

各 位

2016年2月23日
株式会社リットーミュージック

【立東舎文庫】創刊第三弾を、3月18日に2タイトル同時発売
松本隆と仲井戸麗市のエッセイ集を復刻！

昭和ルネッサンス。隠れた名著を発掘してお届けします

立東舎文庫創刊!

特製ブックカバー
プレゼント
キャンペーン
1月20日~4月30日

第三弾
3月18日
発売

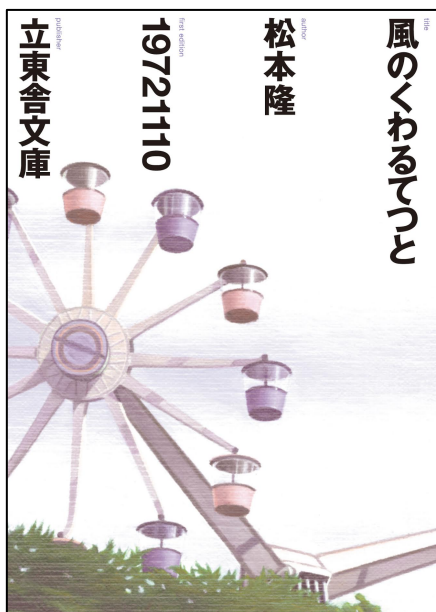


第一弾&第二弾 好評発売中!!



インプレスグループで音楽関連の出版事業を手掛ける株式会社リットーミュージック（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：古森優）は、2016年1月20日に創刊した“立東舎文庫”の第三弾として、『風のくわるてつと』（松本隆）、『ロックの感受性』（仲井戸麗市）の2タイトルを3月18日に同時発売します。立東舎文庫では、“昭和ルネッサンス”をテーマに、あの熱い時代を、さまざまな場所で駆け抜けていった人間の記録を、厳選していきます。

【立東舎文庫 Web サイト】 <http://rittorsha.jp/bunko/>



『風のかわるつと』

著者：松本隆

定価：(本体 800 円+税)

仕様：A6 判／288 ページ

発売：2016 年 3 月 18 日

書籍詳細 <http://rittorsha.jp/bunko/15317432.html>

●松本隆の、第一エッセイ集

伝説のバンドはっぴいえんどの在籍時に、松本隆が認めた詞、エッセイと短編小説を収めた作品。齢わずか 19～22 歳の青年が残したこれらのテキストが、発表後 40 年以上経っても色褪せず、ますます魅力を増しているのは驚くべきことだと言えるでしょう。70 年代の空気を伝えるだけでなく、「ほんとうは誰の心の中にも存在している」風街という幻の土地へのガイドブックになっているのが、その大きな理由かもしれません。もちろん、それを支えるのは著者ならではの特異な言葉の扱い方。ぜひ熱いお茶（または珈琲）を飲みながら、風街の風景を堪能してください。

※この作品は、1972 年にブロンズ社から刊行され、1985 年に新潮文庫に、2001 年に角川文庫に収録されたものです。

CONTENTS

- 一ノ絃 見えないまなざしから
- 二ノ絃 夢紡（つむ）ぎ
- 三ノ絃 優しい夏
- 四ノ絃 風蝕（ふうしょく）の日
- 新潮社文庫版解説 萩尾望都
- 『風のかわるつと』とその時代 対談：鈴木慶一×松本隆



『ロックの感受性』

著者：仲井戸麗市

定価：(本体 800 円＋税)

仕様：A6 判／224 ページ

発売：2016 年 3 月 18 日

書籍詳細 <http://rittorsha.jp/bunko/15317435.html>

●チャボの精神的／音楽的なルーツを巡るエッセイと旅行記

切なさや懐かしさいっぱい自伝的なエッセイと、ブルースを探し求めたアメリカ探訪記。つまりは、仲井戸“CHABO”麗市の精神的なルーツと音楽的なルーツの双方を巡るテキストが、本書の中心となっています。ビートルズ（来日公演！）、ジャズ喫茶、古井戸、忌野清志郎といった音楽的なトピックの後ろに見え隠れする、60年代、新宿、昭和の日々。そしてブルース発祥の地ミシシッピー・デルタ地帯からシカゴまでを、ロバート・ジョンソン、チャーリー・パットン、ベッシー・スミス、マディ・ウォーターズの足跡を辿った旅日記は、仲井戸麗市の感受性がいかに育まれてきたかを静かに物語っています。さらに最終章では、50歳の時点での想いを赤裸々に吐露。年齢というテーマが、本書を通じて流れていることに気付かされます。

※この作品は、2002年に平凡社新書で刊行されたものです。

CONTENTS

- ビートルズから始まった 新宿・60年代・音楽
- ロックの感受性 ある日の雑記帳
- ブルースを探して アメリカ南部の旅日記'93
- そして旅はつづく キープ・オン・ロックン
- 立東舎文庫版あとがき

創刊を記念し、文庫を購入すると抽選で200名様に“立東舎文庫刻印入り特製ブックカバー”が当たるプレゼントキャンペーンも実施中です（応募期間：2016年4月30日まで）。詳しくは立東舎文庫のWebサイトをご覧ください（<http://rittorsha.jp/bunko/>）。

★立東舎文庫 好評発売中！

『エッセイ集 微熱少年』（著者：松本隆）

『徹子と淀川おじさん 人生おもしろ談義』（著者：黒柳徹子、淀川長治）

『吉本興業女マネージャー奮戦記「そんなアホな！」』（著者：大谷由里子）

『SMに市民権を与えたのは私です』（著者：団鬼六）

『なめんなよ 又吉のかつとびアルバム 写真集』（プロデュース：津田寛）

『月と幻想科学』（著者：荒俣宏、松岡正剛）

『稲垣足穂さん』（著者：松岡正剛）

【株式会社リットーミュージック】 <http://www.rittor-music.co.jp/>

□所在地：〒101-0051 東京都千代田区神田神保町1-105 神保町三井ビルディング □設立：1978年4月10日 □資本金：1億円 □決算期：3月31日 □従業員数：93名（2014年3月31日現在） □代表取締役：古森優 □事業内容：音楽関連出版事業

【インプレスグループ】 <http://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス（本社：東京都千代田区、代表取締役：関本彰大、証券コード：東証1部9479）を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「モバイルサービス」を主要テーマに専門性の高いコンテンツ＋サービスを提供するメディア事業を展開しています。

以上

【本件に関するお問合せ先】

株式会社リットーミュージック 営業統轄部出版営業部 宣伝広報 市原
Tel: 03-6837-4728/ E-mail: pr@rittor-music.co.jp