

各 位

2015年10月28日
株式会社リットーミュージック

『薔薇族』編集長が、ノンケが聞きづらいゲイの秘密、ぜんぶぶっちゃけます！
ゲイ・エッセイ集『オトコに恋するオトコたち』、11月10日“立東舎”より発売
【カバーイラスト:紗久楽さわ】

インプレスグループで音楽関連の出版事業を手掛ける株式会社リットーミュージック（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：古森優）は、今年5月にスタートさせた新レーベル“立東舎”より書籍『オトコに恋するオトコたち 誰も教えてくれなかったセクシュアル・マイノリティの世界』を11月10日に発売します。



● オネエ言葉使うの？ 女装するの？ ゲイバーってどんなところ？

興味はあるけれど、聞くに聞けないゲイの世界。その知られざる実情を、わかりやすく解説する本の登場です。大まかな分類から、どう呼べばいいのか、新宿二丁目のリアル、さらにはゲイから見たBLまで、今まで語られてこなかった魅惑のゲイ・ワールドの秘密が、1冊にぎゅっと凝縮されています。用語解説もついているので、当事者でないノンケでもLGBTでも安心。みんな楽しめるゲイ・エッセイです。巻末には付録として、『薔薇族』イラストレーター、いぬおによるエッセイマンガも収録。カバーイラストは人気マンガ家、紗久楽さわの書き下ろしです。

CONTENTS

◎まえがき ゲイとかレズビアンとか、そういうものが何となく気になるみなさまへ

◎セクマイはじめの一步

- ・TVでセクマイが活躍できるのは美輪明宏さんのおかげ？
- ・Gはみんなオネエ言葉を使うの？
- ・Gはみんな女装するの？
- ・“オネエ御意見番”がTVにたくさんいるのはどうして？
- ・そもそもゲイとかホモとかって呼んでいいの？
- ・LGBTってなに？セクマイってなに？
- ・LGBTの“T”って、どんな人のこと？
- ・コラム：セクマイ用語解説 その1

◎新宿二丁目のヒミツ

- ・最近の新宿二丁目ってどんなかんじ？
- ・ゲイバーって、どんなところ？
- ・女子がゲイバーに行ってもいいの？
- ・オネエブームはいつまで続くの？
- ・Gは一瞬で相手が“お仲間”かどうかわかるの？
- ・GはBLを読むの？

◎伝説のG雑誌『薔薇族』

- ・『薔薇族』ってどんな雑誌？
- ・『薔薇族』はどんな人が作っていたの？
- ・「やらないか」生みの親、ヤマジュンってどんな人？
- ・Gポルノも発禁になるの？
- ・G系雑誌ってどんなものがあるの？
- ・「百合」って誰が名付けたの？
- ・コラム：セクマイ用語解説 その2

◎ちょっとディープなセクマイ話

- ・昭和のGはどんな人たちだったの？
- ・昭和Gと平成Gは性格が違う？
- ・最近のセクマイ関係のTV番組ってどうなの？
- ・バイセクシャルは“倍”セクシュアル？
- ・ゲイリブってなに？
- ・同性パートナーシップ条例ってなに？

◎あとがき ここまで読んでセクマイについて色々とわかったみなさまへ

◎付録マンガ

『薔薇族』イラストレーターが描くGカップルの日常 作・いぬお

《書籍》

- 著者：竜 超
- 定価：1,296 円（本体 1,200 円+税）
- 仕様：四六判／208 ページ
- 発売：2015 年 11 月 10 日
- 刊行：立東舎発行／リットーミュージック発売
- 商品ページ <http://rittorsha.jp/items/15317414.html>

《12 月 4 日トークイベント開催決定！》

本書の発売を記念して、本屋 B&B にてトークイベントを開催します。ゲイ雑誌『薔薇族』の 2 代目編集長である著者・竜超氏と、本書のカバーイラストを担当した、マンガ家の紗久楽さわ氏と対談を行います。日本のゲイ文化に精通している竜超氏と、江戸時代を舞台にしたマンガを数多く手がける紗久楽さわ氏。異色の組み合わせで、マンガ家がゲイ文化について聞きたいこと、さらにはゲイ業界がマンガ家に聞きたいことを存分にお話いただきます。

