完全に早い者勝ちです!! イシバシ楽器 渋谷店 ☎03-3770-1484</p>	中古	 <p>ESP AP ¥84,000(税込) 状態:A 楽器ID:DS00757121 旧型のAPのUSEDが超美品にて入荷!! Big Boss 仙台 ☎022-267-0495</p>
ヴィンテージ	 <p>Greco SA64-60 ¥79,800(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS00756936 「O切れロゴ」ミント・コレクション! リアル・ジャパン・ヴィンテージ!! G-CLUB TOKYO ☎03-3295-2800</p>	新品特価	 <p>FUJIGEN NCJB-20R/AL/VNT ¥105,840(税込) 状態:S 楽器ID:DS00760249 ダンカンピックアップ、サークルフレット・システムを搭載し、クラスオーバーなクオリティを誇るMade in Japan! (株)MUSICLAND KEY 東京新宿店 ☎03-3354-2121</p>

中古		Fender USA American Standard Jazz Bass MOD ¥89,250 (税込) 状態:B+ 楽器ID:DS00756202 ワイドレンジでローノイズ、しかもパワーもあるEMGピックアップにモディファイされた1999年製フェンダー。 THE中古楽器屋2F ベース/アンプ/ドラム売り場 ☎03-5386-4562	ヴィンテージ		H. Selmer MARK6 (15万番台 テナー) ¥357,000 (税込) 状態:B+ 楽器ID:DS00756973 リラッカーですが、それをまったく感じさせません! 他のダメージはなく、鳴りは素晴らしいものがあります。 サウンド風雅 新宿大久保店 / 八王子店 ☎03-3362-3701
中古		Riverhead ヘッドレスベース ¥24,150 (税込) 状態:B+ 楽器ID:DS00756968 あのディバイザーがかつて世に送り出していたブランド、リバーヘッドのヘッドレスベースです。 FULL-UP ☎075-723-6627	新品		YAMAHA YTS-475 ¥168,000 (税込) 状態:S 楽器ID:DS00755638 上級モデルから受け継いだ精悍なデザインとサウンドが自慢。 イシバシ楽器 神戸三宮店 ☎078-393-1484
中古		canopus The Ventures2009ツアー Leon Taylor 本人使用 CANOPUSドラム・セット ¥546,000 (税込) 状態:A 楽器ID:DS00754991 The Venturesフリークの方必見!! 今年のツアーでLeon Taylorが使用していたドラム・セットです! SHOP CANOPUS ☎03-3247-0330	中古		YAMAHA YTR-4335G ¥54,800 (税込) 状態:A 楽器ID:DS00755375 吹きやすさと芯のある音色を兼ね備えたステューデント・モデルの中でもベスト・クオリティを誇るモデル。 (株) テイクオフ ☎06-6634-0889
新品		Pearl SC625C B RW ドラム・セット ¥42,800 (税込) 状態:S 楽器ID:DS00750884 ドラム入門機に最適! chuya-online.com ☎093-531-3656	新品		YAMAHA YSL-456G テナーバス・トロンボーン ¥137,800 (税込) 状態:S 楽器ID:DS00756397 教則本やDVD、チューメなどがセットになったお買い得入門セットです。 (株) 楽器堂 オーバス本店 ☎088-824-1856
新品特価		dw Maple Mini-Kit ¥99,800 (税込) 状態:A+ 楽器ID:DS00759575 1台限りの限定大特価! (株) MUSICLAND KEY 東京池袋店 ☎03-5952-1144	新品特価		Marshall 2061X+2061CX Hand Wired ¥189,000 (税込) 状態:S 楽器ID:DS00757381 ジム・マーシャル入魂のハンドワイアード・シリーズ! 箱ボロ特価品!! (株) MUSICLAND KEY 東京渋谷店 ☎03-3463-0606
ヴィンテージ		Ludwig 80's Vintage Rocker 4点ドラム・セット ¥99,800 (税込) 状態:B 楽器ID:DS00747590 ラディック80年代ヴィンテージ・ロッカーシリーズ入荷、ハードケース付属。 (株) MUSICLAND KEY 東京渋谷店 ☎03-3463-0606	中古		Hughes&Kettner TUBEMAN-2 ¥29,800 (税込) 状態:B+ 楽器ID:DS00757355 定番のフットタイプ・ブリアンプです。ライブでの操作性も抜群! PANミュージック ☎03-5282-3881
中古		KORG 03R/W ¥9,980 (税込) 状態:B+ 楽器ID:DS00757250 未だ愛用しているユーザーも多い、コルグの音源モジュール。 マークスミュージック ☎06-6635-0267	中古		BOSS SE-50 ¥9,800 (税込) 状態:B+ 楽器ID:DS00757161 ハーフラック・マルチエフェクター。ACアダプタ、取扱説明書付です。 Echigoya Music 〜えちごやミュージック〜 ☎03-3464-0905
中古		Roland XP-30 ¥73,500 (税込) 状態:A 楽器ID:DS00757055 なかなか中古市場に出ないXP-30の美品が入荷です。ダイヤルは新品に交換済み! MUSIC PLANT ☎029-856-1366	中古		KORG KAOSS PAD3 ¥22,800 (税込) 状態:A 楽器ID: DS00755574 KP-3入荷、中古美品です! サウンドライク ☎03-3496-5389
新品		KORG X50 ¥59,800 (税込) 状態:S 楽器ID:DS00757029 シンプルな操作性を軽量&コンパクトなボディで実現したミュージック・シンセサイザー。 (株) MUSIC LAND KEY 京都店 ☎075-254-7780	新品		ZOOM G1u ギター・エフェクター&USBオーディオ・ペダル ¥9,450 (税込) 状態:S 楽器ID:DS00757527 エンジニアの間にもファンの多いZOOM。人気のエフェクタGの血統を引き継ぐ、進化系コンパクトマルチ「G1u」登場! Soundmama (サウンドママ) サウンドママ平塚店 ☎042-766-9095
中古		Clavia Dmi nord lead 2 ¥79,800 (税込) 状態:A 楽器ID:DS00756344 アナログ・モデリング・シンセの定番モデルが入荷しました。未だ愛用者の多い名機です。 Sound Harlem ☎042-935-0158	中古		Fender USA Pro Junior Made in U.S.A ¥29,800 (税込) 状態:B+ 楽器ID:DS00757720 小さなクラブでのライブからレコーディングまで使えるPro Junior。1ヴォリューム・1トーンのシンプルなコントロール。 ヴェルヴェットサウンド&The Guitar Lounge ☎054-264-9696
新品特価		YAMAHA S90ES ¥168,000 (税込) 状態:S 楽器ID:DS00756025 すでに生産完了のS90ES限定特価品です! パフォーマンスのために磨かれた至高の鍵盤タッチと最高品位のピアノ・サウンド! (株) MUSICLAND KEY 東京渋谷店 ☎03-3463-0606	新品特価		VOX ToneLab LE ¥17,800 (税込) 状態:S 楽器ID:DS00757647 出力段に真空管を搭載し、リアルなアンプ・サウンドをモデリングできる人気マルチ・エフェクターが数量限定特価! (株) MUSIC LAND KEY 京都店 ☎075-254-7780



