

RandomM

RittorMusic

Vol.2

Take Free

モテたい
学祭で



～みんな集まれ!
音楽みらい～



11月8日 国立大ホール
アジア頂上決戦!
TOKYO
BAND Summit
2009 vs Asian Beat

ファミリーで楽しむ!
**楽器ものしり
コンサート**
11月8日 アネックスホール

アウトレットモール
楽譜出版社ゾーン
“国内最大! 年に一度の全開大放出!”
みらいに輝け、楽譜のチカラ

2年に一度! 国内最大の楽器イベント

2009楽器フェア

高校生以下
70歳以上
入場無料

イラスト ▶ .SUBI04℃

MUSICAL INSTRUMENTS FAIR JAPAN

11月5日(木) 6日(金) 7日(土) 8日(日)

10:00 ~ 18:00
パシフィコ横浜

- 主催: 日本楽器フェア協会
- 後援: 文化庁、神奈川県、横浜市、横浜市教育委員会、全国楽器協会 他
- 入場料: 前売券 800円、当日券 1,000円

街と人を繋ぐ音楽の祭典
横浜音楽空間
主催: 横浜音楽空間実行委員会
11月7・8日 2Fコンコースにて
多ジャンルのミュージシャンによる観覧無料のライブ

チャリティー・オークション
毎週大好評、今回はどんな目玉商品が出るかな?
親子で手づくり@ワークショップ
会場内スタンプラリー
2日間で作るウクレレ工作教室

2009年 プレミアムギター・ショー
入場可能
2009年
プレミアムギター・ショー
http://www.premiumguitars.jp/

前売券の販売

首都圏主要楽器店

※一部取り扱いのない店舗もございます。

セブンイレブン

ローソン

FamilyMart

am/pm

Circle K/Sunkus

pia.jp/t
0570-02-9999

CMプレイガイド

musicfair.jp

楽器フェアに関する情報はホームページをご覧ください。

最強 プレイヤーズ コンテスト2009

リットーミュージック
PRESENTS

Guitar **BASS** magazine **Drums** Rhythm & magazine Keyboard **SAX&BRASS** magazine

2009年11月7日(土)

アネックスホール2 13:00~(予定)

2年に一度! 国内最大の楽器イベント
~みんな集まれ! 音楽みらい~

2009楽器フェア
musicfair.jp

11月5日6日7日8日 10:00~18:00
パシフィコ横浜

日本最高峰のアマチュア・プレイヤーによる最終決戦

2009年度、**最強**の称号は誰の手に?

www.rittor-music.co.jp/spc2009/

**最強の
ゲスト・バンド決定!!**

世界最強のバンド、レッド・ホット・チリ・ペッパーズのドラマー、チャド・スミス率いるバンド、CHAD SMITH'S BOMBASTIC MEATBATSが、最強プレイヤーズ・コンテスト2009のゲスト・バンドに決定! 最強のアマチュア・プレイヤーを鼓舞すべく、最強のゲスト・ライブを魅せてくれること間違いなし!

整理券: 11月7日(土) 10時30分~配布スタート
場所: リットーミュージック・ブース(F-16)

<注意>

最強プレイヤーズ・コンテスト2009の観覧は無料ですが、楽器フェアへの入場料(前売り:800円/当日1,000円)がかかります。また、10時30分より前にブースへお越し頂いても待機場所等はありませんので、前夜や早朝からの待機はご遠慮いただきますよう、よろしくお願い申し上げます。なお整理券はお1人さま1枚までとさせていただきます。



CHAD SMITH'S BOMBASTIC MEATBATS



2009 PREMIUM GUITAR SHOW

日時：11月5日(木)～8日(日) 10:00～18:00 会場：パシフィコ横浜・展示ホール

楽器フェアとの同時開催でお届けする、ギター好きの祭典にスペシャル・ギターが大集結!!

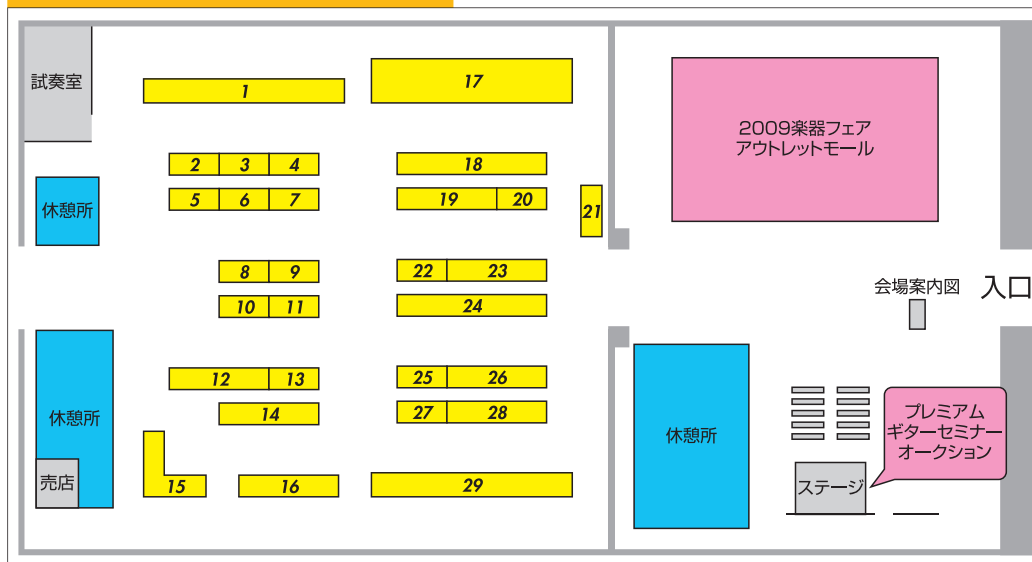
ギターを愛してやまない日本全国のギター・フリークのための祭典“プレミアム・ギター・ショウ”。2年に一度行なわれる楽器フェアの会場での特別イベントとして5回目となる開催が決定した。最新モデルからこだわりの1本モノまで、全国からこのショーのために集まった貴重なギターや関連商品を、観るだけでなく実際に弾いて、スペシャル・プライスで購入までできてしまうということで、毎年楽しみにしている人も多いことだろう。ここでは今回出展するブースの紹介と、期間中に行なわれるイベントを紹介していく。これを参考に4日間のスケジュールを組んでみてはいかがだろうか。



会場マップ

まず最初は、今回行なわれるPREMIUM GUITAR SHOWの会場マップと出展ブースを紹介しよう。全国各地から集まった楽器店や工房、ギター・メーカーが、運命の出会いとなるかもしれない、“この1本”を用意して待っているぞ。

日時
11月5日(木)～8日(日) 10:00～18:00
会場
パシフィコ横浜・展示ホール
○みなとみらい線みなとみらい駅から徒歩3分 ○JR桜木町駅から徒歩12分
入場料
1,000円 ※70歳以上、高校生以下無料(受付にて学生証をご提示下さい)



1: 黒澤楽器店

<http://www.martincub.jp.com/>

マーティンのカスタム・モデルやオフィシャル・グッズなどを多数展示。エレキ・ギターの老舗ブランドG&L、ハイエンド・ベースで注目のZONなどアコースティックとエレキの融合ブースとして注目が集まる。

2: ドルフィンギタース

<http://www.dolphin-gt.co.jp/>

大阪のアコギ・ウクレレ専門店。アメリカ、ドイツを中心とした欧米、そして国内のルシア・メイトを多数展示。豪州産のMATONICにも注目したい。

3: WOODMAN

<http://www.woodman.co.jp/>

お茶の水と渋谷に店舗を構えるアコギ専門店。幅広い品ぞろえが特徴だが、ビンテージには特に強さを発揮。

4, 19: クロサワ楽器店

<http://www.kurosawagakki.com/>

4はアコースティックの専門ブースで、ビンテージもののマーティンを中心に展示。19はエレキ・ギター&ベース専門ブースで、PRSを始め、レア・ギターが目白押しだ。

5: ストリングフォニック

<http://www.stringphonic.com/>

大阪のジブリ・ジャズ・ファンに絶大な信頼を得る同店。リゾネーター、アーチトップ好きは見逃せない。

6: Com music

<http://www.commusic.co.jp/>

コム・ミュージックのブースでは、ジャンゴ・ラインハルトでお馴染みのマキャフェリ・スタイルのアルタミラや、R&BELLのギターに注目だ。

7: ウォーキン

<http://www.walkin.co.jp/>

渋谷に2店舗を構えるセミアコ／フルアコ専門店、ウォーキン。ギブソン、ダキスト、ヘリテージなど、アーチトップが居並ぶ。箱モノ好きのジャズ・ギター・ファンは必見だ。

8: GRACIAS

<http://www.web-grac.com/>

GRACIASは、ベースとラテン楽器中心の品ぞろえで名古屋から初参戦。キューバのトレス・ギターも登場。

9: ナンシー

<http://www.nancy-g.com/>

国内屈指のビンテージ・ショップ、ナンシーの出展物は毎回ショーの目玉となる。今年はどんなギターが?!

10: Guitar Craft

<http://www.guitarcraft.jp/>

常時500本の在庫を誇る札幌の中古楽器店、Guitar Craft。選りすぐりの逸品に期待が膨らむばかり。

11: Guitar Shop SPECIALS

<http://www.deviser.co.jp/modules/dsd/specials/>

長野県松本市に本拠を構える至高のハンドメイド・ブランド、ディバイザーがプロデュースする販売サイト。マスタービルダー STRギタースはか信頼の国産品をゲットせよ。

12: ミュージックランドKEY

<http://www.musicland.co.jp/>

札幌から福岡まで全国8店舗で展開するミュージックランドKEY。K&T, Sugi, Fullertoneなど、近年注目すべきハイエンド・ジャパン・ブランドを推進してきた集大成がここに。

13: VELVETSOUND & The Guitar Lounge

<http://www.velvetsound.com/>

毎回PRSの稀少モデルを展示する静岡のVELVETSOUNDと、世田谷に移転オープンしたばかりのThe Guitar Lounge。こちらはSAKASHITA GUITARSに注目。

14: Hoochie's

<http://www.hoochie.info/>

渋谷の看板店フーチーズ。CREWS VINTAGE LINE UPはもちろん、プレミアムなギターをそろえてお迎えだ。

15: クルーズ

<http://www.crewsguitars.co.jp/>

総帥・吉岡喜久夫氏が率いるCREWS Maniac Soundでは、ボトムズアップ2009年バージョンを始めとした、最新ラインナップを多数展示する。

16: KITAHARA GAKKI Inc.

<http://www.kitaharagakki.com/>

キタハラ楽器ブースでは、ジェームス・タイラー、ジョー・エックス・ギターワークスと、美しく実用的なモデルを堪能したい。2009年PG限定ショウ・モデルにも期待大だ。

17: Korg Import Division

<http://www.korg.co.jp/KID/>

PRS, VOXのVIRAGEなどを扱うコルグ(KID)ブース。プライベート・ストックのレア・モデルなど、ディーラーならではの品ぞろえが期待できそうだ。

18: 池部楽器店

<http://www.ikebe-gakki.com/>

渋谷、池袋、秋葉原、心斎橋と数多くの店舗を構える池部楽器店。“厳選名器を世界から”をテーマに珠玉の逸品を披露する。

20: BUDDY SOUND WORKS

<http://www.buddy-sw.com/>

高円寺のバディサウンドワークスからは、新品、ビンテージを交えた“ロックなギター”たちが登場する予感。

21: Player

<http://www.player.jp/>

老舗音楽雑誌「Player」がPGSに出展。最新号の販売に加えて、参加自由の“プレイヤー検定”もブースで実施!

22: 銀座山野楽器

<http://www.yamano-music.co.jp/>

銀座山野楽器本店からは、フェンダー・カスタムショップの名器が居並ぶ。争奪戦は必至なので早めに!

23: Neuvellaxe

<http://www.neuvellaxe.com/>

独創的な形状を持つBassLabや、スイスのSoutool、ドイツのフランク・ハートンなど欧州発のブランドが集結。

24: GUITAR TRADERS

<http://www.guitartraders.com/>

プレミアムからフォー・プレイヤー・ビンテージとUSEDをメインにした2ブースに、DMCレプリカ・パーツ専用ブースを加えた3ブースにて参戦。本数はもちろんスペシャルな企画も!

25: MIKI GAKKI

<http://www.mikigakki.com/>

大阪は心斎橋、梅田、アメリカ村などで店舗を持つ、関西を代表する老舗楽器店、三木楽器はPRSのプライベート・ストック、フェンダー、ギブソンのビンテージも豊富。

26: Bottom's Up Guitars

<http://buguitars.com/>

PRSやデヴィッド・トーマス・マクノウトなど、ハイエンド・ギターに強い同店。オリジナル・モデルの発表も!

27: 新星堂ロックイン渋谷

<http://www.rockinn.co.jp/>

11月5日に渋谷にオープンするニュー・ショップ! オープンと同時に開催される今回のイベントでは、フェンダー・USA、ギブソンなど、選りすぐりのギターをそろえて君を待っている。

28: 石橋楽器店 渋谷店

<http://www.ishibashi.co.jp/>

全国チェーンの石橋楽器店からは、渋谷店が参戦。豊富な在庫の中から厳選したギターが一挙に登場するだろう。

29: 山野楽器 海外事業部

Fender Custom Shop: <http://www.fender-cs.jp/>
Levy's: <http://www.levys.jp/>

フェンダー・カスタムショップの最新／稀少モデルはもちろん、シャペルUSAやストラップのレヴィスなどが並ぶ山野楽器ブースは要チェック。今年の注目モデルはどれだ!

EVENT SCHEDULE

ここでは、プレミアム・ギター・ショウの会場内で行なわれるイベントの内容を見ていくことにしよう。
 なお、イベントに関しては10月2日現在のものなので、最新情報はオフィシャル・ウェブサイトでチェックしていただきたい。

11月5日(木)

14:15 ~ 15:00

ウクレレの楽しみ方

協力: KAMAKA UKULELE CLUB JAPAN / PoePoe 主催: 黒澤楽器店

ウクレレという楽器の楽しさを、その歴史を紐解きながら、実際にウクレレに触れながらデモ演奏を交えて体験できる。



15:15 ~ 16:00

ウクレレとフラの楽しい関係

協力: KAMAKA UKULELE CLUB JAPAN / PoePoe 主催: 黒澤楽器店

ウクレレとフラの関係について楽しく学べるイベント。デモ演奏に合わせてフラダンサーとともに踊れば、気分はもうハワイアンだ。

11月6日(金)



11:15 ~ 12:00

K&T Modern Vintage Guitars "ヴィンテージ・トーンとは?"

出演: 高野順、吉岡喜久夫/主催: ミュージックランドKEY

プロ・アマ問わず高い評価を得ているK&T Modern Vintage Guitars。その完成にいたるまでの長い研究や現場でのノウハウを、製作者の高野氏(右)とクルーズの吉岡氏(左)が語る。いまだベールに包まれている核心へ迫ること必至の一席だ。



12:15 ~ 13:00

T's Guitar スペシャル・メカニズム・セミナー

出演: lwao / 主催: 池部楽器店

早くからバズ・フェイトン・チューニングを導入。さらにチェンバー構造のギター、ウクレレなどを製作するトップ・ブランド、T's Guitarの奥深い世界をlwaoの実演で体験してほしい。

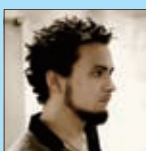


13:15 ~ 14:00

dragonfly "Heavy & Wide Sound"セミナー

出演: 澤村バプロ良明/主催: 池部楽器店

Pay money To My Painで活躍中の澤村バプロ良明を迎えたデモンストレーション&クリニック。B6、ZONE-Bなど31インチのグラウンド・スケール・ギターが生み出す、驚愕の重低音サウンドにひれ伏せ!



14:15 ~ 15:00

G-LAB "トータル・ギター・システム・コントローラー GSCセミナー"

主催: Neuvelaxe

ポーランド発、G-LAB製プログラム・スイッチャー、GSCシリーズの機能や使い方を開発者を招いてわかりやすくレクチャーする。ライブにおけるエフェクターを自在にコントロールしたい人には見逃せない。

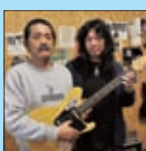


15:15 ~ 16:00

Sugi Guitar セミナー [NEXT Stage...]

出演: 谷川史郎 / 主催: ミュージックランドKEY

数々の話題を世に提供し続けてきた、日本が世界に誇るマスタービルダー杉本真(左)。彼が描く次のビジョンとは? 盟友・谷川史郎(右)がデモ演奏を織り交ぜつつ、これからの"Sugi"に迫る。

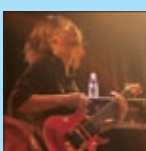


16:15 ~ 17:00

NIL NANAGEN "HIGH and MIGHTY COLOR カスト"クリニック

出演: カスト(HIGH and MIGHTY COLOR)主催: ミュージックランドKEY

7弦ギターのための発売で世間の度肝を抜いた新進気鋭のブランド、NIL。ハイカラのカストを迎えて、7弦でしか出せないサウンド、フィリングを存分に堪能できるクリニックだ。プロ・ミュージシャンの7弦テクニック、コツをこの機会に吸収してみては?



