

# RandomM

*RittorMusic*

**Vol.1**

**Take Free**

夏  
行  
っ  
た  
？  
エ  
ス







### 新宿西口音楽館 03-3368-0131

リハはもちろんスタジオライブ、ライブ  
ホール、Protools 録音も行える。  
新宿区西新宿 7-15-4YS 第一ビル B2

### 新高田馬場音楽館 03-5348-5911

駅より徒歩 3 分弱。広さは 8 畳から 25 畳。  
料金も地域最安値を目指します！  
新宿区高田馬場 3-12-2 高田馬場 OC ビル B2

### Bi-S. 渋谷音楽館 03-5428-1711

充実した拡張性がジャンルを問わず人気。  
ハンス前の 1F がハーレーのビル 6F  
渋谷区宇田川町 4-7 スタジオハルコビル 6F

### デュオお茶の水音楽館 03-5207-6071

お茶の水駅、秋葉原駅から徒歩可能。  
リハはもちろん Protools 録音も行える。  
千代田区外神田 2-2-19 丸和ビル B1

### 新宿東口音楽館 03-5919-4711

スタジオミニライブも行える。JR などの  
4 つの駅より徒歩 1 分の最高な場所。  
新宿区新宿 3-23-5 新東ビル B1,B2

### 代々木音楽館 03-3372-0069

JR 代々木駅より徒歩 1 分。新機材も入荷  
して更にグレードアップ。  
渋谷区代々木 1-30-6 代々木ユーアイビル B1

### 渋谷音楽館 03-3486-4021

渋谷駅新南口の目の前。ワイドダークミ  
ラー張りの 20 畳はゲネプロにも最適。  
渋谷区渋谷 3-28 青ビル B1

### 上野御徒町音楽館 03-5812-1169

最高級ドラムセットのラインナップ!! ス  
タジオ使用料も安い。  
台東区上野 1-11-9 イマササニービル B1

### 明治通り新宿音楽館 03-3350-1627

新宿駅新南口から徒歩 3 分！9 階建ての  
スタジオビル。強力 Dr. ラインナップ！  
新宿区新宿 4-2-25 新宿 OT (音楽館東京) ビル



会員の入会金  
年会費無料

### 恵比寿音楽館 03-5720-6969

渋谷から一つ目の恵比寿駅より徒歩 30  
秒。料金設定もかなり安い。  
渋谷区恵比寿南 1-8-1STM 恵比寿ビル B2

### 四谷音楽館 03-5368-6616

駅から徒歩 3 分。多様な音楽に対応する  
充実した拡張性。3 階建てのスタジオビル。  
新宿区四谷 2-2-18

### 新宿ドキドキ音楽館 03-3354-2831

明治通り新宿と双子のスタジオ。音楽館  
の新宿のリハスタでは一番安い料金設定。  
新宿区新宿 4-2-21 相模ビル B1

### 池袋音楽館 03-5985-6966

駅から徒歩 4 分。豊島区役所裏。最新機  
材が超充実。自由自在な音作りが可能。  
豊島区東池袋 1-19-10 太陽ビル B1



### 本八幡音楽館 047-376-8181

30 畳ではスタジオライブ。25 畳では  
Protools 録音も行える。  
千葉県市川市南八幡 5-1

## REHEARSAL STUDIO

都内近郊に全 15 店舗。スタジオ機材は使用料無料。パッ  
ク料金改定でさらに使いやすく！  
会員の入会金年会費は無料！各店へのお問い合わせは  
電話番号を参照してください。







# STUDIO ONGAKUKAN

電気街口より徒歩 3 分

## アキバに新店舗開店

03-3256-6955



- JR 秋葉原、電気街口より徒歩 3 分に新店舗開店！2009 年 8 月末にはスタジオ数を増やしてグランドオープン！
- G.Amp は各室標準設置の Hughes & Kettner・Fender・Roland、さらに Marshall の新機種 JVM210H を設置。各チャンネルに 3 つのモードを搭載、あたかも 6 台のマーシャル・バルブ・アンプが内蔵されているようなフィードバックで、澄みきったクリーンから、究極的な歪みまでをこの 1 台で表現。
- B.Amp. は Ampeg を各室標準設置。
- ドラムセットは全室パール、ECX Export Custom を設置。メイプル 100% のシェルを導入した高級感のあるラッカー仕上げ。エクスポート・アップグレードバージョン。

### 全室新モデル MARSHALL JVM 210H 導入！

))) G.Amp.  
Marshall JVM 210H  
Roland JC120  
Fender Twin Rev., The Twin  
Hughes & Kettner HUK-STD/H  
Mesa / Boogie Rectifier (15jo)

))) B.Amp.  
Ampeg SVT-450 (15jo)  
Ampeg B2-RE  
))) Drums  
Pearl Export Custom ECX  
))) MIC Sennheiser

))) Snare Drum Pearl  
JJ1365 {steel}  
STE1465PB {Phosphor Bronze}  
STE1465AL {Aluminum}  
BMH1455S/C {Mahogany}  
CMM1455S/C {Carbonply Composit}

機材は故障原因などにより予告無く変更される場合があります。予めご了承ください。

## リハスタキャンペーン実施中！

# 1h Free!



### 「本誌観た」でリハ代 1 時間タダ

● 2009 年 11 月 30 日迄。● アキバ店だけのキャンペーンです。利用時間は 2 時間以上をお願いします。本キャンペーンのみ (1 時間) の御利用は出来ません。● 電話予約の際に必ず「本誌を見た」ことをお申し出ください。当日飛び込みなどの場合は必ずご利用前にスタッフまでお伝えください。なお個人練習は対象外です。

### LIVE

03-3359-3621

MUSIC INN SHINJUKU。新宿駅に一番近いライブハウス (徒歩 4 分)。キャバはスタンディング 300 名、ムービン 8 機、スモークなど演出も充実。

### RECORDING

新宿西口、お茶の水、本八幡店は 1 時間 ¥6166 〜 でオペレータ、スタジオ、ミックスルーム、消費税を含んで提供！お問い合わせは下記まで。  
新宿西口：03-3368-0131 本八幡：047-376-8181  
お茶の水：03-5207-6071

**最強** リットーミュージック  
PRESENTS  
**プレイヤーズ**  
**コンテスト2009**  
**Guitar** **BASS** **Drums** **Keyboard** **SAX&BRASS**  
magazine magazine magazine magazine magazine

**FINAL 11.7(SAT)**

in 2009楽器フェア [パシフィコ横浜]

**Guest  
Band**

**CHAD SMITH'S  
BOMBASTIC MEATBATS**



**[www.rittor-music.co.jp/spc2009/](http://www.rittor-music.co.jp/spc2009/)**

詳しくは記事をチェック▶▶▶



どんなに素晴らしい音楽も  
楽器とそれを奏でる人がいなければ始まらない。

ELLEGARDENもマキシマム ザ ホルモンも  
Ken Yokoyamaも椎名林檎も  
人と楽器があって生まれた素晴らしいアーティスト。

人が楽器を手にしたとき  
音楽の可能性は多様に、そして無限に広がるのです。

人と楽器をつなぐフリー・マガジン

**RandoM**

始まります。





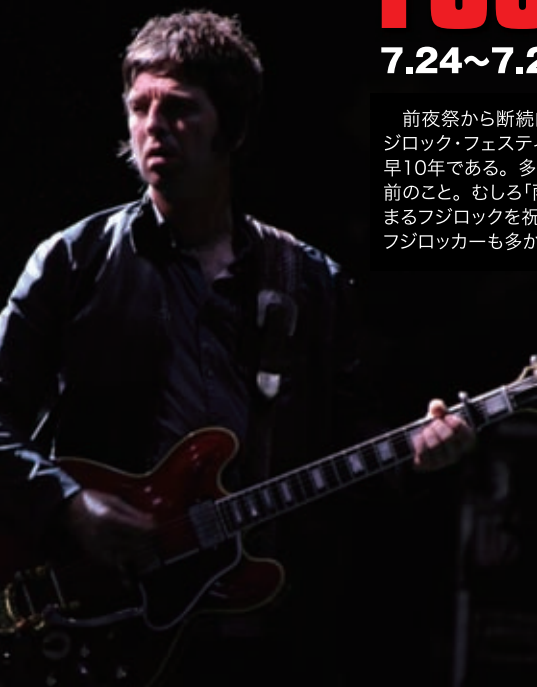


SMASH go round

# FUJI ROCK FESTIVAL'09

7.24~7.26 @Naeba Ski Resort

Photo: RandoM, Mitch Ikeda, Masanori Naruse, Yasuyuki Kasagi



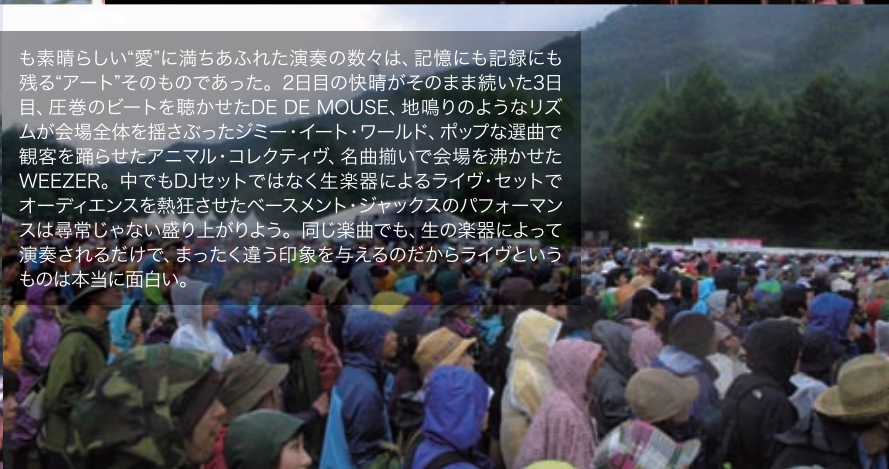
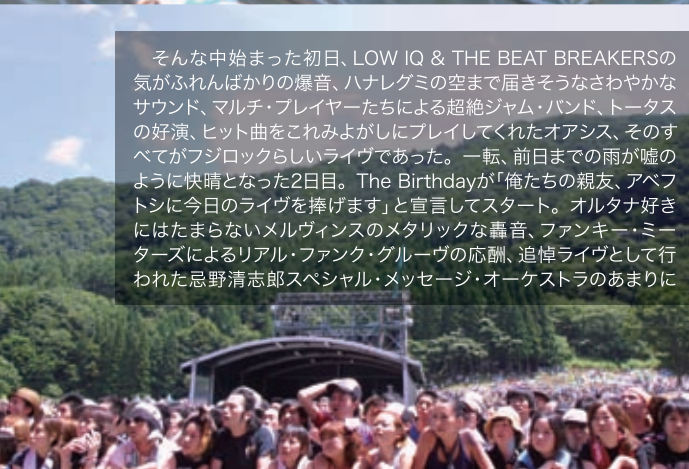
前夜祭から断続的に降り続ける雨とともに幕を開けた今年のフジロック・フェスティバル。開催13年目、苗場に会場を移してから早10年である。多くのフジロッカーたちにとって「雨」なんて当たり前のこと。むしろ「雨=フジロック名物」、苗場の神様がこれから始まるフジロックを祝うために降らせた恵みの雨だとすら思っているフジロッカーも多かったのではないだろうか。その証拠に浮かない

顔をしている人はほとんどいない。グリーン・ステージから会場一番奥に位置するオレンジ・コートまで、もちろんそれ以外に存在するさまざまなサイド・ステージも含めて、そのすべてが色とりどりのレインウェアを身にまとった熱気ムンムンのオーディエンスで埋め尽くされている。雨なのにここまで盛り上がる、いや、雨すら楽しんでしまうこんなフェスは日本で唯一、フジロックだけではないだろうか。



そんな中始まった初日、LOW IQ & THE BEAT BREAKERSの気がふれんばかりの爆音、ハナレグミの空まで届きそうなさわやかなサウンド、マルチ・プレイヤーたちによる超絶ジャム・バンド、トータスの好演、ヒット曲をこれみよがしにプレイしてくれたオアシス、そのすべてがフジロックらしいライブであった。一転、前日までの雨が嘘のように快晴となった2日目。The Birthdayが「俺たちの親友、アベトシに今日のライブを捧げます」と宣言してスタート。オルタナ好きにはたまらないメルヴィンスのメタリックな轟音、ファンキー・ミーターズによるリアル・ファンク・グルーヴの応酬、追悼ライブとして行われた忌野清志郎スペシャル・メッセージ・オーケストラのあまりに

も素晴らしい「愛」に満ちあふれた演奏の数々は、記憶にも記録にも残る「アート」そのものであった。2日目の快晴がそのまま続いた3日目、圧巻のビートを聴かせたDE DE MOUSE、地鳴りのようなリズムが会場全体を揺さぶったジミー・イート・ワールド、ポップな選曲で観客を踊らせたアニマル・コレクティブ、名曲揃いで会場を沸かせたWEEZER。中でもDJセットではなく生楽器によるライブ・セットでオーディエンスを熱狂させたベースメント・ジャックスのパフォーマンスは尋常じゃない盛り上がりよう。同じ楽曲でも、生の楽器によって演奏されるだけで、まったく違う印象を与えるのだからライブというものには本当に面白い。







「フジロックはチケットが高くて行けない」という声を未だに耳にする。でも、もし本当に音楽が好きなら、いつもより多めにバイトのシフトを組んでも、彼女とのデート代をちょっぴり節約してでも、来年こそはぜひ足を運んでみてほしい。純粋なリスナーであれ、楽器プレイヤーであれ、フジロックにはキミの音楽ライフを変える何かがあるはずだから。







開催10周年を迎えたサマーソニック09。昨年、過去最高の集客20万人を超えた日本最大規模を誇るこの都市型フェスティバルは、開催期間を2日間から3日間へ拡大、“国内最大級”から“日本が世界に誇る”レベルへと変貌を遂げた。結果、東京／大阪でなんと合計26万人を超えるオーディエンスが集結。夏の風物詩を通り越し、社会現象の1つとして報道されるほどの盛り上がりようであった。

マイ・ケミカル・ロマンス、リンキン・パーク、ビヨンセという、各ジャンルを代表するようなビッグ3がヘッドライナーをつとめるロック・フェスは世界でもそうそうないだろう。なんせビヨンセである。ビヨンセのロック・フェス世界初登場である。



初日、TOTALFATの勢い、フジファブリックの情熱、Nothin's Carved In Stoneのダイナミズム、ピークルのパワー、カサビ안의官能にthe HIATUSの重層的音世界、そしてマイ・ケミカル・ロマンスの自信に満ちた威風堂々のステージングに脱帽。

2日目、ACIDMANの叙情、the telephonesのオリジナリティ、EGO-WRAPPIN' AND THE GOSSIP OF JAXXの優美、AA=の炸裂ぶり、フーバスタングの安定感にB'zの爆発力、そしてリンキン・パークのとてつもなく大きな存在感と怒濤の演奏力に感嘆。