MONTHLY SCHEDULE

160カ国以上で視聴されている世界最大級の音楽&エンターテインメント専門チャンネル

© 2009 MTV Networks MTV: Music Television と M は MTV Networks の登録商標です。

11/15 日	16 月	17 火	18 水	19 木	20 金	21 土	22 日
6:00 SCREEN 6:30 スポンジ・ボブ #18 7:00 カラオケチャート20 8:00 VIDEO MUSIC AWARDS JAPAN 2009 10:00 VIDEO MUSIC AWARDS 2009 12:00 Europe Music Awards 2009 14:00 SCREEN 14:30 洋・邦ヒットビデオ 15:00 Pヒルトン親友探し #9 16:00 Hills 4 #7 16:30 Hills 4 #8 17:00 Hills 4 #9 17:30 Hills 4 #10 18:00 Comp. ノラ・ジョーンズ 18:30 Comp. フォール・アウト・ボーイ 19:00 Europe Music Awards 2009 21:00 ザ・アイランド #7 22:00 Scream Queens #1 23:00 Scream Queens #2 24:00 Scream Queens #3 1:00 Scream Queens #4 2:00 U.S. Top20 4:00 夢に向かって #6 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 スポンジ・ボブ #16 7:30 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #26 9:00 洋・邦ヒットビデオ 10:00 クラシックMTV 10:30 韓国ビデオ 11:00 韓国ライブ #13 11:30 Pヒルトン親友探し #9 12:30 夢に向かって #5 13:30 Best Dance C. 2 #6 14:30 Dogg #7 15:00 洋・邦ヒットビデオ 17:00 Comp. 大橋トリオ 17:30 icaーリー #5 18:00 スポンジ・ボブ #19 18:30 LIVE : キングス・オブ・レオン 19:00 メガベクトル #31 20:00 Unplugged ボーン・ジョヴィ 21:00 A Class ボーン・ジョヴィ 23:00 車改造大作戦 5 #7 23:30 Hills 4 #8 24:00 一放送休止— 2:00 U.S. Top20 4:00 夢に向かって #6 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 スポンジ・ボブ #17 7:30 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #27 9:00 洋・邦ヒットビデオ 10:00 クラシックMTV 10:30 韓国ビデオ 11:00 韓国ライブ #13 11:30 Hills 4 #8 12:30 夢に向かって #6 13:30 ザ・アイランド #2 14:30 おもしろ映像 #1 15:00 U.S. Top20 17:00 Comp. クリセット・ミッシェル 17:30 icaーリー #5 18:00 スポンジ・ボブ #20 18:30 MTV Malta 19:00 N.E.R.D 20:00 メガベクトル #32 21:00 WORLD STAGE リンキン・パーク 22:00 SCREEN 23:00 洋・邦ヒットビデオ 24:00 カラオケチャート20 2:00 U.S. Top20 4:00 夢に向かって #6 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 スポンジ・ボブ #18 7:30 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #28 9:00 洋・邦ヒットビデオ 10:00 クラシックMTV 10:30 韓国ビデオ 11:00 韓国ライブ #14 11:30 Pヒルトン親友探し #10 12:30 夢に向かって #6 13:30 Best Dance C. 2 #8 14:30 おもしろ映像 #2 15:00 Europe Music Awards 2009 17:00 Comp. PUSHIM 17:30 icaーリー #6 18:00 スポンジ・ボブ #21 18:30 MONKEY MAJIK 19:00 ビデオ特集 メアリー・J. ブライジ 20:00 U.S. Top20 23:00 車改造大作戦 5 #7 23:30 Hills 4 #10 24:00 Hills 4 #11 24:30 夢に向かって #7 1:00 Urban Mellow 2:00 Storytellers メアリー・J. ブライジ 3:00 MTV Malta 3:30 N.E.R.D 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 スポンジ・ボブ #16 7:30 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #29 9:00 洋・邦ヒットビデオ 10:00 クラシックMTV 10:30 韓国ビデオ 11:00 韓国ライブ #14 11:30 Hills 4 #10 12:30 ザ・アイランド #7 13:30 Best Dance C. 2 #9 14:30 おもしろ映像 #3 15:00 カラオケチャート20 16:00 洋・邦ヒットビデオ 16:30 SCREEN 17:00 Comp. レディー・ガガ 17:30 icaーリー #6 18:00 スポンジ・ボブ #19 18:30 LIVE : ブッシー キャット・ドールズ 19:00 メガベクトル #34 20:00 WORLD STAGE リンキン・パーク 21:00 Japan Top20 23:00 LIVE: SEAN PAUL / HANKUN / INFINITY16 24:00 双子姉妹恋人探し #2 1:00 おもしろ映像 #4 1:30 amp 2:00 Soul Stage ザ・ルーツ 2:30 ザ・アイランド #7 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 スポンジ・ボブ #17 7:30 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #30 