17:15 ~ 18:00

音質至上主義 "Deceiver"徹底解剖セミナー

出演: 木暮SHAKE武彦、大西克巳 / 主催: ミュージックランドKEY

プロ・ミュージシャンの現場を支えるバシックスがプロデュースするデシーバー。09年ニュー・モデルの新しいサウンドの秘密とは? 現在デシーバーを愛用中の木暮SHAKE武彦(左)と、大西克巳(右)をゲストに迎えて徹底解剖する。



11月7日(土)

10:15 ~ 11:00

WSRリペアー "ナットの話"

出演: 額田誠 / 主催: WSR by 池部楽器店

ギター・セットアップでサウンドに大きく影響するナットについて、模型を使って高さやセットアップの関係、溝の幅や角度とチューニングの関係を、WSRの額田誠が解説! ギター・サウンドとリペアに興味のある人には必見のセミナーだ。



11:15 ~ 12:00

Freedom 足立"YOU"祐二モデル Type III 発売記念イベント

出演: 足立"YOU"祐二 / 主催: 池部楽器店

再結成を果たした伝説のバンド、DEAD ENDのギタリスト足立"YOU"祐二を迎え、再結成記念・限定生産の"YOU"モデルTYPE IIIのトーク&デモ演奏を開催。ギターの説明、製作秘話なども披露されるはず。ファンならば見逃すわけにはいかない!



12:15 ~ 13:00

PRS Guitars 新時代のサプライズ!

主催: 池部楽器店

秋にボール・リード・スミス社で開催されるイベント、"Experience PRS 2009"直後とあって、ホットな情報満載のPRS驚きのアイテムについて公開! PRS Guitarsを愛するファンは参加必須だ。詳細はikebe-gakki.comをチェックしてほしい。



13:15 ~ 14:00

Premium Guitar Auction

主催: プレミアム・ギター・ショウ実行委員会

プレミアム・ギター・ショウの大きな目玉が、レアなギターが続々と登場するプレミアム・ギター・オークション。前回もマニアックな各出展者からは、ギターを始めお宝の写真集やエフェクターなども登場した。気になる今回のアイテムは、会期直前まで続々と集まる予定で、出展ギターはプレミアム・ギター・ショウのホームページで随時アップされるとのこと。欠かさずチェックしてから挑みたいところだ。



15:15 ~ 16:00

Noah'sark Custom Effects ワークショップ

出演: 横関敦 / 主催: IMI IKEBE MUSIC INTERNATIONAL

"JET FINGER" 横関敦による、Noah'sarkエフェクターを使用したワークショップ。各エフェクターの内容説明から効果的な使用方法、セッティングなどを詳細にプレゼンテーション。スイッチャーを組み合わせたプロならではのサウンドメイキングを紹介。



16:15 ~ 17:00

KOYABUBOARD徹底解剖

出演: 小篠良隆 / 主催: 池部楽器店

小篠良隆が考案・製作した、1本でギターとベースの両方が弾けるKOYABUBOARD。"テン・フィンガー・タッピング"奏法を用いるなど、今までの常識を覆す新たな楽器として注目を浴びている同器について、驚異のデモ演奏を交えて徹底解剖する。



17:15 ~ 18:00

Flaxwoodの完成度の真実

出演: 末原康志 / 主催: 池部楽器店

新素材の採用と高い完成度が話題となっている、北欧フィンランド生まれのFlaxwood。レス・デュエディックも愛用する同ブランドのギターを使用した名人・末原の演奏で、スプルス素材の素晴らしいサウンドに近づいてほしい。



11月8日(日)

10:15 ~ 11:00

PRS Private Stock Seminar (Q&A)

主催: Bottom's Up Guitars

PRSファンのがこれ、プライベート・ストックのセミナー。製作見本を示しながら、オーダーの流れや注意点などについて丁寧に教えてもらえる。多数のオーダーを行ってきたBottom's Up Guitarsならではの秘話も聞けそうだ。



11:15 ~ 12:00

Toshi Hiketa momoseギター・セミナー

出演: 引田寿徳 / 主催: 池部楽器店

デヴィッド・リー・ロスのバンドでプレイ経験を持つ、Toshi Hiketaが登場。自身のシグネチャー・モデルの紹介と、momoseの素晴らしいインターナショナル・レベルの演奏で伝える。国際的なミュージシャンの裏話も必聴!



12:15 ~ 13:00

カナダから愛と驚異のGodinギター・セミナー!

出演: 横田明紀夫、バトリック・ゴダン / 主催: 池部楽器店

エレアコ・ギターにおいて、プロの現場での使用頻度が高い、カナダ発のブランド、ゴダン。国際営業部長のバトリック・ゴダン氏を招き、開発コンセプトやサウンドの特徴を聞く。さらにFried Prideの横田明紀夫のデモ演奏もあり、非常に楽しめだ。



13:15 ~ 14:00

BassLab "Play the difference with Jinmold"

出演: Jinmo / 主催: Neuvelaxe

独自のハイテク合成素材を用いた中空一体構造を持つ、ドイツBassLab社製ギターについてのセミナー。さらに本誌でもお馴染みJinmoのシグネチャー・モデル、Jinmoldのデモ演奏も行なわれる。新時代を予感させるギターをその目に刻もう。



14:15 ~ 15:00

Fender Custom Shop Masterbuilt Series Sound Sample

出演: ユーリ・シスコフ / 主催: Guitars Station by 池部楽器店

フェンダー・カスタムショップのマスタービルダー、ユーリ・シスコフを囲んでのトークイベント。最新の製作工程や秘蔵の話をギタリスト三宅庸介、マイク・エルドレッド(フェンダー・カスタムショップ)、らが迫る。カスタムショップ・ファンならずとも必見だ。



15:15 ~ 16:00

Zodiac 孤高のスーパーセミナー

出演: 松崎淳 / 主催: 池部楽器店

布袋寅泰を筆頭に、圧倒的存在感を発揮するミュージシャンが愛用するZodiac。話題のカーボン・ギターに続き、超ロング・スケールのSLVを発表するなど、常にミュージシャンとともに歩むZodiacの真髄について、代表の松崎淳に迫る!



16:15 ~ 17:00

ENGL & BASSON ワークショップ

出演: 横関敦 / 主催: IMI IKEBE MUSIC INTERNATIONAL

ENGLアンプおよびBASSONキャビネットを使い、"JET FINGER" 横関敦が行なうワークショップ。両ブランドが誇る代表モデルの魅力や、横関がプロフェッショナルな視点で徹底分析する。マイナスイオンを使用したデモ演奏あり。

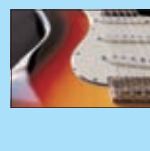


17:15 ~ 18:00

材を選んで、作ろう! My Vanzandt!

主催: Bottom's Up Guitars

Vanzandtギターの専任担当者を迎えて、その成り立ち、醍醐味、製作に対するこだわりやノウハウを掘り下げて伝える。タイトルが示すように"材"についての話は興味深い。オーダーを考えている人は、この機会に"My Vanzandt作り"を始めては?



Random

学祭で モテたい

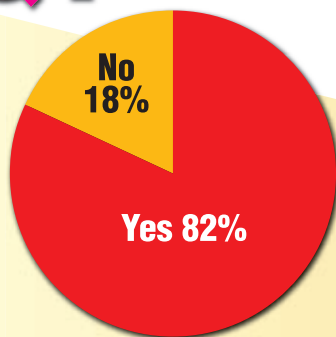
学祭まであと1ヵ月！ 今これを読んでいるキミは迫り来るお祭り騒ぎに興奮が高まっている頃かな？ それとも学祭ライブの本番のことを想像して不安で胸がいっぱいになっている頃かな？ どちらにせよ、学祭は学園生活の中で誰しものが主役になれる可能性を秘めた数少ないシチュエーションじゃないだろうか？ この唯一にして最高のチャンスを活かし、目立って目立ってモテまくれ～!!

RandoM 緊急アンケート

女子100人に聞きました

学祭だ。目立ちたい。モテたい。男子学生たるもの、これは最大のテーマだ！でも、ぶっちゃけ女の子はオトコのどんな仕草やシチュエーションに惹かれるんだろうか？ 直接聞いてみたいけどハズかしくて聞けない、そんなキミの素朴な疑問をRandoMがズバリ質問、Yes派の女の子の経験談を聞いてきたぞ！

Q1 普段とは違う服装のオトコ友達にキュンとしたことがある？



♥1年中半パンで、学食以外で見たことのない体育会系の男友達が、街中で会ったらイカツイ系の革パンを履いてた。わけもなく好きになろうになった。

♥まったく服に興味なさそうで、いつもダルダルしいオトコがいきなりフォーマルな服を着てきたとき、その意外性にやられた。

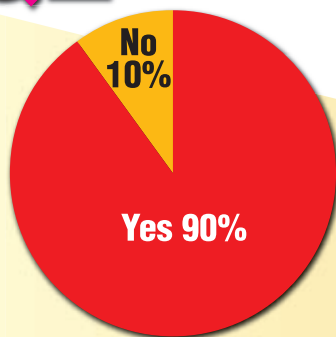
♥普段はメガネかけないのに、ある日突然、黒ぶちのメガネをしてきた。ただの友達なのに目があうたびにドキドキした。

♥いつもジャージのカレのステージ衣装がいきなりスーツだった。シビれた。

♥シルクハットみたいな被って学校に来た男友達を、みんなが指さして笑ってたけど、実は超オシャレでカッコイイと心の中で思った。



Q2 歌の上手いオトコにドキドキしたことがある？



♥みんなで行ったカラオケで、難しいラップの入った曲を完璧に極めた。密かに激カッコ良かった。言わなかったけど。

♥友達のお気にの子のライブに付き添いで行ったとき、曲はダサかったけどその彼がやたら歌がうまくて感動した。結果的にその彼と私が付き合った(笑)。

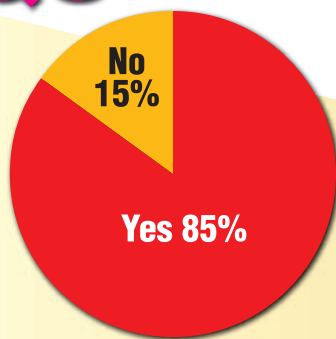
♥普段はおだやかでシャイな感じの彼がライブでオリジナルの激しい曲を堂々と歌っていた。そのギャップがかっこ良かった。

♥歌に気持ちが入っているとやられる。ほんとやられる。

♥学祭で軽音サークルの仲間がニルヴァーナの「スメルズ・ライク・ティーン・スピリット」を完璧に歌った姿をみてシビれた。勢いで告白したらフラれたけど。

♥Greeenの「キセキ」を本物のGreeenより上手く歌った男が今の彼氏。

Q3 楽器の上手いオトコにホレそうになったことがある？



♥いつも大人しいゼミの男友達が、学祭でめっちゃキレたギターを弾いてた。なんか“狂気”って感じがしてめっちゃかっこよかった。

♥「楽器が上手い」、これはテッパンです！ 楽器(特にギター)がうまい人じゃないと好きになりません。

♥ベースをひきながら歌っていたカレの姿が異様にカッコ良く見えたことがある。

♥ドラムは無条件にかっこいい(笑)!!

♥大学1年からギターを始めた彼。どんどんギ

ターが上手くなるにつれて、なぜかどんどん彼を好きになってしまって3年のときに付き合った。就活と同時に彼がギターを辞めたら、なぜか別れてしまった。

♥ライブでめっちゃ笑顔なのに、めっちゃ激しくドラムを叩いていた、そのギャップにホレそうになった。



RandoM 的結論

服装がイケてて歌もしくは楽器が上手ければ
86%の確率でモテる

目指せ装飾系男子!

GUIT'ARIST

「激しいロック=革ジャン&革パン」なんていう方程式はもう通用しないよ。ギターの色とパンツの色を相対的にして目立つのもありだけど同系色にして全体の統一感を出すのもクール。はじめの1~2曲は上着を着たままでも、途中で上着を脱ぎ捨てれば(ただし細かいアクセは忘れずに)、女の子達にもまた違った印象を与えることができるぞ!



ジャケット: ¥13,440 (C)、Tシャツ: ¥3,045 (D)、パンツ: ¥9,345 (D)、
スタッズベルト: ¥4,095 (E)、シューズ: ¥7,875 (VANS / A)、ネック
レス、時計、レザーブレスレット(ともにモデル私物)

プレイ中は上半身だけしか見えないからって、ヨレヨレの半パンでスネ毛ボーボーのキミ、そんなじゃモテないぞ! 入場時だって退場時だって女の子の視線はキミの全身をくまなくチェックしてるから、ドラマーこそオシャレなパンツを、ドラム・セットのすき間からチラッと見える派手な配色もドラマーならではのオシャレ。

DRUMMER



チェックシャツ: ¥7,245 (C)、ラグランTシャツ: ¥6,090 (INSP / B)、デニムパンツ:
¥12,390 (D)、ベルト: ¥5,145 (C)、ハット: ¥5,145 (SUBLIME / B)、サングラス:
¥14,700 (SABRE / B)、スカーフ: ¥5,145 (E)、シューズ: ¥9,975 (VANS / A)、
リストバンド、スタッズブレスレット(ともにスタイリスト私物)

ライブでモテるコーディネート

気になるあの子にキミ自身をアピールする絶好の場、それが学祭のステージだろう。普段はカジュアルな服装ばかりしてるけど、このときばかりはやっぱり目立ちたい、モテたい!……というキミ。だったらビシッとオシャレしなきゃね。でもどうやって? ここではライブでモテるためのコーディネートを提案。服装をキメると自ずと楽器演奏に対するモチベーションも上がってくるぞ。目指せ“装飾系”男子!

Photo: Takashi Yashima
Styling: Mayumi Mataba (holy.)
Models (LtoR): Takao, Kenji, Kazuki

BASSIST

ギターに比べてボディがデカかったりプレイがシンプルだったりするぶん、女の子の視線は楽器や他のところについてしまいがち。だからこそベースは楽器に負けないファッションを! ストラップ長めのキミはオシャレなベルトをアクセントに。キャップのレイヤーで女の子の視線を上に向けていけば自然とスラッとした背の高さと迫力を演出できる!

OTHERS

シャツやパンツをチェンジしたり小物類を加えるだけで、他にもいろんなコーディネートができるぞ!



① いろんなパターンのチェックを織り交ぜたボタンダウンシャツ: ¥5,040 (D) ② トラッドなテイストでビシッとキマるチェックジレ: ¥8,190 (E) ③ 屋外ステージでのマストアイテム!! ダウンベスト: ¥9,345 (C) ④ ロックテイストの大本命と言えどスキニーデニム: ¥5,145 (D) ⑤ 派手なトップスと組み合わせたい定番カーゴパンツ: ¥5,145 (D) ⑥ ハイカットでスポーティな演出を。エナメルスニーカー: ¥7,245 (VANS / A) ⑦ フラッグチェックが個性的なシューズ: ¥4,725 (VANS / A) ⑧ スカルのプリントが目度大のシューズ: ¥7,140 (VANS / A) ⑨ ネイビーカラーがキミの洗い一面をアピールしてくれるキャップ: ¥5,145 (C) ⑩ カジュアル好きなならやっぱりシンプルなキャップ: ¥3,990 (ROIAL / B) ⑪ 派手なのにクールな色合いが光るスタッズベルト: ¥4,095 (E) ⑫ ステージで映える蛍光ベルト: ¥3,045 (D) ⑬ 女の子の注目度UP間違いなしのオシャレヘッドフォン: ¥16,800 (NIXON / B) ⑭ ライヴ中に着脱可能な変身グッズといえばサングラス: ¥14,700 (SABRE / B) ⑮ どんな服にも合いそうなアナログタイプのウォッチ: ¥17,850 (NIXON / B) ⑯ シンプルなロザリオ・タイプのクロスネックレス ¥1,995 (C) ⑰ 腕も装飾ろ! プレスレット: 各¥491 (B)

④ ABC-MARTインフォメーションダイヤル (TEL: 03-3476-5448)
⑤ ムラサキスポーツ原宿明治通り店 (TEL: 03-3405-1251 / 東京都渋谷区神宮前3-22-9)
⑥ UP START原宿店 (TEL: 03-5474-2200 / 東京都渋谷区神宮前4-26-35 FARMビル1F)
⑦ Bruce-Pee原宿 (TEL: 03-3746-8887 / 東京都渋谷区神宮前3-21-10)
⑧ SMITHS原宿店 (TEL: 03-3470-4594 / 東京都渋谷区神宮前4-26-22)

チェックシャツ: ¥9,240 (HURLEY / B)、Tシャツ: ¥3,045 (D)、パンツ: ¥5,414 (D)、ベルト: ¥5,145 (C)、キャップ (RED): ¥3,990 (SUBLIME / B)、キャップ (BLACK×WHITE): ¥3,990 (HONEYPHICK / E)、シューズ: ¥9,975 (VANS / A)

学祭までの短期集中企画

1ヵ月で上手くなるつつ!

学祭まで残すところあと1ヵ月。ファッションがばっちりキマったら、やっぱり気になるのは楽器の腕前。ここでは、ギター界のカリスマ講師に最後の1ヵ月の有効活用方法を聞くとともに、1ヵ月で上手くなる教則本を厳選して紹介みた。この1ヵ月でどれだけ上手になれるのかはすべてはキミ次第だ!

カリスマ・ギター講師に3つの質問



加茂フミヨシ●現在のギター・シーンで必要とされるテクニックのほぼすべてを兼ね備えた超絶ギタリスト。プロデューサーとしての活動に加えギター講師歴も長く、論理的な演奏メソッド&奏法分析には定評アリ。『Rittor Music port』上でコラムも連載中。

Q 学祭までの限られた期間で上手くなる方法がありますか?

