

各 位

2014年9月10日
株式会社リットーミュージック

楽器専門誌『サックス・マガジン』、9月10日リニューアル登場
サックスに関するより幅広く深い情報をお届け！



インプレスグループで音楽関連の出版事業を手掛ける株式会社リットーミュージック（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：古森優）は、2014年9月10日、『サックス・マガジン Vol.1』を発売します。

2006年の創刊より管楽器専門誌として、サックス、トランペット、トロンボーンの3つの管楽器を中心に展開してきた『サックス&ブラス・マガジン』は、2014年5月28日発売、vol.31号を以て最終号となり、『サックス・マガジン』としてリニューアルします。今回のリニューアルにより、対象楽器をサックスに特化することで、サックスに関するより幅広く深い情報をお届けしていきます。

第一弾となる『サックス・マガジン Vol.1』では、数々の名盤や名曲を生み出してきたサックスの王様“セルマー・マークVI”を26ページにわたり徹底紹介。巻頭アーティストにはスムース・ジャズ・シーンのトップ・アーティスト、カーク・ウェイラムが登場し、自身の音楽的ルーツを語っていきます。インタビューには、大御所から若手サックス・プレイヤーまで幅広くラインナップ。このほか、付録CDの連動企画やコラム、セミナーも展開し、スコアも収録しています。

『サックス・マガジン』の発売日は、リニューアルに伴い、これまでの2月、5月、8月、11月の28日から、3月、6月、9月、12月の10日に変更となります。『サックス&ブラス・マガジン』に引き続き、『サックス・マガジン』を今後ともご愛顧頂きます様よろしくお願い致します。

サックス・マガジン Vol.1

- 定価：1,620 円（本体 1,500 円＋税）
- 仕様：A4 変型判／196 ページ／CD 付き
- 発売：2014 年 9 月 10 日
- 発行：リットーミュージック
- 商品詳細：<http://www.rittor-music.co.jp/magazine/sbm/14215032.html>

《Contents》

セルマー・マークVIが愛される理由

■巻頭アーティスト特集

カーク・ウェイラム<CD 連動>

スコア「Exhale (Shoop Shoop)」(ため息つかせて)

■インスト特集

Selmer MarkVI

セルマー・マークVIが愛される理由

■インスト特集

定番マウスピースとリードのマッチングを徹底検証 [アルト/ラバー編]

■偉人の肖像

ハंक・モブレイ

■和ジャズの巨人

峰厚介

■INTERVIEW

◎MALTA

◎ベン・ヴァン・ゲルダー&マーク・ターナー

◎マックス・イオナータ

◎ウォルター・パラゼイダー (シカゴ)

◎宮里陽太

◎古畑奈和 (SKE48/AKB48)

◎GAMO & 谷中敦 (東京スカパラダイスオーケストラ)

◎元晴 (SOIL&"PIMP"SESSIONS)

◎HIBI★Chazz-K

■SCORE

◎スコア「リメンバー」

◎スコア「情熱大陸」(サックス 4 重奏) アレンジ：HIBI★Chazz-K

■SEMINAR

- ◎スタンダード・ジャズでマスターするアドリブ初級セミナー<CD 連動>
課題曲「モリタート (マック・ザ・ナイフ)」 講師：山田拓児&西口明宏
- ◎免許皆伝 辻本流サックス超初級セミナー 講師：辻本美博 (カルメラ)
- ◎1時間でサウンドが劇的に良くなるセミナー 講師：石川周之介
- ◎自分でサックスをいい音に録音する方法 講師：藤原暢之

■SERIES

- ◎ビッグバンド・ファイルズ 熱帯 JAZZ 楽団 インタビュー：カルロス菅野&藤陵雅裕
- ◎スタンダード・ジャズを吹きこなそう！<CD 連動>
課題曲「スピーク・ロウ」 演奏&講師：大山日出男、浜崎航
- ◎ピアノ伴奏で吹くアルト・サックス 極上のポップス・バラード名曲編<CD 連動>
「アフター・ザ・ラヴ・ハズ・ゴーン」アース・ウインド & ファイアー
演奏&解説：伊勢賢二
- ◎バリサク倶楽部 青木ケイタ (DAD MOM GOD,THE MAN)
- ◎炎の1970年代サックス奏者列伝 ビリー・ハーパー
- ◎What is Repair? 石森管楽器

■SPECIAL REPORT

キャノンボール 勝田一樹シグネチャー・モデル

■PRODUCTS CLOSE UP<CD 連動>

- ◎ユリウス・カイルヴェルト/MKX AB
- ◎シャトー/CSS-CH92SL
- ◎ダダリオ・ウッドウインズ/JAZZ SELECT ALTO SAXOPHONE MOUTHPIECE
- ◎AW-Reeds/Tendo MP
- ◎マーマデューク/Super Chamber MP
- ◎モーガン・フライ/Original Tenor MP
- ◎ハリソン/ハリソン・リガチャー “フォルテ”
- ◎バンブー/バンブー・リガチャー

■COLUMN

- ◎スクール講師に聞く! ワンポイント・レッスン
- ◎マンガ「BLUE GIANT」を読む! 栗原健
- ◎サックス・グローバル化計画
ボブ・ザング
- ◎拝啓サックス奏者様
北原雅彦 (東京スカパラダイスオーケストラ)
- ◎サクマガ NY レポート Sam Kawa
- ◎坂田明奈の熱烈! サックス奮闘記!
- ◎NEW DISC & INFORMATION
- ◎NEW PRODUCTS
- ◎読者プレゼント

【株式会社リットーミュージック】 <http://www.rittor-music.co.jp/>

□所在地:〒102-0073 東京都千代田区九段北 3-2-11 住友不動産九段北ビル 6F □設立:1978年4月10日 □資本金:1億6,900万円 □決算期:3月31日 □従業員数:93名(2013年3月31日現在) □代表取締役:古森優 □事業内容:音楽関連出版事業

【インプレスグループ】 <http://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス(本社:東京都千代田区、代表取締役:関本彰大、証券コード:東証1部9479)を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「モバイルサービス」を主要テーマに専門性の高いコンテンツ+サービスを提供するメディア事業を展開しています。

以上

【本件に関するお問合せ先】

株式会社リットーミュージック 営業統轄部出版営業部 宣伝広報 市原

Tel: 03-5275-2446 / E-mail: pr@rittor-music.co.jp