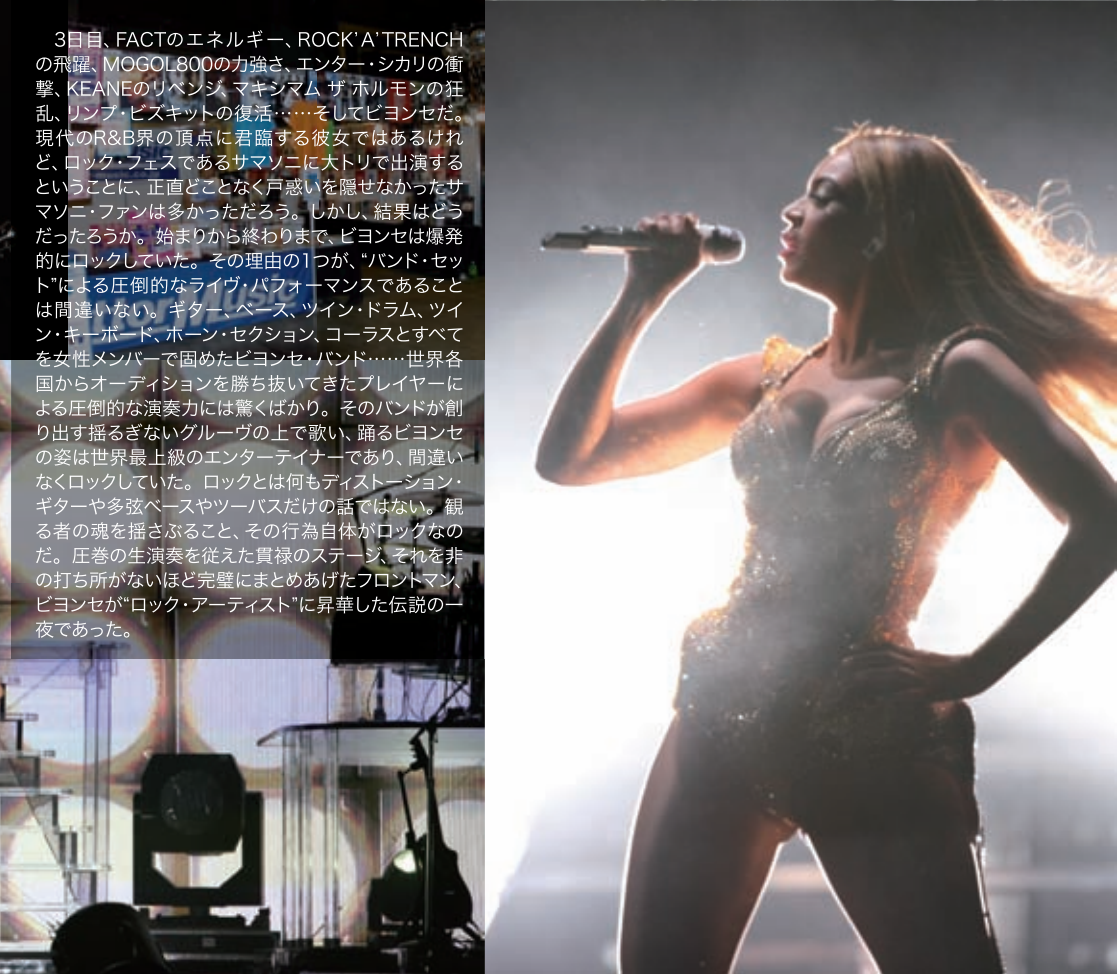
# 10th Anniversary SUMMER SONIC FM 2009

8.7~9 @CHIBA MARINE STADIUM &  
MAKUHARI MESSE/MAISHIMA

Photo: RandoM, Summer Sonic 09



3日目、FACTのエネルギー、ROCK'A'TRENCHの飛躍、MOGOL800の力強さ、エンター・シカリの衝撃、KEANEのリベンジ マキシマム ザ ホルモン、リンパ・ビスケットの復活……そしてビヨンセだ。現代のR&B界の頂点に君臨する彼女ではあるけれど、ロック・フェスであるサマソニに大トリで出演することに、正直どことなく戸惑いを隠せなかったサマソニ・ファンは多かっただろう。しかし、結果はどうだったろうか。始まりから終わりまで、ビヨンセは爆発的にロックしていた。その理由の1つが、“バンド・セット”による圧倒的なライブ・パフォーマンスであることは間違いない。ギター、ベース、ツイン・ドラム、ツイン・キーボード、ホーン・セクション、コーラスとすべてを女性メンバーで固めたビヨンセ・バンド……世界各国からオーディションを勝ち抜いてきたプレイヤーによる圧倒的な演奏力には驚くばかり。そのバンドが創り出す揺るぎないグルーヴの上で歌い、踊るビヨンセの姿は世界最上級のエンターテイナーであり、間違いなくロックしていた。ロックとは何もディストーション・ギターや多弦ベースやツイン・ベースだけの話ではない。観る者の魂を揺さぶること、その行為自体がロックなのだ。圧巻の生演奏を従えた貴族のステージ、それを非の打ち所がないほど完璧にまとめたフロントマン、ビヨンセが“ロック・アーティスト”に昇華した伝説の一夜であった。





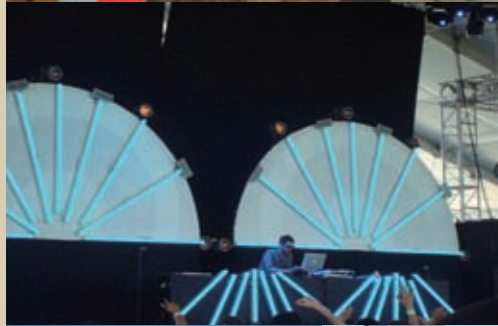
# COACHELLA VALLEY MUSIC AND ARTS FESTIVAL

4.17~4.19

@Coachella Valley/U.S.A.

Photo: Kozue Sato (GROOVE)

- 4.17 ポール・マッカートニー、モリッシー、フランツ・フェルディナンド、バイルート、ガール・トーク、N.A.S.A.、他  
 4.18 ザ・キラーズ、M.I.A.、シーヴェリー・コーポレーション、TV オン・ザ・レディオ、マストドン、他  
 4.19 ザ・キューアー、マイ・ブラッディ・ヴァレンタイン、ヤー・ヤー・ヤーズ、ポール・ウェラー、ベリー・ファレル、他



アメリカを代表する音楽と芸術の祭典  
 コーチェラ。LAから車で3～4時間のところにあるコーチェラ・バレーで毎年4月に3日間開催されるフェスだ。LAの町中で会った人に「コーチェラに行くよ」と言ったら「ワオ、羨ましい! キラーズが観たかったよ」という人がなぜか多かった。コーチェラは雨が降らないのでカジュアルな服装でもOK。なのでMGMTのPVに出てきそうな70'sサイケな若者がたくさん、真夜中でも水着(みんなかわいくてかっこいい!)。今年のヘッドライナーはポール・マッカートニーなので、ゆったりと楽しむ大人も多かった。ロックとアートの祭典なので、会場にはアーティストによるモニュメントが。稲妻が発生する装置や、建物自体が楽器になっている小屋などを見るのも楽しかった! ネットでメンバーを募って、テントを担いで飛行機に乗ってレンタカーを借りてハイウェイをひたすら走り続け……とコーチェラへの道は険しかったけど、良い友達とも巡り会えたり、キャンプ生活も楽しかったし、ガイジンとも仲良くなったので、海外フェスはまた行くことになりそう。仲良くなったガイジンで、サンディエゴ出身のモブというヤツがいたのだけど、残念ながら連絡が取れてない。また来年コーチェラで再会できることを願っている。

(佐藤梢 / GROOVE編集部)



夏フェス・レポートをチェックするなら

フジロックやサマソニックといった夏フェスのレポートをチェックするなら下記の雑誌がオススメ。専門誌ならではの視点だからこそ面白い!



ギター・マガジン10月号  
 税込み特別定価: 800円



ベース・マガジン10月号 (9/19発売)  
 税込定価: 900円



リズム&ドラム・マガジン10月号  
 税込特別定価: 1,320円



キーボード・マガジンAUTUMN  
 税込定価: 1,500円



アコースティック・ギター・マガジンVol.42 (10/28発売)  
 税込定価: 1,995円



RandoMレコメン!

# 今から始まる注目のFES

夏フェス・レポートを読んで「やっぱり夏フェス行けばよかったな」と後悔しているキミも、「まだまだフェスに行き足りない!」と息巻いているアナタもご安心ください。最後にRandoMオススメのフェス13選を紹介。ニッポンのフェスはまだまだ終わらない!



10.10(sat)~11(sun)

朝霧JAM

@静岡県富士宮市朝霧アリーナ

<http://smash-jpn.com/asagiri/>

It's a beautiful day Camp in朝霧JAM

富士山を一望できる絶景のもとで開催される野外フェス、朝霧JAM。今年で9年目を迎えるこのフェスは、大自然の中でよりナチュラルに音楽を楽しめる空間とあって大人気。出演アーティストは開催直前まで発表されないが、それでも数多くの音楽ファンがこぞって早めにチケットを購入するという、まさに一度行ったら病みつきになるフェスとしてもお馴染みだ。オーガニック・フードとともに、最高の環境で最高の音楽が楽しめる朝霧JAMにぜひ行ってみよう!

Ticket: 2 DAY'S TICKET ¥13,800(1名料金)  
駐車券付2名チケット: ¥31,600~¥32,600(入場券×2/駐車券×1)  
\*駐車場により価格が異なります

Camp In / Gate Open 10.10(sat) 10:00~  
Show Start 10.10(sat) 14:00~  
Gate Close 10.11(sun) 20:00予定

OVER NIGHT CAMPING  
10.10(sat) 10:00~10.12(mon) 11:00

Photo:宇宙大使☆スター

## 他にもあるぞ あんなフェス、こんなフェス

フェスって言っても大都市だけの話でしょ? いえいえ、違います。今やフェスはニッポンの音楽シーンにとってなくてはならないもの。全国各地で趣向を凝らした個性豊かなフェスが開催されているんです。東京や大阪に行くのは無理なキミも近くの県なら行けるよね!

### イナズマロックフェス2009

9.19(sat)~20(sun) @滋賀県草津市烏丸半島芝生広場

<http://inazumarock.com/>

【出演】UNISON SQUARE GARDEN、175R、UVERworld、風味堂、tetsu(L'Arc~en~Ciel)、HOME MADE家族、BUCK-TICK、T.M.Revolution、LINDBERG、SEAMO、369、他

### 夏結びMUSIC FESTIVAL'09

9.19(sat)~21(mon) @埼玉県 所沢航空記念公園“野外”ステージ

<http://www.natsu-musubi.com/>

【出演】スネオヘアー、PE'Z、蔡忠浩(bonobos)、SLY MONGOOSE、のあわ、wyolica、武藤昭平(勝手にしやがれ) withウエノコウジ(Radio Caroline)、中山うり、一十三十一、他

### 勝手にウッドストック

9.20(sun)~22(tue) @相模湖畔

[http://www.ban-ban-bazar.com/woodstock/index\\_WS.html](http://www.ban-ban-bazar.com/woodstock/index_WS.html)

【出演】バンバンバザール、ムッシュかまやつ、小坂忠、キヨシ小林、the NEATBEATS、ブラックボトムプラスバンド、ピラニアズ、浜野謙太(sakerock)、ズクナシ、今野英明、他

### 京都音楽博覧会 2009 IN 梅小路公園

9.22(tue) @京都梅小路公園 芝生広場

<http://www.kyotoonpaku.net/>

【出演】くるり、石川さゆり、奥田民生、矢野顕子、ベン・クウェー、ふちがみとふなと、BO GUMBO3 feat. ラキタ

### MONGOL800 ga FESTIVAL What a Wonderful World!! 09

10.3(sat) @読谷村ヨミタンリゾート沖縄特設会場

<http://www.www800.asia/index.html>

【出演】MOGOL800、小田和正、サンボマスター、DRAGON ASH、ジッタリン・ジン、JUJU、古謝美佐子、DOBERMAN、山嵐、RIPSLYME、琉球ディスコ、MAJESTICS、他

### MUSIC CITY TENJIN

10.3(sat)~10.4(sun) @天神市街

<http://blg.nnr.co.jp/mct/>

【出演】風味堂、SOFFet、中山うり、のあわ、TRIPLANE、アンダーグラフ、PeakY SALT、Miss Monday、山田稔明(GOMES THE HITMAN)、つじあやの、高野寛、他

### MEGA☆ROCKS

10.10(sat) @仙台市内(Zepp Sendai、CLUB JUNK BOX、他)

<http://www.datefm.jp/megarocks2009/>

【出演】UNISON SQUARE GARDEN、THE BACK HORN、the telephones、UNCHAIN、PeakY SALT、QUATTRO、Scars Borough、fade、鴉、セカイイチ、竹内電気、他

### 207万人の天才。風とロックFES 福島

10.18(sun) @開成山野外音楽堂

<http://www.kazetorock.co.jp>

【出演】サンボマスター、THE BACK HORN、TOKYO No.1 SOUL SET、スネオヘアー、堂島孝平×ヒックスウィル、怒髪天、箭内道彦、他

### V-ROCK FESTIVAL'09

10.24(sat)~25(sun) @幕張メッセ

<http://v-rockfes.com/>

【出演】マリリン・マンソン、ネガティヴ、土屋アンナ、the GazettE、SEX MACHINEGUNS、PENICILLIN、D'ERLANGER、ベルベット、BREAKERZ、高見沢俊彦、他

### 2009楽器フェア

11.5(thu)~8(sun) @パシフィコ横浜

<http://musicfair.jp/>

【出演】チャド・スミスズ・ボンバスティック・ミート・バツツ(最強プレイヤーズ・コンテスト2009)、ビリー・シーン/西川進/ROLLY/SATOKO(TOKYO BAND SUMMIT審査員)、他

### Japan Music Week

11.9(mon)~15(sun) @東京都渋谷区(ライブ・ハウス・サーキット)

<http://www.japanmusicweek.com/>

【詳細】渋谷を中心とした複数のライブ・ハウスやクラブで同時展開する日本初の音楽見本市。共通パスを購入して好きな会場を出入りするスタイルで、国内外から約300のアーティストが参加予定。

### electraglide presents Warp20

11.21(sat) @幕張メッセ

<http://www.electraglide.info/top.html>

【出演】/トリス、!!! (チック・チック・チック)、クラーク、フライング・ロータス、アンドリュー・ウェザオール、ハドソン・モホーク、他



# Random Girls in Summer Sonic 09





## event 爆発的人気を誇る“パーフェクト”ドラマー シェーン・ガラスのドラム・クリニック大盛況

B'zのサポートはもちろん、自身のバンド(コズモスクアッド、ディーゼル・マシーン)も含め国内外で精力的に活動し、今年のサマーソニック09でも大暴れしたドラマー、シェーン・ガラスが去る7月25日(大阪/MIKI ミュージックサロン心斎橋)と8月2日(東京/イケベ楽器リポレ秋葉原店ドラムステーション)にドラム・クリニックを行った。先頃リリースされた自身初の教則DVD『パーフェクト・ロック・ドラミング』の発売記念も兼ねての本クリニック、どちらの会場もチケットは完売で立ち見が出るほどの大賑わいとなった。東京公演を主催し、また自らもプロ・ドラマーとして活躍するイケベ楽器のコージ・村上氏に今回のクリニックの感想を聞いた。

「お客様に若いドラマーが多く、さらに皆さんかなりシェーンを信奉していたのが印象的でしたね。シェーンはチャド・スミスやトラヴィス・パーカーにも

匹敵するカリスマ性を感じさせるドラマーだと思いました。もちろんプレイも素晴らしかったです。難しいフレーズも解説が明快で分かりやすく、終演後のお客様アンケートでも、“非常に勉強になった!”と好評でした。とにかく、基本的な8ビートのグルーブが抜群で、単なるロック・ドラマーでもなければ、テクニック優先のドラマーでもない……ある意味“パーフェクト”なロック・ドラマーだと感じました」

数々のプロ・ドラマーのクリニックを手がけてきたコージ・村上氏をこれほどまでに驚嘆させるとは、シェーン・ガラスまさに恐るべし! 今後の活躍ぶりにも期待しよう!!