A 上達するには、最初のうちはどれだけ無駄を省けるか?ということが重要です。無駄な力を抜いたり、合理的でない弾き方を避けるようにするだけで弾き心地が抜群に変わり、かなり上達したと実感を持てるでしょう。そういう意味ではコピーとは別に教則本や教則DVDを併用することもお勧めします。一番重要なのはリラックスして演奏できる状態を作り出すことです!

Q ライブ初心者なんですが緊張しない方法がありますか?

A 学園祭という行事そのものを全体的に楽しんで、舞台上に立っている人だけが主役ではなく、スタッフをやっている脇役の方にも敬意を払いましょう。そうすると自然と音楽を楽しめるようになり、結果的に初心者なりにあがちな緊張状態から自分をほぐす事ができます! 本番でうまく演奏しなければならぬ……ということだけに意識を奪われたり音楽を勝ち負けで判断するのも良くありませんよ。

Q 楽曲を正確にコピーするコツは何ですか?

A 映像から得られる情報は重要です。楽譜(スコア)だけではなく、コピーしたいアーティストのライブDVDなども購入し、楽譜でのポジションと、ライブでのポジションが一緒かどうかチェックしたほうが良いと思います。運指とか、どこで何ピッキングなのか、ということは楽譜にはあまり書いてありませんが、それを確認するだけでもコピー力が格段とアップしますよ。

ひたすら弾くだけ! ギター・トレーニング



その名の通り“ひたすら弾くだけ”でさまざまなことが身につく魔法のCD付き教則本。難しいことはいっさい不要。とにかく弾くだけ。オールジャンル対応も嬉しい!



著者: 加茂フミヨシ
税込定価: 1,575円
ISBN: 978-4-8456-1475-2

んじゃ

ひたすら弾いてみよう~

では教則本『ひたすら弾くだけギター・トレーニング』から、マイナー・ペンタニックの練習をしてみよう。下記の譜例には必須ポジション図を示しているの、ひたすら弾いて指に染みこませよう。危ぶむなかれ、弾けばわかるさ、ありがとう~!

猛烈! マイナー・ペンタ無間地獄から生還せよ

Music notation for the Minor Pentatonic exercise, showing fret positions and fingerings (人, 小, 人, 薬) for Am7, Dm7, Em7, and Am7 chords. The notation includes a key signature of one flat (Bb) and a tempo of 70. The exercise is divided into two systems, each with a diagram of the fretboard showing the positions of the five notes of the minor pentatonic scale.

加茂フミヨシ&
Kelly SIMONZ特別対談

リットーミュージックが運営するサイトRittor Music portにて、2大人気ギタリストの加茂フミヨシとKelly SIMONZがアツいトーク・セッション『著者たちの語らい』を展開。さて何が飛び出すか? ギター・バトルもあるかも!? チェックしてみよう!

<http://port.rittor-music.co.jp>

RandoM厳選

1ヵ月で上手くなる教則本はコレだっ!

Guitar編

ギターがうまくなる理由 ヘタな理由



同じ練習量でも上達のスピードは人それぞれ。なぜか? それは上達のポイント(うまくなる理由)をつかんでいるかどうか。キミにとって最高の練習方法がここにあるハズ!



著者: 野村大輔
税込定価: 1,680円 (CD付)
ISBN: 978-4-8456-1028-0

Guitar編

ギター基礎トレ1ヵ月! 脱初心者編



ワラをもつかみたい気持ちになっているキミに最適な1冊。毎日飽きずに弾ける効果抜群の30日メニューだから、終わった頃には一皮むけたギタリストになっているハズ。



著者: 宮脇俊郎
税込定価: 1,680円 (CD付)
ISBN: 978-4-8456-1719-7

Guitar編

超絶ギタリスト養成ギブス



弾きたくてウズウズしているキミにオススメ。超絶ギタリストのKelly SIMONZが考案した全ジャンル対応の練習フレーズが満載。初級者から上級者まで使えるから腕試しにも最適。



著者: Kelly SIMONZ
税込定価: 1,785円 (CD付)
ISBN: 978-4-8456-1718-0

Bass編

ベースがうまくなる理由 ヘタな理由



ベース練習法におけるさまざまな悩みを「症状」→原因→対策の順に検証、弱点を探ることから上達のポイントを指南する、逆転の発想から生まれた大ヒット教則本。



著者: 前川和久
税込価格: 1,680円 (CD付)
ISBN: 978-4-8456-1623-7

Bass編

一生使えるベース基礎トレ本 ベーシストのためのハノン



ピアノにハノンがあり、ドラムにルーディメントがあるように、ベースにも基礎トレがあってしるべき。そんな考えから誕生したエクササイズ本。多弦ベースにも対応した、教則本。



著者: 板谷直樹
税込定価: 2,100円 (CD2枚付)
ISBN: 978-4-8456-1708-1

Drums編

バシバシ上達! 無敵のドラム練習帳 リズム&フィルイン篇



いつも同じフィルインばかり叩いてしまうキミにとっておきの1冊。ベーシック・アプローチを発展させていく方法で、キミの持ちネタをバシバシ広げられる魔法のような教則本だ。



著者: 山本雄一
税込定価: 1,680円 (CD付)
ISBN: 978-4-8456-0679-5

Vocal編

1週間で3オクターブの声が出せるようになる本



アメリカ仕込みの「最小限の力で最大限の声を引き出すテクニック」を基にした、トレーニング・ブック。無理な力を入れずに声域を広げる驚きのボイス・トレーニング法を伝授!



著者: 石川芳
税込定価: 1,995円 (CD付)
ISBN: 978-4-8456-1655-8

Vocal編

1週間で正確な音程で歌えるようになる本



微妙な音程がとれない、歌い始めのピッチがズれる、狂うなどといった悩みをたった1週間で解消。練習メニューを1日ずつこなすだけで、正しいリズム感・音感・発声法が身につく!



著者: 石川芳
税込定価: 1,995円 (CD付)
ISBN: 978-4-8456-1715-9

Vocal編

ハリウッド・スタイル 実力派ヴォーカリスト養成術



既存の教則本とは異なる斬新な方法でヴィブラートやミドルヴォイスを手軽に習得できるほか、ステージでの体の動かし方、舞台恐怖症への対処法などのノウハウをたっぷり収録!



著者: ロジャー・ラヴ/監修: 高田三郎
税込定価: 1,995円 (CD付)
ISBN: 978-4-8456-1213-5

独学が無理なキミへ

自分で教則本を買って、付録のCDを聴いて、自宅でコツコツと練習を重ねて……なんていう地味な作業は体質的に無理! というそのキミ。決してキミは変じゃないから安心して。楽器の練習はある意味、受験勉強と一緒に、中には「ちゃんと予備校に通って授業を受けたい」って人がいて当然。そんなキミたちをサポートするのが音楽スクール検索サイト『ミュウスク』と、音楽レッスン検索サイト『ミュウスク・レッスン』だ。条件を入力して検索するだけで、キミに最適な学校やレッスンをスグに見つかるぞ!

音楽スクール情報サイト
ミュウスク
musicschool-navi.jp



<http://musicschool-navi.jp/>

音楽レッスン検索サイト

ミュウスク レッスン



<http://musicschool-navi.jp/lesson/>

観て上手くなる!

RandoMレコメン 教則DVDガイド

初



Keyboard

あの名曲の弾き方の“コツ”が分かる!
入門者〜上級者まで幅広く役立つDVD
ジャズ・ピアノ・マスター・シリーズ
メロディ・フェイク編「枯葉」

3,465円



Guitar

華麗なソロ、渋いコード・ワーク……
初心者ジャズ・ギター入門の決定版
すぐ弾けるジャズ・ギター

3,045円



Bass

目指せ!ワン・ランク上の
実践型ファンキー・ベーシスト!
理論いらずのグルーヴ・ベース
コツを掴んで誰でも弾ける!

3,045円



Sax

打ち破れ!初心者への壁!
話題のムックを映像化した最強DVD
超絶アルト・サクソ
on DVD

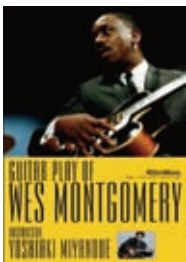
3,045円



Sax

アルトとテナーの両方で実演!
使える99フレーズでアドリブ名手!
アドリブ・サクソの常套句

3,990円



Guitar

偉大なるジャズマンの
唯一無二のスタイルを徹底検証!
ウェス・モンゴメリー奏法

3,465円



Bass

ソロもラインも見違える!
納浩一による名曲アレンジで学べ!
ジャズ・ベース・スタンダード
〜ソロとラインを同時に攻略!〜

3,990円

Acoustic Guitar

ジャンル別の練習フレーズで
テクニックを確認&強化せよ!

トントン上達!
**究極の
アコギ練習DVD**

3,465円



Vocal

R&B中心の簡単ボイトレで
初心者もプロ指向者も上達間違いなし!

はじめての
ヴォーカル・エクササイズ
誰でも変わる!見違える!

3,045円



Acoustic Guitar

心に響く弾き語りのコツ、
名曲でレクチャー!
ひと味違う!
アコギ弾き語りのコツ

3,045円



Drum

超人気シリーズのドラム編!
効果的な25のトレーニング収録

ドカドカ上達!
無敵のドラム練習DVD

3,465円



Drum

ドラム・コーの第一人者、石川直の
スティック2本で生み出すリズム!
基礎から叩くドラム・コー

3,990円



Drum

神保彰のDVDシリーズ第6弾
音楽的な発見をしながら技を磨く!
神保彰／ソロ・ドラム・パフォーマンス6
オフセット・エクササイズ

3,999円

Vocal

声帯の構造や発声の仕組みが分かる!
人気トレーナー高田三郎の声帯向上術

**高い声で歌える
DVD**

3,990円



上

JAZZ

教則本で学ぶのはなんとなく好きじゃない。かと言って学校に通うのも面倒くさい。とにかく自分の好きな時間に“観て”学びたいんだよね～、というキミは完全にDVD派! 好きなところへ早送り、分からないところはスロー&リピート再生。ヘッドフォンをすれば深夜でも大音量でOK。DVD ってホントに便利。気になるDVDは右のQRコードから今すぐチェック。すぐに購入できてしかも全品送料無料! 観て学んで学祭を乗り切ろう～!!



購入はコチラから!

級



Bass

基礎の基礎からレクチャー!
ベーシストの土台作りから学べる

ラクラク上達!
究極のベース練習DVD
初心者篇

3,465円



Guitar

基礎力アップの練習フレーズ20
弾けば分かる! 新感覚レッスン

DVD版ひたすら弾くだけ!
ギター・トレーニング

3,465円



Guitar

初心者こそトップ・ギタリストに学べ!
マーティ・フリードマン直伝の技

マーティ直伝!
イチから学ぶロック・ギター

3,045円



Guitar

ポジションのカタチを覚えるだけ!?
ブルースを始めるならこの1本から

DVD版カタチではじめる
ブルース・ギター

3,465円



Ukulele

映像を見て→譜面で確認
ウクレレの多様なテクニクを習得せよ!

ホクホク上達!
究極のウクレレ練習DVD

3,465円

Guitar

定番コード進行に沿って
一気にドカンと上手くなる!

ドカンと上達!
ギター・ソロの
「作り方」と「弾き方」

3,465円



Guitar

教則DVDの枠を超えて繰り広げられる
横山健の熱いプレイ&楽しいトーク!

横山健/
B Class Guitar Lesson

3,675円



Guitar

右手/左手を別々に特訓!
練習用フレーズで弱点克服!

DVD版
ギターがうまくなる理由
ヘタな理由

3,465円

基礎パターンを覚えるだけ
自由に組み合わせれば脱マンネリ!
組み替え入れ替え無限に広がる!
実践フィルイン・エクササイズ

3,465円



Ukulele

実践で使える技を身につけて
ソロ・ウクレレの名曲を弾く!

曲からマスター!
一歩先行くウクレレ・テクニク

3,675円



Guitar

映像&譜面で確認してひたすら練習!
レベルアップ必至のフレーズ集

グリグリ上達!
究極の
ブルース・ギター練習DVD

3,465円



Guitar

速弾きの苦手意識とおもサバ!
原因→症状→対策のお悩み解決術

DVD版速弾きが
うまくなる理由
ヘタな理由

3,465円



Drum

世界的ロック・ドラマーが
映像で伝える極上のグルーヴ!

シェーン・ガラス/
パーフェクト・ロック・ドラミング
〜カマズ叩いてデカイ音

3,990円

ROCK



Guitar

即興の可能性に挑戦!
実践的ハイク・アイディア集
ロック・ギタリストのための
ハイク即興自由自在

3,990円

※価格は、全て税込で表示しています。

級

やっぱり
買わなきゃ

バンド・スコア

QRコードで曲名をチェックできる!

テクニック的な練習はもう十分というキミは、さっそく実践だ。バンド・スコアを買ってガンガン練習しよう〜! 収録曲や詳細はQRコードでチェックできるぞ!!

横山健

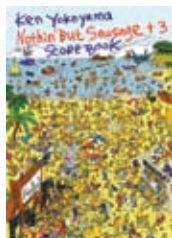
Third Time's A Charm+3



税込定価: 3,045円
ISBN: 978-4-8456-1470-7

横山健

Nothin' But Sausage+3



税込定価: 3,045円
ISBN: 978-4-8456-1260-4

ロコフランク

BRAND-NEW OLD-STYLE



税込定価: 2,940円
ISBN: 978-4-8456-1561-2

ロコフランク

The First Chapter



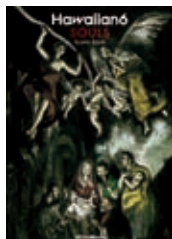
税込定価: 2,940円
ISBN: 978-4-8456-1690-9

HAWAIIAN6
RINGS+DAYS



税込定価: 2,835円
ISBN: 978-4-8456-1515-5

HAWAIIAN6
SOULS



税込定価: 2,835円
ISBN: 978-4-8456-1339-7

HAWAIIAN6
ACROSS THE ENDING



税込定価: 1,890円
ISBN: 978-4-8456-1340-3

陰陽座
珠玉魂譜



税込定価: 3,570円
ISBN: 978-4-8456-1611-4

椎名林檎

三文ゴシップ



税込定価: 2,940円
ISBN: 978-4-8456-1713-5

椎名林檎

私と放電



税込定価: 3,570円
ISBN: 978-4-8456-1576-6

椎名林檎

勝訴ストリップ(新装版)



税込定価: 2,310円
ISBN: 978-4-8456-1160-7

東京事変

娯楽(バラエティ)



税込定価: 2,940円
ISBN: 978-4-8456-1480-6

BUMP OF CHICKEN

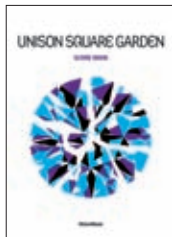
jupiter



税込定価: 2,940円
ISBN: 978-4-8456-0765-5

UNISON SQUARE GARDEN

UNISON SQUARE GARDEN



税込定価: 3,045円
ISBN: 978-4-8456-1712-8

ゆず

全曲集「WONDERFUL WORLD」まで



税込定価: 3,360円
ISBN: 978-4-8456-1556-8

DEPAPEPE

インディーズ全曲集



税込定価: 3,150円
ISBN: 978-4-8456-1610-7

お金のないキミへ

バンド・メンバー全員がド貧乏で、バンド・スコアなんて高価なものを買えません……というキミにオススメの書籍を2冊紹介しよう。その名も『耳コピ上達100の裏ワザ』と『ライブ上達100の裏ワザ』。バンド・スコアを買わなくても、本気になればこの2冊で完璧なコピーができるかも。どちらもジャンル不問で全楽器に対応した内容、しかも実践的ですのですぐに使える裏ワザがぎっしりだからライブ前にはぜひとも目を通しておきたい書籍だ。100ワザ収録されて1,260円(税込)だから、1ワザ約13円! 激安だあ!!

耳コピ上達100の裏ワザ

知って得するおもしろアイデア&ヒント集



税込定価: 1,260円
ISBN: 978-4-8456-1669-5

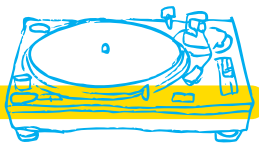
ライブ上達100の裏ワザ

知って得するおもしろアイデア&ヒント集



税込定価: 1,260円
ISBN: 978-7-8456-1732-6

DJでモテる!!



どんなに練習しても楽器が上手にならない。俺ってもしかして楽器に向いてないんじゃないか……なんて悩んだりしないかな? そんなキミも落ち込む必要まったくナシ。昔に比べ今や楽器も多様化しているわけで、何もギターやベースやドラムやキーボードだけが楽器じゃない! そう、ターン・テーブルがあるんじゃないか!! リンキン・パークにリンプ・ビズキ

ット、スリッパノットにロストプロフェッツ、おっと日本勢ではドラゴン・アッシュ…… DJやターンテーブルリストがメンバーにいるバンドは世界的にも非常に多い。この機会にターン・テーブルを極めて、DJだってバンドで活躍できるってことを学祭のステージでアピっちゃおう! DJ入門に最適な以下のアイテムをぜひチェック!!