- 出演：竜超（『薔薇族』2 代目編集長）、紗久楽さわ（マンガ家）
- 特別ゲスト：伊藤文学（予定）
- ※特別ゲストは予告なく変更する場合がございます。予めご了承ください。

- 日時：2015 年 12 月 4 日（金）20:00～22:00
- 場所：本屋 B&B（東京都世田谷区北沢 2-12-4 第 2 マツヤビル 2F）
- 料金：2,000 円（前売 1,500 円+1 ドリンク 500 円）
- 詳細&ご予約はこちら http://bookandbeer.com/event/20151204_otokoi/

竜 超（りゅう・すすむ）PROFILE

1964 年、静岡県生まれ。『薔薇族』二代目編集長。1994 年よりゲイマガジン各誌に小説を発表。2003 年より『月刊 Badi』（テラ出版）にてコラムを連載。著書に『オトコに恋するオトコたち』（立東舎）『消える「新宿二丁目」——異端文化の花園の命脈を断つのは誰だ？』、『虹色の貧困——L・G・B・T サバイバル！ レインボーカラーでは塗りつぶせない「飢え」と「渇き」』（共に彩流社）がある。

紗久楽さわ（さくら・さわ）PROFILE

大阪府出身。マンガ家。インターネット上で自主公開していた、江戸の浮世絵師たちを描く「猫舌ごころも恋のうち」が書籍化出版。繊細で色気溢れる絵柄で人気を博し、幕末の歌舞伎を題材に取った『かぶき伊左』（エンターブレイン）で連載デビューを果たす。畠中恵原作の人気シリーズ『まんまこと』（秋田書店）のコミカライズなど、時代描写には定評がある。

まえがき

☞ ゲイとかレズビアンとか、そういうものが何となく気になるみなさまへ

はじめまして。日本初の同性愛マガジン『薔薇族』の二代目編集長を二〇一一年に襲名した、竜超（りゅう・すすむ）と申します。今回は、ボクがおよそ二〇年の歳月をかけて収集してきた秘蔵のネタを放出し、読者の皆さんを「知られざるセクマイの世界」へとお招きします。

えっ、セクマイの意味がわからない？

それについてははじめの章でじっくり解説しますので、詳細はそっちで知っていただくとして——ここではまあ、ゲイとかホモとかオネエとかオナベとか百合とか、そういった「ポピュラーではないタイプの性愛の当事者」ぐらいに理解してください。

東京・渋谷区で「同性パートナー条例」が可決されたこともあって、最近ではレ

ズビアン（Lesbian）が急増中です。雑誌でセクマイが取り上げられる機会が増えています。LGBTなんて言葉もわりとよく聞かれるようになりました。

LGBTとは、次の四者の頭文字を合体させた言葉です。

レズビアン (Lesbian) 〓 女の同性愛者

ゲイ (Gay) 〓 男の同性愛者

バイセクシュアル (Bisexual) 〓 男も女も性的にイケる人

トランスジェンダー (Transgender) 〓 心と体の性別がシッカリこない人

ちなみに本書では、ゲイをG、レズビアンをL、バイセクシャルをB、トランスジェンダーをTと表記しています。

Tのなかには、さらにM t F (Male to Female) 〓 男から女への性転換者) とか、F t M (Female to Male) 〓 女から男への性転換者) なんて人たちもいたりして、セクマイ知識がとほしと、「？」の連続になってしまったりする。実際、セクマイにすっごく興味はあるんだけど、「難しそうでついていけない」とか、「当事

者にどこまで聞いていいかわからない」とか、「そもそもどんな人たちのの？」みたいな悩みや疑問をかかえている「フツ」の人って大勢いるんです。テレビに出てくるセクマイも、あるチャンネルでは「気の毒な存在」として扱われているのに、ほかのチャンネルでは「ギャグ要員」になっていたりして、謎は深まるばかり……。

