

CONTENTS

□PART1 8k	peat study	
1-1~2	ルートと 5 度を利用したパターン	1
2-1~5	3 度を利用したパターン	2
3-1∼4	6 度を利用したパターン	3
4-1~4	8 分音符を利用したパターン	4
□PART2 16	5beat study	
5-1 ∼ 6	付点8分音符の長さとスペース ―――――	6
6-1~4	Shake パターン	8
7-1∼2	JB スタイル ―	10
8-1 ~ 2	Motown スタイル ーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーーー	12
9-1~2	Oakland スタイル ————	13
10	Second Line FUNK	15
11-1~2	スクエア・ビートとバウンス・ビート	16
□PART3 Sł	nuffle study	
12	Mississippi Shuffle —	18
13	Chicago Shuffle ———————————————————————————————————	18
14	Boogie Woogie —	18
15	Texas Driving Shuffle	19
□PART4 FU	JNK study	
16	E7 FUNK パターン	20
17-1~2	Larry Graham スタイル――――	21
18	Louis Johnson スタイル	23
19	スペシャル・テクニック	24

☐PART1 8beat study

1-1:ルートと5度を利用したパターン



1-2

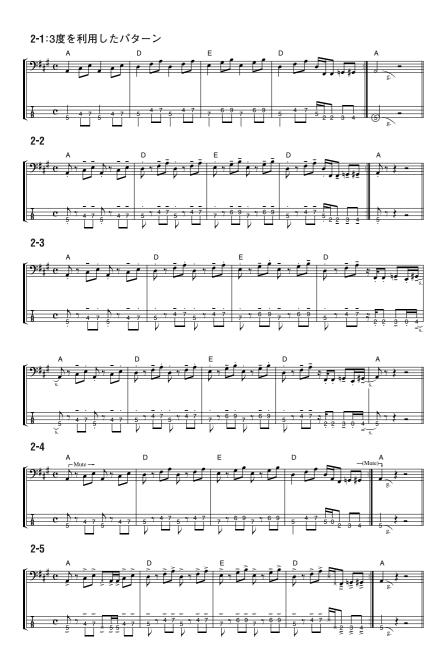


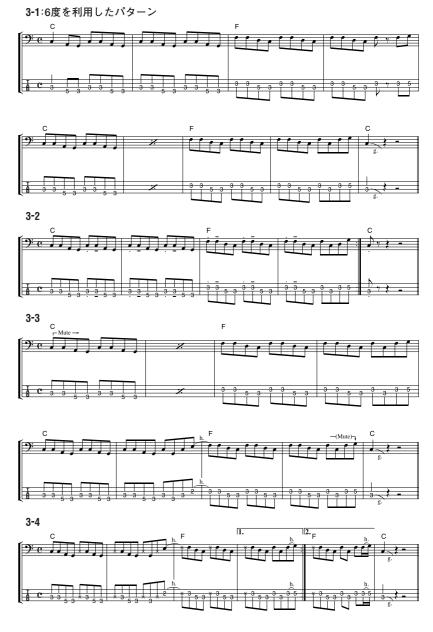






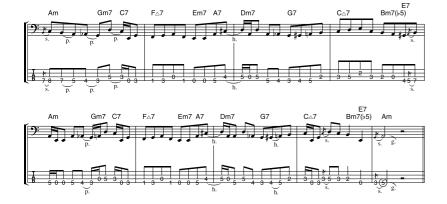












☐PART2 16beat study

5-1:付点8分音符の長さとスペース







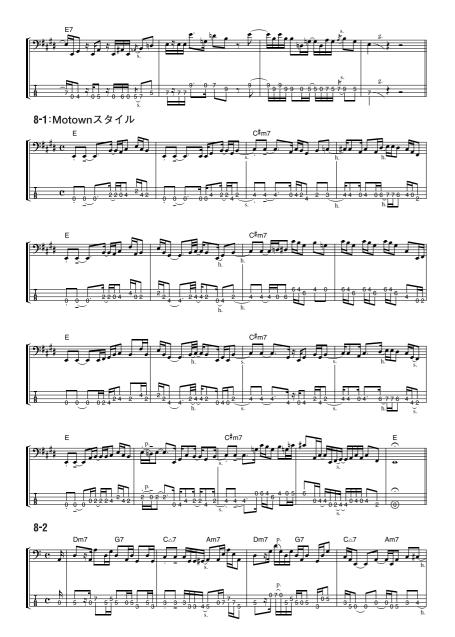






















☐ PART3 Shuffle study







13: Chicago Shuffle





14: Boogie Woogie







☐ PART4 FUNK study













Rittor Music

グルーヴ・ベースの常套句

採譜/TAB 宮坂 高史 浄書/DTP 有限会社ハンズ・エム 企画制作 株式会社リットーミュージック 無断複製・転載を禁じる。