最新版DJリアル・テクニック



ビギナー向けDJ教則本。最新の機材紹介はもちろん、入門者が悩みがちなポイントを付録CDと分かりやすい解説で丁寧にレクチャーしてくれる。



著者: 北口大介
税込定価: 1,890円 (CD付)
ISBN: 978-4-8456-1685-5

DJミックス・ファースト・ステップ Feat.DJ KOMORI



何から始めたらいいかが分からないというキミに最適な教則DVD。人気DJのDJ KOMORIが基本テクニックからすべて教えてくれるぞ。



インストラクター: DJ KOMORI
税込価格: 3,045円
ISBN: 978-4-8456-1483-7

マスト・テクニック25! スペシャルDJ編



主にスクラッチを中心にDJプレイのポイントを25の項目に絞って徹底的にレクチャー。初～中級者まで対応しているのが嬉しい。



インストラクター: DJ TA-SHI
税込価格: 3,045円
ISBN: 978-4-8456-0810-2

DJプレイキット for ヒップホップ



付録のアナログ・レコードでDJプレイをスムーズに学べるヒップホップ/R&Bに特化したDJ教則キット。



インストラクター: DJ TATSUTA
税込定価: 4,725円
ISBN: 978-4-8456-1205-5

ダンスでモテる?

楽器もダメ、DJも無理。でもどーにかして学祭でモテたい! そんな欲しがり屋さんのキミには、ストリート・ダンスがオススメ。ここ最近、全国の大学でダンス・サークルが大増殖。きっとキミの大学でも軽音サークルとダンス・サークルが学祭のメイン・ステージを奪い合っているんじゃないかな?

だったら、いっそのこと踊ってモテちゃえ! 「俺はバンドマンだからダンスなんてあり得ない」なんていうキミも、楽器を演奏しながら軽快なステップをさりげなく踏んでたら、今よりもずっと注目度アップ間違いナシ!

ダンス・スタイル・ベイシック〜ジャズ〜 バックダンサーになれる!基礎〜ジャズ〜ヒップホップ



現在のストリート・シーンにも対応するジャズ・ダンスと最先端のヒップホップが学べるレクチャー DVD。豪華講師陣が魅力。



インストラクター: MAIKO, ENDO,
RYO, NANAKO
税込価格: 3,045円

ダンス・スタイル・ベイシック〜ブレイキン〜 ゼロからのオールマイティ B-BOY

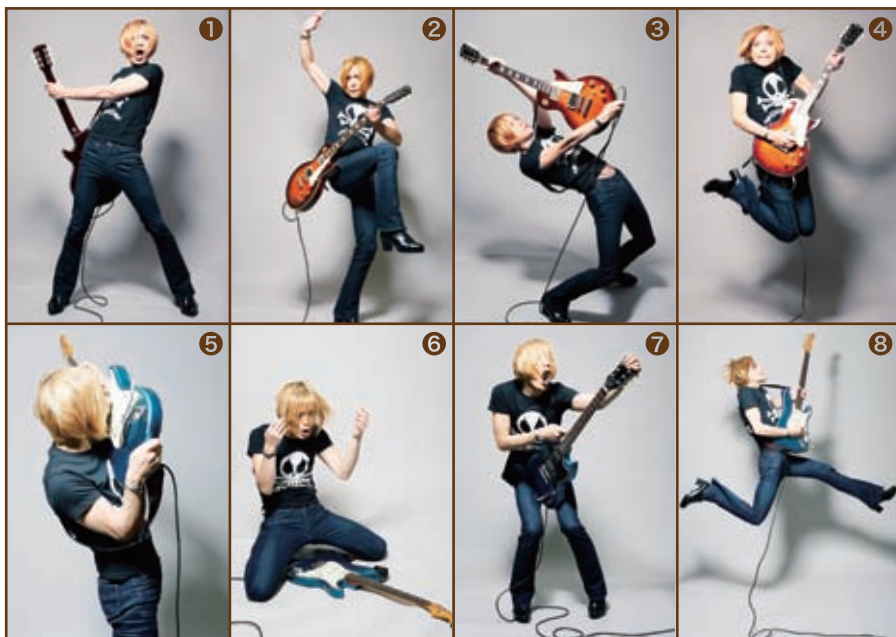


アクロバティックな動きが特徴的なダンス、ブレイキンを基礎から本格的に学べる教則DVD。極めれば激モテ間違いナシ!



インストラクター: TOMO, TAISUKE,
GOLF, DRAGON
税込価格: 3,045円

ROLLY直伝! アクションでモテる!!



①これはライブのオープニングっぽい。いかにも「今からやるぜ!」といった雰囲気満ちています。正面から見て体が「く」の字になっているのがポイント。②レッド・ツェッペリン「狂熱のライブ」における「ロックン・ロール」の間奏でジミー・ページが見事にキメたジャンプ直後のポーズ。ポイントは手裏剣のような手の形。③ジューダス・プリーストの『プリースト・イン・ジ・イースト』というアルバム頃、K.K.ダウニングがフライングVで披露した、非常にバランス感覚を要求されるアクションです。④ウッドストックでのビートのジャンプを観て、友達に「3秒くらい空中で止まれるんだぜ!」と自慢したが、あれは映画だったので編集できることを後で知った(笑)。⑤歯でビッキングする伝統的な荒技。前歯がかけられるおれが多分にある。実際には左手でトリルをして、歯弾きのフリをする簡易型もご紹介します。⑥出た! ジミヘンが魅せたギター燃やし。ライヴ・ハウスでは危険なのでやらないこと! ⑦マイケル・シェンカーがフライングVを採んでネック・バンドしているつもり(笑)。⑧エディ・ヴァン・ヘイレンが若い頃に魅せた、ド派手なジャンプをシミュレートしてみました。とにかく大股開きで豪快に。

本特集を締めくくるのはROLLY師匠! THE 元を結成し最新作『puzzle』を発表したばかりの巨匠にモテ・アクションを教わろう!!



ROLLY直伝! 動画&インタビュー公開中
<http://port.rittor-music.co.jp/guitar/>

読めばライブが上手くなる

ライブまでの
練習のコツは?

何曲レパートリーがあれば
ライブは成立する?

ライブ当日のリハーサ
何に気を付けて進めればいいのか?

路上ライブのやり方は?

うまいMCをするには?

出演するライブハウスは
どうやって選べばいい?

曲順はどんなふう
に決めればいいのか?

どうすれば緊張しないで
演奏できる?

セッティング図ってどうやって書くの?

暗記していない曲を
やりたいときは?

答えは全て
この本に!!

ライブ上達100の裏ワザ 知ってトクするおもしろアイディア&ヒント集

楽器演奏者なら誰もが経験してみたい“ライブ”。いざやってみると、初心者はもちろん、経験者でも満足のいくステージにするのはなかなか難しいもの。そこで本書では、バンド、ソロ、担当楽器、曲のジャンルの区別を取っ払い、ライブを念頭に置いた練習方法、ライブ・ハウスの選び方や集客方法、ステージングのコツ、ライブ当日の動き、トラブルへの対処法などのノウハウを100個ご紹介。また、盛り上がるMCを考えるコツや、ステージ上でアガらないためのヒントなど実践力もバツグンです。本書を読んで、あなたもライブの達人になっちゃおう!

著者 いちむらまさき
定価:1,260円(本体1,200円+税5%)
A5判 / 144ページ
ISBN978-4-8456-1732-6 1732

9月24日
発売



Are you
original?



音楽の時間

第3限

教授:宮脇俊郎



十月十五日 木曜日

【テーマ】たった1ヵ月でギターの演奏が上手くなる ⑧ トレーニング

学祭ライブまであと1ヵ月。練習しないと一、でもどうせ1ヵ月じゃたいしたことできないから、曲だけ覚えておけばいいかなー、なんて考えているそのキミ。たった1ヵ月でも格段にギターの演奏が上手くなる⑧トレーニングがあります。それが今回オススメする“脳トレ”と“筋トレ”を合理的に組み合わせた基礎トレーニング！残された最後の1ヵ月を活かすも無駄にするもキミ次第。ぜひトライしてみよう!!

日直
戸倉
令曾

上達が早くなる必須アイテム!

まずは基礎トレに向けて環境を整えよう。ここで紹介しているアイテムがあるのとないのとでは、同じ練習時間でも上達のスピードが大きく変わってくる。最近は安価で良いものが多いので、この機会にそろえてみては?

チューナー

必須度 ★★★★★



美しい音楽は正しいチューニングから。ズレたチューニングで練習を続けていると、間違った音感が身についてしまう。必ずチューナーでシビアにチューニングをしてから練習を始めるよう、習慣づけよう。いろいろなタイプのチューナーがあるので、自分の使いやすいものを選んでみよう。

ら練習を始めるよう、習慣づけよう。いろいろなタイプのチューナーがあるので、自分の使いやすいものを選んでみよう。

メトロノーム

必須度 ★★★★★



意外と軽視されているが、とても重要なアイテムだ。人間の感覚というのは案外いい加減なもので、テンポをキープできているつもりでも、難しいフレーズを弾く時などは遅くなってしまったりする。いつもメトロノームに合わせて練習することで、正確なリズム感が養われるのだ。

アンプ&ヘッドフォン

必須度 ★★★★★



エレキの生音だけで弾いていると、力の入りすぎたベケベケしたピッキングになりやすく、ミュートも確認できない。日頃の練習からアンプを使っていれば、ピッキングの強弱や表情の付け方も上達するだろう。住宅事情でどうしてもアンプが使えない人は、ヘッドフォン端子付きのアンプを用意すると良い。

マイク内蔵の録音機器

必須度 ★★★



自分のプレイは客観的に評価しづらい。そこで、マイクを内蔵したレコーダーでこまめに練習を録音してチェックしよう。ミュートができているか、音がきれいになっているか、チョーキングの音程は正しいか……などなど、多くのことが確認できる。写真左は楽器録音用のもの、右は一般的なICレコーダーだ。

弾けそうで弾けない!? 基礎トレ15分メニューに挑戦!



筋トレ

1本の弦に3音ずつ、オルタネイト・ピッキングで弾く



ピッキングのダウン/アップ指定を守りながら弾いてみよう。3音ずつ弾いていくので、ピッキングの順番が狂いやすいが、ピッキング順が狂うとリズムがキープしづらい。このようなフレーズは実際の演奏でも多いので、基礎トレでしっかり習得しておくことが重要だ!

脳トレ

タイでつながった音符を正しい長さで弾く



譜面に従って、タアタタタタアと声を出しながら正しい長さで弾いてみよう。タイでつながった音符は音の長さがあいまいになりがちだが、いろいろな音符を正しい長さで弾けなければ、バンドのアンサンブルは成り立たない。基礎トレの中で確実に学んでいこう!

本気で上手になりたいなら、やっぱり基礎トレ!



ギター基礎トレ 1ヵ月!

脱初心者編

著者: 宮脇俊郎

税込定価: 1,680円

ISBN: 978-4-8456-1719-7



ギター基礎トレ 365日!

著者: 宮脇俊郎

税込定価: 1,680円

ISBN: 978-4-8456-1524-7



最後にとっておきのアドバイスを。どんなジャンルのギターを弾くにしても、一番大切なのは“基礎力”。基礎さえしっかりしていれば、上達の道は飛躍的にスムーズになること間違いナシ。そこでオススメなのが、地道な基礎トレーニングを毎日楽しく実践できるギター教則本『ギター基礎トレ1ヵ月! 脱初心者編』と『ギター基礎トレ365日!』の2冊だ。大判サイズでドリル形式だから見やすく使いやすい! キミは短期集中1ヵ月派? それともコツコツ365日派?!

ソロ・プレイが見違える！ 実践で即使える 究極のスケールブック

ソロを自由自在に弾ける！

ワンパターンから脱却できる！

基本のペンタトニック・スケールから個性的なエスニック系スケールまで、ギタリストが使うであろうすべてのスケールを網羅した究極のスケール・ブックです。ポジション・バリエーションやフレーズ例、スケールを組み合わせた活用術までを豊富に詰め込みました。この1冊でソロ・プレイがワンランクアップすること間違いなし！

9月24日
発売



決定版
ギター・スケール・スタイル・ブック

著者：成瀬正樹
定価：1,995円(本体1,900円+税5%)
A5判／176ページ／付録：CD
ISBN978-4-8456-1733-3 1733

コード進行のパターンを
増やしたい人はコチラ



コード進行スタイル・ブック
著者：成瀬正樹
定価：1,575円(税込)
ISBN978-4-8456-0672-6 672

取り上げているスケール名

ペンタトニック・スケール

メジャー・スケールとマイナー・スケール

モード系スケール

ブルース系スケール

スケール・バリエーション

個性派スケール

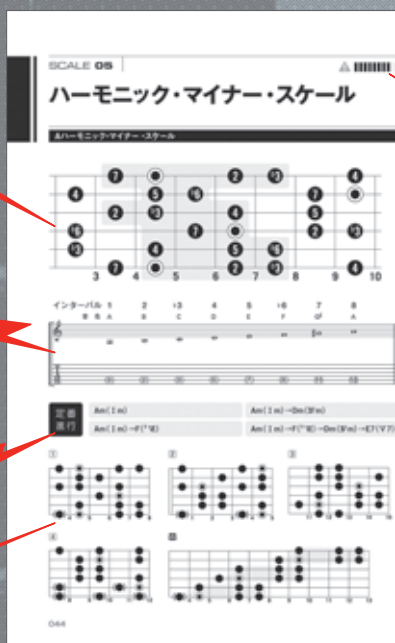
1スケールは見開きで完結！目で見てラクラク理解！

スケールの最も基本的なポジション。

スケール・ノート。インターバルを覚えておけば、転調にも即対応できる。

実践で使える定番コード進行。

豊富なポジション・バリエーション。



スケールの使用頻度を表示。

掲載スケールを用いている参考曲を紹介。

掲載スケールを使用したフレーズ例。模範演奏&カラオケをCDに収録。



topic 10,000人の頂点に輝いた現役女子高生 目標は“ギターを極めること”

一風変わった新人が現れた。川上ジュリア(vo&g)のみで構成されたバンド、JURIAN BEAT CRISIS(ジュリアン・ビート・クライシス)がそれだ。1人なのにバンド? そう、1人なのにバンドなのだ。

あどけない笑顔が印象的な北海道出身の女子高生。しかしこの川上ジュリアはただの女子高生じゃない。10,000人もの応募が殺到する大型オーディション『a-motion'06』にて、弱冠12歳にして優勝を勝ち取ったというリアル・シンデレラなのだ。

しかし川上ジュリアは、着実にシンデレラ・ロードを歩んできたわけではない。実は小さな頃は「おはよう」も「ありがとう」も言えないくらいに極度の人見知りで、それをみかねた母親がその内気な性格を治すためにジュリアを歌とダンスのスクールに通わせたのだという。歌うことと踊ることに楽しさを見出し日に日に明るくなりはじめたジュリアに転機が訪れたのが2005年のこと。「まわりのみんなが受けてたからなんとなく」という理由でオーディション『a-motion'05』に参加。結果は2次予選敗退。なんとなく受けたオーディションではあったが、この落選をきっかけにジュリアの中で何かが芽生えた。一緒に受けた友達でジュリアよりも好成績な3次予選敗退だったことも彼女の闘争心に火をつけたそう。

「悔しかったんで、翌年のa-motion'06でリベンジするためにめっちゃ頑張りました」。

そして翌年の『a-motion'06』。ジュリアは本当に10,000人の頂点に輝いてしまったのだ。まさに有言実行。そのときのことを聞いてみると、「優勝した瞬間のことはすごくよく覚えてます。頭の中が真っ白になったんですよ。真っ白になったってこと自体をすごくよく覚えてるんです(笑)。あとはもうグシャグシャに泣いてました」

その後、2年に及ぶレッスン期間を経て、この9月に1stシングル「Go! Let's Go!」を、10月21日には2ndシングル「ハリケーン☆ラブ」を2ヵ月連続リリース。どちらの曲もキャッチーでアッパーなメロディが心地よい、まるでジュリアの心の中をそのまま表したかのような純粋無垢でストレートなロック・サウンドだ。

そんなジュリア、現在は人気雑誌『Seventeen』では連載を、CSテレビではレギュラー番組『ジュリピーちゃんねる』を持ち、9月から始まった12ヶ月連続配信リリースの真っ只中と、すでに大物アーティストと遜色ないほどに忙しい日々を送っている。今何をしたらが一番楽しい?と尋ねると、「学校ですね。友達と喋っているだけで本当に楽しい。っていうかとにかく学校にいることと自分が楽しくて仕方がないです……授業中も!」

そんな彼女は今、ギターを弾いて歌うことにも新たな楽しさを見いだしているようだ。「いずれは作詞も作曲もしてみたいです。でもそのた



めには、まずはギターを極めたいですね」

最後に目標とするアーティストについて聞いてみた。「オリジナルな存在になりたいから、目標という人は特にいません!」

まさに愚問であった。JURIAN BEAT CRISIS、愛称JURI☆BE(ジュリビー)こと川上ジュリアから目が離せない。

●公式HP <http://avex.jp/juribe/>

event 急に決まった教室ライブでも音響設備ってどうすればいいの?

軽音サークルの学祭ライブに向けて猛練習していた矢先、先輩に呼び出され、こう告げられたキミ。

「急遽、体育館ライブとは別に教室ライブが決まったから、PA関連も含めて運営よろしくね〜」って、ちょっと待った! 演奏ならいくらでもOKだけどライブの運営はしたことないっす!と云って見たものの、すでに先輩は去った後。しかも先輩の命令は絶対。さて、どうする? ライブ運営ってそもそもどんな機材が必要なの? PAって何? スピーカーって何ワット? どこにどういうふうに置けばいいの?……と分からないことだらけで途方に暮れるキミに吉報!

