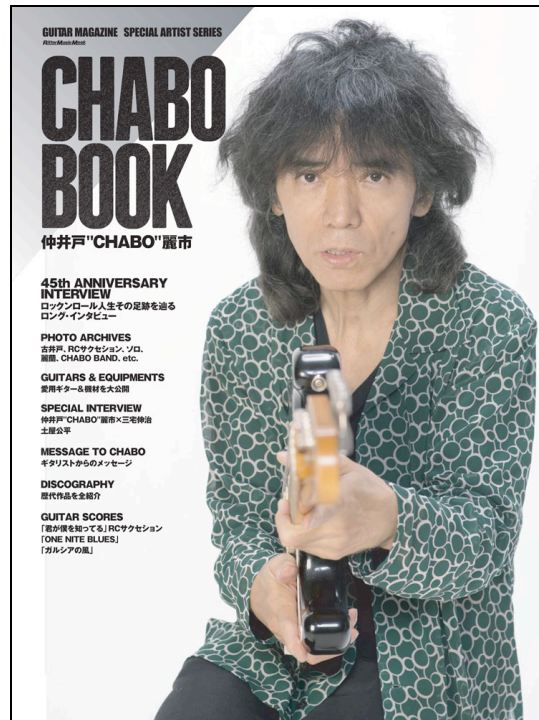


各 位

2015年8月14日
株式会社リットーミュージック

仲井戸“CHABO”麗市、デビュー45周年記念の決定版ムックが登場！
ギタリスト 57 名のお祝いメッセージ公開中



インプレスグループで音楽関連の出版事業を手掛ける株式会社リットーミュージック（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：古森優）は、仲井戸“CHABO”麗市のデビュー45周年を記念し、『GUITAR MAGAZINE SPECIAL ARTIST SERIES CHABO BOOK 仲井戸“CHABO”麗市』を9月8日に発売します。

音楽専門誌『ギター・マガジン』責任編集によるトップ・ギタリストの魅力を凝縮した“スペシャル・アーティスト・シリーズ”として登場するのは、音楽活動45周年を迎える仲井戸“CHABO”麗市のキャリアを網羅するスペシャル・ムック。古井戸、RCサクセッション、ソロ、麗蘭、CHABO BAND、さらに現在は the day や数々のセッションなど、幅広いフィールドで精力的に活動を続け、ベテランから若手まで多くのミュージシャンから尊敬される仲井戸麗市の魅力を、最新ロング・インタビュー、貴重なメモリアル・グラフを交えながらたっぷり伝えていく一冊です。9月6日に東京・渋谷公会堂でアニバーサリー・スペシャル・ライブを開催、9月16日に13年ぶりとなるニュー・アルバム『CHABO』をリリースと盛り上がりを見せるメモリアル・イヤーに、本書を通しギタリスト CHABO の情熱を存分に味わってください。

■ 特設サイト（ギタリスト 57 名のお祝いメッセージ公開中）

<http://www.rittor-music.co.jp/CHABO/>

■ ムック

GUITAR MAGAZINE SPECIAL ARTIST SERIES

CHABO BOOK 仲井戸“CHABO”麗市

定価：(本体 2,500 円+税)

発売：2015 年 9 月 8 日

仕様：A4 変型判／120 ページ

発行：リットーミュージック

《CONTENTS》

□ 45 周年アニバーサリー・インタビュー

45 年の音楽活動を総括するロング・インタビュー。新宿で生まれ、ビートルズに衝撃を受けた少年時代のことから、親友忌野清志郎への思い、そして現在の精力的な活動についてなどを語り尽くした渾身の内容。

□ フォトアーカイブ

古井戸、RC サクセッション、ソロ、麗蘭など、各時代を象徴するハイライト的な貴重写真を大掲載。

□ ギター&機材紹介

～CHABO サウンドを形成してきたギター&機材を全紹介。

□ スペシャル・インタビュー

仲井戸麗市×三宅伸治対談、土屋公平、鈴木真巳（ギター・テック）

□ 全 57 人のメッセージ集

近年共演したギタリストを中心に関わりの強いミュージシャン総勢 57 名の CHABO 愛を綴ったメッセージを大公開。

□ アーカイブ・インタビュー

90 年以降の本誌インタビューを再掲載。1991 年『麗蘭』、1990 年『絵』、1993 年『DADA』、2000 年 30 周年記念特集。

□ ギター・スコア

「君が僕を知ってる」RC サクセッション、「ONE NITE BLUES」、「ガルシアの風」



1977年、吉村和久（アコースティックギター、ボーカル）が演奏している様子を撮影した写真。

撮影：島田信博



1981年、坂井三郎（エレクトリックギター、ボーカル）が演奏している様子を撮影した写真。

撮影：島田信博



1981年、坂井三郎（エレクトリックギター、ボーカル）が演奏している様子を撮影した写真。

撮影：島田信博



Gibson ES-340TD

1970年代後半から1980年代前半にかけて、日本のロックシーンで最も人気を博したエレクトリックギターの一つ。その特徴は、ボディの薄さ、軽量さ、そして美しい音質にある。このモデルは、1970年代後半に発売されたもので、当時の若手ミュージシャンに広く愛用された。

オリジナルから20周年記念として、ボディカラーをブラックに塗り替えたモデルも存在する。また、ピックアップもオリジナルとは異なるモデルが用意されている。



Greco Original Nakaido Model

1980年代前半から後半にかけて、日本のロックシーンで最も人気を博したエレクトリックギターの一つ。その特徴は、ボディの薄さ、軽量さ、そして美しい音質にある。このモデルは、1980年代前半に発売されたもので、当時の若手ミュージシャンに広く愛用された。



Guild X-1758

1980年代前半から後半にかけて、日本のロックシーンで最も人気を博したエレクトリックギターの一つ。その特徴は、ボディの薄さ、軽量さ、そして美しい音質にある。このモデルは、1980年代前半に発売されたもので、当時の若手ミュージシャンに広く愛用された。



Gretsch Tennnessan # 7655

1980年代前半から後半にかけて、日本のロックシーンで最も人気を博したエレクトリックギターの一つ。その特徴は、ボディの薄さ、軽量さ、そして美しい音質にある。このモデルは、1980年代前半に発売されたもので、当時の若手ミュージシャンに広く愛用された。



Gretsch Bo Diddley # 6138

1980年代前半から後半にかけて、日本のロックシーンで最も人気を博したエレクトリックギターの一つ。その特徴は、ボディの薄さ、軽量さ、そして美しい音質にある。このモデルは、1980年代前半に発売されたもので、当時の若手ミュージシャンに広く愛用された。

【株式会社リットーミュージック】 <http://www.rittor-music.co.jp/>

□所在地:〒101-0051 東京都千代田区神田神保町1-105 神保町三井ビルディング □設立:1978年4月10日 □資本金:1億円 □決算期:3月31日 □従業員数:93名(2014年3月31日現在) □代表取締役:古森優 □事業内容:音楽関連出版事業

【インプレスグループ】 <http://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス(本社:東京都千代田区、代表取締役:関本彰大、証券コード:東証1部9479)を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「モバイルサービス」を主要テーマに専門性の高いコンテンツ+サービスを提供するメディア事業を展開しています。

以上

【本件に関するお問合せ先】

株式会社リットーミュージック 営業統轄部出版営業部 宣伝広報 市原

Tel: 03-6837-4728/ E-mail: pr@rittor-music.co.jp