9:00 洋・邦ヒットビデオ 10:00 クラシックMTV 10:30 韓国ビデオ 11:00 韓国ライブ #13 11:30 Hills 4 #11 12:30 夢に向かって #7 13:30 Best Dance C. 2 #10 14:30 おもしろ映像 #4 15:00 洋・邦ヒットビデオ 17:00 リアーナ ビデオ特集 18:00 スポンジ・ボブ #20 18:30 洋・邦ヒットビデオ 19:00 メガベクトル #35 20:00 Unplugged ボーン・ジョヴィ 21:00 DL Chart Top20 23:00 WORLD STAGE Punk'd 7 #7 24:00 Punk'd 6 #1 1:00 Nitro Circus 2 #4 1:30 Check the Rhyme 2:00 Storytellers メアリー・J. ブライジ 3:00 LIVE: ブッシー キャット・ドールズ 3:30 U.S. Top20 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 International Top50 10:00 Japan Top20 12:00 U.S. Top20 14:00 DL Chart Top20 16:00 カラオケチャート20 17:00 ビデオ特集: DEEP / GAKU-MC / My Little Lover 17:30 洋・邦ヒットビデオ 18:00 Comp. 大橋トリオ 18:30 Comp. PUSHIM 19:00 洋・邦ヒットビデオ 20:00 A Class メアリー・J. ブライジ 22:00 International Top50 2:00 Europe Music Awards 2009 4:00 双子姉妹恋人探し #2 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 SCREEN 6:30 スポンジ・ボブ #21 7:00 カラオケチャート20 8:00 洋系ヒットポップ100 13:00 Hills サントラ特集 14:00 SCREEN 14:30 Homecoming : MONKEY MAJIK 15:00 Pヒルトン親友探し #10 16:00 Hills 4 #8 16:30 Hills 4 #9 17:00 Hills 4 #10 17:30 Hills 4 #11 18:00 Comp. クリセット・ミッシェル 18:30 Comp. レディー・ガガ 19:00 洋・邦ヒットビデオ 20:00 LIVE: SEAN PAUL / HANKUN / INFINITY16 21:00 ザ・アイランド #8 22:00 Scream Queens #5 23:00 Scream Queens #6 24:00 Scream Queens #7 1:00 Scream Queens #8 2:00 U.S. Top20 4:00 夢に向かって #7 5:00 洋・邦新着ビデオ
12/1 火	2 水	3 木	4 金	5 土	6 日	7 月	8 火
6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 スポンジ・ボブ #23 7:30 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #37 9:00 エイズデー特番 9:30 洋・邦ヒットビデオ 10:00 クラシックMTV 10:30 韓国ビデオ 11:00 洋・邦ヒットビデオ 11:30 Hills 4 #10 12:00 Hills 4 #11 12:30 ザ・アイランド #8 13:30 Best Dance C. 2 #9 14:30 エイズデー特番 15:00 U.S. Top20 17:00 Comp. プリティー・スピアーズ 17:30 icaーリー #9 18:00 スポンジ・ボブ #26 18:30 エイズデー特番 19:00 メガベクトル #42 20:00 WORLD STAGE 21:00 SCREEN 21:30 エイズデー特番 22:00 カラオケチャート20 23:00 16歳での妊娠 #2 24:00 双子姉妹恋人探し #3 1:00 Nitro Circus 2 #6 1:30 Rock on MTV 2:00 夢に向かって #8 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 スポンジ・ボブ #24 7:30 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #38 9:00 洋・邦ヒットビデオ 10:00 クラシックMTV 10:30 韓国ビデオ 11:00 洋・邦ヒットビデオ 11:30 16歳での妊娠 #2 12:30 Hills 4 #12 13:30 Best Dance C. 2 #10 14:30 おもしろ映像 #4 15:00 洋・邦ヒットビデオ 16:30 LIVE eco MOTION : DEEP / GAKU-MC, 他 17:00 Comp. Superfly 17:30 icaーリー #10 18:00 スポンジ・ボブ #27 19:00 洋・邦ヒットビデオ 20:00 WORLD STAGE オアシス 21:00 U.S. Top20 23:00 車改造大作戦 5 #9 23:30 Hills 4 #12 24:00 Hills 4 #13 24:30 セレブの離婚劇 #1 1:30 Urban Mellow 2:00 WORLD STAGE オアシス 3:00 WORLD STAGE ケイティ・ペリー 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 スポンジ・ボブ #22 7:30 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #39 9:00 洋・邦ヒットビデオ 10:00 クラシックMTV 10:30 韓国ビデオ 11:00 洋・邦ヒットビデオ 11:30 Hills 4 #11 12:00 Hills 4 #12 12:30 夢に向かって #8 13:30 エイズデー特番 14:30 おもしろ映像 #5 15:00 カラオケチャート20 16:00 洋・邦ヒットビデオ 16:30 SCREEN 17:00 Comp. グリーン・デイ 17:30 icaーリー #10 18:00 スポンジ・ボブ #25 18:30 洋・邦ヒットビデオ 19:00 メガベクトル #44 