そんな悩みを一気に解消するステキな1冊、題して『カフェ・イベントPA術』が誕生。カフェや教室、屋外ミニ・イベントなどなど、とにかく自分ですべてを運営しなきゃならない小規模ライブをバッチリ成功に導くノウハウがこれ1冊にぎっしり。

これで小規模ライブの運営を極めたら、今度はお気に入りのカフェにキミ自身のバンドを売り込みに行こう。「インスタ・ライブやらせてください! 運営も自分たちで出来ますから!!」ってね。



▲PAの知識はもちろん、運営自体のノウハウを学ぶと、ライブ活動の幅もグッと広がって思わぬチャンスに巡り会えるかも!



◀小規模ライブのことならこれ1冊でバッチリOK。「カフェ・イベントPA術 小規模ライブを成功に導くシステム構築とその運用」(リットミュージック/税込定価:1,995円)。現役PAエンジニアが丁寧に分かりやすく解説。



◀もう1歩踏み込んで勉強したいなら「すぐに使える! PAお役立ちハンドブック」(リットミュージック/税込定価:1,995円)もオススメ。マイキングのポイントやエフェクトのかけ方など、実践的な内容が学べる。

AKAI公認!サンレコ人気連載「リズムプロ!」が1冊に



著者: Watusi
定価: 1,890円
(本体1,800円+税5%)
仕様: B5変型判 / 240ページ
付録: **CD-ROM**
ISBN978-4-8456-1651-0
1651

**Sound & Recording Magazine
リズムプロ! Presents
MPCで学ぶリズム打ち込み入門**

300以上ものSMFを大収録したDVD-ROM付き!



著者: 藤田元一
定価: 2,940円
(本体2,800円+税5%)
仕様: B5判 / 328ページ
付録: **CD-ROM**
ISBN978-4-8456-1607-7
1607

DTM打ち込みフレーズ制作技法

Sonar8&初音ミク体験版 / サンプル・ループ収録!



著者: 齋藤久師
イラスト: 野上武志
定価: 1,995円
(本体1,900円+税5%)
仕様: A5判 / 176ページ
付録: **DVD-ROM**
ISBN978-4-8456-1670-1
1670

**美少女テクノポップの作り方
キュートなボーカルの近未来サウンドを
作るDTMテクニック**

ロングセラーを記録するDTM総合解説書、第2弾



著者: 藤本 健
定価: 1,995円
(本体1,900円+税5%)
仕様: B5変型判 / 168ページ
ISBN978-4-8456-1656-5
1656

コンプリートDTM制作ナビ・ブック



打ち込み強化本

DTM打ち込み力を強化すれば、
あんな曲もこんな曲も作れるように……!
興味のある1冊から手にとってみよう。

RPG、携帯アプリ、音ゲー、落ちゲー、SEまで



著者: polymoog
定価: 1,890円
(本体1,800円+税5%)
仕様: A5判 / 96ページ
付録: **CD**
ISBN978-4-8456-1597-1
1597

**ゲーム音楽の作り方
現役クリエイターが明かすゲーム・サウンド
制作の掟**



操作ガイド本

お手持ちのソフトウェア、
しっかり使いこなせている?
初心者も上級者も必携のマニュアル本。

ついにWin版、現る! 初心者用トピックも収録



著者: 高橋信之
定価: 3,675円
(本体3,500円+税5%)
仕様: B5判 / 368ページ
ISBN978-4-8456-1686-2
1686

**Pro Tools LE 8 Software
for WindowsPC 徹底操作ガイド**

大きく変貌を遂げたVer.8、最新刊となるMac版



著者: 高橋信之
定価: 3,675円
(本体3,500円+税5%)
仕様: B5判 / 368ページ
ISBN978-4-8456-1671-8
1671

**Pro Tools LE 8 Software
for Macintosh 徹底操作ガイド**

Logicの機能と魅力のすべてをフルカラーで凝縮



著者: 高山博
定価: 3,675円
(本体3,500円+税5%)
仕様: B5判 / 384ページ
ISBN978-4-8456-1542-1
1542

**Logic Pro8 for Macintosh
徹底操作ガイド**

Windows系DAWソフトの代表格、シリーズ初登場



著者: 高橋信之
定価: 3,675円
(本体3,500円+税5%)
仕様: B5判 / 344ページ
ISBN978-4-8456-1641-1
1641

**Sonar8 Producer/Studio
for WindowsPC 徹底操作ガイド**

Max5の総合解説書に、初心者向け入門版登場



著者: ノイマンピアノ
(赤松正行+佐近田展康)
定価: 5,040円
(本体4,800円+税5%)
仕様: B5変型判 / 432ページ
ISBN978-4-8456-1702-9
1702

Maxの教科書

インターネットでのお求めは **リットーミュージックスクウェア**
<http://direct.ips.co.jp/book/rm.cfm>

ご購入に関するお問い合わせは **リットーミュージックカスタマーセンター**
TEL.03-5213-9296 10:00~17:30 (土日祭日は除く)

携帯からのお求めは **リットーミュージックモバイルショップ**

rm@morder.jpへ空メールを送信 **すぐにご案内メールが届きます。**

もしくは<http://morder.jp/rittermusic/>に直接アクセス!

※ドメイン指定受信を設定している場合は、morder.jpを追加してください。 ※掲載商品の 後の数字が商品番号になります。



■ 相対性理論



“正体不明”をウリにするバンドは過去にも数あれど、本当の意味で素性がつかみづらいバンドは数少ない。そんな中、ちまたで話題になっている“謎の存在”が今回紹介する相対性理論だ。彼らはいったいどんなバンド……いやユニット？ いやいやミュージシャン？ もといアーティスト？……そもそもどんな存在なのだろうか？

神秘的な存在感を放つサウンドを高い技量で表現

相対性理論……アルバート・アインシュタインが発見した物理理論で特殊相対性理論と一般相対性理論の総称。インターネットで相対性理論を調べてみると、上のように記してあった。さらに読み進めていったが、理系方面に明るくない自分には正直よく理解できなかった。しかし、そんな壮大な理論を冠したバンドがこの日本に存在し、今、にわかに注目を集めていることは、こんな自分でも理解済みだ。

相対性理論とは、やくしまるえつこ (vo)、真部脩一 (b&more)、永井聖一 (g)、西浦謙助 (d) から成る4人組。2006年9月に結成され、07年に自主制作でミニ・アルバム『シフォン主義』をリリース。ライブ会場での物販と通販のみながら、これが評判を呼び、08年5月にはこのリマスター盤をみらいrecordsから発売。第1回CDショップ大賞を受賞するなど、高い評価を獲得した。続いて09年1月にはフル・アルバム『ハイファイ新書』をリリース。こちらはオリコン初登場7位を記録。ライブ活動も精力的に行っており、WORLD HAPPINESS 2009やTAICO CLUB KAWASAKIなど、注目フェスにも出演を果たしている。また、やくしまるはソロとして高橋幸宏、近田春夫とのコラボレーションや、さらにはイラストやナレーション、朗読など音楽以外の表現活動も行っている。西浦もさまざまなバンドのサポートを務めるなど、個々の活動も活発だ。

などと書くと、ごくオーソドックスなバンドのようだが、その存在感は異彩を放っている。感情を抑えて囁くように、頼りなさげに歌われるやくしまるのヴォーカルは“萌え”と“狂気”が同居しているようでもあり、一度聴いたら耳を離れないほど個性的。そして韻を踏む言葉を連ねていく歌詞は、単なる語呂合わせとも、深遠な文学とも思える(ちなみに作詞作曲はほとんどすべて真部が担当)。さらに、彼らはほとんどメディアに露出しない。TVや雑誌、ネットはもちろん、CDジャケットにすらその姿はなく、メンバーの姿が見られるのはライブのみ。それはバンドの神秘性を高める効果をもたらしている。そのライブにしても、あぶらだこやヒカシュー、ムーンライダーズといっ

た独自のスタンスで活動が続ける、ある意味カルトな存在のバンドが対バンだったり……。ありえない組み合わせを好んでいるようで、そのあたりの嗅覚も実に独特だと思う。

その独自のスタンスからは、80年代のインディーズ・バンドのアンダーグラウンド臭が漂うが、反して、彼らのサウンドは意外とポップな感触。J-POPシーンにも食い込みそうなほどで、これも彼らの独自性だと思う。やくしまるのヴォーカルの魅力はすでに書いた通りで、そこがやはり相対性理論の一番の個性だとも思うが、彼女の歌を支える3人の演奏も聴き逃してはならない。1作目『シフォン主義』では、「LOVE ずっきゅん」でダブを想起させるギター・サウンドが聴かれたり、「おはようオーバー」ではウラ打ちのダンサブルなビートがさりげなく出てきたりと、センスの良さと力量の高さを感じさせる。続く『ハイファイ新書』ではさらに深化。前作では豪快なギターや手数の多いドラムなど、荒たくパンキッシュな面もちらほらと顔をのぞかせていたが、そんなロック的な側面は減退し、やくしまるの歌がさらに映える静謐なサウンドを聴かせている。ギター、ベース、ドラムそれぞれが必要な音だけを的確に鳴らし、緻密なアンサンブルを紡ぐといった感じで、それは70年代のニューミュージックやAORにも通じる洗練されたもののように思う。当然、メンバーの技量がなければ成立しない聴き応えのある演奏である。それは彼らが唯一、公の場に姿を現す場所＝ライブを見れば一目瞭然と一聴瞭然だろう。立ち尽くすような佇まいで歌うやくしまるを包み込むような豊潤な3人の演奏があつてこそ、個性的な歌を核とする相対性理論が魅力的に輝くのではないだろうか。

やくしまるの個性や神秘的なバンドの存在感がクローズアップされることが多い相対性理論だが、バンドとしてしっかりした技量と音楽性を持っているからこそ、その存在感が際立つのだ。半信半疑なそのあなた、ならば一度、彼らの曲をコピーしてみよう。意外と手ごわいと思うはず。同時に、彼らの音楽性の豊かさを感じるはずだ。(竹内伸一)

Live

“相対性理論 VS d.v.d”

11.16(mon) duo MUSIC EXCHANGE

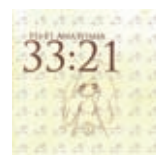
more info

→www.mirairerecords.com

Album



『シフォン主義』
みらいrecords
XQEH-1002



『ハイファイ新書』
みらいrecords
MRIR-1233

Band Score



『相対性理論／シフォン主義＋ハイファイ新書』
リットーミュージック
ISBN: 978-4-8456-1746-3



音楽と出会う 仲間と出会う

プロとしてやっていきたい人、
仲間と出会う場所を探している人、
全国の音楽スクール情報をキャッチできる
ミュウスクにアクセスしてみてください。
面白い業界情報も満載で、
これからのあなたのためにきっと役立つはず。

たかが学校、されど学校。
自分が輝ける最高の1校を見つけてください。



音楽スクール情報サイト
ミュージック
musicschool-navi.jp

topic 声優シーンから元気よく飛び出した “アーティスト”平野綾の魅力って？

2ちゃんで「いま最強の声優って誰よ？」なんてスレッドが立てられてたら、すぐにでもその名をカキコしたい声優——それこそが平野綾でしょうよ！

なぜ彼女が最強の声優なのかと問われればこう答える。『涼宮ハルヒの憂鬱』『らき☆すた』といった人気作品に主演しキャラの魅力を倍加させる演技力、愛くるしすぎるキュートなルックス……そしてミュージシャンも顔負けのアーティスト活動。まさに“演じてよし、ルックスよし、歌ってよしだからである！”と。要するにモデル・シーンから木村カエラ、土屋アンナといった女性アーティストが出てきたように、声優シーンから出てきたアーティストのエースが、彼女なのだ。「声優の曲なんて、全部電子音のポップスみたいなやつでしょ」なんて人もいそうだが、そんな先入観は彼女の1stアルバム『RIOT GIRL』を聴いてからにしてみたい。ディストーション・ギターがハードなリフを刻む曲があれば、別の曲ではドラムがハイ・スピードなリズムを打ち鳴らす——世間が思い浮かべる“声優っぽい音”とは相反した、完全なバンド仕様な感触なのである。

秋の学祭で、女の子をヴォーカルにすえてバンドをやるという人は、ぜひとも『RIOT GIRL』の楽曲もセット・リストに加えていただきたいところ。その際には、このアルバムのバンド・スコアが発売されてい

るので、活用してください。なに、『RIOT GIRL』はコピーしたいけど、友達がいないくてバンドが組めない？ そんなキミは……『RIOT GIRL』の曲をコピーしている動画を、ニコ動あたりにアップすべし！ おっと、その際はタイトルに“弾いてみた”と付けるのを忘れずに。



◀「1st LIVE 2008 RIOT TOUR LIVE DVD」(ランティス:LABM-7039 / 税込価格:5,000円)は、アルバム『RIOT GIRL』リリース後に行なわれたライブ・ツアーから、横浜BLITZでの公演を収録。ステージで力強くパフォーマンスをする綾ちゃん……カワユス。(右)『RIOT GIRL』(ランティス:LACA-5793 / 税込価格:3,000円)は、2008年7月にリリースされた、ロック・バンド・サウンド満載の1stアルバム。彼女も好きだと語るアヴリル・ラヴィーンを思わせる、“女のバンド・サウンド”が満載だぞ！



◀スコア・ブック『平野綾 / RIOT GIRL』(リットミュージック / 税込定価:3,045円)は、アルバムに収録されている全13曲をバンド・スコア化。ディスコグラフィや参加ミュージシャンのプロフィールといった、“プチ情報”も充実した1冊だ。



▲声優としても、アイドルとしても、アーティストとしても、まったくスキのない彼女。そのコンプリート・ファイターぶりは全盛期のヴァンダイレイ・シウバも真っ青……かも！
平野綾公式HP『綾魂』 www.hiranoaya.com/

event 意外と安い？ やっぱ高い？ 学祭演出のあんな値段こんな値段

＜とある学祭運営委員会の会議にて＞

委員長「今年の学祭は、最後のライブが終わったらデカイ花火を打ち上げたいな。サマソニの最終日みたいなヤツをドカーンとさ。そういえばフジロックの花火も盛り上がるよな。やっぱ花火だよ！」

幹事「いや無理ッス」

委員長「なんで無理なの？」

幹事「予算ないッス」

委員長「そっか。じゃあ、せめて最後のバンドが終わったら、紙吹雪みたいなやつとかキラキラ光るテープみたいなヤツとか、ああいうのメイン・ステージでドカーンとプチまけようか！ ステージにスモークもモクモク焚きたいよね、ブアッとか。あとミラーボールもギンギンにねっ!!」

幹事「無理ッス。予算ないッス」

委員長「無理だ無理だって、そもそもそういうのいくらかかるのかわかってんのかよ？」

幹事「知らないッス」

委員長「知らねえんだったらそういう本でも買って調べろよ！」

幹事「無理ッス」

委員長「なんでだよ!？」

幹事「本を買う予算がないッス」

……という、ナイナイづくしの不毛な会話を続けるよりも、みんなで数百円ずつ出し合って、まずはそういう本を買ってみては？ ここでオススメするのは『ステージ&ライティングの現場』。バンドのライブはもちろん、演劇や芝居と、とにかくステージや照明に関することなら何でも載ってる、超お役立ち本だ。さまざまなイベントやコンサートで実際に取材した記事が満載だから、本格的に学びたい人も大満足の内容。ちなみに委員長が言っていたステージ演出のことを特殊効果、略して“特効”って言いますが、参考までに編集部がその価格を少しだけ調べてみました。ではみなさんステキな学祭を！ 学祭の思い出はプライスレスですよ～!!

【調べてみました！ 特効の価格】

- 打ち上げ花火：約20万円～/1発あたり
- 紙吹雪：約15万円～/噴射代込み
- キラキラ・テープ：約15万円～/噴射代込み
- スモーク・マシン：約7万円～/レンタル
- ミラー・ボール：約5万円～/レンタル



◀いつも何気なく観てる花火ですが、結構な値段がするんですね。フィナーレやこけろの盛り上げにふさわしいわけです、はい。



▲魅力的なステージ演出に欠かせないのが舞台照明。創立50周年を迎えたばかりの東京舞台照明(東京都江東区)は、コンサートを中心に老舗の舞台照明会社だ。オフィス1階にはレンタル用品のデモンストレーション・スペース(写真)もあり、学園祭シーズンには多くの学生が訪れるそう。まずはHPをチェックしてみては？
東京舞台照明公式HP www.tokyobs.co.jp



◀「ステージ&ライティングの現場 volume 04」(リットミュージック / 税込定価:2,520円)は、U2のワールド・ツアーやGLAYのコンサートの舞台裏にも潜入。ステージ演出の今を1冊に凝縮!

楽器探そう!

デジマート
Presented By RittorMusic

PC <http://www.digimart.net/>

携帯 <http://www.digimart.net/mobile/>



楽器を探すのは
時々、苦勞する

欲しい
ギターが
見つから
ないとき

さがスタ
studio-navi.jp

「エリア+条件」「最寄駅」で探せる!
ミュージシャンのためのスタジオ検索サイト!

