

地獄小曲第二番「9thサイン」

右手強化総合小曲

『地獄のメカニカル・トレーニング・フレーズ お宅のテレビで驚速DVD編』より

<http://www.rittor-music.co.jp/books/05217104.html>

The musical score is written for guitar and bass in 12/8 time. It consists of seven systems of music. Each system includes a treble clef staff with a guitar pickup icon and a bass clef staff with a bass pickup icon. Chord diagrams are provided above the treble staff for each system. Fingerings are indicated by numbers 1-4 on the treble staff and 1-4 on the bass staff. Dynamics such as *simile* and *ph* (piano) are used throughout. The score concludes with a double bar line and a final chord diagram.

Amadd9 Bm7(b5) E7(b9) Amadd9 Bm7(b5) E7(b9)

人 中 小 人 小 中 *simile* ~ 人 小 中 人 中 小 人 中 小 人 小 中 *simile* ~ 人 小 中 人 中 小

Dmadd9 ph①~③ Cadd9 Dmadd9 Gadd9

人 中 小 人 小 人 中 人 小 中 *simile* ~ 人 中 小 中 人 小 人 中 小 中 人

CΔ7(9) Bbadd9 Amadd9 Gadd9

人 中 小 中 人 小 人 中 小 中 人 *simile* ~ 人 中 小 中 人 小 人 中 小 人 中 人 中 小 中 人 小 中 小 中 人

CΔ7(9) Bbadd9 Amadd9 Gadd9

人 中 小 中 人 小 人 中 小 中 人 *simile* ~ 人 中 小 中 人 小 人 中 小 人 中 *simile* ~

FΔ7(9) Gadd9 Aadd9

人 中 小 中 人 小 人 中 小 中 人 *simile* ~ 人 中 小 中 人 小 人 中 小 人 中 *simile* ~

FΔ7(9) Gadd9 Aadd9

人 中 小 中 人 小 人 中 小 中 人 *simile* ~ 人 中 小 人 小 人 中 人 小 人 中 人 小 中 人 小 人 小 人 中