

楽器専門誌が主催する日本最大級のアマチュア・プレイヤーズ・コンテスト開催

最強 リットーミュージック
PRESENTS
プレイヤーズ
コンテスト2011
Guitar BASS Drums Keyboard SAX&BRASS
Magazine Magazine Magazine Magazine Magazine

2011年11月5日(土) in パシフィコ横浜内アネックスホール

インプレスグループで音楽関連の出版事業を手がける株式会社リットーミュージック(本社:東京都千代田区、代表取締役:古森優)は読者参加型コンテスト『最強プレイヤーズ・コンテスト2011』を2011年11月5日(土)に開催することを決定しました。会場となるのは国内最大の楽器イベント、2011楽器フェア(パシフィコ横浜:神奈川県横浜市)内アネックスホール。第4回目となるこの大会は、毎年全国より多くの精鋭プレイヤーたちが集結し、互いの演奏スキルを競い合う、まさにアマチュア・プレイヤーズにとって国内最高峰の決戦場となっております。

【最強プレイヤーズ・コンテストとは】

“最強プレイヤーズ・コンテスト2011”は、リットーミュージックの音楽誌(ギター・マガジン/ベース・マガジン/リズム&ドラム・マガジン/キーボード・マガジン/サックス&ブラス・マガジン)が合同で開催する読者参加型コンテスト。各誌にて発表される課題曲に自らの演奏を録音して応募する。最終審査は11月に開催される“2011楽器フェア”の特設ステージにて行われる。

応募から最終審査までの流れ

課題曲発表/エントリー【6月~8月】

↓
一次審査(雑誌編集部)【8月~9月】

↓
二次審査(ライター/プレイヤー)【9月~10月】

↓
最終審査(11月5日パシフィコ横浜)

※一部雑誌により掲載スケジュールが変更する可能性があります

各雑誌/課題曲掲載号

ギター・マガジン:5月13日発売/6月号、サックス&ブラス・マガジン:5月28日発売/Vol.19、キーボード・マガジン:6月10日発売/7月号SUMMER、リズム&ドラム・マガジン:6月13日発売/7月号、ベース・マガジン:7月19日発売/8月号

最終審査員(予定)

増崎孝司(ギタリスト)、本間昭光(キーボーディスト)、菅沼孝三(ドラマー)、未定(ベーシスト)、湯本淳希(トランペット)、ギター、ベース、ドラム、キーボード、サックス&ブラス各マガジン編集長、レコード会社ディレクター陣

当日はゲストアーティストによるライブも行います

※アーティスト詳細に関しましては後日発表いたします

写真、動画などの宣材を多類準備してございます。貴媒体にて厚く情報掲載のほどよろしくお願ひします

本リリースのお問い合わせや取材/取材依頼はリットーミュージック宣伝販促部 一井(イチノイ)/松本まで
<pr@rittor-music.co.jp>

〒102-0073 東京都千代田区九段北3-2-11 住友不動産九段北ビル6F
TEL:03-5213-6262 FAX:03-5213-6282