20:00 WORLD STAGE 21:00 Japan Top20 23:00 16歳での妊娠 #2 24:00 双子姉妹恋人探し #4 1:00 Nitro Circus 2 #6 1:30 amp 2:00 WORLD STAGE キングス・オブ・レオン 2:30 WORLD STAGE エイミー・ワインハウス 3:00 WORLD STAGE ブラック・アイド・ピーズ 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 スポンジ・ボブ #23 7:30 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #40 9:00 洋・邦ヒットビデオ 10:00 クラシックMTV 10:30 韓国ビデオ 11:00 洋・邦ヒットビデオ 11:30 Hills 4 #12 12:00 Hills 4 #13 12:30 セレブの離婚劇 #1 13:30 Punk'd 6 #2 14:00 Punk'd 6 #4 14:30 おもしろ映像 #6 15:00 ラテン・アメリカ・アワード2009 17:00 洋・邦ヒットビデオ 18:00 スポンジ・ボブ #26 18:30 LIVE eco MOTION : DEEP / GAKU-MC, 他 19:00 メガベクトル #45 20:00 WORLD STAGE フランク・フェルディナンド 21:00 DL Chart Top20 23:00 WORLD STAGE セレブの離婚劇 #1 1:00 Nitro Circus 2 #6 1:30 Check the Rhyme 2:00 WORLD STAGE フランク・フェルディナンド 3:00 WORLD STAGE ケイティ・ペリー 3:30 U.S. Top20 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 A Class アリシア・キーズ 8:00 International Top50 10:00 Japan Top20 12:00 U.S. Top20 14:00 DL Chart Top20 16:00 カラオケチャート20 17:00 洋・邦ヒットビデオ 17:30 SCREEN 18:00 Comp. MISIA 18:30 Comp. Superfly 19:00 洋・邦ヒットビデオ 20:00 A Class : EXILE 22:00 International Top50 24:00 DL Chart Top20 2:00 LIVE: ジェット 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 SCREEN 6:30 スポンジ・ボブ #27 7:00 カラオケチャート20 8:00 EXILE SPECIAL 8:30 EXILE 特番 9:00 EXILE ビデオ特集 11:00 洋・邦ヒットビデオ 12:00 ラテン・アメリカ・アワード2009 14:00 SCREEN 14:30 洋・邦ヒットビデオ 15:00 icaーリー #9 15:30 icaーリー #10 16:00 Hills 4 #12 16:30 Hills 4 #13 17:00 セレブの離婚劇 #1 18:00 Comp. プリティー・スピアーズ 18:30 Comp. グリーン・デイ 19:00 洋・邦ヒットビデオ 20:00 16歳での妊娠 #2 21:00 洋・邦ヒットビデオ 22:00 双子姉妹恋人探し #3 23:00 双子姉妹恋人探し #4 24:00 洋・邦ヒットビデオ 24:30 EXILE 特番 1:00 洋・邦ヒットビデオ 2:00 U.S. Top20 4:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 スポンジ・ボブ #25 7:30 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #41 9:00 洋・邦ヒットビデオ 10:00 クラシックMTV 10:30 韓国ビデオ 11:00 洋・邦ヒットビデオ 11:30 16歳での妊娠 #2 12:30 夢に向かって #8 14:00 Best Dance C. 2 #9 15:00 ラテン・アメリカ・アワード2009 17:00 Comp. GreeeeN 17:30 icaーリー #11 18:00 スポンジ・ボブ #28 18:30 洋・邦ヒットビデオ 19:00 メガベクトル #46 20:00 WORLD STAGE オアシス 21:00 A Class: EXILE 23:00 車改造大作戦 5 #10 23:30 Hills 4 #11 24:00 Hills 4 #12 24:30 Nitro Circus 2 #7 1:00 おもしろ映像 #7 1:30 Headbangers Ball 2:00 WORLD STAGE オアシス 3:00 WORLD STAGE キングス・オブ・レオン 3:30 一放送休止— 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 スポンジ・ボブ #26 7:30 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #42 9:00 洋・邦ヒットビデオ 10:00 クラシックMTV 10:30 韓国ビデオ 11:00 洋・邦ヒットビデオ 11:30 Hills 4 #11 12:00 Hills 4 #12 12:30 セレブの離婚劇 #1 13:30 Best Dance C. 2 #10 14:30 おもしろ映像 #4 15:00 U.S. Top20 17:00 Comp. ブラック・アイド・ピーズ 17:30 icaーリー #11 18:00 スポンジ・ボブ #29 18:30 洋・邦ヒットビデオ 19:00 メガベクトル #47 20:00 WORLD STAGE 21:00 SCREEN 21:30 洋・邦ヒットビデオ 22:00 カラオケチャート20 23:00 16歳での妊娠 #3 24:00 双子姉妹恋人探し #4 1:00 Nitro Circus 2 #7 1:30 Rock on MTV 2:00 WORLD STAGE カイザー・チーフス 2:30 WORLD STAGE / ニック・アト・ディスコ 3:00 WORLD STAGE エイミー・ワインハウス 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ

11月15日(日) 12月16日(水)

*青字は初回放送です。

●MTVの試聴方法に関しましては、MTV HOTLINE(☎044-722-6660 / info@mtvjapan.com)までお問い合わせください。
●編成内容は予告なく変更される場合があります。最新情報は、MTV公式HP <http://www.mtvjapan.com>をご覧ください。

23月 6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 スポンジ・ボブ #19 7:30 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #31 9:00 洋・邦ヒットビデオ 10:00 クラシックMTV 10:30 韓国ビデオ 11:00 韓国ライブ #15 11:30 Pヒット親友探し #10 12:30 夢に向かって #6 13:30 Best Dance C. 2 #7 14:30 おもしろ映像 #1 15:00 洋・邦ヒットビデオ 15:30 ビデオ特集: DEEP / GAKU-MC / My Little Lover 16:00 LIVE: SEAN PAUL / HAN-KUN / INFINITI Y16 17:00 Comp.B'z 17:30 icaーリー #7 18:30 スポンジ・ボブ #22 18:30 Homecoming : MONKEY MAJIK 19:00 メガベクトル #36 20:00 Storytellers 20:00 メアリー・J.ブライジ 21:00 A Class 21:00 メアリー・J.ブライジ 23:00 車改造大作戦 5 #8 23:30 Hills 4 #9 24:30 Hills 4 #10 24:30 Nitro Circus 2 #5 1:00 おもしろ映像 #5 1:00 Headbangers Ball 2:00 Storytellers 2:00 メアリー・J.ブライジ 3:00 MTV Malta 3:00 ザ・ークス 3:30 一放送休止—	24火 6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 スポンジ・ボブ #20 7:30 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #32 9:00 洋・邦ヒットビデオ 10:00 クラシックMTV 10:30 韓国ビデオ 11:00 韓国ライブ #15 11:30 Hills 4 #9 12:30 ザ・アイランド #7 13:30 Best Dance C. 2 #8 14:30 おもしろ映像 #2 15:00 U.S. Top20 17:00 Comp. ジョス・ストーン 17:30 icaーリー #7 18:00 スポンジ・ボブ #23 18:30 MTV Malta 18:30 ザ・ークス 19:00 メガベクトル #37 20:00 WORLD STAGE 21:00 SCREEN 21:30 ビデオ特集: DEEP / GAKU-MC / My Little Lover 22:00 カラオケチャート20 23:00 16歳での妊娠 #1 24:00 双子姉妹恋人探し #2 1:00 Nitro Circus 2 #5 1:30 Rock on MTV 2:00 LIVE: キングス・オブ・レオン 2:30 夢に向かって #7 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	25水 6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 スポンジ・ボブ #21 7:30 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #33 9:00 洋・邦ヒットビデオ 10:00 クラシックMTV 10:30 韓国ビデオ 11:00 韓国ライブ #16 11:30 16歳での妊娠 #1 12:30 夢に向かって #7 13:30 Best Dance C. 2 #9 14:30 おもしろ映像 #3 15:00 洋・邦ヒットビデオ 16:00 Hills サントラ特集 17:00 Comp. AYUSE KOZUE 17:30 icaーリー #8 18:00 スポンジ・ボブ #24 18:30 洋・邦ヒットビデオ 19:00 メガベクトル #38 20:00 LIVE: エイミー・ワインハウス 20:30 WORLD STAGE 21:00 SCREEN 21:30 ビデオ特集: DEEP / GAKU-MC / My Little Lover 22:00 カラオケチャート20 23:00 16歳での妊娠 #2 24:00 夢に向かって #8 2:00 LIVE: エイミー・ワインハウス 2:30 LIVE: カイザー・チーフス 3:00 MTV Malta 3:30 ワンリブブリック 3:30 Urban Mellow 4:00 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	26木 6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 スポンジ・ボブ #19 7:30 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #34 9:00 洋・邦ヒットビデオ 10:00 クラシックMTV 10:30 韓国ビデオ 11:00 韓国ライブ #16 11:30 Hills 4 #10 12:30 ザ・アイランド #8 13:30 Best Dance C. 2 #10 14:30 おもしろ映像 #4 15:00 カラオケチャート20 16:00 洋・邦ヒットビデオ 16:30 SCREEN 17:00 Comp. レオナ・ルイス 17:30 icaーリー #8 18:00 スポンジ・ボブ #22 18:30 MTV Malta 18:30 ワンリブブリック 19:00 メガベクトル #39 20:00 WORLD STAGE 21:00 Japan Top20 23:00 16歳での妊娠 #1 24:00 双子姉妹恋人探し #3 1:00 おもしろ映像 #5 1:30 amp 2:00 MTV Malta 2:30 ザ・アイランド #8 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	27金 6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 スポンジ・ボブ #20 7:30 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #35 9:00 洋・邦ヒットビデオ 10:00 クラシックMTV 10:30 韓国ビデオ 11:00 韓国ライブ #15 11:30 Hills 4 #11 12:30 夢に向かって #8 14:00 Homecoming : MONKEY MAJIK 14:30 おもしろ映像 #5 15:00 洋・邦ヒットビデオ 18:00 スポンジ・ボブ #23 18:30 ビデオ特集: DEEP / GAKU-MC / My Little Lover 19:00 メガベクトル #40 20:00 Storytellers 21:00 メアリー・J.