Photo: Tetsuro Sato



### 【ドラムDVD売り上げBEST3】

1位	2位	3位
シェーン・ガラス 『パーフェクト・ロック・ドラミング』 (リットーミュージック)	大槻カルタ 『ジャズ・ドラムの 嗜み』 (アトス・インターナシ ヨナル)	石川直 『基礎から叩く ドラム・コー』 (リットーミュージック)

※イケベ楽器リポレ秋葉原店ドラムステーション2009年8月ランキング



◀『リズム&ドラム・マガジン2009年10月号』(リットーミュージック/税込特別定価:1,320円)では、本ドラム・クリニックを詳細にレポート。クリニックに行けなかった人もこれできっと満足できるハズ!

## CD ザ・ビートルズの全サウンドが一新! ところで“デジタル・リマスター”って……つまり何?

偉大なバンド、ザ・ビートルズ。授業で歌わされた、ザ・ビートルズ。初来日公演がいかにすごい事件だったのか、ことあるごとにテレビでやってる、ザ・ビートルズ。僕の演っている音楽には興味がないみたいけど、うちのオヤジがやたら好きな、ザ・ビートルズ。親戚のおじさんもゼミの教授もテレビのコメンテーターも、とにかく日本中のオッサン達がやけに盛り上がるバンド、それがザ・ビートルズ。彼らがリリースした全作品がデジタル・リマスター盤として再リリースされたい。実はちゃんと聴いたことがないからこれを機にザ・ビートルズをじっくり聴いてみようかなあ……と思ってはみたものの、オリジナル・アルバムは全部オヤジが持ってるから、わざわざ買い直す必要はないか。でも、何かと耳にする“デジタル・リマスター”って、つまり何なんだろう? そこで、クリエイターのための専門誌『サウンド&レコーディング・マガジン』の國崎編集長に訊いてみた。

「デジタル・リマスターとは、簡単に言うと昔の音源をデジタル技術で“いい音”にする作業です。ザ・ビートルズの音源は1987年にCD化されましたが、デジタル臭くてイヤと言うファンも多かったんです

ね。でも、その後、技術が進歩して、今ではアナログ盤の温かさと、CDのクリアさを兼ね備えた“いい音”が作れるようになっているんです」

なるほど! そうだったのか!! ザ・ビートルズの偉大な功績はオヤジにでもゆっくり聞くとして、今度は逆にデジタル・リマスターがいかにすごい技術なのかをオヤジに教えてあげなきゃ。さっそくBOXセットを買いに行こうって。



▲『ザ・ビートルズ BOX』(EMIミュージック・ジャパン/TOCP-71021~36/税込価格:35,800円)は、デビュー作『プリーズ・プリーズ・ミー』から最後の作品『レット・イット・ビー』までのオリジナル・アルバム13枚に、アルバム未収録音源を収録した『ベスト・マスターズ』(2枚組)、さらにドキュメンタリー映像DVD(約50分)がセットになった豪華仕様。



◀『サウンド&レコーディング・マガジン2009年10月号』(リットーミュージック/税込特別定価:1,100円)は、ザ・ビートルズを大特集。オリジナル盤とデジタル・リマスター盤の聴き比べ企画は読み応え十分。これを読めば、ザ・ビートルズ・マニアになれること間違いなし!



◀ザ・ビートルズ・マニアなら必ず持っている書籍『THE BEST OF THE BEATLES BOOK(日本語訳版)』(リットーミュージック/税込定価:5,565円)。本国イギリスで約40年間にわたって発行され続けた唯一のビートルズ公認雑誌『ザ・ビートルズ・ブック』の中から貴重なインタビュー、写真、レポートを1冊にまとめた究極のファン・ブック。



音楽で食ってく!

**ミュージック**

musicschool-navi.jp



やりたいこと  
から探す

学校から  
探す

説明会から  
探す

資料請求で当たる!

iPod shuffle × 10名

QUOカード (500円) × 100名

※当選は発表をもってかえさせていただきます。(抽選)



一覧で選ぶ



学校・学科を見る



資料請求する



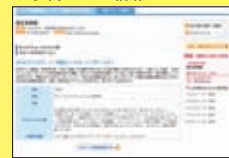
●学校情報



●学科コース一覧



●学科コース情報



資料が届く

ケータイにも完全対応  
※一部の機種を除きます

「やりたいこと」からカンタン検索

説明会や体験入学日程を随時更新

まとめて一括資料請求

見やすい学校・学科詳細





# Chad Smith's Bombastic Meatbats



## レッチリのチャドが本気で挑むインスト・バンド

人気バンド、レッド・ホット・チリ・ペッパーズのドラマー、チャド・スミス(写真右端)が元ヴァン・ヘイレンのヴォーカリスト、サミー・ヘイガーと、同じく元ヴァン・ヘイレンのベーシスト、マイケル・アンソニー、そしてスーパー・ギタリスト、ジョー・サトリアーニらと新バンド、チキンフットを結成、1stアルバム『チキンフット』をリリースし、北米&ヨーロッパ・ツアーを敢行というビッグ・ニュースが全世界のロック・ファンを沸かせたのはつい最近のこと。

しかしここへきて、チャド・スミスのさらなる別プロジェクトの活動が本格化してきたというニュースが舞い込んできた。その名もチャド・スミーズ・ボンバスティック・ミートバッツ(Chad Smith's Bombastic Meatbats)。読んで字のごとく、チャドを中心としたバンドで、ファンクを基本としながらも、ロックあり、フュージョンあり、モダン・ジャズあり、R&Bあり……もうとにかく何でもありの最高にゴキゲンなジャム系インスト・バンドだ。このボンバスティック・ミートバッツがデビュー・アルバム『ミート・ザ・ミートバッツ』を引っさげて、10月に来日公演を行うことが決定した。

ちなみにメンバーはチャドのほかに、ジェフ・コールマン(g/左端)、ケヴィン・ショーン(b/右から2番目)、エド・ロス(key/左から2番目)という4人組。ジェフはソロ・アルバムも4作発表しているテクニカル系ギタリストで、最近では日本でも人気を博

す超絶ハード・インスト・ユニット、コズモスクアッドのギタリストとしても知られる存在だ。どんなジャンルの音楽でも難なく自在にこなすテクニックと、メタルをルーツに持ちながらも、そのジャンルにマッチしたフィリングを上手く醸し出す独創的なプレイ・スタイルが特徴だ。

ケヴィンはハード・ロック・バンド、アーテンションのベーシストとして活躍後、トニー・マカバインやテッド・ニュージェントといったアーティストとの共演を重ねてきた実力派。チャドとともに繰り出す粘りのあるファンキー・グルーヴはまさに鉄壁だ。しかし実は、チャドがレッチリの人気ドラマーだと知らずにボンバスティック・ミートバッツに加入したという、お茶目とも天然系とも言える一面も持つ。

エドはジャズ、フュージョンからハード・ロックまで、すべて器用こなすオールラウンド・プレイヤーで、7月に行われたメタル・バンド、インペリテリ来日公演にも参加したばかりだけに、その超絶ぶりを目の当たりにした読者もいることだろう。

そんな彼らがリットーミュージックが主催するアマチュア・プレイヤーの祭典『最強プレイヤーズ・コンテスト2009』にゲスト・バンドとして出演することが急遽決定した。コンテスト最終決戦に臨む“最強のプレイヤー達”を鼓舞する“最強のゲスト”となること間違いなし! 今年の最強プレイヤーズ・コンテスト2009は絶対に見逃さないぞ!!

ボンバスティック・ミートバッツ

レッド・ホット・チリ・ペッパーズのドラマー、チャド・スミスの身边がなんだか慌ただしい。話題の新バンド、チキンフットをスタートさせたと思いきや、今度は自身を中心としたインスト・バンド、ボンバスティック・ミートバッツも本格始動とのこと。しかもこのボンバスティック・ミートバッツから我々に嬉しいニュースも届いたぞ!

### Live

10.19(mon) 郡山Hip Shot Japan

10.20(tue) 仙台JUNK BOX

10.21(wed) 名古屋Bottom Line

10.22(thu) 大阪BIGCAT

10.23(fri) 広島CLUB QUATTRO

10.24(sat) 福岡Gate's7

10.26(mon) 東京O-East

more info→<http://www.andforest.com>

### 緊急告知



11月7日(土)に『2009楽器フェア』内特設ステージ(アネックスホール)で開催される、日本一のアマチュア・プレイヤーを決定するコンテスト、『最強プレイヤーズ・コンテスト2009』にボンバスティック・ミートバッツがゲスト参加することが緊急決定(観覧無料/要整理券)!

\*整理券の配布方法に関しては最強プレイヤーズ・コンテスト2009の公式HP [www.rittor-music.co.jp/spc2009/](http://www.rittor-music.co.jp/spc2009/)にて発表します。

### Album



『ミート・ザ・ミートバッツ』  
& Forest Music  
NNCJ-4441



▲実力派4人の本気のぶつかり合いは極上のグルーヴを生み出す。来日公演はもちろん、最強プレイヤーズ・コンテスト2009が楽しみだ!



# 音楽の時間

第2限

教授:渡辺具義



九月十五日 火曜日

日直  
小緒戸  
尾分

## 【テーマ】ギタリストよ、オープン・コードを駆使せよ

定番フレーズをジャカジャカ弾くのも、思いつくままにコードをかき鳴らすのも、どちらも正しいギターの楽しみ方。でも、知ってるコードをいろんな展開で弾いてみてもなんだかいつも同じ感じがしてマンネリ気味なんだよなー、とモヤモヤしているそこのキミ。コードはコードでも、いつものプレイにひと味加えることができる必殺技とも言えるコードがあるらしい。その名も“オープン・コード”。さっそくこのオープン・コードについて勉強してみよう。

### Q オープン・コードって何？

オープン・コードとは、簡単に言うと「開放弦 (Open Strings) を含んだコード」のことです。一般的にはオープン・コードという言葉でまず思いつくのは、C、Am、E、D……といった基本的なコード (ロー・コード) でしょう。でも、それ以外にもたくさんオープン・コードは存在します。平行移動でずらしていくことができない、いわゆる1発もの特殊なものもありますが、それ以外にもさまざまな発展型があります。

### Q オープン・コードって難しいんでしょう？

オープン・コードと聞くと、人によっては複雑で高度な演奏をするテクニカルなギタリストを思い浮かべるかもしれませんが。でも実際は、いわゆる“テクニカル”なものに特化しただけのものではありません。初心的なロー・コードのほかにも、簡単に綺麗な響きのオープン・コードはたくさんありますし (ギターならではの響き!)、単純なコードをオープン・コードに置き換えるノウハウもあります。

### Q オープン・コードを知るとどうなるの？

オープン・コードだけで1曲弾こうということではなく、単純なコード進行でもちょっとしたオープン・コードを入れるだけで、いつもの曲に広がりを持たせたり、今まで弾いていたものとは違ったカッコいいサウンドにすることができます。1曲の中のある部分で決めた技的にオープン・コードを使うことで、いつものプレイやコード進行にきらめき加わる、つまりギタリストとして、プレイの幅が広がるということなんです。

### Q オープン・コードが使えるジャンルって？

ロック、ポップス、ジャズ、ボサノヴァとさまざまな音楽で使えますし、エレキ、アコギ、ガットなど、どんなギターでも綺麗に響きます。ブラジル音楽ではコードとして、カントリーではソロで上手く開放弦を使います。オープン・コードを上手に使うコンテンポラリーなジャズ・ギタリストも多いです。ちなみにエレキの場合、コードを弾いてから0にしておいたボリュームを上げていったりするとなかなかカッコいいですよ。

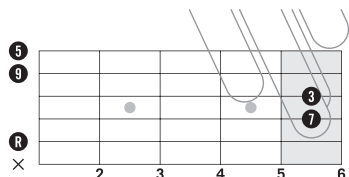


# 実際にオープン・コードを弾いてみよう!

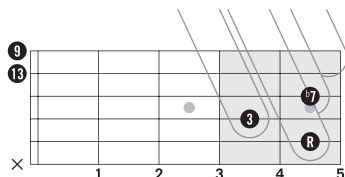
オープン・コードに関するいろんな疑問は解消されたかな? ではさっそくオープン・コードを弾いてみよう。ギターは弾かなきゃ分からない!

## 単体で弾いてみよう

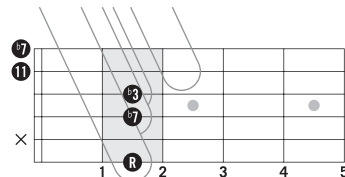
**A $\Delta$ 7<sup>(9)</sup>**



**D7<sup>(9,13)</sup>**

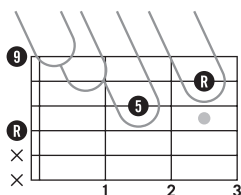


**F#m7<sup>(11)</sup>**

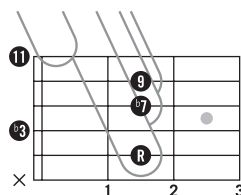


## コードで弾いてみよう

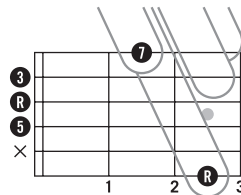
**Dadd9omit3**



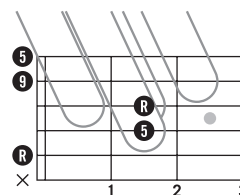
**Bm7<sup>(9,11)</sup>**



**G $\Delta$ 7**



**Aadd9omit3**



よくあるD-Bm-G-Aという進行を、オープン・コードを使って置き換えてみます。

**Dadd9omit3 - Bm7<sup>(9,11)</sup> - G $\Delta$ 7 - Aadd9omit3**

複雑な名前で難しそうですが、押さえ方は全然カンタンですね。

1個目のDadd9omit3は、薬指と小指で押さえておくと、次のコードに移りやすいですよ。また1個目と4個目のDメジャー・コードとAメジャー・コードは、それぞれ長3度に当たる音を全音下げ開放弦にただけです。そうするこ

とにより3度の音を失うので、『omit3』とコード・ネームに表してあります。

ちなみにDメジャーもAメジャーも同じことが言えますが、はじめに一般的なものを弾いてから長3度の音を全音下げ長9度に変える。あるいは逆に、3度の音が無いものを弾いてから長3度の音を加えるという風に、今まで知っていたコードと合わせて使うのも上手な使い方だと思います。

Bmも上手く開放弦を利用して広がりのあるサウンドにしています。

WEB版

## オープン・コード・セミナー



リットーミュージックが運営するサイトRittor Music Portでは、新セミナー『魅惑のオープン・コード』がスタート。クリックするだけで美しい響きのギター・コードが堪能できる!

<http://port.rittor-music.co.jp/guitar/column/openchord/>

## もう少しコードについて勉強してみたくなったら?



### ギタリストのためのオープン・コード辞典

いつものプレイにひと味加えるキレイな響きが900個!

著者: 渡辺具義 定価: 2,100円(税込) ISBN: 978-4-8456-1717-3

実践で使えるオープン・コードを900個以上掲載した世界でも類い希なオープン・コード辞典。オープン・コードはプレイにひと味を加える“決め技”として使えるのはもちろんのこと、作曲にも役立つから本当に便利。理論はさておき、オープン・コードの美しい響きをガンガン試して、新たな自分の音世界を創ろう!

[CONTENTS]

PART1: タイプ別オープン・コード・ブック PART2: ポジション別オープン・コード・ブック  
PART3: 平行移動で遊ぶ PART4: 使えるコード進行例 PART5: テンション活用法



コチラもオススメ!

### ギター・コードまるわかりBOOK

著者: 渡辺具義  
定価: 1,575円(税込)  
ISBN: 978-4-8456-1285-7

コードの基本的な押さえ方を解説すると同時に、コード進行を理論的に解説する一石二鳥のコード・ブック。CD付きだから基礎を学びながら応用力も身に付けて、まさに実践的!