該当件数: 9件

国内名称	スタジオ/TEL	エリア	最寄駅	営業時間	人数	設備	設備料金	スタジオ
アートワークススタジオ	TEL.03-3780-2333	東京都渋谷区	渋谷駅 徒歩3分	24h	5	ピアノ、ドラム、キーボード、マイク、モニター	1000円/1時間	スタジオ
サウンドスタジオ	TEL.03-5485-1441	東京都渋谷区	渋谷駅 徒歩4分	24h	7	ピアノ、ドラム、キーボード、マイク、モニター	1000円/1時間	スタジオ
サウンドスタジオ	TEL.03-3780-5766	東京都渋谷区	渋谷駅 徒歩6分	24h	14	ピアノ、ドラム、キーボード、マイク、モニター	1000円/1時間	スタジオ
サウンドデザイン	TEL.03-3464-9388	東京都渋谷区	渋谷駅 徒歩5分	10:00 ~ 24:00	4	ピアノ、ドラム、キーボード、マイク、モニター	1000円/1時間	スタジオ
サウンドデザイン	TEL.03-3486-4021	東京都渋谷区	渋谷駅 徒歩30分	24h予約可	7	ピアノ、ドラム、キーボード、マイク、モニター	1000円/1時間	スタジオ
サウンドデザイン	TEL.03-5428-1711	東京都渋谷区	渋谷駅 徒歩5分	24h予約可	7	ピアノ、ドラム、キーボード、マイク、モニター	1000円/1時間	スタジオ

さがスタ
studio-navi.jp

PC <http://studio-navi.jp/>



スタジオ選びは
時々、手間である

急にメンバーが
増えちゃったとき




楽器探そう!

デジマート
Presented By RittorMusic

新 着 情 報

2009年10月5日現在の情報です。売切れの際はご容赦ください。
在庫の有無に関しましては、各楽器店に直接問い合わせるか、
デジマート<http://www.digimart.net/>をご確認ください。



中古		GUILD 1972 S-100 ¥98,000(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS00743241 ギブソンのSGモデルを意識したデザインへと変更された、 チェリーレッドの'72年製ギルドS-100! Nico-Nico Guitars ☎03-5468-7579	中古		Ibanez RG-7321 ¥34,800(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS00743829 お手頃価格の7弦ギター! お探しの方も多いのでは! 安心の 3年保証付き。 石橋楽器店 町田店 ☎042-729-1484
		Aria Pro II XX-MS ¥73,500(税込) 状態:A 楽器ID:DS00742374 激稀少商品、Aria Pro II のマイケル・シェンカー・フライングVが 奇跡の入荷!! 早い者勝ち!! ロストボーイズ ☎03-5738-9296			Jackson Stars Limited RR-TN02 STB BlueSwirl ¥84,000(税込) 状態:S 楽器ID:DS00743623 驚異の50%OFF特価品が出ました! 早い者勝ちです! 石橋楽器店 御茶ノ水本店 ☎03-3233-1484
中古		Gibson Explorer 76' Limited Edition USED ¥94,000(税込) 状態:A 楽器ID:DS00742443 98年ファースト・リシュアのスペックさながらに再復刻、限定で リリースされたExplorer 76' Limited Editionが中古品で登場! Soundmama (サウンドママ平塚店) ☎042-766-9095	B級特価		GrassRoots G-FR-62GT/STR ¥39,800(税込) 状態:A+ 楽器ID:DS00743333 他のギターには無い妖艶な雰囲気のあるギタリスト多し!! 絶 大な人気を得るG-FR-62GTのチョイキズ超特価品が緊急入荷!! (株) MUSICLAND KEY 横浜店 ☎045-222-2322
中古		Gibson SG Standard/EB ¥99,800(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS00742353 ギブソンのSGの中古が入荷です! カラーは人気のエボニー・ブラックですよ!! イシバシ楽器 心斎橋店 ☎06-6241-1484	新品特価		Paul Reed Smith (PRS) SE-CUSTOM SEMI HOLLOW NAT ¥64,800(税込) 状態:A+ 楽器ID:DS00743968 豊かなミッド・レンジや心地良い響きを実現、ジャンルを問わずオー ルマイティに使える1本!! 限定特価!! (株) MUSICLAND KEY 東京渋谷店 ☎03-3463-0606
新品		Hughes&Kettner SWITCHBLADE 100 Head ¥99,800(税込) 状態:S 楽器ID:DS00743324 世界初のデジタル・マルチ・エフェク搭載、フル・プログラマブル・ チューブ・アンプ! MIDI搭載!! ケース付き。 (株) MUSICLAND KEY 東京渋谷店 ☎03-3463-0606	新品		EVA GERMASOUND OVER DRIVE STABILIZER ¥45,000(税込) 状態:S 楽器ID:DS00743239 新開発、新発想バッファアンプ「Soabilizer」を搭載したゲルマ ニウムオーバードライヴ。マーカス・ミラーも愛用。 (株)ワタナベ楽器店 大阪店 ☎06-6374-1678
新品		Fender Japan JM66ALG ¥89,800(税込) 状態:S 楽器ID:DS00741563 フェンダー・ジャパンの限定モデル! アノダイズド・ピックガード搭載 のジャズ・マスター!! (株) MUSICLAND KEY 大阪心斎橋店 ☎06-6282-6366	B級特価		Line6 Variax Bass 700 SB ¥89,800(税込) 状態:S 楽器ID:DS00743863 通常入手不可能なスーパーレア品!! ギタリストの方々からもご要 望の多いヴァリアックスベース!! (株) MUSICLAND KEY 東京新宿店 ☎03-3354-2121
中古		Fender Japan Jag-Stang JAG-70 ¥39,800(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS00742243 カート・コバーンの手によるデザイン! ファンなら見逃せないJag- Stang!! Nico-Nico Guitars ☎03-5468-7579	中古		Fender Japan JB62-600FL ¥57,750(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS00743061 現在では発売されていない、フレットライン無しのフレットレス、ジャ ズベース1991年製フェンダー・ジャパン、JB62-600FL。 THE中古楽器屋2F ☎03-5386-4562
新品		Epiphone Casino Vintage Sunburst ¥64,800(税込) 状態:S 楽器ID:DS00741491 THE BEATLESの愛用モデルとしてあまりにも有名なエピフォン・ カジノ!! 国内入荷数稀少・次回入荷時期未定です。 (株) MUSICLAND KEY 札幌店 ☎011-242-0678	新品		Hagstrom HB-8 8st BASS ¥65,500(税込) 状態:S 楽器ID:DS00741891 ジミ・ヘンドリックスとノエル・レディングがプレイした伝説の8弦ベー スが遂にリイシュー! 松栄堂楽器 イオン各務原店 ☎058-375-3720
B級特価		FERNANDES LD-105kk 3SB ¥79,800(税込) 状態:A+ 楽器ID:DS00743336 お馴染みのラルク・アン・シエルのKENのシグネチャーモデルが 入荷。ファンの方は必見です!! 生産完了につき次回入荷未定! (株) MUSIC LAND KEY 京都店 ☎075-254-7780	中古		B.C.Rich USA BICH BASS ¥84,800(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS00742430 個性を重視するあなたにB.C.RICH USAのBICH BASSが入荷! 早い者勝ち大特価!! クロサワ楽器 Dr.Sound BF ☎03-3292-9251
中古		Greco 1979年製 SE-600J ¥47,000(税込) 状態:B+ 楽器ID:DS00743268 根強い人気のグレコ製ジェフ・ベック・モデル入荷!! FRANKEN GUITARS ☎03-5465-2458	ヴィンテージ		BOSS NS-2 Noise Suppressor ¥8,000(税込) 状態:A 楽器ID:DS00743974 綺麗にノイズだけをカットできる名器、BOSS NS-2 Noise Suppressor [JAPAN]が入荷致しました。 HOWL GUITARS ☎03-6426-9329



MONTHLY SCHEDULE

160カ国以上で視聴されている世界最大級の音楽&エンターテインメント専門チャンネル

© 2009 MTV Networks MTV: Music Television と M は MTV Networks の登録商標です。

10/16 金	17 土	18 日	19 月	20 火	21 水	22 木	23 金
6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 スポンジ・ボブ #2 7:30 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #5 9:00 洋・邦ヒットビデオ 10:00 クラシックMTV 10:30 韓国ビデオ 11:00 韓国ライブ #3 11:30 Hills 4 #5 12:00 Hills 4 #6 12:30 夢に向かって #2 13:30 Best Dance C. 2 #5 14:30 Dogg #4 15:00 洋・邦ヒットビデオ 17:00 LIVE: the pillows 17:30 洋・邦ヒットビデオ 18:00 スポンジ・ボブ #5 18:30 Life and Rhymes 18:30 LL・クール・J 19:00 メガベクトル #10 20:00 LIVE:ザ・ヴァーブ 20:30 New Sessions レディー・ガガ 21:00 DL Chart Top20 23:00 WORLD STAGE ザ・キラーズ 24:00 Best Dance C. 2 #6 1:00 Nitro Circus 1 #1 1:30 Check the Rhyme 2:00 LIVE:R.E.M 2:30 New Music ザ・フューチャーヘッズ 3:00 Life and Rhymes カニエ・ウェスト 3:30 U.S. Top20 5:30 洋・邦新着ビデオ	6:00 International Top50 10:00 Japan Top20 12:00 U.S. Top20 14:00 DL Chart Top20 16:00 カラオケチャート20 17:00 Catch Up 17:30 SCREEN 18:00 Comp. OGRE YOU ASSHOLE 18:30 Comp. Aqua Timez 19:00 洋・邦ヒットビデオ 19:30 Making the Video: 青山テルマ 20:00 A Class:SEAMO 22:00 International Top50 2:00 LIVE: the pillows 2:30 アークティック・モンキーズ ライヴ・トーク 3:00 アークティック・モンキーズSP 3:30 Making the Video リンキン・パーク 4:00 LIVE:ビクター・ロッド 4:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 SCREEN 6:30 Catch Up 7:00 スポンジ・ボブ #3 7:30 スポンジ・ボブ #6 8:00 80年代洋楽 Top100 13:00 洋・邦ヒットビデオ 14:00 SCREEN 14:30 LIVE: the pillows 15:00 P.ヒルトン親友探し #5 16:00 Hills 4 #3 16:30 Hills 4 #4 17:00 Hills 4 #5 17:30 Hills 4 #6 18:00 Comp.:シャキータ 18:30 Comp.:マリオ 19:00 アークティック・モンキーズ ライヴ・トーク 19:30 アークティック・モンキーズSP 20:00 Best Dance C. 2 #6 21:00 ザ・アイランド #3 22:00 夢に向かって #2 23:00 ティラ恋人探し2 #8 24:00 ティラ恋人探し2 #9 1:00 Scream Queens #5 2:00 U.S. Top20 4:00 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 スポンジ・ボブ #4 7:30 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #6 9:00 洋・邦ヒットビデオ 10:00 クラシックMTV 10:30 韓国ビデオ 11:00 韓国ライブ #5 11:30 P.ヒルトン親友探し #5 12:30 夢に向かって #1 13:30 Best Dance C. 2 #2 15:00 カラオケチャート20 16:00 洋・邦ヒットビデオ 17:00 Comp. Sonar Pocket 17:30 洋・邦ヒットビデオ 18:00 スポンジ・ボブ #7 18:30 洋・邦ヒットビデオ 19:00 メガベクトル #11 20:00 LIVE:キングス・ オブ・レオン 21:00 A Class:SEAMO 23:00 車改造大作戦 5 #3 23:30 Hills 4 #4 24:00 Hills 4 #5 24:30 Nitro Circus 1 #2 1:00 Punk'd 6 #3 1:30 Headbangers Ball 2:00 ロス・キル・FES.08 3:00 Life and Rhymes リュダクリス 3:30 一放送休止— 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 スポンジ・ボブ #5 7:30 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #7 9:00 洋・邦ヒットビデオ 10:00 クラシックMTV 10:30 韓国ビデオ 11:00 韓国ライブ #5 11:30 Hills 4 #4 12:00 Hills 4 #5 12:30 ザ・アイランド #2 13:30 Best Dance C. 2 #3 15:00 U.S. Top20 17:00 Comp.:ボウリング・ フォー・スーパ 17:30 洋・邦ヒットビデオ 18:00 スポンジ・ボブ #8 18:30 Life and Rhymes リュダクリス 19:00 メガベクトル #12 20:00 WORLD STAGE ザ・キラーズ 21:00 SCREEN 21:30 Catch Up 22:00 カラオケチャート20 23:00 Scream Queens #6 24:00 Hills 4 #6 24:30 Nitro Circus 2 #9 1:00 Nitro Circus 1 #2 1:30 Rock on MTV 2:00 Life and Rhymes メアリー・J.ブライジ 2:30 夢に向かって #2 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 スポンジ・ボブ #6 7:30 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #8 9:00 洋・邦ヒットビデオ 10:00 クラシックMTV 10:30 韓国ビデオ 11:00 韓国ライブ #6 11:30 P.ヒルトン親友探し #6 12:30 夢に向かって #2 13:30 Best Dance C. 2 #4 14:30 Dogg #3 15:00 洋・邦ヒットビデオ 17:00 Comp. ザ・クロマニオンズ 17:30 洋・邦ヒットビデオ 18:00 スポンジ・ボブ #9 18:30 Making the Video High Speed Boyz 19:00 メガベクトル #13 20:00 ロス・キル・FES.08 21:00 U.S. Top20 23:00 車改造大作戦 5 #3 23:30 Hills 4 #7 24:00 Hills 4 #7 24:30 夢に向かって #3 1:00 Urban Mellow 2:00 LIVE: キングス・オブ・レオン 3:00 Life and Rhymes メアリー・J.ブライジ 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 スポンジ・ボブ #4 7:30 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #9 9:00 洋・邦ヒットビデオ 10:00 クラシックMTV 10:30 韓国ビデオ 11:00 韓国ライブ #6 11:30 Hills 4 #5 12:00 Hills 4 #6 12:30 ザ・アイランド #3 13:30 Best Dance C. 2 #5 14:30 Dogg #4 15:00 カラオケチャート20 16:00 Catch Up 17:00 SCREEN 18:00 Comp. マッシュ・アタック 17:30 洋・邦ヒットビデオ 18:00 スポンジ・ボブ #7 18:30 Life and Rhymes メアリー・J.ブライジ 19:00 メガベクトル #14 20:00 WORLD STAGE ザ・キラーズ 21:00 Japan Top20 23:00 Scream Queens #6 24:00 ティラ恋人探し2 ハッピー・アワー 1:00 EXITアニメ 2:00 amp 2:00 Life and Rhymes リュダクリス 2:30 ザ・アイランド #3 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 スポンジ・ボブ #5 7:30 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #10 9:00 洋・邦ヒットビデオ 10:00 クラシックMTV 10:30 韓国ライブ #5 11:30 Hills 4 #6 12:00 Hills 4 #7 12:30 夢に向かって #3 13:30 Best Dance C. 2 #6 14:30 Dogg #5 15:00 洋・邦ヒットビデオ 18:00 スポンジ・ボブ #8 18:30 洋・邦ヒットビデオ 19:00 メガベクトル #15 20:00 LIVE: キングス・オブ・レオン 21:00 DL Chart Top20 23:00 WORLD STAGE ミュージーズ 24:00 Best Dance C. 2 #7 1:00 Nitro Circus 1 #2 1:30 Check the Rhyme 2:00 ロス・キル・FES.08 3:00 Life and Rhymes メアリー・J.ブライジ 3:30 U.S. Top20 5:30 洋・邦新着ビデオ
11/1 日	2 月	3 火	4 水	5 木	6 金	7 土	8 日
6:00 SCREEN 6:30 Catch Up 7:00 スポンジ・ボブ #9 7:30 スポンジ・ボブ #12 8:00 90年代洋楽 Top100 13:00 洋・邦ヒットビデオ 14:00 SCREEN 14:30 洋・邦ヒットビデオ 15:00 P.ヒルトン親友探し #7 16:00 Hills 4 #5 16:30 Hills 4 #6 17:00 Hills 4 #7 17:30 Hills 4 #8 18:00 Comp. ナタリー・ インブラーリア 18:30 Comp.:パラモア 19:00 鉤香インタビュー 19:30 Makes A Video 鈴木亜美 20:00 Best Dance C. 2 #8 21:00 ザ・アイランド #5 22:00 夢に向かって #4 23:00 ティラ恋人探し2 ハッピー・アワー 24:00 ティラ恋人探し2 #10 1:00 Scream Queens #7 2:00 U.S. Top20 4:00 ゲーム特集 [BAYONETTA] 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 スポンジ・ボブ #10 7:30 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #21 9:00 洋・邦ヒットビデオ 10:00 クラシックMTV 10:30 韓国ビデオ 11:00 韓国ライブ #9 11:30 P.ヒルトン親友探し #7 12:30 夢に向かって #3 13:30 Best Dance C. 2 #4 14:30 Dogg #5 15:00 カラオケチャート20 16:00 Making the Video High Speed Boyz 17:00 Comp.:Ricky-G 17:30 icer-リー #1 18:00 スポンジ・ボブ #13 18:30 LIVE:ケミカル・ ブラザーズ 19:00 メガベクトル #26 20:00 Life and Rhymes スヌープ・ドッグ 20:30 Soul Stage ギャルutz 21:00 A Class コスベラーズ 23:00 車改造大作戦 5 #5 23:30 Hills 4 #6 24:00 Hills 4 #7 24:30 Nitro Circus 2 #2 1:00 おもしろ映像 #2 1:30 Headbangers Ball 2:00 Life and Rhymes スヌープ・ドッグ 2:30 Soul Stage ギャルutz 3:00 LIVE:ケミカル・ ブラザーズ 3:30 一放送休止— 5:30 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 スポンジ・ボブ #11 7:30 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #22 9:00 洋・邦ヒットビデオ 10:00 クラシックMTV 10:30 韓国ビデオ 11:00 韓国ライブ #9 11:30 Hills 4 #6 12:30 夢に向かって #3 13:30 Best Dance C. 2 #5 14:30 Dogg #6 15:00 U.S. Top20 17:00 Comp.:ウィーザー 17:30 icer-リー #1 18:00 スポンジ・ボブ #14 18:30 Soul Stage クリセト・ミッシェル 19:00 メガベクトル #27 20:00 WORLD STAGE 21:00 SCREEN 21:30 Catch Up 22:00 カラオケチャート20 23:00 Scream Queens #8 23:30 ティラ恋人探し2 #10 24:00 Nitro Circus 2 #2 1:00 Rock on MTV 2:00 Soul Stage クリセト・ミッシェル 2:30 夢に向かって #4 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 スポンジ・ボブ #12 7:30 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #23 9:00 洋・邦ヒットビデオ 10:00 クラシックMTV 10:30 韓国ビデオ 11:00 韓国ライブ #10 11:30 P.ヒルトン親友探し #8 12:30 夢に向かって #4 13:30 Best Dance C. 2 #7 14:30 Dogg #7 15:00 洋・邦ヒットビデオ 17:00 Comp.:奥田民生 17:30 icer-リー #2 18:00 スポンジ・ボブ #15 18:30 洋・邦ヒットビデオ 19:00 メガベクトル #28 20:00 Unplugged ボン・ジョヴィ 21:00 U.S. Top20 23:00 車改造大作戦 5 #5 23:30 Hills 4 #8 24:00 Hills 4 #9 24:30 夢に向かって #5 1:00 Urban Mellow 2:00 Unplugged ボン・ジョヴィ 3:00 Soul Stage クリセト・ミッシェル 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 スポンジ・ボブ #10 7:30 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #24 9:00 洋・邦ヒットビデオ 10:00 クラシックMTV 10:30 韓国ビデオ 11:00 韓国ライブ #10 11:30 Hills 4 #7 12:00 Hills 4 #8 12:30 ザ・アイランド #5 13:30 Best Dance C. 2 #7 14:30 おもしろ映像 #1 15:00 カラオケチャート20 16:00 Catch Up 16:30 SCREEN 17:00 Comp.フェイス・ エヴァンス 17:30 icer-リー #2 18:00 スポンジ・ボブ #13 18:30 Soul Stage クリセト・ミッシェル 19:00 メガベクトル #29 20:00 WORLD STAGE Japan Top20 23:00 Scream Queens #8 24:00 ティラ恋人探し2 1:00 おもしろ映像 #2 1:30 amp 2:00 Soul Stage クリセト・ミッシェル 2:30 ザ・アイランド #5 3:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 洋・邦ヒットビデオ 7:00 スポンジ・ボブ #11 7:30 洋・邦ヒットビデオ 8:00 メガベクトル #25 9:00 洋・邦ヒットビデオ 10:00 クラシックMTV 10:30 韓国ビデオ 11:00 韓国ライブ #9 11:30 Hills 4 #8 12:00 Hills 4 #8 12:30 夢に向かって #5 13:30 Best Dance C. 2 #8 14:30 おもしろ映像 #2 15:00 ヨーロッパ・ミュージック・ アワード2008 17:30 洋・邦ヒットビデオ 18:00 スポンジ・ボブ #14 18:30 洋・邦ヒットビデオ 19:00 メガベクトル #30 20:00 Life and Rhymes スヌープ・ドッグ 20:30 Soul Stage ギャルutz 21:00 DL Chart Top20 23:00 WORLD STAGE Best Dance C. 2 #9 24:00 Nitro Circus 2 #2 1:00 Check the Rhyme 2:00 Unplugged ボン・ジョヴィ 3:00 LIVE:ケミカル・ ブラザーズ 3:30 U.S. Top20 5:30 洋・邦新着ビデオ	6:00 International Top50 10:00 Japan Top20 12:00 U.S. Top20 14:00 DL Chart Top20 16:00 カラオケチャート20 17:00 洋・邦ヒットビデオ 17:30 SCREEN 18:00 Comp.:Ricky-G 18:30 Comp.:奥田民生 19:00 Makes A Video 鈴木亜美 19:30 洋・邦ヒットビデオ A Class フー・ ファイターズ 22:00 International Top50 4:30 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ	6:00 SCREEN 6:30 洋・邦ヒットビデオ 7:00 スポンジ・ボブ #12 7:30 スポンジ・ボブ #15 8:00 洋楽ハードロック Top100 13:00 Unplugged ボン・ジョヴィ 14:00 SCREEN 14:30 Makes A Video 鈴木亜美 15:00 P.ヒルトン親友探し #8 16:00 Hills 4 #6 16:30 Hills 4 #7 17:00 Hills 4 #8 17:30 Hills 4 #9 18:00 Comp.:ウィーザー 18:30 Comp. フェイス・ エヴァンス 19:00 リアーナビデオ特集 20:00 Best Dance C. 2 #9 21:00 ザ・アイランド #6 22:00 夢に向かって #5 23:00 ティラ恋人探し2 #10 24:00 ティラ恋人探し2 1:00 Scream Queens #8 2:00 U.S. Top20 4:00 洋・邦最新ヒット 5:00 洋・邦新着ビデオ