ブライジ 21:00 DL Chart Top20 23:00 WORLD STAGE 24:00 Punk'd 7 #2 24:00 Punk'd 7 #8 1:00 Nitro Circus 2 #5 1:30 Check the Rhyme 2:00 LIVE: エイミー・ワインハウス 2:30 LIVE: カイザー・チーフス 3:00 MTV Malta 3:30 ザ・ークス 3:30 洋・邦最新ヒット 5:30 U.S. Top20 5:30 洋・邦新着ビデオ	28土 6:00 International Top50 10:00 Japan Top20 12:00 U.S. Top20 14:00 DL Chart Top20 16:00 カラオケチャート20 17:00 洋・邦ヒットビデオ 17:30 SCREEN 18:00 Comp.B'z 18:30 Comp. AYUSE KOZUE 19:00 LIVE eco MOTION : DEEP / GAKU-MC, 他 19:30 洋・邦ヒットビデオ 20:00 A Class アリシア・キーズ 22:00 International Top50 2:00 Homocoming : MONKEY MAJIK 2:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	29日 6:00 SCREEN 6:30 スポンジ・ボブ #24 7:00 カラオケチャート20 8:00 VIDEO MUSIC AWARDS JAPAN 09受賞ビデオ 10:00 VIDEO MUSIC AWARDS 09受賞ビデオ 12:00 Europe Music Awards 09受賞ビデオ 14:00 SCREEN 14:30 洋・邦ヒットビデオ 15:00 icaーリー #7 15:30 icaーリー #8 16:00 Hills 4 #9 16:30 Hills 4 #10 17:00 Hills 4 #11 17:30 Hills 4 #12 18:00 Comp. ジョス・ストーン 18:30 Comp. レオナ・ルイス 19:00 洋・邦ヒットビデオ 20:00 16歳での妊娠 #1 21:00 LIVE eco MOTION : DEEP / GAKU-MC, 他 21:30 夢に向かって #8 23:00 双子姉妹恋人探し #2 24:00 双子姉妹恋人探し #3 1:00 Punk'd 7 #2 1:30 Punk'd 7 #8 2:00 U.S. Top20 4:00 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	30月 6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 スポンジ・ボブ #22 7:30 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #36 9:00 洋・邦ヒットビデオ 10:00 クラシックMTV 10:30 韓国ビデオ 11:00 韓国ライブ #17 11:30 16歳での妊娠 #1 12:30 夢に向かって #7 13:30 Best Dance C. 2 #8 14:30 おもしろ映像 #2 15:00 洋・邦ヒットビデオ 17:00 Comp.MISIA 17:30 icaーリー #9 18:00 スポンジ・ボブ #25 18:30 洋・邦ヒットビデオ 19:00 メガベクトル #41 20:00 LIVE: ナールズ・バークレイ 21:00 A Class アリシア・キーズ 23:00 車改造大作戦 5 #9 23:30 Hills 4 #10 24:00 Hills 4 #11 24:30 Nitro Circus 2 #6 1:00 おもしろ映像 #6 1:30 Headbangers Ball 2:00 LIVE: ナールズ・バークレイ 3:00 LIVE: ケミカル・ブラザーズ 3:30 一放送休止—
9水 6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 スポンジ・ボブ #27 7:30 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #43 9:00 洋・邦ヒットビデオ 10:00 クラシックMTV 10:30 韓国ビデオ 11:00 洋・邦ヒットビデオ 11:30 16歳での妊娠 #3 12:30 洋・邦ヒットビデオ 13:30 Punk'd 6 #5 14:00 Punk'd 6 #8 14:30 おもしろ映像 #5 15:00 洋・邦ヒットビデオ 16:30 EXILE 特番 17:00 Comp. いきものがかり 17:30 icaーリー #12 18:00 スポンジ・ボブ #30 18:30 洋・邦ヒットビデオ 19:00 メガベクトル #48 20:00 WORLD STAGE フランツ・フェルディナンド 21:00 U.S. Top20 23:00 車改造大作戦 5 #10 23:30 Hills 4 #13 24:00 Hills 4 #14 24:30 セレブの離婚劇 #2 1:30 Urban Mellow 2:00 WORLD STAGE フランツ・フェルディナンド 3:00 WORLD STAGE ブラック・アイド・ピーズ 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	10木 6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 スポンジ・ボブ #25 7:30 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #44 9:00 洋・邦ヒットビデオ 10:00 クラシックMTV 10:30 韓国ビデオ 11:00 洋・邦ヒットビデオ 11:30 Hills 4 #12 12:00 Hills 4 #13 12:30 セレブの離婚劇 #2 13:30 Punk'd 7 #6 14:00 Punk'd 7 #7 14:30 おもしろ映像 #6 15:00 カラオケチャート20 16:00 洋・邦ヒットビデオ 16:30 SCREEN 17:00 Comp. U2 17:30 icaーリー #12 18:00 スポンジ・ボブ #28 18:30 洋・邦ヒットビデオ 19:00 メガベクトル #49 20:00 WORLD STAGE 21:00 Japan Top20 23:00 16歳での妊娠 #3 24:00 双子姉妹恋人探し #5 1:00 おもしろ映像 #7 1:30 amp 2:00 WORLD STAGE カイザー・チーフス 2:30 WORLD STAGE バニック・アット・ディスコ 3:00 WORLD STAGE キングス・オブ・レオン 