リットーミュージックの  
DVD

<http://www.rittor-music.co.jp/> **RittorMusic**

# Bclass Guitar Lesson

横山健 / B Class Guitar Lesson

価格3,675円(本体3,500円+税5%)

約81分収録 / 付録:譜例集

副音声:本編解説 with CHUN2 (COMEBACK MY DAUGHTERS)

ISBN 978-4-8456-1643-5 VWD-351

611219

## Now on sale

“ギタリスト”横山健、  
優等生じゃないから教えられること。

Ken Yokoyama  
The professor

### ○テーマ1:ギタリストのギソ中のギソ

ギター・パーツの名前、弦の張り方、ピックの持ち方など、  
ギタリストに必要な不可欠な知識を解説。

### ○テーマ2:バックিং・ギター

楽曲「Can't Take My Eyes Off Of You」をイントロからエンディングまで解説。  
彼の特徴的なバックিংテクニックを紹介。

### ○テーマ3:リード・ギター

楽曲「Believer」の解説のなかで、チョーキング、ビブラート、  
ハンマリング&プリング、トリルなどのソロテクニックを紹介。

### ○テーマ4:アコースティック・ギター

楽曲「Somewhere Over The Rainbow」の解説に加え、  
アコギの基本的テクニックを紹介。

### ○テーマ5:ギター・セッション with 内田勤太郎

名手、内田勤太郎氏との対談を含めたセッションを収録。

### ○その他、横山健氏のコラム

楽器店での過ごし方やライブに向けた心構えなど、  
ファン必見のコメントを収録!

### ○オマケ

副音声で盟友と共に本編解説。  
各ギターにまつわる裏話や、作品を観ながらの笑い話など

## More Info

<http://www.rittor-music.co.jp/sp/yokoyamaken/>

インターネットでのお求めは **リットーミュージックスクウェア**  
<http://direct.ips.co.jp/book/rm.cfm>

ご購入に関するお問い合わせ、  
電話でのお求めは **リットーミュージックカスタマーセンター**  
TEL.03-5213-9296 10:00~17:30 (土日祭日は除く)

携帯からのお求めは **リットーミュージックモバイルショップ**

[rm@morder.jp](mailto:rm@morder.jp) へ空メールを送信 ▶ **すぐにご案内メールが届きます。**

もしくは<http://morder.jp/rittermusic/>に直接アクセス!

※ドメイン指定受信を設定している場合は、morder.jpを追加してください。 ※掲載商品の 後の数字が商品番号になります。







Play loud?



# LOUD PARK 09

## メニツ タルポ の秋の秋

**10.17 (SAT)**

**JUDAS PRIEST  
MEGADETH**

ARCH ENEMY  
ANTHRAX  
DOKKEN  
ACE FREHLEY  
FIREBIRD  
OUTRAGE  
STEEL PANTHER  
BLESSD BY A BROKEN HEART  
POISON THE WELL  
LED ZEPAGAIN  
HIROAKI TAGAWA  
FADE/LIV MOON  
and more!!

**10.18 (SUN)**

**SLAYER  
ROB ZOMBIE**

FAIR WARNING  
CHILDREN OF BODOM  
PAPA ROACH  
GOTTHARD  
NAPALM DEATH  
HATEBREED  
STEADLUR  
H.E.A.T  
DEAD BY APRIL  
LAZARUS A.D.  
GALNERYUS  
CROSSFAITH  
and more!!

フジロックでオアシス&フランツを大声で歌ったキミも、サマソニでマイケル&リンキンを堪能したキミも、よく聞いてほしい。日本には激烈にアツいあのフェスがまだ残っている。そう、鋼鉄系男子のためのフェス、ラウドパークだ。なんと今年は“帝王”スレイヤーと“神”ジューダス・プリーストの激突をはじめ要注目のパフォーマンスが目白押し。彦摩呂もビックリ「メタルの宝石箱やあ〜」状態とあって、世界各国からとんでもない肉食系プレイヤーが一挙に集結するわけだ。そこでここでは音楽専門誌がレコメンドする“注目のラウドパーク・プレイヤー”を紹介しよう。ニッポンの秋はメタルの秋だ!!

[www.loudpark.com](http://www.loudpark.com)

2009年10月17日(土)&18日(日)：幕張メッセ(9~11ホール)  
OPEN10:00 / START11:00

TICKETS

2日通し券(立見のみ)：¥25,000円(税込)／別途1ドリンク代 ¥500)

1日券(立見)：¥13,500(税込)／別途1ドリンク代 ¥500)

1日券(指定席)：¥16,000(税込)／全席指定／別途1ドリンク代 ¥500)

©LOUD PARK事務局 TEL:0180-993-040(24時間テープ対応／一部携帯・PHS不可)



## SLAYER

## Kerry King &amp; Jeff Hanneman



©LOUD PARK 09 all rights reserved

帝王スレイヤーが06年以来、3年ぶりに幕張に降り立つ! キャリア25年を越え、なおも衰え知らずの暴虐スラッシャーたちは、今年のLOUD PARK 09でも怒号の激速チューンで俺たちを打ちのめすだろう。ケリー・キング(左)の豪腕がケーラーを揺らす怒濤のアーミング、ジェフ・ハンネマン(右)による指板を削り取らばかりのシュレッド、そしてそんなふたりの峻烈なるキラー・リフの嵐! あの曲やこの曲で大いにヘッドバンギング&モッシュをする……もう想像するだけでKOされそうな勢いである。“次作『血塗ラレタ世界』で活動に終止符を打つ”。そんな不穏な噂もあるが、しかし、ステージ上の彼らを前に、そんなことを想像する時間は一瞬もない!

## ARCH ENEMY

## Michael Amott &amp; Christopher Amott

マイケル・アモット(右)は09年も皆勤賞☆ もはや彼を観なければLOUD PARKに来た気がしないというファンも多いのでは? 今年は初期3作からのリレコーディング・アルバムをリリースし、本公演でも今まで以上にクラシック・チューンの演奏が期待されている。マイケルの粘る泣きのチョーキング、クリストファー(左)のソリッドな速弾き……などなど、96年のデビューより進化を続けるメロディック・デスの現在形を見届けよ!



Photo: Masayuki Noda

## JUDAS PRIEST

## K.K.Downing &amp; Glenn Tipton

ここに並んだメガデス、スレイヤー、アー・エネミーも、彼らK.K.ダウニング(左)&グレン・ティプトン(右)のツイン・ギターがなかったら、今の姿はなかったかもしれない。なぜならば、このふたりが生み出す鉄壁のアンサンブルこそ、全メタル・ギターの頂点であると言えるものなのだから。両手のニュアンスとフルアップさせた真空管との相乗効果、そして何よりも息のあったコンビネーションが最高のメタル・ギターを生むのである!



Photo: William Hannes

## MEGADETH

## Dave Mustaine &amp; Chris Broderick

スレイヤーと同じく、LOUD PARK 06でトリを務めたメガデスが再び見参。この秋発売された新作『エンドゲーム』でも、鋭利なリフを寸毫の隙なくくり出してきたデイヴ・ムステインのプレイは、いまだ切れ味鋭く迫ってくるはず。またクリス・ブロデリック(左端)の新加入もギタリスト的には大きな見どころで、彼の縦横無尽なテクニカル・プレイがメガデス・チューンでどのようなケミストリーを起こすのか、注目である。



Photo: Yoshitaka Horita

Photo: Ross Hallin

STEEL PANTHER  
SATCHEL

遅れてきたLAメタル・ヒーロー、スティール・パンサーは豪華絢爛なプレイで魅せる! LAメタル・シーンと言え、スーパー・ギタリスト群雄割拠の時代である。同世代を生き抜いた(?) サッチェル(左から2番目)も、軽やかなテクニックとアクションを同居させたド派手なプレイで観衆の度肝を抜いてくれるはずだ。しかもかつては超有名バンドで活躍していた時期もあるらしく、そのパワーは健在。セクシーでワイルドなヤツらを前にしたら、こりゃ、男も濡れるぜ!





# BASS MAGAZINE レコメン! この低音がヤバイ ベーシスト 4

Text: Bass Magazine

## SLAYER Tom Araya

ステージ上でニヤリと笑みを浮かべるだけで観客をすくみ上がらせるトム・アラヤを筆頭に、20数年を経た今も鉄壁のメンバーで活動を続けるスレイヤー。この夏もライブ三昧であった彼らであるが、10thアルバム『血塗ラレタ世界』でもより研ぎ澄まされたリフを聴かせてくれた。脂の乗り切った極上のステージングに期待したい。



©LOUD PARK 06 all rights reserved

## ARCH ENEMY Sharlee D'Angelo

チャーム・ポイントのデス声で絶叫するアンジェラ・ゴソウ姉貴を援護するがごとく繰り出されるリフ・プレイ、そして長身を活かしたダイナミックなアクションで観客を魅了するのがシャーリー・ダンジェロだ。その姿はアーク・エネミーの風物詩である。アモット兄弟が放つメロディックなギターとともに放たれる、その低音に注目したい。



©LOUD PARK 06 all rights reserved

## MEGADETH James Lomenzo

サラサラのブロードヘアをなびかせリフを刻むのがジェームス・ロメンゾの流儀。数々のバンドを渡り歩いた確かな腕と人柄の良さでメガデスの一員になるも、もはや鋭角的なリフを再現するに欠かせない存在となった。最新作『エンドゲーム』でも成熟したサウンドを聴かせた彼ら。バンドとして結束を固めたそのパフォーマンスは必見だ!



Photo: Yoshika Horita

## NAPALM DEATH Shane Embury

80年代初頭、バーミンガムで結成されたナパーム・デス。絶叫ヴォーカルと極限まで歪んだギター、そして性急なリズムでグラインド・コアというジャンルを築いた彼らであるが、シェーン・エンバリーの極悪サウンドも欠かせない存在だ。グラインド・コアを世に広め、はや25年強。今回も我々の想像を絶する狂気を見せてくれるはずだ。



©LOUD PARK 06 all rights reserved

# Rhythm & Drums MAGAZINE レコメン!

Text: Rhythm & Drums Magazine

# 激・速・重 ドラマー 4

## SLAYER Dave Lombard

たたみかけるようなスピード感に酔いしれる……そんなスラッシュ・ドラミングの魅力を存分に発揮するのがスレイヤーのヘヴィ・ボトム＝デイヴ・ロンバードだ。LOUD PARK 06での来日時には、ますます脂ののった“速+重”プレイにノック・アウトされた人も多いはず。激速ツーバスはもちろんだが、8インチから20インチのフロアまで一気に駆け抜けるタム・ワークにもぜひ注目してほしい。



©LOUD PARK 06 all rights reserved

## JUDAS PRIEST Scott Travis

今年でバンド結成40周年を迎えるメタル・ゴッド、ジュダス・プリーストが満を持してLOUD PARKに初参戦。バンドの屋台骨を支えるスコット・トラヴィスは、鋼の心と肉体を兼ね備えたメタル界を代表する名ドラマー。迫力の高速ツーバス連打とソリッドなバック・ビートのキレをぜひ生で体感してほしい。メタル史に残る名フレーズが飛び出す「ペインキラー」も必見。



Photo: William Hennes

## ARCH ENEMY Daniel Erlandsson

3度目の参戦と、すっかりお馴染みとなったアーク・エネミー。ツイン・ギターをフィーチャーした完成度の高いバンド・サウンドが特徴の彼らだが、それを決定的なものにしているのがダニエル・アーランドソンの超人的プレイ。難解なタイム・チェンジや複雑なコンビネーションを連発しても微動だにしない安定感抜群のドラミングは圧巻だ。



©LOUD PARK 06 all rights reserved

## MEGADETH Shawn Drover

巨大なラック・システムを駆使した要塞キットに鎮座し、豪快なヘヴィ・ドラミングを聴かせるショーン・ドロヴァー。オープン・ハンド奏法の利点を生かし、天高く振り上げるその右手からは、常に全身全霊のバック・ビートが生み出される。四肢を巧みに操る現代的鋼鉄プレイも、まさに最新型メガデス・サウンドにふさわしい。



Photo: Yoshika Horita



# Keyboardレコメン! この旋律にブッ飛ベ キーボーディスト2

Text: Keyboard Magazine

## CHILDREN OF BODOM Janne Warman

カヴァー作『スケルトンズ・インザ・クローゼット』を発表したチルポド。高速ギターに対するヤンネ・ウォーマンのクラシカルかつメロディアスなキーボード連弾きは圧巻だ。さらにソロ作『ジャパニーズ・ホスピタリティ』も発表し、まさにノリに乗っているヤンネ。たった1台の鍵盤で臨むライブ・パフォーマンスも見逃すな!



©LOUD PARK 09 all rights reserved

## H.E.A.T Jona Tee

今年日本デビューを果たしたスウェーデン発の6人組、H.E.A.T。そのイケメンぶりと22、3歳という若さに話題が集中しがちだが、一度聴いたら忘れられないメロディは最強。キーボードのヨナ・ティーは、シンセ音で柔らかな空気感を出し、ハードなバンド・サウンドに多彩な表情を付ける。見た目だけでなく弾いてもスゴイ若武者に注目!



# RandoMレコメン! この声に震える ヴォーカリスト2

Text: RandoM

## ARCH ENEMY Angela Gossow

デス・メタル界のビヨンセにしてマイケル・アモットの鬼嫁、アンジェラ・ゴソウ。ひとたびマイクを握れば普段の美しい容姿からは想像もつかないデス・ヴォイスを連射、オーディエンスをこれでもかと威嚇する。観る者すべての五感を刺激するだけでなく、脳髓をダイレクトに揺さぶる彼女の咆哮は、まさに人類が産んだリーサル・ウェポン。心してライブに臨め!



©LOUD PARK 09 all rights reserved

## ROB ZOMBIE Rob Zombie

ヘヴィ・メタル界の肉食獣にして、ある意味ヴィジュアル系といえはこの人、ロブ・ゾンビ。その奇才ぶりと存在そのもののエンターテインメント性が注目されがちだが、名うてのミュージシャンと対等にわたりあってきた彼の歌唱力は実はハンパではない。特徴的なチェスト・ヴォイスはもちろん、迫力ある肉食系ミドル・ヴォイスは要注目。でも実はベジタリアン。



# RittorMusicレコメン! メタル演るならコレを買え!!



ヘヴィ・メタルの王道のバックিং、リフ、ソロを全部で33パターン収録した教則DVD。付録のTAB譜を使って完コピを目指せ!

### 『ヘヴィ・メタル・ギターの常套句』

インストラクター: 高井寿  
価格: 3,465 円(税込) / VWD-302 / 約60分



大人気教則本のDVD版。「速弾きの落とし穴」に注目しながら強化ポイントをしっかりと把握して効率的に速弾き力アップ!

### 『速弾きがうまくなる理由ヘタな理由』

インストラクター: 加茂フミヨシ  
価格: 3,465 円(税込) / VWD-333 / 約59分



ディヴ・リー・ロス・バンドの日本人ギタリストによる即興をテーマにした教則DVD。譜例付きだから難しいパートもじっくり学べる!

### 『ロック・ギタリストのためのハイクイリティー即興自由自在』

インストラクター: トシ・ヒケタ  
価格: 3,990 円(税込) / VWD-297 / 約69分



元メガデスのマーティが懇切丁寧にギターの基礎知識とテクニックを解説してくれる入門者向け教則DVD。指図図付きで便利!

### 『マーティ直伝!イチから学ぶロック・ギター』

インストラクター: マーティ・フリードマン  
価格: 3,045 円(税込) / VWD-171 / 約91分



超絶系教則本『地獄シリーズ』のボーカル編。スーパー・ハイ・トーンからビブラート、そしてデス声までHR / HM唱法を徹底的に伝授!

### 『地獄のボーカル・トレーニング・フレーズ』燃え尽きるまでシャウトせよ

著者: NOV 定価: 1,680 円(税込) / ISBN: 978-4-8456-1509-4 / CD付



教則本『地獄シリーズ』のキーボード編。ピアノ、オルガン、シンセサイザーを自由自在に操るための地獄のエクササイズが満載!

