

各 位

2015年10月9日
株式会社リットーミュージック

「11月11日＝ベースの日」に先駆けて、
『ベース・マガジン』主催の前夜祭“大人のためのベース・デイ”が決定



The
BassDay IIII



インプレスグループで音楽関連の出版事業を手掛ける株式会社リットーミュージック（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：古森優）の音楽専門誌『ベース・マガジン』は、11月11日の「ベースの日」の前日に、前夜祭“大人のためのベース・デイ”を開催します。

ベーシスト亀田誠治が2013年に提案したことを発端とし、“4本のベースの弦”に見立てることができる11月11日が「ベースの日」として日本記念日協会に認定されました。今年が初めての「ベースの日」となる11月11日にはライブ・イベント「J-WAVE ベース・ロワイアル」が開催、その前夜祭として、『ベース・マガジン』主催による日本のベース・シーンの先頭を切る名うてのベーシストが集合する「ベースの日」前夜祭“大人のためのベース・デイ”が行なわれます。

ベースという楽器の魅力を堪能できる、一夜限りの本イベントでは、日本のベース・シーンのイノベーターである櫻井哲夫を筆頭に、ベース奏法の可能性を広げるアドリアン・フェローや村田隆行、さらに GRANRODEO のサポートや自身のバンド活動で圧倒的な人気を誇る瀧田イサムらが出演。時にツイン・ベース、時にソロ・ベース、さらにトリプル・ベースも！？といった様々な組み合わせでステージを展開、ベースという楽器で織りなす「ベース・アンサンブル」を聴くことができます。ベースによるベースのための本イベント、唯一無二の低音アンサンブルをお楽しみください。

また、10月19日に発売される『ベース・マガジン 2015年11月号』では、「ベースの日」認定を祝してそのエンブレムを表紙デザインに採用。本誌では、亀田誠治×本誌編集長による対談や、(通称) B-GIRLS ポスター企画にも参加した TOMOMI (SCANDAL) ×藤咲佑(ねごと)との対談によって、ベースの日の成り立ちや、ベースを弾くことの魅力を伝えています。さらに11月11日の前後のベース・ウィークに開催される様々な関連イベントを総括します。

【イベント概要】

□ 公演名

「ベースの日」前夜祭 “大人のためのベース・デイ”

□ 日程：

2015年11月10日(火) OPEN 18:00

《1部》START 19:30～ 《2部》 START 21:00～

□ 会場：

BLUES ALLEY JAPAN

(ブルース アレイ ジャパン／東京都目黒区)

□ 出演：

櫻井哲夫、アドリアン・フェロー、瀧田イサム、村田隆行 and more

Support 平陸(Ds)、柴田敏孝(Key)

□ TICKET：

●前売券(税込)

テーブル席(指定) ¥5,500

Dinner Set(mini Dinner・1Drink付／MC・SC込) ¥12,000

立見(自由) ¥5,500

●当日券(税込)

各料金 ¥500UP

※ブルースアレイの店頭と web 予約にて 10 月 7 日（水）14：00 より販売

<http://www.bluesalley.co.jp>

□ チケット購入

BLUES ALLEY JAPAN TEL03-5740-6041

予約受付時間 月～土曜日（12:00～20:00）

※インターネット予約は 24 時間受付けています。

□ 問い合わせ

公演当日のチケットに関するお問合せは、[店頭] TEL03-5496-4381 迄

企画・制作：ベースの日実行委員会

主催：ベース・マガジン

協力：J-WAVE

《ベースの日とは？》

11 月 11 日。縦に真っ直ぐな棒＝4 本の弦に見立てれば、まさにベース！ 「ベースの日」とは、どうしたら「ベースがさらに市民権を得られるか」を考えてみたり、どうしたら「ベースという楽器のすばらしさを知ってもらえるか」を考えてみたり、「ベースという楽器を通して、音楽とふれあえるきっかけをもっと作っていこう！」という日です。ベーシストのバンド内での地位向上を常日頃から訴える音楽プロデューサーでベーシストの亀田誠治氏が、2013 年の 11 月 11 日に、J-WAVE の番組『BEHIND THE MELODY～FM KAMEDA』の中で提案したことからはじまり、2014 年に J-WAVE の音楽クラウドファンディングサービス「J-CROWD MUSIC」を通じて賛同者を集め、日本記念日協会に 11 月 11 日を「ベースの日」として申請。無事認定され、2015 年の 11 月 11 日が初めての「ベースの日」となります。“音楽のボトムを支えるベースを愛する人たちと、11 月 11 日を、音楽の楽しさを分かち合う日にしていく。”それが、「ベースの日」を制定した目的です。

ベースの日 HP <http://bass1111.com/>

《雑誌》

『ベース・マガジン 2015 年 11 月号』

発売：10 月 19 日

定価：926 円（本体 857 円＋税）

仕様：A4 変型判／164 ページ

詳しくは <http://www.rittor-music.co.jp/magazine/bm/> （10月13日公開予定）

【株式会社リットーミュージック】 <http://www.rittor-music.co.jp/>

□所在地：〒101-0051 東京都千代田区神田神保町 1-105 神保町三井ビルディング □設立：1978年4月10日 □資本金：1億円 □決算期：3月31日 □従業員数：93名（2013年3月31日現在） □代表取締役：古森優 □事業内容：音楽関連出版事業

【インプレスグループ】 <http://impress.jp/>

株式会社インプレスホールディングス(本社：東京都千代田区、代表取締役：関本彰大、証券コード：東証1部9479)を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「モバイルサービス」を主要テーマに専門性の高いコンテンツ+サービスを提供するメディア事業を展開しています。

以上

【本件に関するお問合せ先】

株式会社リットーミュージック 営業統轄部出版営業部 宣伝広報 市原
Tel: 03-6837-4703 / E-mail: pr@rittor-music.co.jp