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	11金 6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 スポンジ・ボブ #26 7:30 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #45 9:00 洋・邦ヒットビデオ 10:00 クラシックMTV 10:30 韓国ビデオ 11:00 洋・邦ヒットビデオ 11:30 Hills 4 #13 12:00 Hills 4 #14 12:30 洋・邦ヒットビデオ 13:30 Punk'd 8 #2 14:00 Punk'd 8 #4 14:30 おもしろ映像 #7 15:00 洋・邦ヒットビデオ 18:00 スポンジ・ボブ #29 18:30 洋・邦ヒットビデオ 19:00 メガベクトル #50 20:00 WORLD STAGE R.E.M. 21:00 DL Chart Top20 23:00 WORLD STAGE セレブの離婚劇 #2 1:00 Nitro Circus 2 #7 1:30 Check the Rhyme 2:00 WORLD STAGE R.E.M. 3:00 WORLD STAGE ブラック・アイド・ピーズ 3:30 U.S. Top20 5:30 洋・邦新着ビデオ	12土 6:00 A Class : EXILE 8:00 International Top50 10:00 Japan Top20 12:00 U.S. Top20 14:00 DL Chart Top20 16:00 カラオケチャート20 17:00 EXILE 特番 17:30 SCREEN 18:00 Comp. GreeeeN 18:30 Comp. いきものがかり 19:00 洋・邦ヒットビデオ 20:00 A Class コブクロ 22:00 International Top50 24:00 DL Chart Top20 2:00 ラテン・アメリカ・アワード2009 4:00 洋・邦新着ビデオ	13日 6:00 SCREEN 6:30 スポンジ・ボブ #30 7:00 カラオケチャート20 8:00 洋楽一発屋 Top 100 13:00 洋・邦ヒットビデオ 14:00 SCREEN 14:30 洋・邦ヒットビデオ 15:00 icaーリー #11 15:30 icaーリー #12 16:00 Hills 4 #13 16:30 Hills 4 #14 17:00 セレブの離婚劇 #1 18:00 Comp. ブラック・アイド・ピーズ 18:30 Comp. U2 19:00 洋・邦ヒットビデオ 20:00 16歳での妊娠 #3 21:00 セレブの離婚劇 #2 22:00 双子姉妹恋人探し #4 23:00 双子姉妹恋人探し #5 LIVE: ジェット 1:30 洋・邦ヒットビデオ 2:00 U.S. Top20 4:00 洋・邦新着ビデオ	14月 6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 スポンジ・ボブ #28 7:30 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #46 9:00 洋・邦ヒットビデオ 10:00 クラシックMTV 10:30 韓国ビデオ 11:00 洋・邦ヒットビデオ 11:30 16歳での妊娠 #3 12:30 ヒットソングTop10 13:30 Best Dance C. 2 #10 14:30 おもしろ映像 #4 15:00 洋・邦ヒットビデオ 17:00 Comp. 加藤ミリヤ 17:30 icaーリー #13 18:00 スポンジ・ボブ #31 18:30 洋・邦ヒットビデオ 19:00 メガベクトル #51 20:00 ヒットソングTop10 21:00 A Class コブクロ 23:00 車改造大作戦 5 #11 23:30 Hills 4 #12 24:00 Hills 4 #13 24:30 Nitro Circus 2 #8 1:00 おもしろ映像 #8 1:30 Headbangers Ball 2:00 ヒットソングTop10 3:00 WORLD STAGE カイザー・チーフス 3:30 一放送休止—	15火 6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 スポンジ・ボブ #29 7:30 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #47 9:00 洋・邦ヒットビデオ 10:00 クラシックMTV 10:30 韓国ビデオ 11:00 洋・邦ヒットビデオ 11:30 Hills 4 #12 12:30 Hills 4 #13 12:30 新人アーティスト Top10 13:30 Punk'd 7 #6 14:00 Punk'd 7 #7 14:30 おもしろ映像 #5 15:00 U.S. Top20 17:00 Comp. レディー・ガガ 17:30 icaーリー #13 18:00 スポンジ・ボブ #32 18:30 洋・邦ヒットビデオ 19:00 メガベクトル #52 20:00 WORLD STAGE 21:00 SCREEN 21:30 洋・邦ヒットビデオ 22:00 カラオケチャート20 23:00 16歳での妊娠 #4 24:00 双子姉妹恋人探し #5 1:00 Nitro Circus 2 #8 1:30 Rock on MTV 2:00 新人アーティスト Top10 3:00 WORLD STAGE バニック・アット・ディスコ 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	16水 6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 スポンジ・ボブ #30 7:30 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #48 9:00 洋・邦ヒットビデオ 10:00 クラシックMTV 10:30 韓国ビデオ 11:00 洋・邦ヒットビデオ 11:30 16歳での妊娠 #4 12:30 ライブ・パフォー マンス Top10 13:30 セレブの離婚劇 #1 14:30 おもしろ映像 #6 15:00 洋・邦ヒットビデオ 17:00 Comp. レミオロモン 17:30 icaーリー #14 18:00 スポンジ・ボブ #33 18:30 洋・邦ヒットビデオ 19:00 メガベクトル #53 20:00 新人アーティスト Top10 21:00 U.S. Top20 23:00 車改造大作戦 5 #11 23:30 Hills 4 #14 24:00 Hills 4 #15 24:30 セレブの離婚劇 #1 1:30 Urban Mellow 2:00 ライブ・パフォー マンス Top10 3:00 WORLD STAGE カイザー・チーフス 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ

RittorMusic 本誌記事、写真、図版などの無断転載はかたくお断りします。© 2009 Rittor Music, INC.



Q. 楽器、習ってみたい?

アナタにぴったりのレッスン・スクールが見つかる 音楽レッスン検索サイト
musicsschool-navi.jp/lesson

♪ミュージックレッスン

検索

[ジャンル]と[地域]から検索

携帯からもラクラク検索

詳細がバッチリ分かる!

スクールの特徴は、ひと目で分かるアイコン表示。
レッスン料金、時間帯、講師、地図などの情報もしっかり記載。

掲載スクール募集中 詳しくはサイトをご覧ください

気軽に質問できる
問い合わせフォーム

お問い合わせフォーム

体験レッスンについて
リットー太郎
リットー太郎
00000000@rittor-music.co.jp

2種類のレッスンを体験することはできますか?

新宿 検索

楽しいコラム&特集記事も掲載

どんなレッスンも楽しもう

「ええ、あの楽器を聴いてるレッスンがすごく好きなんです。でも、あの楽器を聴いてるレッスンがすごく好きなんです。でも、あの楽器を聴いてるレッスンがすごく好きなんです。」

音楽は、
自分でやってみると
もっとよくわかる



RittorMusic

www.rittor-music.co.jp



www.digimart.net



studio-navi.jp



music-school-navi.jp



music-school-navi.jp/lesson