### 『地獄のメカニカル・トレーニング・フレーズ』己の十指を自由自在に操れ!

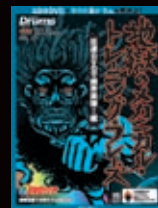
著者: 小川文明 定価: 1,890 円(税込) / ISBN: 978-4-8456-1649-7 / CD付



『地獄シリーズ』のDVD付ベース編。フィンガリング、ピッキング、リズム・トレーニング、全項目が初心者から上級者まで対応!

### 『地獄のメカニカル・トレーニング・フレーズ』凶速DVDで特殺DIE 侵略編

著者: MASAKI 定価: 1,890 円(税込) / ISBN: 978-4-8456-1416-2



『地獄シリーズ』のDVD付ドラム編。高速フィルインから激速ツーバス・プレイまで、鬼軍曹GOが徹を飛ばしながら指導!

### 『地獄のメカニカル・トレーニング・フレーズ』狂速DVDで限界突破!編

著者: GO 定価: 1,995 円(税込) / ISBN: 978-4-8456-1463-9 / DVD付



世界各国から集結するLOUD PARKプレイヤー特集に胸がアツくなったかな？ まさに世界最高峰のヘヴィ・ロックの祭典とも言える今年のLOUD PARKだが、そんな世界の舞台に出演を果たす日本勢の活躍ぶりも見逃せない。最後にLOUD PARKを目指すキミのために超絶練習譜例を2つ紹介しよう。OUTRAGE、そして盲目のギタリスト田川ヒロアキに続くLOUD PARKプレイヤーはキミだ！

## Gips1 横移動を中心としたペンタを豪快かつ正確に弾き倒せ



## 準備運動

ペンタの横移動ポジションを把握して、まずは運指に慣れよう。

J=100 Am

小人小人 *simile* ~ 薬人薬人 *simile* ~ 中人薬人 *simile* ~ 薬人薬人 *simile* ~ 中人中人 *simile* ~ 薬人薬人 *simile* ~ 中人中人 薬人薬人中人 薬人薬人薬人



## 本番練習

1小節目は2拍で1セットになっている。慣れるまでくり返し練習しよう。

Musical score for the first system of "The Little Boat". It features a treble clef, common time signature, and a tempo marking of ♩ = 100. The key signature has one flat (B-flat). Above the staff, there are two sets of lyrics: "小人人人" and "小人". Below the staff, there are two rows of rhythmic notation: a top row with flags indicating eighth notes and a bottom row with numbers representing note values (e.g., 85, 65, 85, 65, 108, 108, 108, 108). The melody consists of eighth-note patterns. A dynamic marking of  $\text{Am}$  is present at the beginning.



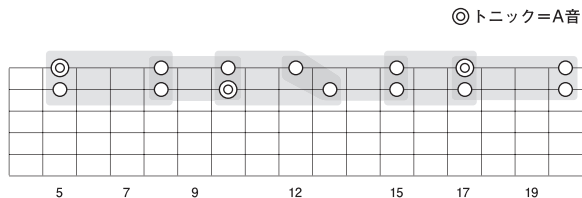
## 整理運動

6連符による定番シークウエンス・フレーズ。このまま縦の動きに繋げてみても面白い。

## 横移動を取り入れた 変則ペンタ・ポジション

このエクササイズは“ザック・ワイルド”風の高速ペンタ・フレーズである。このようなペンタ系の速弾きフレーズを弾く際には、まず事前にポジションを頭に叩き込んでおくことが大切だ。特にこのエクササイズは、変則的な横移動ポジションになっているので、しっかり覚えてほしい(図)。演奏面でのポイントは、“勢い”だけで弾こうとせず、1音1音を綺麗に発音できるように、的確に押弦すること。決して適当に弾かないように気をつけよう!

### 図 本番練習のポジション (ペンタトニック・スケール)



◎ トニック=A音







シリーズ累計30万部突破!!

地獄が、俺たちを強くした。

指でときめけ  
テウにきらめけ  
めざせ武道館  
by 小林信一

超絶ギター“挑戦者”たちのマスト・アイテム『地獄のメカニカルトレーニングフレーズ』

地獄のメカニカル・  
トレーニング・フレーズ  
反逆の入隊編



著者：小林信一  
定価：1,680円  
(本体1,600円+税5%)  
付録：CD 2枚  
ISBN978-4-8456-1667-1  
1667

地獄のメカニカル・  
トレーニング・フレーズ  
攻略せよ!  
ゲーム・ミュージック編



著者：小林信一  
定価：1,680円  
(本体1,600円+税5%)  
付録：CD  
ISBN978-4-8456-1567-4  
1567

地獄のメカニカル・  
トレーニング・フレーズ  
暴走する  
クラシック名曲編



著者：小林信一  
定価：1,680円  
(本体1,600円+税5%)  
付録：CD  
ISBN978-4-8456-1432-5  
1432

地獄のメカニカル・  
トレーニング・フレーズ  
お宅のテレビで  
驚速DVD編



著者：小林信一  
定価：1,890円  
(本体1,800円+税5%)  
付録：DVD  
ISBN978-4-8456-1347-2  
1347

地獄のメカニカル・  
トレーニング・フレーズ  
愛と昇天の  
テクニック強化編



著者：小林信一  
定価：1,680円  
(本体1,600円+税5%)  
付録：CD  
ISBN978-4-8456-1235-2  
1235

地獄のメカニカル・  
トレーニング・フレーズ



著者：小林信一  
定価：1,680円  
(本体1,600円+税5%)  
付録：CD  
ISBN978-4-8456-1090-7  
1090

インターネットでのお求めは リットーミュージックスクウェア  
<http://direct.ips.co.jp/book/rm.cfm>

ご購入に関するお問い合わせ、  
電話でのお求めは リットーミュージックカスタマーセンター  
TEL.03-5213-9296 10:00~17:30(土日祭日は除く)

携帯からのお求めは リットーミュージックモバイルショップ

[rm@morder.jp](mailto:rm@morder.jp)へ空メールを送信 すぐにご案内メールが届きます。

もしくは<http://morder.jp/rittormusic/>に直接アクセス!

※ドメイン指定受信を設定している場合は、morder.jpを追加してください。 ※掲載商品の 後の数字が商品番号になります。





# UNISON SQUARE GARDEN



## 圧倒的な存在感を誇る次世代3ピース・サウンド

斎藤宏介 (vo. g / 85年6月24日生 / 写真中央)、田淵智也 (b / 85年4月26日生 / 右)、鈴木貴雄 (d / 85年6月13日生 / 左)、の3人から成る UNISON SQUARE GARDEN。鮮烈なライブ・パフォーマンスで日本のライブ・シーンを席巻、4月に発売した1stフル・アルバム『UNISON SQUARE GARDEN』では多彩な音楽性を披露し、次代を担う存在と注目を集める3ピース・ロック・バンドだ。

高校時代、同級生だった田淵と斎藤がBRAHMANのコピーをやるべくバンドを結成したのが彼らのそもそもの始まり。田淵の幼馴染でドラムをプレイしていた鈴木と、ヴォーカリストが加わった4人組のそのバンドは、2年ほどで消滅してしまったそうだが、斎藤が大学1年のときに“自分が歌うバンドをやりたい”と思い立ち、再び田淵と鈴木を誘い、04年7月、トリオとしてのUNISON SQUARE GARDENが誕生することとなる。その年の年末頃からライブ活動を開始し、05年には2枚のデモCDを制作するなど、精力的な活動を展開。06年8月にはインディーズ・レーベルからミニ・アルバム『新世界ノート』をリリース。07年には自主企画ライブや、初のワンマン・ライブを成功させるなど、結成から約3年で、その存在を着実にライブ・シーンへと浸透させていった。

08年1月に2作目のミニ・アルバム『流星前夜』を発表すると、これを最後にインディーズから離れ、7月、シングル「センチメンタルピリオド」でメジャー・デビューを果たす。09年1月の2ndシングル「マスターボリューム」、続いて4月には、バンド名を冠した1stフル・アルバム『UNISON SQUARE GARDEN』をリリース。レコ発ツアーとして5月からは3ヵ月におよぶ全国ツアーも大成功させた。また、今夏は各地のフェスティバルへ参戦。アルバムでのレコーディング〜全国ツアーを経て、さらにスケールアップした姿を見せてくれた。

彼らには“ライブ・バンドでありたい”との想いがあるようで、結成以来、精力的にライブを行っている。それだけに、彼らの魅力は?と考えると、まず

はライブで見せる圧倒的なパフォーマンスが挙げることだろう。確かに情熱を一気に爆発させるかのような場面が随所で見られる彼らのライブは、見る者に有無を言わせない説得力を持っていると思う。ただし、激しいライブをやれば人気が上がるというものではなく、その根底には彼らが作り出す音楽が魅力的であるからこそなのだと思う。1stアルバムを聴けばわかるように、豪快なギター・ロックから、甘美なバラード、ファンクやラテンのエッセンスを感じさせるもの、さらにはエレクトロ・ポップに接近を図ったものまで、彼らのサウンドはバラエティ豊かなのだが、そのいずれも印象的でメロディアスなヴォーカルを中心に据えている。歌だけ取り出せば、数多のJ-POPのヒット曲にも負けない普遍性を持っていると思う。しかし、彼らの魅力はメロディの良さだけでは決してない。歌を支えるバックの演奏も実に高度で深遠なのだ。コード使いが印象的なギター、ハードに、グルーヴィーに多彩な表情を見せながらも、歌に對峙するかのようメロディを聴かせるベース、ウラ拍を強く意識させつつ、アグレッシブに突進するドラム……それぞれが個性的なプレイを聴かせながら、時には拡散し、時にはバンド名よろしくユニゾンで三位一体となるといった具合に、複雑に絡み合いながら、彼らならではのアンサンブルを紡いでいく。歌メロだけ取り出せばキャッチーで普遍的と言ったが、逆にバックの演奏だけを聴けば、オルタナティヴ・ロックの荒々しさと、往年のプログレ・バンドのようなテクニカルで緻密な部分もあわせ持った彼らの高度な演奏力には圧倒されてしまう。1stアルバムのマッチング・スコアも出ているので、もし機会があれば一度、そのスコアに目を通してみたい。譜面の端々から、彼らの演奏力の凄さが垣間見えると思う。

普遍的なメロディと緻密な演奏が見事に融合していることこそ、個人的にはUNISON SQUARE GARDENの最大の魅力だと思う。そしてそれが圧巻のパフォーマンスとともに放たれるからこそ、彼らのライブは魅力的なのだ。(竹内伸一)

### ユニゾンスクエアガーデン

近年、3ピース・バンドでありながら、そうとは思えないほどの厚みを持ったサウンドや流麗なメロディを奏でるバンドが注目を集めている。その代表的存在とも言えるのが、UNISON SQUARE GARDENだろう。耽美なルックスもさることながら、演奏能力の高さも話題を呼んでいる彼ら。バンド結成の原点とその魅力を探る。

## Live

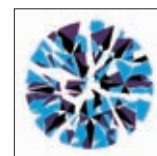
- 9.17(tue) LIVESTAR's FES vol.9  
Shibuya O-EAST (東京)
- 9.19(sat) イナズマロックフェス2009  
滋賀県草津市鳥丸半島芝生広場(滋賀)
- 9.20(sun) SILVER WEEKENDER  
心斎橋CLUB QUATTRO (大阪)
- 9.21(mon) SILVER WEEKENDER  
名古屋CLUB QUATTRO (愛知)
- 9.23(wed) SILVER WEEKENDER  
渋谷CLUB QUATTRO (東京)
- 10.6(tue) CLUB Que 15th Anniversary  
~APOLLO15 PROJECT「SEASON3」~  
VINTAGE ROCK EDITION  
下北沢CLUB Que (東京)
- 10.10(sat) MEGA★ROCKS 2009  
\*仙台南内(宮城)
- 10.18(sun) 新潟大学学園祭  
新潟大学五十嵐キャンパス(新潟)
- 11.10(tue) GLORY HILL「Signs TOUR 2009」  
富山ソウルパワー(富山)
- 11.11(wed) GLORY HILL「Signs TOUR 2009」  
金沢vanvan V4(石川)
- 12.1(tue) 怒髪天 presents デリバリー・ブラッサム  
広島ナミキジャンクション(広島)
- 12.3(thu) GLORY HILL「Signs TOUR 2009」  
高松DIME(香川)
- 12.5(sat) GLORY HILL「Signs TOUR 2009」  
岡山クレイジー・ママキングダム(岡山)

## UNISON SQUARE GARDEN ワンマンライブツアー 2009' 冬 "QUATTRO SQUARED" ~テンポアップのクアトロ4DAYS~

- 12.11(fri) 名古屋CLUB QUATTRO
- 12.13(sun) 心斎橋CLUB QUATTRO
- 12.16(wed) 渋谷CLUB QUATTRO
- 12.17(thu) 渋谷CLUB QUATTRO

more info → <http://unison-s-g.com/>

## Album



『UNISON SQUARE  
GARDEN』  
TOY'S FACTORY  
TFCC-86296

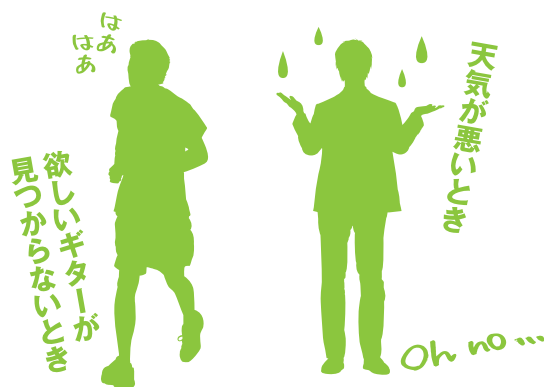
## Band Score



『ユニゾンスクエアガーデン』  
UNISON SQUARE  
GARDEN  
リットーミュージック  
ISBN: 978-4-8456-1712-8



時々、苦勞する



楽器を探すのは



登録楽器数10万件以上!

日本最大級を誇る楽器検索サイトで一発サーチ!

楽器探そう!