そんな状態を打破すべく、この本は出版されました。『薔薇族』の編集長として、当事者の一人として、ずっとセクマイのギョーカイをウォッチしてきたボクが、わかりやすく、嘘偽りなく、色々とやっています。少しでもコッチの世界に興味がある方なら、きつと楽しめる内容になっていますよ。

テレビでは決して語られないような事実も、この本ではリアルに、ありのままにお伝えしています。そのなかには、キレイな話も、そうでない話も出てきますが、でもどんな世界だってそんな感じでしょ？ まあ、隠蔽してる部分を告発されるとマジギレするセクマイは結構いますけどね。

当事者の誰かがホントのところを明かしていかなければ、テレビとかが発信する「偏ったセクマイ情報」に支配されみんなが勘違いした状態のままになってしま

それを防ぐには、「興味があれば誰でも気軽にセクマイの世界にふられる状況」をつくるしかない！ そんな想いをこめて書きました。

それでは、魅惑の世界へ、しゅっぱー！

目次

まえがき

・ゲイとかレズビアンとか、そういうものが何となく気になるみなさまへ

002

セクマイはじめての一步

- ・TVでセクマイが活躍するのは美輪明宏さんのおかげ？ 012
- ・Gはみんなオネエ言葉を使うの？ 018
- ・Gはみんな女装するの？ 024
- ・オネエ御意見番がTVにたくさんいるのはどうして？ 030

- ・そもそもゲイとかホモとかって呼んでいいの？ 036
- ・レズビアンってなに？ セクマイってなに？ 044
- ・レズビアンって、Tって、どんな人のこと？ 048

コラム・セクマイ用語解説 その1 056

新宿二丁目のヒミツ

- ・最近の新宿二丁目ってどんな感じ？ 058
- ・ゲイバーって、どんなところ？ 064
- ・女子がゲイバーに行ってもいいの？ 072
- ・オネエチームはいつまで続くの？ 079
- ・Gは「隣で相手が、お仲間、かどうかわかるの？」 084
- ・GはBしを読むの？ 090

伝説のG雑誌『薔薇族』

- ・『薔薇族』ってどんな雑誌？ 098
- ・『薔薇族』はどんな人が作っていたの？ 107
- ・「やらないか」生みの親、ヤマシラってどんな人？ 114
- ・Gホルノも発禁になるの？ 120
- ・G系雑誌ってどんなものがあるの？ 128
- ・「百合」って誰が名付けたの？ 136

コラム・セクマイ用語解説 その2 146

ちよつとデイーブなセクマイ話

- ・昭和のGはどんな人だったの？ 148

- ・昭和Gと平成Gは性格が違う？ 154
- ・最近のセクマイ関係のTV番組ってどうなの？ 162
- ・バイセクシャルは、倍、セクシユアル？ 170
- ・ゲイリアンってなに？ 177
- ・同性パートナーシップ条例ってなに？ 184

あとがき

・ここまで読んでセクマイについて色々わかったみなさまへ 194

付録マンガ

・『薔薇族』イラストレーターが描くGキャンプの日常 197



【株式会社リットーミュージック】 <http://www.rittor-music.co.jp/>

□所在地:〒101-0051 東京都千代田区神田神保町1-105 神保町三井ビルディング □設立:1978年4月10日 □資本金:1億円 □決算期:3月31日 □従業員数:93名(2014年3月31日現在) □代表取締役:古森優 □事業内容:音楽関連出版事業

【インプレスグループ】 <http://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス(本社:東京都千代田区、代表取締役:関本彰大、証券コード:東証1部9479)を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「モバイルサービス」を主要テーマに専門性の高いコンテンツ+サービスを提供するメディア事業を展開しています。

以上

【本件に関するお問合せ先】

株式会社リットーミュージック 営業統轄部出版営業部 宣伝広報 市原

Tel: 03-6837-4728/ E-mail: pr@rittor-music.co.jp