*青字は初回放送です。

●編成内容は予告なく変更される場合があります。最新情報は、MTV公式HP <http://www.mtvjapan.com>をご覧ください。

24 土

6:00 International Top50

10:00 Japan Top20

12:00 U.S. Top20

14:00 DL Chart Top20

16:00 カラオケチャート20

17:00 Catch Up

17:30 SCREEN

18:00 Comp.

18:30 Sonar Pocket

18:30 Comp.

19:00 ザ・クロマニヨンズ

19:00 洋・邦ヒットビデオ

20:00 A Class:GLAY

22:00 International Top50

2:00 Making the Video

2:30 EXITアニメ

3:00 LIVE:ビクター・ロット

3:30 Making the Video

4:00 リンキン・パーク

4:00 洋・邦最新ヒット

5:00 洋・邦新着ビデオ

25 日

6:00 SCREEN

6:30 Catch Up

7:00 スポンジ・ボブ #6

7:30 スポンジ・ボブ #9

8:00 マイケル・ジャクソンビデオSP

10:00 マイクについて語る

10:30 マイク・ジャクソン Top10ビデオ

12:00 マイクに影響を受けたアーティストSP

13:00 洋・邦ヒットビデオ

14:00 SCREEN

14:30 Life and Rhymes

15:00 カニエ・ウェスト

15:30 P.ヒルトン親友探し #6

16:00 Hills 4 #4

16:30 Hills 4 #5

17:00 Hills 4 #6

17:30 Hills 4 #7

18:00 Comp.:ボウリング・フォーム・スーパ

18:30 Comp.

19:00 マッシュ・アタック

19:00 LIVE:311 / LOW IQ & THE BEAT BREAKER / TOTALFAT

20:00 Best Dance C. 2 #7

21:00 ザ・アイランド #4

22:00 夢に向かって #3

23:00 ティラ恋人探し2

24:00 ティラ恋人探し2

1:00 ハッピー・アワー

1:00 Scream Queens #6

2:00 U.S. Top20

4:00 EXITアニメ

4:30 洋・邦最新ヒット

5:00 洋・邦新着ビデオ

26 月

6:00 洋・邦ヒットビデオ

7:00 スポンジ・ボブ #7

7:30 洋・邦ヒットビデオ

8:00 メガベクトル #11

9:00 洋・邦ヒットビデオ

10:00 クラシックMTV

10:30 韓国ビデオ

11:00 韓国ライブ #7

11:30 P.ヒルトン親友探し #6

12:30 夢に向かって #2

13:30 Best Dance C. 2 #3

15:00 カラオケチャート20

16:00 洋・邦ヒットビデオ

17:00 Comp.:

17:30 鬼束ちひろ

18:00 洋・邦ヒットビデオ

19:00 スポンジ・ボブ #10

18:30 夢に向かって #1

19:00 メガベクトル #16

20:00 オムロッドFES.08

21:00 A Class:GLAY

23:00 車改造大作戦 5 #4

23:30 Hills 4 #5

24:00 Hills 4 #6

24:30 Nitro Circus 2 #1

2:00 おもしろ映像 #1

1:30 Headbangers Ball

2:00 LIVE:キングス・オブ・レオン

3:00 Life and Rhymes

3:00 Life and Rhymes

3:00 メアリー・J.ブライジ

3:30 一放送休止—

5:00 洋・邦新着ビデオ

27 火

6:00 洋・邦ヒットビデオ

7:00 スポンジ・ボブ #8

7:30 洋・邦ヒットビデオ

8:00 メガベクトル #12

9:00 洋・邦ヒットビデオ

10:00 クラシックMTV

10:30 韓国ビデオ

11:00 韓国ライブ #7

11:30 Hills 4 #6

12:30 ザ・アイランド #3

13:30 Best Dance C. 2 #4

14:30 Dogg #5

15:00 U.S. Top20

21:00 SCREEN

21:30 Catch Up

22:00 カラオケチャート20

23:00 Scream Queens #7

24:00 ティラ恋人探し2

24:00 ハッピー・アワー

1:00 Nitro Circus 2 #1

2:00 Rock on MTV

2:00 Life and Rhymes

3:00 Life and Rhymes

2:30 メアリー・J.ブライジ

3:30 EXITアニメ

4:00 洋・邦最新ヒット

5:00 洋・邦新着ビデオ

28 水

6:00 洋・邦ヒットビデオ

7:00 スポンジ・ボブ #9

7:30 洋・邦ヒットビデオ

8:00 メガベクトル #13

9:00 洋・邦ヒットビデオ

10:00 クラシックMTV

10:30 韓国ビデオ

11:00 韓国ライブ #8

11:30 P.ヒルトン親友探し #7

12:30 夢に向かって #3

13:30 Best Dance C. 2 #5

14:30 Dogg #6

15:00 LIVE:311 / LOW IQ & THE BEAT BREAKER / TOTALFAT

16:00 ゲーム特集

17:00 [BAYONETTA]

17:00 Comp.:JAY'ED

17:30 洋・邦ヒットビデオ

18:00 スポンジ・ボブ #12

18:30 洋・邦ヒットビデオ

19:00 メガベクトル #18

20:00 LIVE:

21:00 キングス・オブ・レオン

21:00 U.S. Top20

23:00 車改造大作戦 5 #4

23:30 Hills 4 #7

24:00 Hills 4 #8

24:00 夢に向かって #4

1:30 Urban Mellow

2:00 ロスキルドFES.08

3:00 Life and Rhymes

3:30 リュダクリス

3:30 洋・邦最新ヒット

5:00 洋・邦新着ビデオ

29 木

6:00 洋・邦ヒットビデオ

7:00 スポンジ・ボブ #7

7:30 洋・邦ヒットビデオ

8:00 メガベクトル #14

9:00 洋・邦ヒットビデオ

10:00 クラシックMTV

10:30 韓国ビデオ

11:00 韓国ライブ #8

11:30 Hills 4 #7

12:30 ザ・アイランド #4

13:30 Best Dance C. 2 #6

14:30 Dogg #7

15:00 カラオケチャート20

16:00 Catch Up

17:00 SCREEN

17:30 夢に向かって #4

18:00 Comp.:大塚愛

18:30 夢に向かって #4

19:00 夢に向かって #4

20:00 夢に向かって #4

21:00 夢に向かって #4

22:00 夢に向かって #4

23:00 夢に向かって #4

24:00 夢に向かって #4

25:00 夢に向かって #4

26:00 夢に向かって #4

27:00 夢に向かって #4

28:00 夢に向かって #4

29:00 夢に向かって #4

30:00 夢に向かって #4

31:00 夢に向かって #4

32:00 夢に向かって #4

33:00 夢に向かって #4

34:00 夢に向かって #4

35:00 夢に向かって #4

36:00 夢に向かって #4

37:00 夢に向かって #4

38:00 夢に向かって #4

39:00 夢に向かって #4

40:00 夢に向かって #4

41:00 夢に向かって #4

42:00 夢に向かって #4

43:00 夢に向かって #4

44:00 夢に向かって #4

45:00 夢に向かって #4

46:00 夢に向かって #4

47:00 夢に向かって #4

48:00 夢に向かって #4

49:00 夢に向かって #4

50:00 夢に向かって #4

51:00 夢に向かって #4

52:00 夢に向かって #4

53:00 夢に向かって #4

54:00 夢に向かって #4

55:00 夢に向かって #4

56:00 夢に向かって #4

57:00 夢に向かって #4

58:00 夢に向かって #4

59:00 夢に向かって #4

60:00 夢に向かって #4

61:00 夢に向かって #4

62:00 夢に向かって #4

63:00 夢に向かって #4

64:00 夢に向かって #4

65:00 夢に向かって #4

66:00 夢に向かって #4

67:00 夢に向かって #4

68:00 夢に向かって #4

69:00 夢に向かって #4

70:00 夢に向かって #4

71:00 夢に向かって #4

72:00 夢に向かって #4

73:00 夢に向かって #4

74:00 夢に向かって #4

75:00 夢に向かって #4

76:00 夢に向かって #4

77:00 夢に向かって #4

78:00 夢に向かって #4

79:00 夢に向かって #4

80:00 夢に向かって #4

81:00 夢に向かって #4

82:00 夢に向かって #4

83:00 夢に向かって #4

84:00 夢に向かって #4

85:00 夢に向かって #4

86:00 夢に向かって #4

87:00 夢に向かって #4

88:00 夢に向かって #4

89:00 夢に向かって #4

90:00 夢に向かって #4

91:00 夢に向かって #4

92:00 夢に向かって #4

93:00 夢に向かって #4

94:00 夢に向かって #4

95:00 夢に向かって #4

96:00 夢に向かって #4

97:00 夢に向かって #4

98:00 夢に向かって #4

99:00 夢に向かって #4

100:00 夢に向かって #4

101:00 夢に向かって #4

102:00 夢に向かって #4

103:00 夢に向かって #4

104:00 夢に向かって #4

105:00 夢に向かって #4

106:00 夢に向かって #4

107:00 夢に向かって #4

108:00 夢に向かって #4

109:00 夢に向かって #4

110:00 夢に向かって #4

111:00 夢に向かって #4

112:00 夢に向かって #4

113:00 夢に向かって #4

114:00 夢に向かって #4

115:00 夢に向かって #4

116:00 夢に向かって #4

117:00 夢に向かって #4

118:00 夢に向かって #4

119:00 夢に向かって #4

120:00 夢に向かって #4

121:00 夢に向かって #4

122:00 夢に向かって #4

123:00 夢に向かって #4

124:00 夢に向かって #4

125:00 夢に向かって #4

126:00 夢に向かって #4

127:00 夢に向かって #4

128:00 夢に向かって #4

129:00 夢に向かって #4

130:00 夢に向かって #4

131:00 夢に向かって #4

132:00 夢に向かって #4

133:00 夢に向かって #4

134:00 夢に向かって #4

135:00 夢に向かって #4

136:00 夢に向かって #4

137:00 夢に向かって #4

138:00 夢に向かって #4

139:00 夢に向かって #4

140:00 夢に向かって #4

141:00 夢に向かって #4

142:00 夢に向かって #4

143:00 夢に向かって #4

144:00 夢に向かって #4

145:00 夢に向かって #4

146:00 夢に向かって #4

147:00 夢に向かって #4

148:00 夢に向かって #4

149:00 夢に向かって #4

150:00 夢に向かって #4

151:00 夢に向かって #4

152:00 夢に向かって #4

153:00 夢に向かって #4

154:00 夢に向かって #4

155:00 夢に向かって #4

156:00 夢に向かって #4

157:00 夢に向かって #4

158:00 夢に向かって #4

159:00 夢に向かって #4

160:00 夢に向かって #4

161:00 夢に向かって #4

162:00 夢に向かって #4

163:00 夢に向かって #4

164:00 夢に向かって #4

165:00 夢に向かって #4

166:00 夢に向かって #4

167:00 夢に向かって #4

168:00 夢に向かって #4

169:00 夢に向かって #4

170:00 夢に向かって #4

171:00 夢に向かって #4

172:00 夢に向かって #4

173:00 夢に向かって #4

174:00 夢に向かって #4

175:00 夢に向かって #4

176:00 夢に向かって #4

177:00 夢に向かって #4

178:00 夢に向かって #4

179:00 夢に向かって #4

180:00 夢に向かって #4

181:00 夢に向かって #4

182:00 夢に向かって #4

183:00 夢に向かって #4

184:00 夢に向かって #4

185:00 夢に向かって #4

186:00 夢に向かって #4

187:00 夢に向かって #4

188:00 夢に向かって #4

189:00 夢に向かって #4

190:00 夢に向かって #4

191:00 夢に向かって #4

192:00 夢に向かって #4

193:00 夢に向かって #4

194:00 夢に向かって #4

195:00 夢に向かって #4

196:00 夢に向かって #4

197:00 夢に向かって #4

198:00 夢に向かって #4

199:00 夢に向かって #4

200:00 夢に向かって #4

201:00 夢に向かって #4

202:00 夢に向かって #4

203:00 夢に向かって #4

204:00 夢に向かって #4

205:00 夢に向かって #4

206:00 夢に向かって #4

207:00 夢に向かって #4

208:00 夢に向かって #4

209:00 夢に向かって #4

210:00 夢に向かって #4

211:00 夢に向かって #4

212:00 夢に向かって #4

213:00 夢に向かって #4

214:00 夢に向かって #4

215:00 夢に向かって #4

216:00 夢に向かって #4

217:00 夢に向かって #4

218:00 夢に向かって #4

219:00 夢に向かって #4

220:00 夢に向かって #4

221:00 夢に向かって #4

222:00 夢に向かって #4

223:00 夢に向かって #4

224:00 夢に向かって #4

225:00 夢に向かって #4

226:00 夢に向かって #4

227:00 夢に向かって #4

228:00 夢に向かって #4

229:00 夢に向かって #4

230:00 夢に向かって #4

231:00 夢に向かって #4

232:00 夢に向かって #4

233:00 夢に向かって #4

234:00 夢に向かって #4

235:00 夢に向かって #4

236:00 夢に向かって #4

237:00 夢に向かって #4

238:00 夢に向かって #4

239:00 夢に向かって #4

240:00 夢に向かって #4

241:00 夢に向かって #4

242:00 夢に向かって #4

243:00 夢に向かって #4

244:00 夢に向かって #4

245:00 夢に向かって #4

246:00 夢に向かって #4

247:00 夢に向かって #4

248:00 夢に向かって #4

249:00 夢に向かって #4

250:00 夢に向かって #4

251:00 夢に向かって #4

252:00 夢に向かって #4

253:00 夢に向かって #4

254:00 夢に向かって #4

255:00 夢に向かって #4

256:00 夢に向かって #4

257:00 夢に向かって #4

258:00 夢に向かって #4

259:00 夢に向かって #4

260:00 夢に向かって #4

261:00 夢に向かって #4

262:00 夢に向かって #4

263:00 夢に向かって #4

264:00 夢に向かって #4

265:00 夢に向かって #4

266:00 夢に向かって #4

267:00 夢に向かって #4

268:00 夢に向かって #4

269:00 夢に向かって #4

270:00 夢に向かって #4

271:00 夢に向かって #4

272:00 夢に向かって #4

273:00 夢に向かって #4

274:00 夢に向かって #4

275:00 夢に向かって #4

276:00 夢に向かって #4

277:00 夢に向かって #4

278:00 夢に向かって #4

279:00 夢に向かって #4

280:00 夢に向かって #4

281:00 夢に向かって #4

282:00 夢に向かって #4

283:00 夢に向かって #4

284:00 夢に向かって #4

285:00 夢に向かって #4

286:00 夢に向かって #4

287:00 夢に向かって #4

288:00 夢に向かって #4

289:00 夢に向かって #4

290:00 夢に向かって #4

291:00 夢に向かって #4

292:00 夢に向かって #4

293:00 夢に向かって #4

294:00 夢に向かって #4

295:00 夢に向かって #4

296:00 夢に向かって #4

297:00 夢に向かって #4

298:00 夢に向かって #4

299:00 夢に向かって #4

300:00 夢に向かって #4

301:00 夢に向かって #4

302:00 夢に向かって #4

303:00 夢に向かって #4

304:00 夢に向かって #4

305:00 夢に向かって #4

306:00 夢に向かって #4

307:00 夢に向かって #4

308:00 夢に向かって #4

309:00 夢に向かって #4

310:00 夢に向かって #4

311:00 夢に向かって #4

312:00 夢に向かって #4

313:00 夢に向かって #4

314:00 夢に向かって #4

315:00 夢に向かって #4

316:00 夢に向かって #4

317:00 夢に向かって #4

318:00 夢に向かって #4

319:00 夢に向かって #4

320:00 夢に向かって #4

321:00 夢に向かって #4

322:00 夢に向かって #4

323:00 夢に向かって #4

324:00 夢に向かって #4

325:00 夢に向かって #4

326:00 夢に向かって #4

327:00 夢に向かって #4

328:00 夢に向かって #4

329:00 夢に向かって #4

330:00 夢に向かって #4

331:00 夢に向かって #4

332:00 夢に向かって #4

333:00 夢に向かって #4

334:00 夢に向かって #4

335:00 夢に向かって #4

336:00 夢に向かって #4

337:00 夢に向かって #4

338:00 夢に向かって #4

339:00 夢に向かって #4

340:00 夢に向かって #4

341:00 夢に向かって #4

342:00 夢に向かって #4

343:00 夢に向かって #4

344:00 夢に向かって #4

345:00 夢に向かって #4

346:00 夢に向かって #4

347:00 夢に向かって #4

348:00 夢に向かって #4

349:00 夢に向かって #4

350:00 夢に向かって #4

351:00 夢に向かって #4

352:00 夢に向かって #4

353:00 夢に向かって #4

354:00 夢に向かって #4

355:00 夢に向かって #4

356:00 夢に向かって #4

357:00 夢に向かって #4

358:00 夢に向かって #4

359:00 夢に向かって #4

360:00 夢に向かって #4

361:00 夢に向かって #4

362:00 夢に向かって #4

363:00 夢に向かって #4

364:00 夢に向かって #4

365:00 夢に向かって #4

366:00 夢に向かって #4

367:00 夢に向かって #4

368:00 夢に向かって #4

369:00 夢に向かって #4

370:00 夢に向かって #4

371:00 夢に向かって #4

372:00 夢に向かって #4

373:00 夢に向かって #4

374:00 夢に向かって #4

375:00 夢に向かって #4

376:00 夢に向かって #4

377:00 夢に向かって #4

378:00 夢に向かって #4

379:00 夢に向かって #4

380:00 夢に向かって #4

381:00 夢に向かって #4

382:00 夢に向かって #4

383:00 夢に向かって #4

384:00 夢に向かって #4

385:00 夢に向かって #4

386:00 夢に向かって #4

387:00 夢に向かって #4

388:00 夢に向かって #4

389:00 夢に向かって #4

390:00 夢に向かって #4

391:00 夢に向かって #4

392:00 夢に向かって #4

393:00 夢に向かって #4

394:00 夢に向かって #4

395:00 夢に向かって #4

396:00 夢に向かって #4

397:00 夢に向かって #4

398:00 夢に向かって #4

399:00 夢に向かって #4

400:00 夢に向かって #4

401:00 夢に向かって #4

402:00 夢に向かって #4

403:00 夢に向かって #4

404:00 夢に向かって #4

405:00 夢に向かって #4

406:00 夢に向かって #4

407:00 夢に向かって #4

408:00 夢に向かって #4

409:00 夢に向かって #4

410:00 夢に向かって #4

411:00 夢に向かって #4

412:00 夢に向かって #4

413:00 夢に向かって #4

414:00 夢に向かって #4

415:00 夢に向かって #4

416:00 夢に向かって #4

417:00 夢に向かって #4

418:00 夢に向かって #4

419:00 夢に向かって #4

420:00 夢に向かって #4

421:00 夢に向かって #4

422:00 夢に向かって #4

423:00 夢に向かって #4

424:00 夢に向かって #4

425:00 夢に向かって #4

426:00 夢に向かって #4

427:00 夢に向かって #4

428:00 夢に向かって #4

429:00 夢に向かって #4

430:00 夢に向かって #4

431:00 夢に向かって #4

432:00 夢に向かって #4

433:00 夢に向かって #4

434:00 夢に向かって #4

435:00 夢に向かって #4

436:00 夢に向かって #4

437:00 夢に向かって #4

438:00 夢に向かって #4

439:00 夢に向かって #4

440:00 夢に向かって #4

441:00 夢に向かって #4

442:00 夢に向かって #4

443:00 夢に向かって #4

444:00 夢に向かって #4

445:00 夢に向かって #4

446:00 夢に向かって #4

447:00 夢に向かって #4

448:00 夢に向かって #4

449:00 夢に向かって #4

450:00 夢に向かって #4

451:00 夢に向かって #4

452:00 夢に向かって #4

453:00 夢に向かって #4

454:00 夢に向かって #4

455:00 夢に向かって #4

456:00 夢に向かって #4

457:00 夢に向かって #4

458:00 夢に向かって #4

459:00 夢に向かって #4

460:00 夢に向かって #4

461:00 夢に向かって #4

462:00 夢に向かって #4

463:00 夢に向かって #4

464:00 夢に向かって #4

465:00 夢に向かって #4

466:00 夢に向かって #4

467:00 夢に向かって #4

468:00 夢に向かって #4

469:00 夢に向かって #4

470:00 夢に向かって #4

471:00 夢に向かって #4

472:00 夢に向かって #4

473:00 夢に向かって #4

474:00 夢に向かって #4

475:00 夢に向かって #4

476:00 夢に向かって #4

477:00 夢に向かって #4

478:00 夢に向かって #4

479:00 夢に向かって #4

480:00 夢に向かって #4

481:00 夢に向かって #4

482:00 夢に向かって #4

483:00 夢に向かって #4

484:00 夢に向かって #4

485:00 夢に向かって #4

486:00 夢に向かって #4

487:00 夢に向かって #4

488:00 夢に向かって #4

489:00 夢に向かって #4

490:00 夢に向かって #4

491:00 夢に向かって #4

492:00 夢に向かって #4

493:00 夢に向かって #4

494:00 夢に向かって #4

495:00 夢に向かって #4

496:00 夢に向かって #4

497:00 夢に向かって #4

498:00 夢に向かって #4

499:00 夢に向かって #4

500:00 夢に向かって #4

501:00 夢に向かって #4

502:00 夢に向かって #4

503:00 夢に向かって #4

504:00 夢に向かって #4

505:00 夢に向かって #4

506:00 夢に向かって #4

507:00 夢に向かって #4

508:00 夢に向かって #4

509:00 夢に向かって #4

510:00 夢に向かって #4

511:00 夢に向かって #4

512:00 夢に向かって #4

513:00 夢に向かって #4

514:00 夢に向かって #4

515:00 夢に向かって #4

516:00 夢に向かって #4

517:00 夢に向かって #4

518:00 夢に向かって #4

519:00 夢に向かって #4

520:00 夢に向かって #4

521:00 夢に向かって #4

522:00 夢に向かって #4

523:00 夢に向かって #4

524:00 夢に向かって #4

525:00 夢に向かって #4

526:00 夢に向かって #4

527:00 夢に向かって #4

528:00 夢に向かって #4

529:00 夢に向かって #4

530:00 夢に向かって #4

531:00 夢に向かって #4

532:00 夢に向かって #4

533:00 夢に向かって #4

534:00 夢に向かって #4

535:00 夢に向かって #4

536:00 夢に向かって #4

537:00 夢に向かって #4

538:00 夢に向かって #4

539:00 夢に向かって #4

540:00 夢に向かって #4

541:00 夢に向かって #4

542:00 夢に向かって #4

543:00 夢に向かって #4

544:00 夢に向かって #4

545:00 夢に向かって #4

546:00 夢に向かって #4

547:00 夢に向かって #4

548:00 夢に向かって #4

549:00 夢に向かって #4

550:00 夢に向かって #4

551:00 夢に向かって #4

552:00 夢に向かって #4

553:00 夢に向かって #4

554:00 夢に向かって #4

555:00 夢に向かって #4

556:00 夢に向かって #4

557:00 夢に向かって #4

558:00 夢に向かって #4

559:00 夢に向かって #4

560:00 夢に向かって #4

561:00 夢に向かって #4

562:00 夢に向かって #4

563:00 夢に向かって #4

564:00 夢に向かって #4

565:00 夢に向かって #4

566:00 夢に向かって #4

567:00 夢に向かって #4

568:00 夢に向かって #4

569:00 夢に向かって #4

570:00 夢に向かって #4

571:00 夢に向かって #4

572:00 夢に向かって #4

573:00 夢に向かって #4

574:00 夢に向かって #4

575:00 夢に向かって #4

576:00 夢に向かって #4

577:00 夢に向かって #4

578:00 夢に向かって #4

579:00 夢に向かって #4

580:00 夢に向かって #4

581:00 夢に向かって #4

582:00 夢に向かって #4

583:00 夢に向かって #4

584:00 夢に向かって #4

585:00 夢に向かって #4

586:00 夢に向かって #4

587:00 夢に向かって #4

588:00 夢に向かって #4

589:00 夢に向かって #4

590:00 夢に向かって #4

591:00 夢に向かって #4

592:00 夢に向かって #4

593:00 夢に向かって #4

594:00 夢に向かって #4

595:00 夢に向かって #4

596:00 夢に向かって #4

597:00 夢に向かって #4

598:00 夢に向かって #4

599:00 夢に向かって #4

600:00 夢に向かって #4

601:00 夢に向かって #4

602:00 夢に向かって #4

603:00 夢に向かって #4

604:00 夢に向かって #4

605:00 夢に向かって #4

606:00 夢に向かって #4

607:00 夢に向かって #4

608:00 夢に向かって #4

609:00 夢に向かって #4

610:00 夢に向かって #4

611:00 夢に向かって #4

612:00 夢に向かって #4

613:00 夢に向かって #4

614:00 夢に向かって #4

615:00 夢に向かって #4

616:00 夢に向かって #4

617:00 夢に向かって #4

618:00 夢に向かって #4

619:00 夢に向かって #4

620:00 夢に向かって #4

621:00 夢に向かって #4

622:00 夢に向かって #4

623:00 夢に向かって #4

624:00 夢に向かって #4

625:00 夢に向かって #4

626:00 夢に向かって #4

627:00 夢に向かって #4

628:00 夢に向かって #4

629:00 夢に向かって #4

630:00 夢に向かって #4

631:00 夢に向かって #4

632:00 夢に向かって #4

633:00 夢に向かって #4

634:00 夢に向かって #4

635:00 夢に向かって #4

Q.だ～れだ？



Photo: Takashi Hoshino

A.答えはこのサイトで！ >>>>>> <http://port.rittor-music.co.jp/>

発行
株式会社リットーミュージック
〒102-0075 東京都千代田区三番町20番地
www.rittor-music.co.jp

発行人：古森優

編集：松本大輔

印刷／製本：株式会社ナボ

表紙デザイン：吉岡由佳 www.yyoshioka.com
表紙撮影：菊地英二

本文デザイン
吉岡由佳、明松聡、西本敦

RandoM編集部
TEL：03-5213-6262
FAX：03-5213-6282
random@rittor-music.co.jp

●広告掲載に関するお問い合わせ
広告営業統轄部
TEL：03-5275-9151
www.rittor-music.co.jp/ad/

RandoM
Vol.2

2009年10月15日発行

次号RandoMは11月初旬の発行予定です。

RittorMusic 本誌記事、写真、図版などの無断転載はかたくお断りします。©2009 Rittor Music, INC.

椎名林檎

関連スコア 好評発売中

椎名林檎Band Score

オフィシャル・スコア・ブック
椎名林檎／私と放電
デビュー10周年記念スコア



初版本限定
ステッカー
付き

全22曲 収録
定価:3,570円(本体3,400円+税5%)
B5判 / 344ページ
付録:オリジナル・ステッカー (初版本限定)
ISBN978-4-8456-1576-6 1576

オフィシャル フォト&スコア
椎名林檎／勝訴ストリップ
[新装版]



全13曲 収録
定価:2,310円(本体2,200円+税5%)
B5判 / 192ページ
ISBN978-4-8456-1160-7 1160

オフィシャル・スコア・ブック
椎名林檎／無罪モラトリアム



シール・
ステッカー
付き

全12曲 収録
定価:2,100円(本体2,000円+税5%)
B5判 / 144ページ / 付録:シール・ステッカー
ISBN978-4-8456-0407-4 407

椎名林檎Solo Piano Score

オフィシャル・スコア・ブック
ピアノ弾き語り
椎名林檎／ベスト・セレクション
デビュー10周年記念スコア



初版本限定
ステッカー
付き

全23曲 収録
定価:3,150円(本体3,000円+税5%)
K4変型判 / 176ページ
付録:オリジナル・ステッカー (初版本限定)
ISBN978-4-8456-1577-3 1577

東京事変Band Score

オフィシャル・スコア・ブック
東京事変／娯楽(バラエティ)



初版本限定
ステッカー
付き

全13曲 収録
定価:2,940円(本体2,800円+税5%)
B5判 / 208ページ
付録:オリジナル・ステッカー (初版本限定)
ISBN978-4-8456-1480-6 1480

オフィシャル・スコア・ブック
東京事変／大人(アダルト)



全11曲 収録
定価:2,940円(本体2,800円+税5%)
B5判 / 176ページ
ISBN978-4-8456-1280-2 1280

スコア・ブック
東京事変／教育



全12曲 収録
定価:2,940円(本体2,800円+税5%)
B5判 / 176ページ
ISBN978-4-8456-1161-4 1161

now on sale



初版本限定
ステッカー
付き

オフィシャル・スコア
『椎名林檎／三文ゴシップ』

全14曲 収録
定価:2,940円(本体2,800円+税5%)
B5版 / 208ページ
付録:オリジナル・ステッカー (初版本限定)
ISBN978-4-8456-1713-5 1713



音楽は、
自分でやってみると
もっとよくわかる



RittorMusic

www.rittor-music.co.jp



デジタル
デパート
Presented By RittorMusic

www.digimart.net/



さがスタ studio-navi.jp



ミュージック musicschool-navi.jp