**デジマート**  
Presented By RittorMusic

PC <http://www.digimart.net/>





















携帯 <http://www.digimart.net/mobile/>

**RittorMusic**







新品	 <p><b>Gibson 2008 Les Paul Standard Plus Top</b> ¥252,000 (税込) 【Iced Tea / #010490481】状態:S 楽器ID: DS00713106 エレキギターの代名詞、レスポール スタンダードが大幅にリニューアル。 現代的な技術と伝統のサウンドが融合した、新スタンダードの登場! イケベ楽器店 プレミアムギターズ ☎06-6212-2460</p>	 <p><b>Gibson Explorer 2008 Model</b> ¥128,000 (税込) 状態:S 楽器ID: DS00712989 ワインレッドが渋いエクスプローラーが入荷しました。ピックアップ は、460ホット・セラミック&amp;500スーパー・セラミックです。 G-CLUB TOKYO ☎03-3295-2800</p>
新品	 <p><b>weed SMALL CLONE</b> ¥30,345 (税込) 状態:S 楽器ID: DS00713109 スモールクローンの太い揺れにきらびやかさをプラス。独自のこ り感とクリアな高域のブレンドで素晴らしいコーラスになりました。 石橋楽器店 町田店 ☎042-729-1484</p>	 <p><b>Epiphone Les Paul Special II Ebony</b> ¥15,800 (税込) 【SN.0901232936】状態:S 楽器ID: DS00712990 抜群のコストパフォーマンスを誇るLPスペシャル・モデル! 今なら エピフォン・レザーストラップをプレゼント。 イケベ楽器店 渋谷店ギター・スペース ☎03-3464-2750</p>
新品	 <p><b>FgN (FUJIGEN) NCPB-10R/AL</b> ¥68,880 (税込) 状態:S 楽器ID: DS00713110 ヘッド・ロゴを一新、マイナー・チェンジされたNCPB-10シリーズですが、 こちらは今までに問い合わせの多い旧ロゴ仕様の最後の1本です。 BASS CENTER ☎03-3363-9595</p>	 <p><b>Gibson 2009 Special Run '84 Flying V</b> ¥110,000 (税込) 状態:S 楽器ID: DS00712985 限定生産で発売されたフライングV。Rockが熱かった80's風、ピッ クガード無しスタイルです。 G-CLUB TOKYO ☎03-3295-2800</p>
新品	 <p><b>SCHECTER DAMIEN-5</b> ¥67,200 (税込) 状態:S 楽器ID: DS00713055 SCHECTERからダイヤモンドシリーズDAMIEN-5入荷いたしました! 値上がり前の旧定価プライス!! お探しの方はお早めに!! 三木楽器 心斎橋店 ☎06-6251-4593</p>	 <p><b>MOOLLON Distortion</b> ¥24,500 (税込) 状態:S 楽器ID: DS00712977 コードを弾いてもつづれない、どっしりと歪む極太ディストーション!! (株) きんこう楽器 ロックストア ☎075-801-6372</p>
新品	 <p><b>Spector Professional Series Legend 4 Classic</b> ¥62,790 (税込) 【Black &amp; Blue Stain】状態:A+ 楽器ID: DS00713104 スペクター・プロフェッショナル・シリーズが超特価! Tone Pump Jr. と組み合わせることにより多彩なトーン・バリエーションが実現可能に。 イケベ楽器店 リポレ秋葉原店 ☎03-3862-0069</p>	 <p><b>Ibanez RG2550MZ</b> ¥94,500 (税込) 状態:S 楽器ID: DS00712968 初期RGを彷彿とさせる限定モデル。HSHのピックアップ・レイアウ トにメイプル指板、ミラー・ピックアップ搭載! 三木楽器 アメリカ村店 ☎06-6244-2300</p>
中古	 <p><b>FOSTEX VF80</b> ¥19,800 (税込) 状態:B+ 楽器ID: DS00713102 80GB HD、CD-RWDライブ付きのハードディスク・レコーダーです。 サウンドフィズ ☎03-3205-5984</p>	 <p><b>Roland V-Drums V-Compact Series TD-4KX-S</b> ¥139,000 (税込) 状態:S 楽器ID: DS00717115 メッシュ・パッドのすばらしさをV-Compact Seriesから。すべてのタム にメッシュ・パッドを採用。トレーニング機能に静粛性が加わりました! (株) MUSIC LAND KEY 京都店 ☎075-254-7780</p>
新品	 <p><b>Fender Japan ST65B-TX</b> ¥69,800 (税込) 状態:S 楽器ID: DS00713097 生産終了のバウンドネック・ストラト! カタログ未掲載のブルー系 レアカラーを特価放出! サウンドロフト ☎046-833-2088</p>	 <p><b>DEAN HardTail Pro Tremolo Quilt</b> ¥141,750 (税込) 【Trans Dark Cherry/Cr.】 状態:S 楽器ID: DS00717103 日本人ビルダーによって製作されるプロフェッショナル・シリーズ。深み あるダーク・チェリーがゴージャスなギルテッド・メイプルを引き立てる!! (株) MUSICLAND KEY 東京渋谷店 ☎03-3463-0606</p>
中古	 <p><b>Xotic XS-1 Candy Apple Red (SSH Mod)</b> ¥187,800 (税込) 状態:A 楽器ID: DS00713094 Xotic改造良品中古! 元オーナーの依頼によりリアをDuncan JBIに交換、ピックアップをホワイト・パール材で製作した1本です。 TONE BLUE ☎078-393-0125</p>	 <p><b>Bacchus STANDARD 4st</b> ¥98,000 (税込) 状態:B+ 楽器ID: DS00716716 Bacchus Standard 4st Blue中古が入荷致しました!! 詳しい状 態はお電話かメールにてお問い合わせ下さい。1点ものです! ギタープラネット ☎03-5577-9666</p>
新品	 <p><b>Paul Reed Smith (PRS) SE CUSTOM</b> ¥70,800 (税込) 【Cherry Sunburst】 状態:S 楽器ID: DS00713002 鮮やかなチェリー・サンバーストのフレイトトップにマホガニー・バッ ク。オープン・タイプ、ゼブラ柄のピックアップを2基搭載。 ロッキン 刈谷店 ☎0566-23-0111</p>	 <p><b>Monster Cable M JAZZ-21</b> ¥6,590 (税込) 状態:S 楽器ID: DS00717080 セミアコ、フルアコ、アコギ等の暖かみのあるナチュラルトーンの再生 に適した2芯構造からなるバランス・タイプの方向性ケーブルです。 Soundmama (サウンドママ平塚店) ☎042-766-9095</p>
中古	 <p><b>Ibanez SR2005 J-Craft</b> ¥99,800 (税込) 状態:A 楽器ID: DS00712991 現在は製造されていない国産プレステージ・モデル。各弦の分離感を良く するためにボルトオン構造、各弦独立ブリッジなどの工夫が見られます。 ロッキン 刈谷店 ☎0566-23-0111</p>	 <p><b>Tama BR423</b> ¥22,800 (税込) 状態:B+ 楽器ID: DS00717028 TAMAプラス・シェル・ピッコロ・スネア! 状態良好中古入荷! 薄 胴プラス・シェルならではの歯切れの良いパワフル・サウンド!! (有) ウェーブワン ☎0475-55-0289</p>



# MONTHLY SCHEDULE

160カ国以上で視聴されている世界最大級の音楽&エンターテインメント専門チャンネル

© 2009 MTV Networks MTV: Music Television と M は MTV Networks の登録商標です。

9/15 火	16 水	17 木	18 金	19 土	20 日	21 月	22 火
6:00 洋邦最新ヒット カラース 7:00 チャートおさらい 7:45 洋邦ヒットビデオ 9:30 チャートおさらい 9:45 洋邦ヒットビデオ 11:30 Ryan 2 振り返りDSP 12:00 Hills 3 裏話 12:30 Hills 4 #1 13:00 Best Dance C. 1 #8 14:00 Dogg #5 14:30 カラース 15:00 カラオケチャート20 16:00 Catch Up 16:30 SCREEN 17:00 Comp.: 絢香 17:30 Comp. 18:00 WORLD STAGE 19:00 チャートおさらい 19:15 洋邦ヒットビデオ 20:30 Japan Top20 22:30 MOSTI.TV 23:00 Scream Queens #1 24:00 ティラ恋人探し 2 #4 1:00 Rock on MTV 1:30 After Hours 2:00 カラース 2:30 洋邦最新ヒット 5:00 洋邦新着ビデオ	6:00 洋邦最新ヒット カラース 7:00 チャートおさらい 7:45 洋邦ヒットビデオ 9:30 チャートおさらい 9:45 洋邦ヒットビデオ 11:30 Ryan 2 #11 12:00 Pヒルトン親友探し #1 13:00 Best Dance C. 2 #1 14:30 カラース 15:00 DL Chart Top20 17:00 Comp.: 浅井健一 17:30 Comp.: ミューズ 18:00 WORLD STAGE プッシュキヤット ドールズ 18:30 WORLD STAGE クイティベリ 19:00 チャートおさらい 19:15 洋邦ヒットビデオ 20:30 U.S. Top20 22:30 洋邦最新ヒット 23:00 Ryan 2 #12 23:30 Hills 4 #1 24:00 Hills 4 #2 24:30 Dogg #6 1:00 Urban mellow 1:30 After Hours 2:00 カラース 2:30 洋邦最新ヒット 5:00 洋邦新着ビデオ	6:00 洋邦最新ヒット カラース 7:00 チャートおさらい 7:45 洋邦ヒットビデオ 9:30 チャートおさらい 9:45 洋邦ヒットビデオ 11:30 Ryan 2 #12 12:00 Hills 4 #1 12:30 Hills 4 #2 13:00 Best Dance C. 2 #2 14:30 カラース 15:00 U.S. Top20 17:00 Comp.: 絢香 17:30 Comp. 18:00 WORLD STAGE リリー・アレソ 18:30 WORLD STAGE スノウ/トロール 19:00 チャートおさらい 19:15 洋邦ヒットビデオ 20:30 SCREEN 21:00 Catch Up 21:30 カラオケチャート20 22:30 Li'l B特集 23:00 Scream Queens #1 24:00 ティラ恋人探し 2 #5 1:00 amp 1:30 After Hours 2:00 カラース 2:30 洋邦最新ヒット 5:00 洋邦新着ビデオ	6:00 洋邦最新ヒット カラース 7:00 チャートおさらい 7:45 洋邦ヒットビデオ 9:30 チャートおさらい 9:45 洋邦ヒットビデオ 11:00 Li'l B特集 11:30 WORLD STAGE 12:30 最新海外番組 13:30 最新海外番組 14:30 カラース 15:00 Japan Chart 20 17:00 Comp.: 浅井健一 17:30 Comp.: ミューズ 18:00 WORLD STAGE 19:00 チャートおさらい 19:15 洋邦ヒットビデオ 20:30 DL Chart Top20 22:30 MOSTI.TV 23:00 WORLD STAGE 23:30 WORLD STAGE 24:00 最新海外番組 1:00 Check the Rhyme 1:30 After Hours 2:00 カラース 2:30 U.S. Top 20 4:30 洋邦最新ヒット 5:00 洋邦新着ビデオ	6:00 International Top50 10:00 DL Chart Top20 12:00 U.S. Top20 14:00 Japan Top20 16:00 カラオケチャート20 17:00 VIDEO MUSIC AWARDS 2009 Pre Show 18:00 VIDEO MUSIC AWARDS 2009 20:00 FAST DELIVERY 22:00 A Class:AI 24:00 SCREEN 24:30 Catch Up 1:00 WORLD STAGE 1:30 WORLD STAGE 2:00 MOSTI.TV 2:30 エミネム特集 3:30 フェス特集08 4:30 洋邦最新ヒット 5:00 洋邦新着ビデオ	6:00 洋邦最新ヒット カラース 7:00 カラオケチャート20 7:30 SCREEN 8:00 FAST DELIVERY 10:00 クラシック MTV 12:00 Catch Up 12:30 MOSTI.TV 13:00 VIDEO MUSIC AWARDS 2009 Pre Show 14:00 VIDEO MUSIC AWARDS 2009 16:00 International Top50 20:00 Scream Queens #1 21:00 The City 1 #13 21:30 Best Dance C. 2 #2 23:00 ティラ恋人探し 2 #4 24:00 ティラ恋人探し 2 #5 1:00 Dogg #5 1:30 Dogg #6 2:00 U.S. Top20 4:00 洋邦最新ヒット 5:00 洋邦新着ビデオ	6:00 洋邦最新ヒット カラース 7:00 チャートおさらい 7:45 洋邦ヒットビデオ 9:30 チャートおさらい 9:45 洋邦ヒットビデオ 10:00 VIDEO MUSIC AWARDS 2009 Pre Show 11:00 VIDEO MUSIC AWARDS 2009 13:00 Best Dance C. 1 #8 14:00 Punk'd 7 #1 14:30 カラース 15:00 International Top50 16:00 Catch Up 16:30 SCREEN 17:00 Comp.: POLYSICS 17:30 Comp.: ホット・ニュー ヒューストン 18:00 WORLD STAGE 19:00 チャートおさらい 19:15 洋邦ヒットビデオ 20:30 A Class:AI 22:30 Best Dance C. 2 #3 24:00 Ryan 2 #12 24:30 Dogg #6 Headbangers Ball 1:00 After Hours 2:00 カラース 2:30 Li'l B特集 3:00 洋邦最新ヒット 5:00 洋邦新着ビデオ	6:00 洋邦最新ヒット カラース 7:00 チャートおさらい 7:45 洋邦ヒットビデオ 9:30 チャートおさらい 9:45 洋邦ヒットビデオ 11:30 Ryan 2 #11 12:00 Hills 4 #1 12:30 Hills 4 #2 13:00 Best Dance C. 2 #1 14:30 カラース 15:00 カラオケチャート20 16:00 Catch Up 16:30 SCREEN 17:00 Comp.: POLYSICS 17:30 Comp.: ホット・ニュー ヒューストン 18:00 WORLD STAGE 19:00 チャートおさらい 19:15 洋邦ヒットビデオ 20:30 Li'l B特集 21:00 LIPFES '09 STUDENT VOICE AWARDS 2009 22:30 MOSTI.TV 23:00 Scream Queens #2 24:00 ティラ恋人探し 2 #5 1:00 Rock on MTV 1:30 After Hours 2:00 カラース 2:30 洋邦最新ヒット 5:00 洋邦新着ビデオ
10/1 木	2 金	3 土	4 日	5 月	6 火	7 水	8 木
6:00 洋邦最新ヒット 7:00 洋邦ヒットビデオ 7:30 チャートおさらい 7:45 洋邦ヒットビデオ 9:30 チャートおさらい 9:45 洋邦ヒットビデオ 11:30 Ryan 2 #14 12:00 New Sessions レディー・ガガ 12:30 Life and Rhymes カニエ・ウェスト 13:00 Unplugged アリシア・キーズ 14:00 WORLD STAGE コールドプレイ 15:00 U.S. Top20 17:00 Comp.: MiChi 17:30 Comp.: バックストリート ボイズ 18:00 Unplugged アリシア・キーズ 19:00 チャートおさらい 19:15 洋邦ヒットビデオ 19:30 Hills 4 #3 20:00 Hills 4 #4 21:00 SCREEN 21:30 Catch Up 21:30 カラオケチャート20 22:30 洋邦最新ヒット 23:00 Scream Queens #3 24:00 ティラ恋人探し 2 #7 1:00 amp 1:30 After Hours 2:00 洋邦ヒットビデオ 2:30 洋邦最新ヒット 5:00 洋邦新着ビデオ	6:00 洋邦最新ヒット 7:00 洋邦ヒットビデオ 7:30 チャートおさらい 7:45 洋邦ヒットビデオ 9:30 チャートおさらい 9:45 洋邦ヒットビデオ 11:30 WORLD STAGE コールドプレイ 12:30 Unplugged アリシア・キーズ 13:30 Best Dance C. 2 #4 14:30 洋邦ヒットビデオ 15:00 Japan Chart 20 17:00 Comp.: スネオヘアー 17:30 Comp.: フューネラル フォー・アフレンド 18:00 WORLD STAGE 19:00 チャートおさらい 19:15 洋邦ヒットビデオ 19:30 Ryan 2 #13 20:00 Ryan 2 #14 20:30 DL Chart Top20 22:30 MOSTI.TV 23:00 WORLD STAGE 24:00 Best Dance C. 2 #4 1:00 Check the Rhyme 1:30 After Hours 2:00 洋邦ヒットビデオ 2:30 U.S. Top 20 4:30 洋邦最新ヒット 5:00 洋邦新着ビデオ	6:00 International Top50 10:00 DL Chart Top20 12:00 U.S. Top20 14:00 Japan Top20 16:00 カラオケチャート20 17:00 絢香ビデオ特集 19:00 洋邦最新ヒット 20:00 FAST DELIVERY 22:00 A Class: m-flo 24:00 SCREEN 24:30 Catch Up 1:00 WORLD STAGE 2:00 MOSTI.TV 2:30 Unplugged アリシア・キーズ 3:30 WORLD STAGE コールドプレイ 4:30 洋邦最新ヒット 5:00 洋邦新着ビデオ	6:00 洋邦最新ヒット 6:30 カラオケチャート20 7:30 SCREEN 8:00 アーティストSP(仮) 12:00 Catch Up 12:30 MOSTI.TV 13:00 絢香ビデオ特集 15:00 洋邦最新ヒット 16:00 International Top50 21:00 ザ・アイランド #1 22:00 Best Dance C. 2 #4 23:00 ティラ恋人探し 2 #6 24:00 ティラ恋人探し 2 #7 1:00 Dogg #6 1:30 Dogg #7 2:00 U.S. Top20 4:00 放送休止—	6:00 洋邦ヒットビデオ 7:00 洋邦最新ヒット 7:30 洋邦ヒットビデオ 10:00 クラシックMTV 10:30 韓国ビデオ 11:00 韓国ライブ 11:30 P.ヒルトン親友探し #3 12:30 洋邦最新ヒット 13:30 Best Dance C. 1 #8 14:30 Dogg #1 15:00 カラオケチャート20 16:00 洋邦ヒットビデオ 17:00 Comp.: Caravan 17:30 洋邦ヒットビデオ 18:00 スポンジ・ボブ #1 18:30 洋邦ヒットビデオ 19:00 新番組(タイトル未定) 20:00 LIVE:R.E.M 20:30 New Music ザ・フューチャー・ヘッズ 21:00 A Class: m-flo 23:00 車改造大作戦 5 #1 23:30 Hills 4 #2 24:00 Hills 4 #3 24:30 Ryan 2 #15 1:00 Punk'd 4 #1 1:30 Headbangers Ball 2:00 LIVE: ザ・ヴァーヴ 2:30 New Sessions レディー・ガガ 3:00 Life and Rhymes LL-クールJ 3:30 放送休止—	6:00 洋邦ヒットビデオ 7:00 洋邦最新ヒット 7:30 洋邦ヒットビデオ 10:00 クラシックMTV 10:30 韓国ビデオ 11:00 韓国ライブ 11:30 Hills 4 #2 12:00 Hills 4 #3 12:30 ザ・アイランド #1 13:30 Best Dance C. 2 #1 15:00 U.S. Top20 17:00 Comp.: ベースメント ジャックス 17:30 洋邦ヒットビデオ 18:00 スポンジ・ボブ #2 18:30 洋邦ヒットビデオ 19:00 新番組(タイトル未定) 20:00 WORLD STAGE 21:00 SCREEN 21:30 Catch Up 22:00 カラオケチャート20 23:00 Scream Queens #4 24:00 ティラ恋人探し 2 #7 1:00 Ryan 2 #15 1:30 Rock on MTV 2:00 Life and Rhymes カニエ・ウェスト 2:30 Unplugged アリシア・キーズ 3:30 洋邦最新ヒット 5:00 洋邦新着ビデオ	6:00 洋邦ヒットビデオ 7:00 洋邦最新ヒット 7:30 洋邦ヒットビデオ 10:00 クラシックMTV 10:30 韓国ビデオ 11:00 韓国ライブ 11:30 P.ヒルトン親友探し #4 12:30 洋邦最新ヒット 13:30 Best Dance C. 2 #2 15:00 洋邦ヒットビデオ 17:00 Comp.: 朝霧JAM特集-邦楽 17:30 洋邦ヒットビデオ 18:00 スポンジ・ボブ #3 18:30 洋邦ヒットビデオ 19:00 新番組(タイトル未定) 20:00 LIVE: ザ・ヴァーヴ New Sessions レディー・ガガ 21:00 U.S. Top20 23:00 車改造大作戦 5 #1 23:30 Hills 4 #4 24:00 Hills 4 #5 24:30 夢に向かって #1 1:00 Urban Mellow 1:30 LIVE:R.E.M 2:00 New Music ザ・フューチャー・ヘッズ 3:00 Life and Rhymes カニエ・ウェスト 3:30 洋邦最新ヒット 5:00 洋邦新着ビデオ	6:00 洋邦ヒットビデオ 7:00 洋邦最新ヒット 7:30 洋邦ヒットビデオ 10:00 クラシックMTV 10:30 韓国ビデオ 11:00 韓国ライブ 11:30 Hills 4 #3 12:00 Hills 4 #4 12:30 ザ・アイランド #1 13:30 Best Dance C. 2 #3 15:00 カラオケチャート20 16:00 Catch Up 16:30 SCREEN 17:00 Comp. アイアン・ブラウン 17:30 洋邦ヒットビデオ 18:00 スポンジ・ボブ #1 18:30 洋邦ヒットビデオ 19:00 新番組(タイトル未定) 20:00 WORLD STAGE 21:00 Japan Top20 23:00 Scream Queens #4 24:00 ティラ恋人探し 2 #8 1:00 Punk'd 4 #1 1:30 amp 2:00 Life and Rhymes LL-クールJ 2:30 ザ・アイランド #1 3:30 洋邦最新ヒット 5:00 洋邦新着ビデオ



# 9月15日火.....10月16日金

\*青字は初回放送です。

●MTVの試聴方法に関しましては、MTV HOTLINE(☎044-722-6660/info@mtvjapan.com)までお問い合わせください。  
●編成内容は予告なく変更される場合があります。最新情報は、MTV公式HP <http://www.mtvjapan.com>をご覧ください。

<b>23 水</b> 6:00 洋邦最新ヒット 7:00 カラース 7:30 チャートおさらい 7:45 洋邦ヒットビデオ  9:30 チャートおさらい 9:45 洋邦ヒットビデオ 10:00 STUDENT VOICE AWARDS 2009 11:30 Ryan 2 #12 12:00 Pヒルトン親友探し #2 12:00 Best Dance C. 2 #2  14:30 カラース 15:00 DL Chart Top20  17:00 Comp. RYUKYUDISKO 17:30 Comp.: ミーカ 18:00 WORLD STAGE リリー・アレン 18:30 WORLD STAGE スノウ/トロール 19:00 チャートおさらい 19:15 洋邦ヒットビデオ 20:30 U.S. Top20  22:30 LIPFES '09 23:00 Ryan 2 #13 23:30 Hills 4 #2 24:00 Hills 4 #3 24:30 Dogg #7 1:00 Urban mellow 1:30 After Hours 2:00 カラース 2:30 洋邦最新ヒット  5:00 洋邦新着ビデオ	<b>24 木</b> 6:00 洋邦最新ヒット 7:00 カラース 7:30 チャートおさらい 7:45 洋邦ヒットビデオ  9:30 チャートおさらい 9:45 洋邦ヒットビデオ 11:30 Ryan 2 #13 12:00 Hills 4 #2 12:30 Hills 4 #3  13:00 Best Dance C. 2 #3  14:30 カラース 15:00 U.S. Top20  17:00 Comp. POLYSICS 17:30 Comp.: ホイトニー・ヒューストン 18:00 WORLD STAGE ザ・キラーズ  19:00 チャートおさらい 19:15 洋邦ヒットビデオ 20:00 ムービーMV[ワイルドスピードMAX]特集 20:30 SCREEN Catch Up 21:00 カラオケチャート20 22:30 Aqua Timez特集 23:00 Scream Queens #2 24:00 ティラ恋人探し #2  1:00 amp 1:30 After Hours 2:00 カラース 2:30 洋邦最新ヒット  5:00 洋邦新着ビデオ	<b>25 金</b> 6:00 洋邦最新ヒット 7:00 カラース 7:30 チャートおさらい 7:45 洋邦ヒットビデオ  9:30 チャートおさらい 9:45 洋邦ヒットビデオ 11:00 Aqua Timez特集 11:30 WORLD STAGE 12:30 エミネム特集  13:30 フェス特集08 14:30 カラース 15:00 Japan Chart 20  17:00 Comp. RYUKYUDISKO 17:30 Comp.: ミーカ 18:00 WORLD STAGE  19:00 チャートおさらい 19:15 洋邦ヒットビデオ 19:30 SING OUT  20:30 DL Chart Top20  22:30 MOSTI.TV 23:00 WORLD STAGE 23:30 WORLD STAGE 24:00 エミネム特集 1:00 Check the Rhyme 1:30 After Hours 2:00 カラース 2:30 U.S. Top 20 4:30 洋邦最新ヒット 5:00 洋邦新着ビデオ	<b>26 土</b> 6:00 International Top50  10:00 DL Chart Top20  12:00 U.S. Top20  14:00 Japan Top20  16:00 カラオケチャート20 17:00 LIPFES '09 17:30 STUDENT VOICE AWARDS 2009  19:00 SING OUT  20:00 FAST DELIVERY  22:00 A Class 斎藤和義 24:00 SCREEN 24:30 Catch Up 1:00 WORLD STAGE 1:30 WORLD STAGE 2:00 MOSTI.TV 2:30 フェス特集08 3:30 エミネム特集 4:30 洋邦最新ヒット 5:00 洋邦新着ビデオ	<b>27 日</b> 6:00 洋邦最新ヒット 6:30 カラオケチャート20 7:30 SCREEN 8:00 FAST DELIVERY  10:00 クラシック MTV  12:00 Catch Up 12:30 MOSTI.TV 13:00 LIPFES '09 13:30 STUDENT VOICE AWARDS 2009 15:00 SING OUT  16:00 International Top50  20:00 Scream Queens #2  21:00 VIDEO MUSIC AWARDS 2009 Pre SHOW 22:00 VIDEO MUSIC AWARDS 2009 24:00 ティラ恋人探し #2 #6  1:00 Dogg #6 1:30 Dogg #7 2:00 U.S. Top20  4:00 洋邦最新ヒット 5:00 洋邦新着ビデオ	<b>28 月</b> 6:00 洋邦最新ヒット 7:00 洋邦ヒットビデオ 7:30 チャートおさらい 7:45 洋邦ヒットビデオ 9:30 チャートおさらい 9:45 洋邦ヒットビデオ 10:30 SING OUT  11:30 Ryan 2 #11 12:00 Pヒルトン親友探し #2  13:00 Best Dance C. 2 #1  14:30 洋邦ヒットビデオ 15:00 International Top50  16:00 Catch Up 16:30 SCREEN 17:00 Comp.: MiChi 17:30 Comp.: バックストリート・ボイズ 18:00 WORLD STAGE  19:00 チャートおさらい 19:15 洋邦ヒットビデオ 20:00 Aqua Timez 特番 20:30 A Class 斎藤和義  22:30 ムービーMV[ワイルドスピードMAX]特集 23:00 Scream Queens #3 24:00 ティラ恋人探し #2 #6  1:00 Rock on MTV 1:30 After Hours 2:00 洋邦ヒットビデオ 2:30 Aqua Timez特番 3:00 洋邦最新ヒット  5:00 洋邦新着ビデオ	<b>29 火</b> 6:00 洋邦最新ヒット 7:00 洋邦ヒットビデオ 7:30 チャートおさらい 7:45 洋邦ヒットビデオ 9:30 チャートおさらい 9:45 洋邦ヒットビデオ  11:00 ムービーMV[ワイルドスピードMAX]特集 11:30 Ryan 2 #12 12:00 Hills 4 #2 12:30 Hills 4 #3 13:00 Best Dance C. 2 #2 14:30 洋邦ヒットビデオ 15:00 カラオケチャート20  16:00 Catch Up 16:30 SCREEN 17:00 Comp.: MiChi 17:30 Comp.: バックストリート・ボイズ 18:00 WORLD STAGE  19:00 チャートおさらい 19:15 洋邦ヒットビデオ  20:30 Japan Top20  22:30 MOSTI.TV 23:00 Scream Queens #3 24:00 ティラ恋人探し #2 #6  1:00 Rock on MTV 1:30 After Hours 2:00 洋邦ヒットビデオ 2:30 Aqua Timez特番 3:00 洋邦最新ヒット  5:00 洋邦新着ビデオ	<b>30 水</b> 6:00 洋邦最新ヒット 7:00 洋邦ヒットビデオ 7:30 チャートおさらい 7:45 洋邦ヒットビデオ 9:30 チャートおさらい 9:45 洋邦ヒットビデオ  11:30 Ryan 2 #13 12:00 Pヒルトン親友探し #3  13:00 Best Dance C. 2 #3  14:30 洋邦ヒットビデオ 15:00 DL Chart Top20  17:00 Comp.: スネオヘアー 17:30 Comp.: フェーナル・フォー・ア・フレンド 18:00 WORLD STAGE ザ・キラーズ  19:00 チャートおさらい 19:15 洋邦ヒットビデオ  20:30 U.S. Top20  22:30 ムービーMV[ワイルドスピードMAX]特集 23:00 Ryan 2 #14 23:30 Hills 4 #3 24:00 Hills 4 #4 24:30 洋邦最新ヒット 1:00 Urban mellow 1:30 After Hours 2:00 洋邦ヒットビデオ 2:30 洋邦最新ヒット 3:00 一放送休止—
<b>9 金</b> 6:00 洋邦ヒットビデオ 7:00 洋邦最新ヒット 7:30 洋邦ヒットビデオ  10:00 クラシックMTV 10:30 韓国ビデオ 11:00 韓国ライブ 11:30 Hills 4 #4 12:00 Hills 4 #5 12:30 夢に向かって #1 13:30 Best Dance C. 2 #4 14:30 Dogg #2 15:00 洋邦ヒットビデオ  18:00 スポンジ・ボブ #2 18:30 洋邦ヒットビデオ 19:00 新番組(タイトル未定)  20:00 LIVE:REM 20:30 New Music 21:00 DL Chart Top20  23:00 WORLD STAGE 24:00 Best Dance C. 2 #5 1:00 Ryan 2 #15 1:30 Check the Rhyme 2:00 LIVE:ザ・ヴァーヴ 2:30 New Sessions 3:00 Life and Rhymes 3:30 カニエ・ウェスト 4:30 U.S. Top20  5:30 洋邦新着ビデオ	<b>10 土</b> 6:00 Japan Top20  8:00 International Top50  12:00 U.S. Top20  14:00 DL Chart Top20  16:00 カラオケチャート20  17:00 Catch Up 17:30 SCREEN 18:00 Comp.: Caravan 18:30 Comp. 新編JAM特集-邦楽 19:00 洋邦ヒットビデオ  20:00 A Class 20:30 RHYMESTER  22:00 International Top50  2:00 洋邦ヒットビデオ 2:30 Making the Video 3:00 LIVE!バグ・アウト  3:30 洋邦ヒットビデオ 4:30 洋邦最新ヒット 5:00 洋邦新着ビデオ	<b>11 日</b> 6:00 SCREEN 6:30 Catch Up 7:00 洋邦ヒットビデオ 7:30 スポンジ・ボブ #3 8:00 アーティストSP(仮)  11:00 ビンヨセ特集  14:00 SCREEN 14:30 洋邦ヒットビデオ 15:00 Pヒルトン親友探し #4 16:00 Hills 4 #2 16:30 Hills 4 #3 17:00 Hills 4 #4 17:30 Hills 4 #5 18:00 Comp.: ベースメント・ジャックス 18:30 Comp. イアン・ブラウン 19:00 洋邦ヒットビデオ 19:30 Storytellers 20:00 Best Dance C. 2 #5 21:00 ザ・アイランド #2 22:00 夢に向かって #1  23:00 ティラ恋人探し #2 24:00 ティラ恋人探し #2  1:00 Scream Queens #4  2:00 U.S. Top20  4:00 洋邦最新ヒット 5:00 洋邦新着ビデオ	<b>12 月</b> 6:00 洋邦ヒットビデオ 7:00 スポンジ・ボブ #1 7:30 洋邦ヒットビデオ 8:00 新番組(タイトル未定) 9:00 洋邦ヒットビデオ 10:00 クラシックMTV 10:30 韓国ビデオ 11:00 韓国ライブ 11:30 Pヒルトン親友探し #4 12:30 夢に向かって #1 13:30 Best Dance C. 2 #1  15:00 カラオケチャート20 16:00 洋邦ヒットビデオ 17:00 Comp. OGRE YOU ASSHOLE 17:30 洋邦ヒットビデオ 18:00 スポンジ・ボブ #4 18:30 洋邦ヒットビデオ 19:00 新番組(タイトル未定) 20:00 LIVE:ザ・ヴァーヴ 20:30 New Sessions 21:00 レディー・ガガ A Class RHYMESTER  23:00 車改造大作戦 #2 23:30 Hills 4 #3 24:00 Hills 4 #4 24:30 Nitro Circus 1 #1 1:00 Punk'd 5 #2 1:30 Headbangers Ball 2:00 LIVE:REM 2:30 New Music 3:00 ザ・ヴァーヴ 3:30 Life and Rhymes カニエ・ウェスト 一放送休止—	<b>13 火</b> 6:00 洋邦ヒットビデオ 7:00 スポンジ・ボブ #2 7:30 洋邦ヒットビデオ 8:00 新番組(タイトル未定) 9:00 洋邦ヒットビデオ 10:00 クラシックMTV 10:30 韓国ビデオ 11:00 韓国ライブ 11:30 Hills 4 #3 12:00 Hills 4 #4 12:30 ザ・アイランド #1 13:30 Best Dance C. 2 #2  15:00 U.S. Top20  17:00 Comp.: シャキータ 17:30 洋邦ヒットビデオ 18:00 スポンジ・ボブ #5 18:30 LIVE: the pillows 19:00 新番組(タイトル未定)  20:00 WORLD STAGE 20:30 New Music 21:00 SCREEN 21:30 Catch Up 22:00 カラオケチャート20  23:00 Scream Queens #5  24:00 ティラ恋人探し #2 24:30 Nitro Circus 1 #1 1:00 Nitro Circus 1 #1 1:30 Rock on MTV 2:00 Life and Rhymes LL・クールJ 2:30 夢に向かって #1 3:30 洋邦最新ヒット  5:00 洋邦新着ビデオ	<b>14 水</b> 6:00 洋邦ヒットビデオ 7:00 スポンジ・ボブ #3 7:30 洋邦ヒットビデオ 8:00 新番組(タイトル未定) 9:00 洋邦ヒットビデオ 10:00 クラシックMTV 10:30 韓国ビデオ 11:00 韓国ライブ 11:30 Pヒルトン親友探し #5 12:30 夢に向かって #1 13:30 Best Dance C. 2 #3  15:00 洋邦ヒットビデオ  17:00 Comp.: Aqua Timez 17:30 洋邦ヒットビデオ 18:00 スポンジ・ボブ #6 18:30 洋邦ヒットビデオ 19:00 新番組(タイトル未定)  20:00 LIVE:REM 20:30 New Music 21:00 ザ・ヴァーヴ 21:30 U.S. Top20 23:00 車改造大作戦 #2 23:30 Hills 4 #5 24:00 Hills 4 #6 24:30 夢に向かって #2  1:30 Urban Mellow 2:00 LIVE:ザ・ヴァーヴ 2:30 New Sessions レディー・ガガ 3:00 Life and Rhymes LL・クールJ 3:30 洋邦最新ヒット  5:00 洋邦新着ビデオ	<b>15 木</b> 6:00 洋邦ヒットビデオ 7:00 スポンジ・ボブ #1 7:30 洋邦ヒットビデオ 8:00 新番組(タイトル未定) 9:00 洋邦ヒットビデオ 10:00 クラシックMTV 10:30 韓国ビデオ 11:00 韓国ライブ 11:30 Hills 4 #4 12:00 Hills 4 #5 12:30 ザ・アイランド #2 13:30 Best Dance C. 2 #4 14:30 Dogg #3 15:00 カラオケチャート20  16:00 Catch Up 16:30 SCREEN 17:00 Comp.: マリオ 17:30 洋邦ヒットビデオ 18:00 スポンジ・ボブ #4 18:30 洋邦ヒットビデオ 19:00 新番組(タイトル未定)  20:00 WORLD STAGE 20:30 New Music 21:00 Japan Top20  23:00 Scream Queens #5  24:00 ティラ恋人探し #2 24:30 Nitro Circus 1 #1 1:00 Punk'd 5 #2 1:30 amp 2:00 Life and Rhymes カニエ・ウェスト 2:30 ザ・アイランド #2 3:30 洋邦最新ヒット  5:00 洋邦新着ビデオ	<b>16 金</b> 6:00 洋邦ヒットビデオ 7:00 スポンジ・ボブ #2 7:30 洋邦ヒットビデオ 8:00 新番組(タイトル未定) 9:00 洋邦ヒットビデオ 10:00 クラシックMTV 10:30 韓国ビデオ 11:00 韓国ライブ 11:30 Hills 4 #5 12:00 Hills 4 #6 12:30 夢に向かって #2 13:30 Best Dance C. 2 #5 14:30 Dogg #4 15:00 洋邦ヒットビデオ  17:00 LIVE: the pillows 17:30 洋邦ヒットビデオ 18:00 スポンジ・ボブ #5 18:30 洋邦ヒットビデオ 19:00 新番組(タイトル未定)  20:00 LIVE:ザ・ヴァーヴ 20:30 New Sessions レディー・ガガ 21:00 DL Chart Top20  23:00 WORLD STAGE  24:00 Best Dance C. 2 #6 1:00 Nitro Circus 1 #1 1:30 Check the Rhyme 2:00 LIVE:REM 2:30 New Music ザ・ヴァーヴ 3:00 Life and Rhymes カニエ・ウェスト 3:30 U.S. Top20  5:30 洋邦新着ビデオ

**RittorMusic** 本誌記事、写真、図版などの無断転載はかたくお断りします。© 2009 Rittor Music, INC.





流行  
労働者  
密偵物語  
○地点から  
カリソメ乙女  
都合のいい身体  
旬  
二人ぼっち時間  
マヤカシ優男  
尖った手口  
色恋沙汰  
凡才肌  
余興

丸の内サディスティック  
EXPO Ver.

# 椎名林檎 三文ゴシップ

SR/SG

初版限定  
オリジナル・  
ステッカー付



『三文ゴシップ』全14曲をバンド・アレンジした  
オフィシャル・スコア・ブック

全14曲 収録  
定価: 2,940円 (本体2,800円+税5%)  
B5判 / 208ページ  
付録: オリジナル・ステッカー (初版限定)  
ISBN978-4-8456-1713-5  
JAN4958537112474 1713

New DVD 8月26日発売

『性的ヒーリング〜其の四〜』  
TOBF-5650 ¥2,400 (税込)



〔収録曲〕  
旬  
流行  
色恋沙汰  
ありあまる富  
都合のいい身体  
一エンドロール  
丸の内サディスティック  
(EXPO Ver.)

同時発売!

初回生産限定アナログ盤  
『サタデーナイト・ゴシップ』

好評発売中!

New Album『三文ゴシップ』

<http://www.ringo10th.com>



カラオケCD 付属全 20 曲

カラオケ音源はガイドメロ入り



DIGITAL  
AUDIO

# Vocal magazine®

ボーカル・マガジン

Volume 5

遂に音楽活動、再開!!

Chie Ayado  
綾戸 智恵

○別冊ジャズワールド  
日本ジャズヴォーカル賞物語  
○ボーカリスト養成講座  
“ボイトレ”つまみ食い。

楽譜 歌詞 訳詞  
ライナーノーツ

○収録曲

AURA LEE / AUTUMN IN NEW YORK / CARAVAN /  
CRY ME A RIVER / DAY BY DAY /  
EVERYBODY LOVES SOMEBODY / FROM RUSSIA WITH LOVE /  
HELLO DOLLY / HUSH A BYE / I GOT RHYTHM /  
I LL BE THERE / IN THE SHADE OF THE OLD APPLE TREE /  
LOVE IS A MANY SPLENDORED THING /  
THE NEARNESS OF YOU / SEPTEMBER IN THE RAIN /  
TENDERLY / TENNESSEE WALTZ / TILL THERE WAS YOU /  
THE WAY WE WERE / WHEN I FALL IN LOVE /

定価 1,800 円 (税込み)  
A4 判 72 ページ カラオケ CD 付き  
商品のお問い合わせ、通信販売  
FEI Record 03-3359-3621



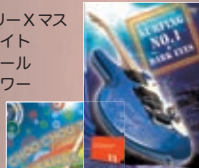
# D V D & C D

## 新 発 売

### エレキインスト奏法大研究 DVD

各¥2980

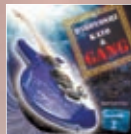
- V.1 ダンス オン・ラブ ミー トゥナイト
- V.2 スター ダスト・ジングル ベル
- V.3 スリープウォーク・ウィ・ウィッシュ ユーア メリー Xマス
- V.4 オレンジプロッサム S.D. サイレント ナイト
- V.5 ウーリーブーリー・ワパッシュキヤノンボール
- V.6 恋はリズムにのせて・ワイルドウッドフラワー
- V.7 チューチュートレイン・ランパンバ
- V.8 ギンザスカ・オーラ リー
- V.9 スチール ギター ラグ・涙の太陽
- V.10 太陽の彼方・マイ ボニー
- V.11 サーフィン No.1・黒い瞳
- V.12 アパッチ・愛の夢
- V.13 ブルムーン・真赤な太陽
- V.14 ハウハイザムーン・さすらいのギター
- V.15 久しぶりだね・レッドリバーロック
- V.16 世界は日の出を待っている・見上げてご覧夜の星を
- V.17 オーバーザレインボウ・走れドンキー
- V.18 ムーングロー・スループジョン B
- V.19 ホンキートンク・空の終列車
- V.20 パーフィディア・2つのギター
- V.21 FBI・ビーマイビーナス
- V.22 フットタッパー・旅人よ
- V.23 ニブラム・青い星屑
- V.24 春がいっぱい・恋の滝登り



### 加藤 博啓 NEW CD!

各¥2940

- HIGH UNIT VOL.8  
加藤博啓&ギャング! シーズン 1
- HIGH UNIT VOL.9  
加藤博啓&ギャング! シーズン 2



# Hawaiian

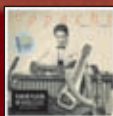
## ハワイアンスチールギター入門 各¥1980

- P.1 ブルーハワイをメロから弾こう
- P.2 倅はここに&星の降る窓
- P.3 ハワイアンマーチ&東京の夕陽
- P.4 アロハウクレレ&なぎさ
- P.5 あの星はママの星&赤いレイ



## 大橋節夫 DVD CD 楽譜集

- DVD 大橋節夫「77年の軌跡」
- 未公開 DVD 付・詩集「倅はここに」
- CD 付楽譜集「大橋節夫全集 60」
- 親子共演 CD

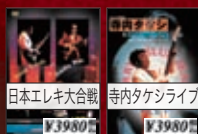


## ハーブオータ(オータサン)DVD & 楽譜集

- ハウトゥ プレイ ウクレレ ライク オータサン 各 3980 円
- P.1 スターダスト & 茶色の小瓶
- P.2 ハワイの結婚の歌 & プアマナ & グリーンスリーブス
- P.3 さくらさくら & 荒城の月
- P.4 オーバー ザ レインボウ & サマー タイム
- P.5 アイドンワナ ミス アシング & 青い影
- 楽譜集ハウトゥ プレイ ウクレレ ライク オータサン
- 上記 DVD と完全リンク。オータサン初の楽譜集 3990 円
- ハーブオータ ウィズ フレンズ イメージ オブ ハワイ
- Part 1 & 2 各 3980 円 撮影・編集・表紙デザイン: ハワイ



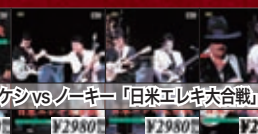
三根信宏 教則 DVD 春・夏・秋・冬の章 & クラシック 各 2980 円



寺内タケシライブ ¥3980



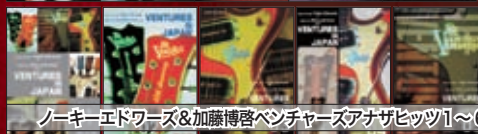
三根信宏ライブ ¥3980



寺内タケシ vs ノーキー「日米エレキ大合戦」 ¥2980



DVD 寺内タケシ  
マル秘奏法大全集 1~12



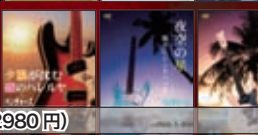
ノーキー・エドワーズ & 加藤博啓 ベンチャーズ アナザ ヒッツ 1~6 各 2980 円



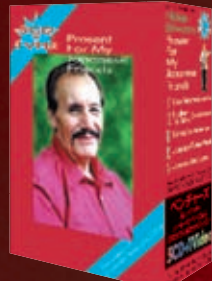
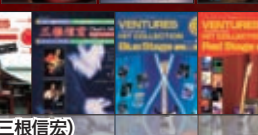
ノーキー・エドワーズ & 加藤博啓 ベンチャーズ イン ジャパン 1~6 各 3129 円



ベンチャーズ スタイル エレキギター「ベンチャーズ 奏法大研究 Vol.01~33」(各 2980 円)



リードギター マイナスワンカラオケ CD 付楽譜大全集 (ベンチャーズ・寺内タケシ・三根信宏)



ノーキー・エドワーズ  
5CDボックス

## 楽器入門 DVD が ALL 1980 円 (税込み)

### ■「ギター」関連の入門 DVD

- ・アコースティックギター ベーシック
- ・アコースティックギター テクニカル
- ・エレクトリック ギター
- ・フォークギター
- ・クラシックギター
- ・ブルースギター
- ・ボサノバギター
- ・ジャズギター
- ・フラメンコギター (別売り楽譜も有)
- ・ベーシック & テクニカル
- ・カントリーギター
- ・初めてのギター
- ・ロックギター
- ・ガットギター
- ・ドブロギター
- ・ペダルスチールギター
- ・スチールギター
- ・ベンチャーズ style E.G.4 タイトル
- ・エレキインストのルーツ 1 & 2

### ■「ベース」関連の入門 DVD

- ・ウッドベース
- ・エレクトリック ベース
- ・初めてのベース
- ・ロックベース ベーシック
- ・ロックベース テクニカル

### ■「パーカッション」関連の入門 DVD

- ・ドラム
- ・ロックドラム
- ・ドラム de リズム
- ・ラテンパーカッション
- ・タブラ

### ■「吹奏楽」関連の入門 DVD

- ・アルトサクソ
- ・テナーサクソ
- ・ソプラノサクソ
- ・トランペット
- ・トロンボーン
- ・フルート
- ・複音ハーモニカ
- ・ブルースハーモニカ
- ・クラリネット
- ・オカリナ
- ・フレンチホルン
- ・ケーナ
- ・サンボニーヤ

### ■「和楽器」の入門 DVD

- ・沖繩三線
- ・沖繩三線教室「花」を弾こう
- ・三味線

- ・琴 (こと)
- ・和太鼓
- ・しのぶえ
- ・尺八
- ・大正琴

### ■その他の入門 DVD

- ・ハーブ
- ・ボーカル
- ・アコーディオン
- ・ジャズピアノ
- ・ジャズオルガン
- ・バイオリン
- ・チャランゴ
- ・チェロ
- ・5 弦バンジョー
- ・シタール
- 「ハワイアン」関連の入門 DVD
- ・ハワイアン スチールギター

- ・ハワイアン スラッキーギター
- ・ウクレレ
- ・ウクレレソロ
- ・ハワイアンスチールギター
- ・フラソング ウィズ ウクレレ P1 ~ 5
- ・杉本いわおのウクレレ教室 Vol.1 ~ 3

全国有名楽器店などで好評発売中!  
全ての商品は通販可能です。  
無料でカタログもお届けします。  
お問い合わせは

03-3359-3621

検索: スタジオ音楽館



音楽は、  
自分でやってみると  
もっとよくわかる



# RittorMusic

[www.rittor-music.co.jp](http://www.rittor-music.co.jp)



楽譜探さず!  
**デパート**  
Presented By RittorMusic

[www.digimart.net/](http://www.digimart.net/)



**さがスタ** [studio-navi.jp](http://studio-navi.jp)



**ミュージックナヴィ** [music-school-navi.jp](http://music-school-navi.jp)